قبئين الكلام ني

تفسيرالتوراة والانجيل على ملقالاسلام

حصة اول

أملًا بالله وما أنزل لعلى إبراهيم و استعيل و استعاق و يعقرب والاساط وما أوتي موسي و عهسما واللبيون من ربهم النفرق بين احدملهم و تحديله مسلمون - سورة آل عمران لا آيستا ١٣٠

بسم الله الرحس الرحيم مؤلفه سنة ١٢٧٨ هجري مطابق سنة ١٨٦٢ ع

المقدمة الاولئ

انسان کي نجات کو نبيوں کا آنا ضرور هی

ولا ایک مقدس اور پاک هستی جسکو کوئی الله اور کوئی وجود اور کوئی کلم کهتا هی همیشه سے هی اور همیشه رهے گی ، ولا آپ هی آپ هی اور آسکا هونا آسکی ذات هی ، کیونکه آسنے اپنا لقب یهی بتایا که ، میں هوں ، آسکا هونا هی آسکی بزائی هی ، اپنے هونے سے ولا پهچانا جاتا هی ، اسکی ابتداء هی نه انتها، ولا آسیکا منحتاج نهیں اور آسکے سوا کوئی نهیں ، یهاں تک که اگر کها جارے آکه هی ، تو بوجها جارے که وهی هی ، نه ولا کسی سے پیدا هوا ، اور نه آس سے کوئی پیدا هوا ، اور پهر جو کنچهه هوا بغیر آسکے نهوا ، آسکاسا کوئی نهیں ، نه هونے میں ، کیونکه هونا آسکی ذات هی ، اور نه آس سے کوئی پیدا هی ، نه جان سے ، بلکه اپنے آپ صفت میں ، کیونکه سب صفتیں آسکی ذات هی ، ولا زندلا هی ، نه کسی دیکھنے والی حیز سے ، بلکه اپنی ذات سے ، ولا باتی ذات سے ، ولا بولنے والی چیز سے ، بلکه اپنی ذات سے ، ولا بولنے ذات سے ، ولا بولنے والی چیز سے ، بلکه اپنی ذات سے ، ولا بولنے ذات سے ، ولا بولنے والی چیز سے ، بلکه اپنی ذات سے ، ولا بولنے ذات سے ، ولا بولنے دالی چیز سے ، بلکه اپنی ذات سے ، ولا بول بولنے والی چیز سے ، بلکه اپنی ذات سے ، ولا بولنے دالی چیز سے ، بلکه اپنی ذات سے ، ولا میں بولنے والی چیز سے ، بلکه اپنی ذات سے ، ولا بول ہون الی چیز سے ، بلکه اپنی ذات سے ، ولا ہو ، ولا ہو ، ولا ہو ، ولا میں هزاروں لاکھوں بلکه بےانتہا کام بلکه اپنی ذات سے ، ولا ہو ، ولا ولا ہو ، ولی میں هزاروں لاکھوں بلکه بےانتہا کام کوتا هی ، پھر ایسی ذات کو کوئی عقل سے پہچان سکتا هی ؟ •

بڑے بڑے عقلمندوں نے اِسمیں عقل دورآئی ' اور اُسکی عجائب تدرت کے کارخانوں کو دیکھے دیکھے اور سوچ سوچ عقل لڑائی ' اِتنا تو جانا ' کے اِن عجیب عجیب کارستانوں کا بنانے والا کوئی هی ' مگر اِسکے سوا اور کچھے نجانا ' اور جو جانا سو غلط جانا ۔

أسكا واحد هونا أسيكم بتائم سے جانا ' اور جيسا وہ هى أسيكے بتائم سے أسكو پہجانا ' مكر إنسان كي طاقت نہيں ' كه صرف اپني عقل سے جيسا وہ هى ويسا أسكو جان لے *

اِنسان میں صرف یہی ظاهري گوشت پوست هي نہیں هی' بلکه اِسکے سوا اُسمیر ایک اَوْرَ چیز بهی هی ' جس سے در حقیقت اِنسان اِنسان کیلاتا هی ' آدمی اگر خود اپنے آپے میں غور کرے تو جان سکتا هی که اِس ظاهري بدن کے سوا اُسمیں اور کچھ چیز

پهر اگر وہ چین چند روزہ هی اور آخر کو نیست هونے والي هی اور نبول نهیں کرتا کہ اُس ذات پاک دایمالوجود نے کہ یہ تمام عجائبات ایک ایسی فائی اور ناپائدار چیز کے لیئے بنائی هوں پس کچهه شبهه نهیں که وہ چیز بھی دایمالوجود هی اور نیست هونے والی نهیں —

هرگز نمهرد آنکه دلش زندة شد بعشق ● ثبت است بر جریدهٔ عالم دوام ما اب غور کرنا چاهیئے ، که وہ چیز جو اِنسان میں هی کیرں هی ، اگر اِس واسطے هی که جب اُسکو نیند آرے تو سو رهے ، اور جب بهوک لگے تو کها لے ، تو اِنسان میں اور جانوری میں کیا فرق هی ? کیونکه سب جانوریهی تو ایساهی کوتے هیں ، اِس سے معلوم هوتا هی که وہ چیز اِنسان میں اِن کاموں کے لیئے نہیں هی بلکه اور کسی کام کے لیئے هوتا هی ۔

اگر هم صرف عقل کے زور سے اُس کام کو تھی بھي کريں تو اِتنا تو جان سکتے هيں کہ جسنے همان بنایا اور جسنے هماکو وہ چھڑ دی جو اُسکی مرضی هی وہ کام اُس چیز سے کڑیں ، مار یہم نہیں جان سکتے که اُسکی مرضی کیا هی جب تک که وہ خود هی نه بناوے •

پس يهه دو چيزيں هيں جنكے ليئے نبيرں كا آنا فرور هى ' تاكه وہ الهام سے بتارين كه تمهارا مالك كون هى اور كيسا هى ' اور تمكو كيونكو اپنے مالك كي موفي پر چلنة چاهيئے جس سے تمهاري اصلي حقيقت كو جو كبهي فنا هونے والي نهيں هى حهات ابدى حاصل رهے *

اگر کہو کہ جب یہہ بات هی تو تمام إنسانوں کے لیئے جہاں ولا هوں نبیوں کا هونا ضوور هی 'کیونکه بغیر نبیوں کے إنسان اپنی عقل سے نه اپنے مالک کو اور نه اُسکی مرضی کو پہچان سکتا هی 'پھر جب تک کوئی بتانے والا نہو ولا کس طرح گفر و شرک کے گُنالا میں پکڑے جاسکتے هیں ? هم کہتے هیں که بےشک یوں هی هی 'اور هم یتین رکتے هیں که الله تعالی نے تمام بنی نوع انسان پاس نبی بھیجے 'اور انہوں نے خدا کی وحدانیت اور اُسکی مرضی اُنکو بتائی 'گو رفته رفته ایک مدینا بعد اُنہوں نے اُسکو حدایا ہوں کودیا *

جہاں تک ہم إنسان ہر نظر کرتے ہیں ' اور کیسے ہی جائلی وحقی آصیوں پر خیال کرتے ہیں ' یہی بات کی اصیوں پر خیال کرتے ہیں ' یہی باتے ہیں کا وہ کوئی نه کوئی طریقہ معبود کی بات کی اور یہم صاف خیال سے که یہم ایک اور عالم میں کام آنے والا ہی ایچ پاس رکھتے ہیں ' اور یہم صاف دلیل اسبات کی ہی کہ یہم خیال آنکے یا آنکے جورں کے علی میں آسی نبی کی تعلیم سے بچا ہی جو آنکے لیئے مبعوث ہوا تھا ہ

سورة فاطر أيت ٢٣ وان من امة الاخلافها نذير

> سورة رعد أيت ♥ ولكل قوم هاد

سورة يونس آيت 870 ولكل أمة رسول

الله تعالى سورة فاطر ميں فرماتا هى كه " كوئي إيسا فرته نہيں هى جسيں ترانے والا (يعني ﴿ پيغببر جو بُري باتوں سے تراتا هى) نه گذرا هو " •

اور اسیطرح الله تعالی سورة رعدمیں قرماتا هی که " هر قوم کے لیئے راہ بتانے والا (یعنی پیغمبر) هوا هی " •

اور اسیطرح الله تعالی صورة "یونس میں فرماتا ھی که " ھ "ھر فرقه کے لیئے (جو گذر گئے) ایک پیغمبر ھی " ھ

اور اس میں بھی کچھ شک نہیں ھی که تمام انبیاء جستدر گنرے سب کا دین ایک تھا ' اور وہ اسی بات کے سکھانے کو آئے اور یہی سکھاتے رہے که خدا ایک ھی ' اسکے سوا کوئی نہیں ' وھی بندگی کے لایق ھی ' اسکی بندگی کوو •

الله تعالى سورة شورول مين فرماتا هى كه 4 تمكر دين مين رهي رالا دالدي هى جو كهديا تها نوح كو اور جو حكم بهيجا همني تتجهكو اور جو همني كهديا تها ابراهيم كو اور موسى كو اور عيسى كو كد دين كو تايم ركبو اور أسمين كوي شت كرو شت كرو ...

سورة شورى آيت ۱۳ شرع من الدين مارصي شرع لكم من الدين مارصي به نوحاً والني اوحيفا اليك ما وصينا به ابراهيم وموسي وعيسي ان اقيموا الدين ولا تتفوقوا فيه

هاں البته هر ایک کو شریعت یعنی أس خداے راحد کی پرستش کے احکام ' اور اُسنا طریقه ' جدا جدا بتایا هی اور وهی هر نبی کی شریعت کہلاتی هی ' جسرقت اِنسان کی روح کو کوئی روحانی بیماری لگ جاتی هی ' اور جس طریقه عبادت ہے راہ بیماری جاتی هی ' وهی شریعت اُسوقت کے نبی کو دبی جاتی هی '

الله تعالى سورة مايدة مين فرماتا هي كه "هر ايك كوً سورة المائدة آيت 10 نبيول مين سے همانے دیا ایک دستور اور طریقه (يعني لكل جعلناملكم شرعة وملها جا شريعت) " •

و سب يہلے پہل نبيوں سے ديئے گئے ميں اور سب كي تعليم ايك تين ، يعني ايك

خدا كو مائنا إرر أسيعي پرستش كوئن مكرنجب أن لوگوں نے أس مطلب كو بكار ديا تو پهر نبي كے آنے كي بحاجمع هوئي اسي ببنب سے هزاروں نبي آئے اور كاابهن الئے اور خدا كے احتام كو لوگوں ميں پهيلايا ، جب يه احكام بكوبي پهيل خدا كي وحدانهت اور خدا كے احكام كو لوگوں ميں پهيلايا ، جب يه احكام بكوبي پهيل كئے ، اور سب طرح يو خلام هوگئے اور كوئي باك چهچي هوئي اور دهوكه ميں پُوتے كي نه رهي ، تو أس تابي كے بعد پهر كسي تهي كے آنے كي حاجمت نزهي اور وهي نبي ختام الله عليه وسلم پر تعام هوا ه

اسلیٹے هم مسلمان یہم اعتقاد وکہتے هیں که خدا ایک هی اور اپنی ذات پاک سے آپ سوجود هی ، اور تمام چیزیں آسی نے نیست سے هست کی هیں ، اور وہ سب چیزیں پیدا هونے اور سوجود رهنے نبین آسکی ستتاہے هیں ، اور وہ کسی چیز کا ستتاہے تبیں ہے

وہ یکھ ھی اپنی ذات میں بھی اور اپنی صفات میں بھی اور اپنے کاموں میں بھی ،
کسیکو اسکے کسی کلم بھی کسی طرح کی شرکت نہیں ' اسکا وجود اور اسکی زندگی همارے
وجود آور هناری زندگی کی طائلا نہیں ھی ' اور نع اسکا علم هسارے علم کی طرح پر ھی '
اسکه سنتا اور اسکا دیکھفا آور اسکا ارائه ' اور اسکی قدرت ' اور اسکا کلم ' هساراسا دیکھفا '
ور هماراسا ارائه ' اور هماری سی قدرت ' اور هماراسا کلم نہیں ھی ' اور صرف گام کے ایک
ہوز هماراسا ارائه کا اور کسیع مناسبت نہیں رکھتا *

جنانا اور پيدا كرنا 'أسكن خاص صفت هي ' كيونكه اور كوئي كسي چيز كو نه بنا سكتا هي نه پيدا كرسكتا هي أسكو بهي وهي بيدا كرنا هي ' البحث اسمان كي بناوت أسن ايسي ركهي هي كه وه صرف قصد و اراده الجهيا ابرت كام كا كرسكتا هي *

ولا نه کسی میں سماتا هی اور نه کوئی اسمیں سماتا هی مگو اپنی ذات سے سب چیزوں کو گھھرے هوئے هی اور هر چیز کے باس هی اور هر چیز کے ساتهه هی مگو اسا پاس هونا اور ساتهه هونا هماري سنجهه شهر الهدر آتا *

تمام انبياء جو ابتداء سے انتہا تک هوئے سب بوحق هيں ' اور محمد رسول الله ملي و سلم بلشبه خاتم الله عليه و سلم بلشبه خاتم الله يون بين اور بهماک حضرت مسهم عليه السلم روح الله اور كالم اور مولد بروح القدس ته الله

- تمام کتابیں ' توریت ' اور زبور ' اور صحف انبهاد ' اور انجفل ' اور ترآن معید جو ّ ممارے پیغمبر پر نازل هوا ' سب برحق اور حدا کی دی هوئی کتابیں هیں جو اُسنے فینے پیغمبروں کو دین کا

تمام نبی صفورہ اؤر کھوہ گناہ سے پاک میں ' فرشتا اعظ کے بنائے مولے میں ' اور عورت یامرد مرتے سے پاک میں ' اور جسکام کے لیئے بنائے گئے میں آسیوں نافرمانی نامون کرتے تھ

تربع سے سب گناہ بخشے جاتے هیں ' اور شوک کے سوا اور چتنے خدا کے گناہ هیں خدا کو اختیار هی اگر چاھے اپنی رجمت سے بغیر تربع کے بھی بخشدے ' اور چاھے چہوتے سے چھوٹے گناہ پر عذاب کرے ' مگر شرک بغیر توبه کے بخشا نہیں جاتا ،

لعل رحمت ربي حين يقسمها بي التي على حسب المصدان في القسم يهم عقيد عم مسلمانون كي هين ارد مين اتراد كرتا هون كه مين إنهي عقيدون كي دلي اور روحاني تصديق ركهتا هون اللهم المدال ملة السلم المدال على ملة السلم المدال اللهم المدال على ملة السلم المدال المدال على ملة السلم المدال المدال

Color than the color of the the thing of the the thing of the thing of

وحي وہ چيز هي جس سے خدا كي صرفي فلمطيم باتوں بنيں الوال جاتيا هي الوار يهد باتوں بنيں الوال جاتيا ہي مورت ميں الور جيد الله باتوں بنيام سنا جاري تعدد الله باتوں بنيام بينام سنا جاري تعدد الله باتوں بنيام بينام سنا جاري تعدد الله باتوں بنيام بينام بينا

💉 کے تھے جسیابے کے صوفے دادرایمہ آواوا کے باخمور کھی کے مطابعدہ کے پیغام الہی ایک میں 👟 🔹 بهانهچوین لبندیه که جدا کی طرف شے ردل سیں خدا کا پیغام ڈالا جارے • نے نے نے ایکارے اور ایکارے اور ایکارے اور کے ایکارے اور کے ایکارے اور کی در بیان کی در ایکارے اور کی ایکارے اور کی در ایکارے ایکارے اور کی در ایکارے ایکارے اور کی در ایکارے اور کی در ایکارے ایکارے - بَهْنَاتُ سِنْمَ يَهِمَا كُمْ خَوْرُاتِ مِنْهِنَ يَا أَوْرَ طَرِجَ بِيزَ بِدَرِيْمَةَ كَشَافِ كَ فِيتَّهُمُ البَيْءُ مَعْلِيمُ هُوْرِتِهِ ا هم مسلمانيون كامذهب فيموجيه منطلق موعدي كا آنا صوف البيأة هي يرز فينحصر لهيولي ھی ؛ بلکھ انبیاد کے سوا مقدس لوگوں پر بھی وحی آئی کی ؛ مگر واسطے اس امر کے کھ المبيار علهم المسلام اور اور مقدس لوكون كي ورهي سمين شبهه بولة جدا جدا نام وكه اهين؛ وندي کي پہليا، چار قسمون کو جيد إنبياء كيسواراور لوگوں پر اُتُرْدَ اِتحديث كي فيدن اور پانچویی قدم کو الهام 'اور چهائی قسم کو مشاهدات برامکاشفات ؛ آب نبیوں کے سرا مقدس لوگوں پر بھي وحي آنيكا ثبوت هيكو اپني مذهبي دليلوں سے بيان كونا جاهيئي يهلى دليل - الله تعالى سورة قصص مين فرماتا هي " اورُ همني وهي الهيعيي موسي سورة القصص آيت ٧٠ . . . كي ما كو كه أسكو دودهه بلا ابهو جبب تجهكو قر هو إسكا تو واُوحينا الى الم موسى ان قال دے أسكو دريا ميں وار نه خطرة كر اور نه غم كها ، هم پهر پہرنچا دینکے اسکو تہری طرف ' اور اورینک اسعو رسولیں سے '' ار ما ير ولاتخافي ولاتحزني المرابع أيت سے حضرت موسى كي ما ير بيور نبي نفتين وجي المرابع المرا كا إنا ثابت هوتارهي ٠ دوسري دليل - الله تعالى سورة كهف مين قرماتا هي " اع دوالقرنيين يا لوگون كو تعلیف دیم ؛ یا رکھ اُن میں خُوبی اُن اُسْ ایک سے صعاوم سورة كهفي آيت ٨٧ ، تلنايذُ القرِّنينَ المَّا أن تعذبُ هُ وَإِذْ كُمُّ خُذًا كَا يَيْغَامُ وَوَالْقَرْنَيْنَ كُو أَيْدَ أُورَ وَلَا تَدِي عَمْ عَهَا ﴿ وأماً إن تتخف فيهم بحسماء توسیری دلیل : مشکواة میں حدیث هی که پیغمبر خدا صلی الله علیه وسلم نے فرمایا كه الله يشك تم سے بهلي أمتون مين الهام والم أوك تھے ، بهر في المشكولة رفي بابيمه بالتب الم سے کضرت عمر کا جو نبی نه تھ صاحب وهي يعلى ملكيب فيمن قبلهم متني اللمنم ملط درون فالن يك في أمتى المحدقانه عمر في المهام إهونا ثابت، هوتا هي في المام المراب المام المراب المام المراب چوتهي دليل - الله تعالى سورومريم مين فرماتا هي " اور ذكركر لكاب مين مويم كا يجب في الكتاب مردم إسن إنس ورد الك يوده الهذا هذ أبن بأس ابنا الني افؤة اللوناسيء منك ، تهريدوب كا هول اكت ديد جايل تصمير إليك لوكا ستهراء بولى

ان كنت تقيا قال انما إنا رسول ربك لاهب لك غما رُكياً قَالُت ان_{كل} يكونِ ليغلم رُلم يمسسنى بشوولم كن بغيا قال كذالك عال ردك هوعلى هين و لنجوالم آية للناس و رحمة منا وكان امرامقضيا *

کہانسے هرکا مهرے لوکا اور چھوا نہیں مجھکو آدمی نے ' اور میں خراب بھی نه تھی ، بولا یوں ھی فرمایا تیرے رب نے وہ مجھہ پر آسان هی اور اُسکو هم کیا چاهتے هیں۔ لوگوں کو نشاني اور رحست هماري طرف ضر اور هي يهه كام تهير *** "**لاي

پانچویں دلیل - الله تعالی سورة ال عمران میں فرماتا هی "جب کہا فرشوں نے اے مریم الله تنجه کر بشارت دیتا هی ایک اپنے کلمه کی ، جسکا نام مسیح عیسی بینًا مویم کا هی ، مرتبه والا دنیا میں اور آخرت میں اور مقربوں سے " *

سورة العمران آيت ٢٥، ادْقالَت الملئكة يمريم أن الله يبشرك بكلمة منه أسمه المسيم عيسي ابن مريم وجيها في الدنيا والأخرة و من المقربين *

چھتی دلیل - الله تعالی نے سورہ آل عمران میں فرمایا هی " اور جب فرشتوں نے کہا اے سریم اللہ نے تعجمکو برگزیدہ کھا اور سبھرا بنایا ، اور برگزیده کیا تنجهکو سب جهان کی عورتوں سے اے مریم بندگي کر اپتے رب کي اور سجدہ کر اور رکوع کر رکوع کرنے والوں کے سانھ " ان تھنوں آیتوں سے ثابت هرتا هی که حضوت

آل عمران آیت ۳۲ و ۳۳ ان راد قالت الملككة يمويم ان ألله اصطفاك و طهرك و اصطفاك اعلى اساء العالمين يمريم اتنتي لربك و اسجدي واركعي مع الراكعين * مريم پر جر نبيه نه تهين خدا کي رحي آڻي *

یہ، چھئوں دلیلیں اسبات کا بنخوبی تصفیه کرتی هیں که خدا کی وحی نبیوں کے سوا اور مقدس لوگوں پر بھی آئی ھی' اور یہ بھی جان لینا چاهيئے که پانچويں قسم کي وحي کو جب نبي پر اوترتي هي کبھی نفث فی الروع بھی کہتے ھیں اور جب نبی کے سوا اور کسی مقدس کو هوتی هی تو اُسکو سکیانه کہتے هیں مشکواۃ میں حدیث هی که فرمایا نبی صلی الله علیه وسلم نے که " بیشک روح تدس نے دالا معرے دال میں " اور مشکواۃ ھي ميں يہه بھي ھی که ^{به} سکينھ عمر کي زبان سے اور

وي المشكواة في باب النوكل والصبر قال النبى صلى الله عليه وسلمان روح القدس نفث في دوعي * قى المشكواة في باب مغاقب عمر ما كنا نبعد أن السكينة تنطق على لسان عمر وتلبه

دل سے بولتی هی ۴ اِس وحی کا یهم طریقه هی که صاحب وحی کے دل میں بسبب فور اور صفائي قلب اور پاکيزگي روح کے خود بنخود ايک بات جرش مارتي هى اور ولا زبان سے نكلتي هى ، ولا كلم في الحقيقة كلم رحماني هى جو أسكي زبان سے فكلا نه كلام نفساني ' مكر هم مسلمان إن دونول قسم كي وحيول ميل يعقي جو نبي پر آو۔ اور جو غير نبي پر آوے تديز ركھنے كو يهم اعتقاد ركھتے هيں ' كه جو وحي انبھاء كو هوتي

هي أحمين كبهي غلطي نهين هوتي نه اصل وحي مين اور نه تعبير معني مين اور جو وحى انبياء كے سوا أور مقدس لوگوں كو هوتي هي أس مين سمجهه كي غلطي كا احتمال ھی، خواہ باعتبار رحی سمجھنے اُس واقعہ کے جو ھوا خواہ باعنبار تعمیر اور تفہیم معنی وحي کے 'علاوہ اسکے ایسی وحی جس سے شریعت کا کوئی نیا حکم پیدا ہو وہ نبی کے سوا ارر کسي کو نهيں هوتي ، محققين علماء مسيحي کا بهي يهي مذهب هي ، مارتن لوتھر صاحب جو فرقه پرونستنت کے پیشوا هیں اپنی کناب کی دوسری جلد میں جہاں دکر

ھی که بیمار پر منجلس کے قسیس تیل ڈالیں رھاں لکہدے هیں که " گو یهه نامه یعقوب کا هو لیکن خواری کو نهیں

نامه يعقوب باب ٥ ورس١٢

پہرنستا که اپنی طرف سے سیکرمنت یعنی حکم شرعی بناوے ، یہم منصب صرف حضرت عيسي كو تها " •

يهم بهي جاننا چاهيئے كعهمارے مذهب بموجب حضرت عيسى عليم السلام كے حواري بهي صاحب وحي يعني صاحب الهام تهد ؛ دليل اسكي يهم هى كه الله تعالى نے سورة مائدة ميں فرمايا هى " أور جب میں نے وحي بہیجي حواریوں کے پاس که یقبن لاؤ مجهه پر اور ميرے رسول پر، بولے هم يقين لائے اور تو گوالا ره

سورة المائدة آيت ١١٢، واد ارحيت الى الحواريين أن أمنوا بي وورسولي فالوا أمنا وإشهد باننا مسلمون *

كه هم مسلمان هين " *

جب وحي کے معني معلوم هوگئے تو اب جاننا چاهيئے که جو خدا کا پيغام نبي پر کسي طرے پہونچے وہ کالم الہی هی ' چنانچه جسقدر پیغام خدا کے انبیاد سابقین اور همارے پیغمدر خدا صلى الله عليه وسلم پاس پهونچ ، اور أنهوں نے لوگوں كي هدايت كے ليئے بطور احكام با وعظ يا نصيحت اور طرح پر بيان فرمائے ، وہ سب سرحق اور كلام الهي هيں ، مكر جستدر كلام الهي محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم سے پہلے انبياء عليهم الصلواة والسلم پر ناول هوا اسمين معجزة فصاحت كامقصود نه تها ، إسليئ وهي بطور مضمون القاء هوتي تهي جسكو إنبياء اپنی زبان سے تعبیر فرماتے تھے' بیوسوبر اور لیافان صاحب لکھتے ھیں کہ " روح القدس نے جسکی تعلیم اور مدد سے انتجیل فویسوں اور حواریوں نے لکیا هی اُفکےلیاء کوئی زمان نہیں تهرادی تھی، بلکہ اُسنے اُنکے دلوں میں صرف مطلب سمجھا دیا اور غلطی میں پرنے سے بتحایا ' اور هرایک كو اختيار ديا كه الله محاورة اور عبارت مين أسكو ادام كرے ' اور جيسے هم أن 'پاك لوگوں کی لیاقت اور مزاج کے موافق آنکی کتابوں میں محاورہ کا فرق پاتے تھیں ' ویسا ھی وہ شخص جو اصل زبان سے ماہر ہوگا مُتی اور لوتا اور پال اور یوحنا کے معاورہ میں نوق پاریکا ، اگر روح القدس حواریوں کو عبارت بتلادیتا تو یہ، بات هرگز نهوتي ، بلکه اِس حالت

میں گذب مُددسه میں سے هر کتاب کا محتاورہ یکساں هرتا'' مگر همازے پیعمبر خدا علی الله علیه وسلم پر جو وحی نازل هوئی اُسمیں بالذات ایک اور معجود فصاحت کا بھی مقصود فیا ' اسلیئے ضرور هوا که وہ وحی بلفظه نازل هو تاکه اُسکی سی فصاحت انسان سے نه بن سکے چذانچه فرآن منجید اسیطرح بلفظه نازل هوا ' اور وهی لفظ بلفظ پیعمبر خدا صلی الله علیه وسلم نے لوگوں کو پڑھه سنایا ' اِس سبب سے هم مُسلمانوں نے اپنی اصطلاح میں کلام الہی کو ایک خاص معنوں میں سمتھا هی ' بعنی وہ وحی که جسکے لفظ بھی خدا سے هی هوں ' اور ایسی وحی آو هم کہتے هیں وحی متلو یا کلام الہی ' اور اُس وحی کو جو بطور مضمون القا هوئی آبی کہنے هیں وحی غیر متلو یا حدیث ' مگر بسبب خاص وجہت بطور مضمون القا هوئی آبی کہنے هیں وحی غیر متلو یا حدیث ' مگر بسبب خاص وجہت کے یہته ایک خاص اصطلاح قرار پائی هی ' نعوذبالله اِس سے یہته مطلب نہیں هی که اندیاء سابقین علیهمالصلوالا والسلم پر جو التاء هوا اور جو احکام اور هدایت دبن کی اُنہوں نے فرمائی ' با سواے قرآن مجید کے اور جو کچہه دین کے معاملة میں همارے جناب پیعمبر خدا صلی الله علیه وسلم نے فرمان وہ کلام الہی نہیں هی *

اور بہته بہی جاننا چاهیئے که هم مسلمانوں کے مذهب میں صاحب وحی با صاحب الہام کا وهی کلام وحی سمنجها جانا هی جو اُسنے دین کے مقدمه میں کہا هو، یا ایسی بات کہی هو جسکا بعبو وحی با الہام کے کہنا عملاً بعید هو، با خود اُسنے طاهر کیا هو که میں بہت بات وحی یا الہام سے کہنا هوں با قرینه حالهه اور مسالیه سے معلوم هو که ولا وحی با الہام سے کہنا هوں با قرینه حالهه اور مسالیه سے معلوم هو که ولا وحی با الہام سے کہا گیا هی ، اور اِسکے سوا جو اُسکا اَوْر کلام هی اور جو دن رات انسان کے برناؤ میں آنا هی اور دنیاوی اُمورات سے علانه رئیتا هی اُسکو وحی سے کنچهه علاقه نہیں برناؤ میں دایا یہه هی که مشکوالا میں رافع اس خدیب سے روایت هی که "جب

ندي صلى الله عليه وسلم مكه سے مدينه ميں نشويف لائے نو مد نه والے كيتوري كے درخت ميں نو كيتور كا ماولا قالنے نهے خضرت نے فرمایا كه تم كيا كرتے هو، أنهوں نے كہا كه هم بوں هي كيا كرتے هيں ، حضوت نے فرمایا كه شابد تم نكرو نو دبد هو ' پهر أنهوں نے نه كيا ، تب كهجورس كم بهليں اسكا ذكر حضرت سے أن لوگوں نے كيا ، پهر آپ نے فرمایا كه ميں انسان حضرت سے أن لوگوں نے كيا ، پهر آپ نے فرمایا كه ميں انسان هي هوں ، جسوقت تمكو كسي چيز كا تمہارے دبن كي بانوں ميں حكم كروں أسكو اختيار كرو ، اور جب تمكو اپني عمل سے كسى بات كا حكم كروں تو ميں بھي انسان هوں *

وي المشكواة في باب الاعتصام بالكتاب والسنة عن رافع ابن حداثيم قال قدم نبي الله عليه رسلم المديدة وهم ما ترون المحتل فنال ما تصنعون قالوا كما نصفعه خير افدوكوة فاقصت قال حدروا دلك له عال انما إنا ودينكم فنكذوا و إذا أمرتكم بشي من وشير أي فانما إنا عشورا إلى عالم انتا المرتكم بشي من وشير أي فانما إنا عشوا المرتكم من رأي فانما إنا عشوا

اِس سے بہہ نتیحہ نکلنا هی که اگر کسی صاحب وحی یا صاحب الهام کے اُستدر قولی اِس سے بہہ نتیحہ نکل آوے تو یا تحریر میں جو نظور عام انسانوں کے هو بالفرض اگر کوئن غلطی یا سہو نکل آوے تو

ئسی طرح أسكے صاحب وحی یا صاحب الهام اور پاک اور مقدس هونے پر شبهه نهیں اوسكما ، یہی سبب هی كه عم مسلمان باوجودیكه تمام كتب عهد عمیق اور عهد جدید كو پاک اور معدس جانبے هیں مگر خاص متنی بیدل كو أسكي روانت سے علاحدہ تمیز كرتے هيں ، اور اگر كهیں كچهه تناقض امور تاربخي میں پاتے هیں تو اُس سے كسي طوح متن بیبل پر شبهه نهیں كرتے ، كیونكه محافظت متن كي در اصل همكو مدنظر هی اور طاهرا بهي طربقه علما، عیسائي كا بهي معلوم هوتا هی "*

† هارن صاحب سينت آگس تئين صاحب كا قول نقل فرماتے هيں كه " جن سخصوں ' پر روح السدس مذهب كي باتيں الهام سے پهونچاتي تهي وهي شخص بعض اوقات مثل دبانت دار مورخوں كے (يعني بعير الهام كے) بهي لكيا كوتے نيے 'اور بعض اوقات الهام كي نامير ميں هوكو پيغمروں كي مانند لكهنے نهے' اور وہ تحويويں ايك دوسوي سے اسقدر اختلاف رسمي هيں كه أن ميں سے ابك قسم أن لوگوں كي طوف اسطوح منسوب كي جاني هي كد گوبا أنهوں نے اسكو طور مصنف كے تصنيف كيا هي اور دوسوي قسم خدا پر منسوب كي جاني هي تحويويں في خدا أنه ذربعه سے كلام كوتا هي ' ان ميں سے اول قسم كي تحويويں مذهب كي سند كے اسلام علم كے برتھانے كے كام آني هيں ' اور دوسوي قسم كي تحويويں مذهب كي سند كے اسلام ؛ *

تسسیر هنري اور اسکات کي اخیر جلد میں هی که ضرور نہیں که هر لکها پیغمبر کا الهامي یا قانونی هو ' اور اسلیئے که حضرت سلیمان 'نے بعص الهامي کابیں لکہیں بہت ضرور نہیں که جو اُنہوں نے بطور تاریخ کے لکها وہ بھي الهامي هو ' اور بان رکھنا چاهیئے که پیغمبر اور حواري خاص خاص مطلب اور موقع پر الهام کیئے جاتے تھے *

وانسن صاحب کی چرتھی جلد میں رسالہ الہام کے اندر جو دَاکتر بینسن کے پارافریز یعنی نمسیر سے لکھا ھی یہہ بات لکھی ھی کہ "حواری لوگ جب دبن کی بات بولنے یا لکھتے تھے تو وہ خزانه الہام سے جو اُنکو حاصل تھا لکھتے تھے اور وہ اُنہیں درست رکہتا تھا لیکن وہ انسان اور نوی العقول تھے ' اور اُنہیں الہام بھی ھوتا تھا ' اور جسطرے اور آدمی معاملات میں الہام بغیر عقل سے بولنے اور لکھتے ھیں ویساھی وہ بھی عام معاملوں مبی مولا اور لکھا کرتے تھے ' چنانچہ آیندہ منالوں ہے بہد مطلب نابت ھوتا ھی *

ملا مقدس پال کے نامہ اول تعلقی کے پانٹویں باب کے تئیسویں ورس میں لکھا ھی " اور اب سے تو صوف پانی نہ پیاکر ' بلکہ اپنی معدے اور کم زوری کے سبب تھوڑی شواب پی " اس ورس سے معلوم ھوتا ھی کہ یہہ ورس بغیر الہام کے لکھا گیا ھو *

[†] هارن صاحب کا انترو تکشن اُرپر علوم بیبل کے مطبوعہ سنہ ۱۸۲۵ ع لندن جلد ا، صححہ ۱۲۵ —

اور مقدس بال کے نامہ دوم تمتیں کے چوتھے باب کے تعرهویں ورس میں لکھا ھی " وہ لبادا جسے میں نے ترواہ میں کارپاہ کے هاں چھوڑا اور کنابیں خصوصاً چمڑے کا ورق لیتے آنا " معلوم هوتا هی که یہہ ورس بھی پہلے ورس کیطرح بغیر الہام کے لکھا گیا هی *

ارر اسیطرح اسی نامہ کے چوٹھے باب کا بیسواں ررس بھی بغیر الہام کے لکھا ہوا معلوم موتا ہی '' اِراستہ کو نتھی شہر میں رہا ہی ' تروفعی کو میں نے میلیتی میں بیدار حصرا '' **

اور یہ ورس جو آگے آتے هیں معلوم هوتا هی که الهام سے لکھے گئے هیں ،

نامه اول کرنتهیونکا باب ۷ رس ۱۰ " پرمیں انکو جن کا بیاد هوا هی حکم کرتا هوں" میں نہیں خداوند حکم کرتا هی ، که جورو اپنے خصم سے جدا نہورے "

اعمال باب ۱۹ ررس ۲ " جب فروگیا اور سر زمین کالا تیا سے گذرے روح تدس نے اُنہیں ایشیا میں مسیم کی بات کہنے سے منع کیا "

ررس ۷ " تب مسیا میں آکے اُنہوں نے قصد کیا کہ بتھنیا کو جاریں ہر ررح نے اُنہیں جانے ندیا "

اور یہ، ورس جو آگے آتے هیں اُنسے معلوم هوتا هی که وہ الهام سے نہیں لکھے گئے بلکہ صرف اجتہاد سے لکھے گئے هیں ،

نامة اول كرنتهيونكا باب ٧ ورس ١٢ " باتي جو كنچهة هى خداوند نهين مين كهنا هون، اگر كسي بهائي كي جورو بيايمان هو ، اور أسكي ساتهة رهني كي رضامند هو تو ولا أسكونتيه، وهني كي رضامند هو تو ولا أسكونتيه، و

نامۃ اول کرنتھیونکا باب ۷ ورس ۲۵ " کنواری کے حق میں خدارند کا کوئی حکم میرے پاس نہیں " لیکن جیسا دیانت دار ھونے کے لیئے خدارند سے رحم پایا ھوں ایسی ھی صلاح دیتا ھوں " *

ان تمام مثالوں سے یہ است بعضوبی روشن هی که حواری حضرت مسیم علیم السلام کے همیشه الهام سے نہیں لکھتے تھے ' بلکہ اپنے علم اور اپنے اجتہاں سے بھی لکھا کرتے تھے ' اسلیئے یہ امتیاز کیا گیا هی که حواریین جب کوئی بات الهام سے لکھتے تھے تر اُس سے تو یہم سمجھا جاتا تھا ' که وہ خدا کی مرضی لوگوں کو بناتے هیں ' اور جب وہ بغیر الهام کے کچھه لکھتے تھے تو اُس سے صرف انسان کی تہذیب اخلاق مواد هوتی تھی *

عالوہ اسکے یہہ بات بھی عقل کے تریب ھی که جو حال اپنی آنکه کا دیکھا ھوا یا سنا ھوا لکھا جارے ' اُسیں الہام کی کچھہ ضرورت نہیں ھی ' بیوسوبر اور لیانان کا یہی قول تھا۔ غرض که اِن وجوھات سے یہہ بات نہایت استحکام سے کہی جاسکتی ھی که عیسائی اور مسلمان دونوں کا مذھب یہی ھی که یہہ بات کچھہ ضرور نہیں ھی که سب تحدیدیں

اگلے زمانوں کی جو همارے پاس هیں اور جنکو أن شخصوں نے لکہا هی جنکو الہام هونا تها أن سب کو کلية اسطرح پر سمتحينا چاهيئے که ولاست الہام سے لکھی کئی هیں *

الهقدمةالثالثة

توریت اور صحف انبیاء اور زبور اور انجیل جنکا نام قرآن مجید مین آیاهی ولا کونسی کتابین هین

دوسرے مندمہ میں همنے وحی اور کلام الہی کی حدیثت بیان کی هی، اُس سے معلوم هوا هوگا که جو وحی خدا کیطرف سے بیعمو پاس پہونتچے اور ولا پیعمور لوگوں کے سامنے بیان کرے حقیدت میں وہ خدا کا کلام هی ' اور جب ولا کلام لایا جاوے یو ولا اُس پیعمور کی تمان هی جسر خدا کا کلام اُنوا بیا ' پس حدیدت توریت اور صحف اندیاء اور زیور اوڑ انتحیال کی ولا وحی هی جو خدا کی طوف سے موسی اور اندیاء دنی اسرائیل اور داؤد اور عیسی عیسی علیمالسلام پر اُتری ' اور جب ولا لکھی گئی ہو ولا کماب مکموث شدہ توریت و زیور اور صحف اندیاء اور انحیال کے نام سے مشہور هوئیں *

اب طریقه نصویر میں تفاوت هی ، دہلے زمانه میں کلام الہی لکتاے کا بہت رواے عام تھا کہ طور روایت کے لکھا جاتا تھا ، یعنی لکھنے والا کلام الہی کا سلسله وار خال لکھنا شروع کونا بہا ، اور اُسی سلسله میں جو رحی پیعمدر ہو اُتربی تھی وہ یعی لکھتہ جاتا بھا ملاً مقدس میں یہ طلاق نه دینے کے حکم کو اپنی انجیل میں اسطرحیر لکھا ھی *

ا ، بسوع اس کلام کو تمام کر کر جلیل سے جاکے یردن کے پار یہودیہ کی سرحد میں آبا "*

٢ " اوربهت سي جماعتين أسك پيچه هوليان " اور اسنے أنهين وهان چنگا كيا *

س " فروسیوں نے اسکے استنصان کے لیائے اُس پاس آکے کہا کا ہرایک سبب سے اینی جورر کو طلاق دینا آدمی کو روا هی " ،

اور بولا که اسلیائے موداپنے ماں باپ کو چھوڑبگا 'اور اپنی جورو سے ملا رہیگا 'اور وے دونوں ابک تن ہونگے ' اسلیائے اب وے دو نہیں بلکہ ایک تن ہیں "*

٧ " پس جو كنچبة خدا نے جوزا هى آدمي أسے جدا لكرے " *

٧ ،، أنهوں نے أسكو كها كه پهو موسى نے كيوں طلاق نامه دينے اور أسے چهوڑنے كي المازت دي " *

۸ " اُسنے اُنکو کہا کہ موسیٰ نے تمہاری سخت دلی کے سبب سے تمکو اجازت دی کہ اپنی جورروں کو چھور دو ' پر انتداء میں ایسا نہ نہا " *

آ ' اور میں سپیں کہنا ھوں کہ جو کوئی اپنی جورو کو سواے حرام کاری کے کسو سبب سے طلاق دے اور دوسری سے بیاہ کرے وہ رنا کرنا ھی ' اور جوکوئی اُس چھوڑی دئی عورت سے بیاہ کرے وہ بھی زنا کرنا ھی '' (متی داب ۱۹) *

پس هم لوگ دہلے اور دوسومے اور تیسوے اور سانوس ورس کو اروایت بعدیو کوتے هیں اور باتی کو میں بعنی وہ خاص وحی جو حضوت عیسی علیه السلم پر خدا کی طوف سے آثری' جب همارے پیعمبر خدا صلی الله علیه وسلم پر وحی فاول هوئی ہو اسمیں علوہ احکام کے فصاحت کا دی معتودہ معصودتا' اسلیئے اُسمیں کوئی لبط روایت کا شامل نہیں هوا' بلکه صوف وهی لبط لهے دُئے جو خدا تعطوف سے آبرے' بہر حال جب کللم پیعمبر کا لکھا کیا وہ اُس پیغمبر کی کتاب هی 'خواہ وہ سمول روایت لکھی دئی هو خواہ بلا شمول روایت کو جدا کے' اور یہی سدب هی که هم مسلماں میں بورات اور انتجیل کو اور اُنکی روایت کو جدا جدا بمیز کرنے هیں' اب سمتجبہ لیما چاهیئے که جو وحی ادلے نبیوں پر اُبری اور وہ جسطوح پر لکھی دئی وہ کتابیں محمود شدہ توریت اور ردور اور صحف اندیاء اور اسجیل کے جسطوح پر لکھی دئی وہ کتابیں محمود عتیق اور عہد جدید هی *

بعض انہاء کی وحی کو متعدد لکھنے والوں نے لکھا 'اور اُس ندی کے نام کی متعدد کتابیں لکھی قلمیں ' بس جب ہم کسی ربیعمر کی کتاب کا نام لین نے نو ہماری مراد وہ سب کا سے کتابیں ہونگی جے اُس پیعمر کے نام سے لکھی ڈئیں اور مشہور ہوئیں *

یہ بھی ممکن ھی کہ پیعمبر نے کوئی بات وحی کی بیان کی ھو مگر وحی لکھنے والے سے لکھنی وہ گئی ھو ' اگرچہ ھمارا اصفاد بہہ ھی کہ وحی لکھنے والوں نے نہابت سعی اور کوشش سے اس اندار پر وحی کو جمع کیاھی کہ غالباً سب جمع ھوگئی ھیں' مگر پھر بھی بمقتضاے بشری کسیکا باقی وہ جانا نا ممکن نہیں ' چنانتچہ اسکا نموت آیندہ میال سے بیان ھوتا ھی ' † مقدس مہیل ہے اپنی انتجیل میں لکھا ھی '' کہ یوسف ایک شہر میں جسکا نام ناصرت بیا آکر وہا ' اسیطرح جو نبیوں کی معرفت سے کہا گیا تھا کہ وہ ناصری کہالویگا پروا ھوا '' حالاتکہ بہہ پیشین گوئی اگلے نبیوں کی کسی کتاب میں لکھی ھوٹی نہیں ھی * غوض کہ ھم مسلمان بفین کوئے ھیں ' کہ جو وجی اگلے نبیوں پر نارل ھوٹی وہ آنہیں غرض کہ ھم مسلمان بفین کوئے ھیں ' کہ جو وجی اگلے نبیدر پر نارل ھوٹی وہ آنہیں کنایوں میں لکھی گئاروں میں لکھی گؤی جو توریت اور صحف انبیاد اور زبور اور انا جیل کے نام سے مشہور ھیں ' اور جہاں قرآن متجید میں توریت اور وحد اور اور صحف انبیاد اور انجیل کا نام آبا ھی اس سے وھی کتابیں مراد ھیں جو ھمارے پیعمبر خدا صلیاللہ علیہ وسلم کے زمانہ سے پہلے

⁻ rr - r - r +

المندمة النالة المندمة النالة المندمة النالة المندمة النالة النال

لکھی گئیں ' اور نوریت اور زبرر اور صحف انداء اور اناجیل کے نام سے کسی نه نسي رقت مشہور اور مورج هوئیں ' اور همارا بهم اعتفاد نهیں هی که جن کتابوں کا نام قرآن متعید میں آبا هی اُن کتابوں کے سوا وہ اَوْر کتابیں نهیں'' آب همکو اپنی مذهبی کتابوں سے اسات کی دلیل بیان کونی چاهیئے که قرآن مجید میں اور حدیوں میں جو نام لیئے نئے اُسے یہی کتابیں مواد هیں ' چنانچه هم آب اُن دلیلوں کو بیان کوتے هیں *

پہلی دایل -- بخاری میں حضرت عاشه رصی الله عنها سے ایک بہت بتی حدیث

منفول هی اس میں به بهی هی که " پینسر خدا صلی الله علیه و سلم پر وحی آبیتی انتدا هوئی اور حضرت خدیده نے ولا حال سفا تو حصرت خدیده پیسر خدا صلی الله علیه و سلم کر اپنے سابیه ورقه بینے نوفل بیتے اسد بیتے عرف ابنے چبچیرے بہائی کے پاس لائیں ، اور ولا زمانه اسلام سے پہلے عیسائی هوگئے تھے ، اور ولا لکھے نیے انتجیل کو عمرانی میں جستدر که خدا لکھواتا نیا " پس اس حد ش سے نادت هوتا هی که حدیدوں میں اُسی ا بجیل کا دکر هی جو اُس زمانه میں

عن عائشة رضي الله عنها الطويل " عابشة من الحديث العلويل" عابطلعت مخديدة حتى احت مع ورقة بن بوفل بن عزيا ابن عم حد بحه وكان امراء ننصرهي التعاراني ويكسب من التعمل المعارانية مانيا الله أن "
بعس رواد التحاري *

مروح تبيى، اور همكو تاربنج سے بالبنين ثابت هوتا هي كه مندس مني كي انتجيل در اصل عبراني ميں بهي *

دوسري دليل — سورة آل عمران ميں هي كه جب يہود نے اسات پر كه تورنت سے دہلے سب چيريں كيانے كي بني اسرائيل پر حلال بين مگر وة چيزس جنكو اسرائيل نے اپني جان پر حرام كرليا نيا انكار كيا ، بلكه بهه كها كه هميشه سے اور ابراهيم كے وقت سے وقا چيزي حرام هيں ، نو الله عالى نے پيعمبر صاحب سے فرمايا كه تو بهود سے سے وقا چيزي حرام هيں ، نو الله عالى نے پيعمبر صاحب سے فرمايا كه تو بهود سے سورة آل عمران آيت سے نهي "هو" كه تو رات كو اور برتهو اگر تم سكتے هو "اس آيت سے مورد آل عمران آيت هوا كه جو كماب أس زمانه ميں بوريت كے نام سے مورد فانوا بالكنتم شاہت هوا كه جو كماب أس زمانه ميں بوريت كے نام سے مورد هاروا بالكنتم تهي أسي كا ذكر قرآن محيد ميں هي *

سيسري دليل - بخاري مين عدالله ابن عمر سے روايت هي كه " يهودي بيعمبر خدا

صلى الله عليه وسلم باس حكم پوچينے كو ايك يہودي مرد] اور عورت كو لائے ' أن دونوں نے زنا كيا بها ' آپ نے عرمايا كه تم ميں سے جو زنا كرے أسكے ساتهم تم كيا كرتے هو ' أنهوں نے كها كه هم أن دونوں كا منهم كويلوں سے كالا كرتے هيں اور أن دونوں كو جلاوطن كرتے هيں آپ نے فومايا نمنے سائسار كونا

عن عبدالله اس عمر ان اليهود جارا الى الدي صلى اليهود جارا الى الدي صلى الله عليه رسله الله عليه وسلم الله ويقال لهم كيف الموادي بعن (احل منكم الله التحمم الله و الدراها التحمم الله الدوراة المال النجدون في الدوراة

الرجم ' فغالرا النحدفيها شيئًا ' فعال لهم عندالله إنوالسلام كذبكم فأبوا بالنوراة فاللوهأ انكندم صادقين فوصع مدراسها الذي يدرسها منهم كعه على المالرحم فطيق معرم مادون ددة و مأورا، ها ولاعرم أنت الرجم ، فذرع بده عن الله الرُجِمْ، فنأل ماهدى فلما روادلك والواهي العالوجم، فاموريما ، فرجم قادب من حيب وضع العجالز عند المستحد والتحاجا حداركان عليبا بقابها التصجاره روأة البصاري *

توریت میں فہیں پانا ' اُنہوں نے کہا کہ ہمنے تو اُس میں كنچيه نهيس پابا ' بير أنسے عبدالله اس سلام نے كها كه جيوب ولي تم ' اور دمه آبت قرآن مجيد کي بوهي که تم لاءِ توریت کو اور بچھو اگر نم سحے هو، (چنانچه بوریت آئی اور ولا مقام نکالا)، پہو توریت کے پڑھنے والے نے آست رجم در اپنا ھانیہ رکھت لیا اور ادھر اُدھر سے بوھنے لگا اور آست رجم کو نہ بوھا؟ بهر عدالله ابن سلام بے اُسما هائه آنت رجم پرسے اُنبا ایا اور کہا کہ مہم کیا ھی ، جب أنهوں نے د كبا بو دہا يهم أبت رجم کی هی ؟ پهو حکم دا ا اُن دونوں پو ' اور ولا دونوں مستعد کے پاس جہاں جناز۲ رکھنے کی حکمت ھی۔ سکسار کیئے ڈئے، عبداللہ اس عمر کہتے ہیں کہ میں نے دیکنا رانی کو جیک

جانا انا اُس عورت ہر ہمور انتھائے دو' اس حداث سے نابت ھی کہ ہو توریت اُس ومانه میں موجود بنی اور منگائی گئی اور بوهی گئی آسی کا دکو فوآن منحید میں اور حدیث میں هی ، اور وہ آنت رجم جسور اُس بہودی نے هاتبه رکهه لیا ایا اس نوریت مين دين جو اب هماري هانيه مين هي موجود هي †

چرتہی دلیل——الله صاحب نے سورہ المائدہ میں ابتے بیعممر کو فرمایا کہ، بہودی کسطوے

تنجبكو حكم الدانگه ، اور ألكه باس نوريت هي جس مين حكم هي الله كا ، دور أسكم بينچه بيرے جاتے هيں اور ولا نہیں ماننے والے " اس آست سے صاف بابت ھی کہ حو توربت اُس زمانہ میں یہودیوں کے پاس بھی اُسی کا دکر ترآن متعيد مبل هي *

سورة المائدة آنت ٣٩، وكيت يحكمونك وعندهم المورية فيهاحكم الله ثم بندلون من ُ بعد ` دلک و ما اولئک المومنين *

بانچوس دليل — الله صاحب نے سورة إلمائدة مين فومايا هي كه " تصفيق همنے أتاري إ توردت ، أس مين هدايت اور روشني هي ، أسبر حكم كرتے تھے پیغمدر جو حکم مردار تھے مہود ہوں کو ، اور اُسبو حکم کرتے تھے دروبش اور عالم اس واسطے که نگهمان تهوائے تھے اللہ کی کیات پو ، اور اُسکے گواہ اُھے ، سو تم مت درو لوگوں سے اور

سور دالمائدة آيت ٧٧ و ١٩٨٨ اناانولنا البوريةفيها هدي ونور بحكم بها النبييون الذب اسلموا للذين هادوا والوبانيون والاحدار مما استنصفظوا من

^{1 --- 1+} ا قوانين 1+--- 1+ اسنتناد ۲۲ -- ۲۳ ، ۲۳

كتب الله وكانوا عليه شهداد ظ تخشوا ألناس واخشون ولا تشمروا باياتي ثمنا قليلار مَن لم بُنَّتُكُم بما أنزل اللهُ فاولنك هم الكافرون وكسكاعلهم فيها إن النفس بالتفس والعين بالغين والانف بالانف والادن مالاذن والسن بالسن والعجروج فصاص ممن بصدق به فهو كعارة له ومن لم تحكم تما انزل الله فاوللك هم الظالمون *

مجهة سے قرر ' اور نه لو ميري آينوں پر سول تهرزا ' اور جو حکم نکریں اُسہر حجو اللہ نے نہیںجا ہی سو رہمی لوگ کانو ھیں ' اور لکھدیا ھمنے اُنبر اُس کناب میں کہ جان کے بدلے جان' اور آنکھہ کے بدلے آنکھہ' اور ناک کے بدلے ناک، اور کان کے بدلے کان' اور دانت کے بدلے دانت' اور زخموں کا بدله برابو ، پهر جسنے بخش دیا اُس سے وہ باک دوا ، اور جو كوئي حكم نه كرے أسبر جو الله نے أتارا سو وهي لوگ الصاف هين " اس آيت سے ثابت هرنا هي كه جو بوريت أس زمانه میں علماء بہود کے پاس تھی اُسیکا ذکر قرآن مجید میں کی اور اُس ُ برریت میں آیت قصاص بھی تھی ' چنانتھ آیت قصاص اُس توریت میں بھی جو همارے هاتهم

ميں هي موجود هي 🕇 🔹

چہتي دليل - الله صاحب نے سورة المائدة ميں فرمايا كه " اور نديوں كے پينچهے همنے

سورة المائدة آيت المر+٥٠١٥ وسلينا على إبارهم بعيسي أبن مرام مصدفالمابين ادية من النورية واتينه الانجيل فيه هدي ونور مصدقالما بيون ديمة مرن الدوراة و هدي و موعظة للمتقدى وليحكم اهآل الانجبل بما إنزال الله فيه ومن ام محكم بما أنزل الله فاولنك هم الفسقون وانزلنا اليك الكتاب بالعصق مصدقالما بين يديه من الساب و مهبمعا عليه فاحكم بينهم سأانزل الله ولاستعم اهوادهم عما جاءك من ألحق لكل جعلنا منكم سرعة ومنهاجا ولوشاء الله لجعلكم أمة واحدة ولكن ليطوكم في ما اتيكم فاستنقرا الخيرات الهارالله مرجعكم جميعافيذبتكم بما كنتم فيه تتخملفون *

بھیں عیسی مربم کے بیتے کو سبم کرنا ہوا نوریت کو جو آگے سے تھی ' اور اُسکو دی همنے انجیل جسمیں هی هداست اور ردشغی، اور سنچا کرنی هوئی اپنے آگے کی توریت کو اور هدانت اور نصیحت کری هوئی پرهنزگاروں کو ، اور چاهیئے که حکم كرس انجيل والي أس چيز يو جو أنارا الله نے أسمين ، اور جو حکم نکرے اُسیر جو اُتارا الله نے پهر وهي لوگ ماستي هيں ، اور تجهه پر (يعني محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم پر) أناري همنه كماب بوحق (يعني قرآن معجيد) سعيا کرتی هوئی اگلی کمابوں کو اور سب پر شامل ، سو تو حکم کر آ أن ميں جو أتارا الله نے ' اور أنكي خوشي پر مت چل چهرزكر سنچى رالا جو تيرے پاس آئي ، هرايک كو تم ميں سے ديا همذے ایک قانون اور دسدور ، اور اگر چاهنا الله تو تمکو ایک کووه كرتا ، ليكن تمكو آرمايا چاهنا هي اپنے ديئے حكم ميں سو تم برّة كو نيكيال لو ' الله كي پاس تم سب كو پهونچنا هي ' پهر

جناديكا جس بات مين تمكو اختلاف تها " إس آيت سے بهي نابت هونا هي كه جو انجيل أُس رمانه مين تهي السيكا ذكر قرآن معجيد مين هي 🕶

[†] قرانین ۱۲ _ ۱۲ و ۱۹ و مرا و ۱۱ و ۲۲ _

ساتوبي دليل - الله صاحب نے سورة البقر ميں فرمايا هي كه " يهرديوں نے كہا ك عيسائي نهيس كچه راه ورا اور عيسائيوں نے كها. كه يهودى، مسورة البقرة آيت ١١٣) وكالتهالهمود ليسعالنساريل فهيس كحجهة راه پر ، اور وه سب (يعني يهودي اور عيسائي) على شير وقالت النصاريل ليست اليهود عُلئ شيء وهم پڑھنے تھے کتاب (یعنی توریٹ و انجیل)" اِس آیت سے بھی بتلون الكتاب * ثابت هوتا هی که آس زمانه کے یهودی اور عیسائی جن

کنابوں کو پڑھتے تھے اُنہی کا ذکر قرآن مجید میں ھی ،

هم پہلے بیان کرچکے هیں که' وحي نبي اور غیر نبي دونوں پر آتي هي ' مگر جو وحي نبي پر أتي هي أسين كبهي غلطي نهين هرتي ' نه اصل وحي مين اور نه تعبير معني مين ' اور جو وهي غير نبي كو هوتي هي أسين غلطي هونا ممكن هي خواه باعتبار وهي سمجهنے اُس واقعة کے جو هوا خواہ باعتبار سمجھنے معنی اور مواد وهي کے ، اور علاوہ اِسکے غیر نبی کو ایسی رحی نہیں ہوتی جس سے کوئی نیا حکم شریعت کا پیدا ہو 'اور اسی پچھلی بات کے مطابق مارتن لوتھر صاحب کا قول ھمنے نقل کیا ھی ،

أسلينُ هم مسلمان باوجوديكة حواريين حضرت عيسى عليمالسلم كو فهايت متوس اور پاک اور صاحب وحي اور الهام سمجهتے هيں ، اور أفكے كالم كو سنج اور واجب العمل جانتي هيں ، مگر انجيل مهن داخل نهيں كرتے، كيونكه حقيقت انجيل كي همارے مذهب ميں وہ رحي هي جو خدا کي طرف سے لوگوں کي هدايت کو خاص 'حضوت عيسي مسيم عليه السلم در أتري ، اور خود حواري اور تمام لوك أس زمانه كے أسيك تابع اور أسيك بجالانے رالے تھے ' کسیکا یہد منصب نہیں تیا کہ اُس کلم کے سوا جو حضوت عیسی پر اُترا الني الهام يا وحي سے كولي نيا حكم پيدا كرم، اور حواريين حضرت عيسى كے بھي أسي حكم أور أسي كلام كم بهيلانے والے تھے نه أور كسهكے اس سبب سے همارا يهة اعتقاد هي كه نامتها ع حواریدی اور اعمال حواریدی اور مشاهدات حواریدی اگرچه پاک اور مقدس هیں مگر انتجیل میں داخل نہیں ' بلکہ اُنکی تعظیم اور تسلیم همارے مذهب بدوجب ایسی هی جیسیکه هم اپنے پیغمبر خداصلی الله علمه و سلم کے صحابه کے کالم کو سے اور واجب التعظیم ادر واجب التسليم سبجهت هين .

نتیجه اس اختلاف کا صرف اسقدر هی که بالفرض اگر کسی حواری کا کلم حضرت عبسی مسیم علیمالسلام کے کلام کے بوختلاف ہو اور کوئی تاریل آیسی نه فکلے جس سے حضرت مسیم اور أس حواري كه كلم كا ایک مطلب هرجارت ، تو هم حضرت مسیم علیه السلام کے کلام کو واجب العمل سمجهینگے نہ حوادی کے کلام کو ' اور اگر جو جواریوں کے کلام میں باہم اختلاف پارینگے تو جس حواری نے زیادہ تر تعلیم اور صحبت حضرت میسی مسیح علیمالسالم کی پائی هی اسکے قول کو اختیار کوینگے اور بارجود اس اختلاف کے کسی

حواري کي ہزرگي ارر تقدس ميں کچهه شبهه نهيں کرينگے اور نه اُنکے صاحب وحی ارر الهام هونے میں کچھ شبہہ کرینکے ، کھونکہ اجتہادیات میں اختلاف هونا کسی بزرگ کی بزرگی میں کچھ خلل نہیں ڈالتا ۔

المقدمةالرابعة

توریت اور زبور اور صحف انبیاد اور انجیل پو مسلمانون كا كيا اعتقاد هي

پہلے یہ بات جان لینی چاهیئے که اگلے نبیوں کی کتابوں کے چار طرح سے نام ھماری مذھبی کتابوں میں آتے ھیں 🖷

اول ترریت ـ یه نام اگرچه خاص حضرت موسی کی کتاب کا هی مگر هم مسلمانین کے استعمال میں کبھی اس نام سے خاص حضرت موسی کی کتاب مراد ہوتی ھی اور کبھی کل کنابیں عہد عتیق کی *

دوسرے صحیفہ - آس سے عموماً بنی اسرائیل کے پیغمبروں کی کتابھی مراد ھوتی هیں ، مگر اُس صورت میں جب خاص کسی پیغمبر کا صحیفه کہا جارے تو اُس رقت اُسی پیغمبر کی کتاب مراد هوتی هی 🔹

> تهسرے زبور سے یہم نام خاص حضرت داؤہ علیمالسلم کی کتاب کا هی • چوتھے انجیل -- یہ نام خاص حضوت عهسی علیمالسلم کی کتاب کا هی *

اب سمجهنا چاهیئے که هم مسلمان دل سے اس بات پر یقین کرتے هیں که ترریت اور زبور ارر جمیع انبیاء کے صحیفہ اور انجیل سب سیم اور برحق هیں اور خدا کی طرف سے اُترے میں ' اور سب سے اخیر جو کلام الهی فازل هوا وہ قرآن مجید هی ' اور بے شک محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم پر أترا هي •

قرآن منجید هی سے همکو اسبات کی دلی تصدیق هی که توریت اور زبور اور صحف انبهاء اور انجيل برحق اور خدا كي طرف سے أتري هوئي هيں ، چنانچه قرآن مجيد كى ان آيتون سے جو آگے آتي هيں يهه مطلب ثابت هي •

سورة النساء ميں الله تعالى نے اپنے پيغمبر سے فرمايا كه " تحقيق همنے وحى يهيجى تجهكو سورة النساء أيت ١٩٣٠ إنا جس طرح رهي بهيجي هدنے نوح كو اور أوْر نبيوں كو جو ارکینا الیک کما ارحیناالی اسکے بعد هرئے ، اور وحی بهنجی همنے ابراهیم کو اور اسمعیل توجوالنبیین من بعدی وارحینا کو اور استحاق کو اور یعقوب کو اور اُسکی اولاد کو اور عیسی کو اور ایوب کو اور یونس اور هارون **کو اور سلیما**ن کو ' اور دی همنے داؤد کو زبور " •

الك ابراهيم اسمعيل واستحق و يعقوب و الاسباط و عيسي و ايوب و يونس و هارون و سلهمن و آتهنا دآود زبورا 🖚 سَورة آل عمران ميں الله تعالىٰ نے الله پيغمبو سے فرمايا كه " أتابي تنجه، ير كتاب بو حق سَمُّتنا کرنے والی اکلی کتابوں کو جو تیر مسامنے هیں، ادر اتاري هي توريت اور انجهل اس سے چہلے لوگوں كي هدايسك كو الر أتاوا فرقان (يعني قرآن) حق اور باطل مين فرق کرنے والا " *

ارر اسى سورة مين الله صاحب نے فرمایا كه " اے كتاب والو کیوں جھ گرتے ہو ابراھیم پو ' اور کیا نہیں اتری توریت اور انتجهل أسكے بعد كيا تمكو سمنجه، نهيں " *

اور اسي سورة ميں الله صاحب نے فومايا اپنے پيغمبر كو كه " تو كهة هم ايمان الله الله بر اور جو کچهه اترا هم پر (یعنی قرآن محمد) اور جو کچهه اترا ابراهیم و استعیل و استحق و یعقوب اور اسکی اولاه پزم اور جو ملا موسى كو (يعني توريت) ارْزُ عيسين كو (يعني اللجيل)، اور نبیوں کو (یعنی صحیفے) بیتے رب کیطرف سے ، هم فرق نہیں کرتے اُن میں کسیکو * اور هم اُسلے حکم پر هین " *

ارر اسي سورة مين الله صاحب إيتم يبغمبر كو فرماتاً هي كه " بهر اكر تجهكو جهم الوين، تو تحقیق جہالی کئے هیں بہت سے رسول تجهد سے پہلے ، جو الله معجزے اور صحیفے آور روشق کتاب (یعنی توریت یا انجيل) " *

سورة البقر مين الله صاحب فرمانا هي كه " همنے دي موسى کو کتاب (یعنی توریت)، اور بے دربے بھینچے همٹے اُسکے رینچھے رسول ، اور دیئے همنے عیسی مریم کے بیٹے کو معتجزے ور قوت . دي همنے أسكو روح ندس سے " 🔹

سورة النساء مين الله صاحب نے حكم ديا كه " اے أيمان والو يقين و الله ير اور أسك رسول پر اور اُس کناب پو جو آثاري هِي اَپِتِ نَبِي پر (يعني ٰ قرآن مجيد ير) ' اور أس كتاب ير جو الازل كي تهياس سے پہلے (یعنی توریت و انجهل) ، اور جو کوئی یقین فرکھے اللہ پر اور اُسکے فوشتوں پر اور اُسکی کتابوں پر اور اُسکے رسولوں پر اور قیامت پر تر وہ بہت دور رسته بهتک

سورة آل عدران آيت م، فزلُ عليكُ الكتاب بالحق مُصدقالما بين يديه و انزل النورية والانجيل من قبل هديل النوال النوال

سورة آل عموان آيت ٩٥ ، يا اهل الكتب لم تتحاجون في ابراهيم ومساانزلت العراة والأنجيل الامن بعدة افلاتعقارن

سرورة آل عمران أيت ٨٢٠ . قلُ امنا بالله وما انول علينه وماانزل على ابرأهيم وأسمعيل واستحق ويعقوب والاسباطوما أرتى موسى وعيسي والتبيون من ربهم النفرق بين احدمنهم ر نحن له مسلمون *

سورة آل عمران آيت ١٨٢، فان كذبوك فقد كفب رسل من قبلك جارًا بالبينات والزبر والنَّماب المنير .

سورةالبقر آيت ٨٧، ولقد أتينا موسى الكناب و قُفينا من بعدة بألرسل و اتينها عيسى اس مريم البينات و ايدناه بروح القدس

سورة النساء أيت ١٣٩٠، يا ايهاالدين استوا استوا بالك د رسوله والكناب الذي نول على رسوله والكتاب الذي نول من قبل و من يكفر بالله و ملائكته و كتبه و رسله الدوم ألا خرفقد فأل ضلالبعيدا

سورة النعام آيت ١٥٣-١٥٧٠ ثم التينا مرسى الكتاب تماما على الذي احسن وتنصيلا عکل شی^ر و هدی و رحمة لغلهم بلقاء ربهم بومنون وهذا كتاب انزلناه مهارك فاتبعوه واتقوا لعلكم ترجمون أن تقولوا أنما أنزل الكتأب على طآيفنيين من قبلنا ران كناعن دراسبهم لغاتلين *

سوره بني اسرائيل آيت ٢٠ واتينا موسى الكتاب وجعلناه هدى لبني إسرائيل الأسخدوا من دوني وكيلاً*

سورة مردم آيت ميه، فال انَّى عُبد الله اناني الكتاب وجعلني نبيا *

سورة الاندياء آيت ٢٨، ولفد ً الينا موسى و هارون الفرقان وضياءوذكر اللمنفين *

سررة الفرقان آيت ٣٥، ولند أتينًا موسى الكتاب و جعلنامعة إخادهارون وزيرا *

سورة القصص آيت ٣٣، ولقد أتينا موسى الكتاب من بعد ما اهلكتناالقرون الاولي بصايرللناس وهدي و رحمة لعلهم ُيتذكرونَ •

سورة[السجدة آيت ٢٣، ولقد أتينا موسى الكتاب ظ ودي لبني إسرائيل *

سورة الانعام مين الله صاحب نے فرمایا كه" پهر دي همنے موسى كو كتاب (يعني توريت) پورا فضل نيكي والے پر ، اور بيان هر چيز كا اور هدايت اور رحمت ، شاید ولا لوگ اینے رب کاملنا یقین کریں، اور یہم قرآن ایک کناب هی که همنے آتاري برکت کي ' پس اُس پر چلو اور پرهيزگاري کوو شايد تم پر رحم هو ؟ تا نه کهو که صرف أتارى گئى كتاب دو گروه پو (يعنى تورنت يهود پو اور انجیل عیسائیوں پر) هم سے دہلے ، اور همکو اُنکے پڑهنے پڑهانے کی خبر نه تهی " *

سورة بنى اسرائيل مين الله صاحب نے فرمايا " اور دى همنے موسی کو کناب اور اُسکو همذے کیا هدایت واسطے بنی اسرائیل کے تا نه پکویں میرے سوا کسیکو کام بنانے والا " *

سورة مريم ميں الله تعالى نے فرمايا كه " عيسى نے يوں كها كه ميں بنده الله كا هوں ؛ أسنے مجهكو دي هي كتاب (يعنى انجيل) اور كيا هي مجهكو نبي" *

سورة الانبياء مين الله صاحب فرماتا هي كه تحقيق دبي همنے موسی اور ہاروں کو کداب فیصلہ کرنے والی (بعنی توریت) اور روشني اور نصیجت پرهیزگارس کو " *

سورة الفوقان مين الله صاحب نے فرمایا '' تحقیق دی همنے موسى كو كِتْلِهِي (يعني تورييت) ، اور كيا همنے أسكم ساتهه أسكے بهائي هارون كو أسكا وزير " *

سورة القصص مين الله صاحب نه فرمايا كه" تحقيق دي همني موسی کو کتاب (یعني توریت) بعد اسکے که هلاک کیس همنے اگلی سنگتیں ، بیفائی واسطے کوگوں کے اور عدایت اور رحست شايد وه ياد ركهين " •

سررة السعدة مين الله صاحب ني فرمايا كه " تحقيق دي هینے موسی کو کتاب (یعنی توریت) ، پهر مت را دهوکه تكن في مرية من لقائموجعليناة من أسك ملنه سو ؛ اور كيا همنه أسكو هدايت واسط ہنی اسرائهل کے '' 🏶

توريت) **

دے نیکی والوں کو ،، *

سورة الصافات آيت ١١٧، وآنيناهما الكناب المستبين *

سوزة الاحقاف آيت ١١٠ كسأنا عونيالينفرالذس ظلموا

سورة النجم آرت ۳۹ و۳۷، ام ُلُم ینباد بمانی صُحف موسی و ابراهیم آلفیی رفا *

رمن أقبله كتاب موسى إماما رُ رحمة و هذا كتاب مصدق وبشرول للمحسنين *

سورة النجم مين الله صاحب نے فرمایا " کیا أسكو خبر نہیں پہونچی جو ھی موسی کے رسالوں میں اور ابراھیم کے (بعنى رسالوں ميں)جس نے الله كا حق يورا كيا " *

سورة الصافات ميں الله صاحب نے فرمایا که" دی همندان

درفوں کو (یعنی موسیل اور هارون) کو کتاب واضع (یعنی

سورة الاحقاف مين الله صاحب فرماتا هي كه " قرآن سے يہلے

هی کتاب موسی کی، پیشوا اور رحمة ، اور یهه قرآن ایک کتاب

هی توریت کو سچا کرتي هوئي عربي زبان میں اتاکه

قرارے أن لوگوں كو جنهرں نے ظلم كيا ، اور خوص خبوى

پس ان تمام آینوں سے بنخوبی ثابت هی که هم مسلمان دل سے یقین رکھنے هیں که نوريت اور إدور اور سب اكلي پيغمبروں كي كنابين اور انجيل سب سچي اور خدا كي طوف سے هیں ، مگر بہت بهی جانفا چاهیئے که بهردیوں اور عیسائیوں نے بعضی کنابیں اپنے هاتهت سے لکھیں۔ اور مشہور کیا کہ یہم بھی خدا کی دبی ہوئی کنابیں میں ؟ اِسواسطے ہمکو اصلی اور سچي کتابوں کو جهوتي کتابوں سے شیز کرنا ہوتا هی ، اور جو کتابیں اصلي اور سچي معلوم هوتی هیو، هم أنپر یہي اعتفاد رکھتے هیں که وہ سب برحق اور خدا کی دی۔ هوئی كىابيل ھيں ،

المقلمةالخامسة

يه كتنى كتابيل تهيل ارد حب بيبل ميل شامل هيل

هم مسلمانوں کے مذهب میں جسقدر کتابیں انبیاء علمهمالسلم پر اُترین اُنکی تعداد کا حصر مذکور نہیں ھی ' اسی سبب سے بغیر معین کونے کسی تعداد کے ھم ایمان رکھنے ھیں که جستدر کابین اتبیاء علیهمالسلم پر آترین سب سے اور برحق دیں ، مگر جہاں تک همکو علم هوا هی رهان تک اُن کتابونکو جانتے هیں ' اور اُنکے نام اور اُنکی تعداد بیان کرتے میں 🔹

علماے مسیعی نے اِن کتابونکو دو حصوں میں تقسیم کیا ھی ' ایک وہ جو حضرت مسيم عليم السلم سر بهل انبياء كي هيل ، أنكا نام اراة تستملت يعني عهد عتيق ركها هي ، درسوی وہ کتابیں جو حضرت مسیم علیه الملم کے حواریوں نے لکھیں اور جنسیں وہ کلم الہی شامل ہی جو حضوت مسیم علیه السلم پر نازل ہوا ؛ اُن کتابوں کا نام نیو تستمنت یعنی عہد جدید رکھا ہی اُ جسکر ہم مسلمان انجیل کہتے ہیں *

عقوۃ اُسکے علماء مسیعتی نے اُن کتابوں کو اور فاموں کو جنکو خود حواریوں نے الکھا عہد جنید میں داخل کیا ھی ' مکر ھم مسلمان اِنکو انتجیل میں شامل نہیں کرتے بلکہ انتجیل میں رھی کتابیں شمار کرتے ہیں جنمیں وہ کُلم الہی جو حضرت مسیم علیمالسلام پر اُترا' شامل ھی *

بيان مهدا متيق كا.

بهه کتابیں عہد عنیق کی جو اب بیبل میں هاخل هیں سب نہیں هیں' اِسواسطے هم مسلمان (جش میں علماء عیسائی بھی کچھ عذر نہیں کرسکتے) عہد عبھی کی کتابونکو تین قسم میں تقسیم کرتے هیں *

اول -- وه جو بيبل مين داخل هين •

دوم -- وه جو بالشبهه ایک زمانه مهی موجود اور صحوم اور معمد، تهوی مکر اب ناپید هیں *

سوم --- وہ جنکو علماء عیسائی نے غیر صحوم سمجھ، کو بیبل سے خارج کردیا هی ' اور اُنمیں کی بعضی اب بھی دستیاب هوتی هیں اور بعضی دسنیاب نہیں هوتوں •

بيان تسم اول كي كتابوں كا

יייולני י	۰ دي ۱	יי ט יי	
كتاب عزرا	10	كتاب يهدايش يا صفر تكوين	1
كتاب نصياه	17	کتاب خررج	•
کتاب استهر	14	كتاب احبار يا سغر لريان	٣
کتاب ایوب کتاب ایوب	11	كتاب اعداد	٣
كتاب زبور يا مزامهر داؤد	19	كتاب استتنا ياسفر تورية مثني	٥
كتاب أمثال سليمان	r•	كتاب يوشع	4
كتاب واعظم سلهمان	11	كتاب قضات	A
كتاب غزل الغزلات يعني سرود سليمار	**	کتاب روث	٨
كتاب إسعياة	24	كتاب اول شموئهل	9
كتاب يرمهاه	tr.	كتاب دوم شموئيل	1+
كتاب نوحه يرمياه	10	كتاب اول سلطين يا ملوك	11
كتأب حزتيل	14	كتاب درم سلطين يا ملوك	17
كتاب وانيال	44	كتاب اول تواريخ ايام	14
كتاب فرشتع	1. 7.5	كتاب دوم تواريخ ايام	14

۲۹ کتاب یونهل ۲۹ کتاب جیتوق ۲۹ کتاب جیتوق ۲۳ کتاب عاموص ۳۰ کتاب عربیهاه ۳۱ کتاب حکی ۳۱ کتاب حکی ۳۱ کتاب یونهاه ۳۲ کتاب یونهاه ۳۲ کتاب ملاکی ۳۳ کتاب ملاکی ۳۳ کتاب ناصوم

بيان قسم دوم كي كتابونكا

یہة وہ کتابیں هیں جو ایک زمانة میں موجود تھیں اور اب ناپید هیں ' مگر اُنکا ذکر اُن کتب عہد عنیق میں جو بیبل میں داخل هیں موجود هی ' اور کوئی شخص انکے صحیح اور معتبر هونے سے اور اِس بات سے که وہ ایک زمانه میں موجود تھیں انکار نہیں کرسکنا ' چنانچہ اُن کنابوں کا نام معم نشان اُن ورسونکے جنمیں اُنکا ذکو هی هم اس متام یو لکھتے هیں *

```
خربج ۲۳ – ۷
                            ا كتاب عهدنامه موسيل
                          ا كناب جنكنامه مرسيل
                                                        15 - 11 0/00/1
                                                         يوشع + ا --- ١٣
                                                    دوم شموئيل ا -- ١٨
                                    كتاباليشير
                       كتاب ياهو پيسبر بن حنائي
                                                      دوم تواریخ ۲۰ -- ۳۲
                                                     دوم تواریخ ۱۲ -- ۱۵

 کیاب شمعیاه نبی

                               ۲ کتاب اخیاه نبی
                                ٧ حتاب ناتهن نبي
                                                     دوم تواريخ 9 - ٢٩
                    كتاب مشاهدات عيدو غيببين
                             سلاطين ١١ - ١١ 9 كتاب اعمال سليمان
                                                                    ادل
الله المعال بن عامرص جسمه حال بادشاه يهود كا اول
                                                   تواريخ ٢١-٢١
                                                                    دوم
                               سے آخر تک تھا
تواريخ ٣٢-٣١ ١١ كتاب مشاهدات اشعياة جسمين حزقيرة بإبشاء كا حال تها
                                                                    درم
                           تاریخ ۲۹ – ۳۰ ۱۱ شموئیل نبی کی تاریخ
                                                                    ارل
                       سلاطين ٢- ٣٣ ٣٣ ١١١ يكهزاد بانتج زبور سليمان كي
                                                                    اول
       كتاب خُواص نباتات و حيوانات سليمان كي
                          سلاطين ٢ ــ ٢٣٦ م ١٥ كتاب المثال سليمان .
                                  إلا مرثهة يرمياه
```

* یہ سرئیہ علوہ نبوحہ برسیاہ کے هی جو بیبل میں داخل هی بشپ پیٹرک صاحب کا تول هی بشپ پیٹرک صاحب کا تول هی که یہہ سوئیہ جو کہا گیا بعد وفایت یوشع کے ابب گم هی ، اور بقیناً وہ نہیں هوسکتا جو اوحہ یومیاہ مشہور هی ، اسلیئے که یہ نوحه غارت هونے اورشلیم اور هاک هونے صانیاہ پر ۔

ی ، اور وہ سوئیہ صوت یوشم پر ●

أنكي داليلونكا طرز كلم يهة هى كه مقتضى حكمت الهي كا يههنهيں هى كه جو كتاب وج ندس كي تائيد سے بهي تهي پهر أسكو ايسا معدوم كردے كه پهر هاتهه نه آسكے اور اگر وة انسان كي تربيت كے لايق نه تهيں تو أنكو پہلے هي كيوں ديا تها ' معهذا ايماندار لوگ هميشه أن كتابونكو عزيز ركهتے تهے ' اور وه دورا دوراپهال گئي تهيں ' پهر كيونكو معدوم هرسكدي تهيں ' علوة اسكے اگرچه أن كتابونكو الهامي لكهنے والوں نے لكها هو صكر يهم فرور نهيں كه وه بهي الهامي هوں اسليئے كه الهامي لكهنے والوں كي هر تحديو كا الهامي هونا صورور نهيں هي الهامي هوں اسليئے كه الهامي كتابوں ميں داخل قه تهيں' سواے اسكے اگلے زمانه مهي هر ايك چهوتي سي تحديد پر يهي كتاب كا إعلاق كيا كرتے تهے ' پس أن نمابوں كے بعض مطالب جو ووجاني نمابوں كي بعض مطالب جو ووجاني نمابوں كي بعض مطالب جو ووجاني نمابوں كے بعض مطالب جو ووجاني

[†] تنسير دائيلي مطبري هاي ١٨٩٧ ع رجاد ١ منهده ١٣١١ سر ١٠٠٠ -

کو اُن کی سحاجت نوهی هو ، مگر اِس مقام پر اِسکی دهتمت قههی هی یا که هوفت ان طلم هی که اور یهی معمد اور صفیح کنابیں تهلی بجوناب معنوم هیں ، اور یه دات ایسی طوح پر ثابت هی که اُس سے بوتے بوتے علماے مسهطی نے بهی القوار کیا هی اسمه معمود صاحب اپنی کماب سوالات السوال میں جو سفه ۱۹۲۳ عرمهی لفس میں جهین هی ذیل سوال دوم کے لکھنے هیں که ، یه کماییں جن هیں حضرت مسهم علمالطام کو ناصوی کها گیا تها (اور جسکا فکر مغلس مهی نے بلب از بوس ۱۳ میں لگها هی ، نیست و نابود هوگئی هیں ، اسلیئے اکه جو کهیں تدیوں کی ابت موجود هیں ایسی میں حضرت عیسی علیمالسلم کو ناصوی نہیں لکھا هی ، یہ

† تفسیر ڈائیلی میں ھی کھڑاس بادشاہ روشن ضمیر یعنی سلیدان علیمالسطم نے اُس ماسٹی کو جو اُسنے (پائی، اِنسانوں کے فائٹھ کے لیٹے استعمال میں لانا چاتھا اور بہت سے دمدیں اُنکی تعلیم کے لیٹے اُنسانوں کے فائٹھ کے لیٹے اُستعمال میں سے صرف تین کو مقدس کمائوں میں اُنکی تعلیم کے لیٹے اُنہیں کیا ہاتو کمائوں میں داخل نہیں کیا) باتو رہ مذھمی تربیت کے لیئے انتہاں۔ بنائی گئیں کھیں یا ایک زمانہ کے گذر بعانے کے سعب شراب اور ناقص ہوگئین تھیں۔

‡ تفسیر دائیلی میل قبال شرح ورس ۲۵ باب: ۱۲ کتاب دویم سلاطین کے لها هی که یونس پینمبر کا خطال اس سقام پر هی ۴ آور اُس مشهور پیغام میں جو نیتونی کو لیکئے تھے۔ هی ۴ آور اُن پیشین گوئیوں کو جنسے اُس نے بادشاہ غروبعام کو سریا گے بادشاہ سے لونے پر دلیری تھی کسی جھیا کہا ہوا تہیں پاتے اسکا سبب صرف یہی نہیں هی که بہت سے پینمبلون کی تجریرین هارے پاس نہیں هیں بلکہ بہت ہی هی که چینمبلووں نے اپنی بہت سے پینمبلون کی تحریرین هارے پاس نہیں هیں اُنہیں هی که چینمبلوں نے اپنی بہت سے پینمبلون کو کہا تھی نہیں هی ہے۔

غرضکہ عوطرے بہت بات عابت آھئ 4 کہ اُن حقدسن کتابوں کے اسارا آور آہی مقدس کسلیوں تھی سندس کی انداز آور آہی مقدس کی کسلیوں تھوں ہے۔ اُن کسلیوں ہے۔ اُن کسلیوں تھوں ہے۔ اُن کسلیوں ہے۔ اُن ک

يهة ولا كتابين أهين خِو مُستعمل بيبل من ماخل نهين هين ، مكر إن مين سر بعضي اليسي هين جنكو أب تك بعض فرقه عيساندون كي مانتے هيں ، اور بعضي ايسي هين جنكو

ایک زمانه مهی صحیم تهدوا کر بیبل میں داخال کھا تھا 'اور پھر ماہمتھر تھھوا کر خارب كردياً ، اور بعضي ايسي عين كسأنكو جمهور عيسائي جهوتي اور جعلي كهم هين .

- ٧-١ كتب بيعه شويعي 💎 د د درو
 - ۸۰ ۰۰۰۰ کتاب حضوکت بیعنی ادریس 🕇
 - كتاب مشاهداك ابواهيم 😬
 - كتاب مشاهدات موسي
- کتاب پیدایش صغیر -- کونسل ترنت نے اس کناب کو فا مضمد تههوایا أ 11
 - كيّاب قياس موسي 1 1.7
 - كناب الوصيت موسى 1 15
 - كناب اسرار موسى 1 10
 - کتاب معراج مویسی ﴿ 10
- کناب عزرا نطبر ا یہم کتاب سپتو اینجنس کے بعض نستخوں میں شامل تھی اور يوناني گرچے ميں عموماً پرھي جاتي بھي ||
- کتاب عزرا نمبر ۲ يهه کتاب چ**ند رومي ترجمون مين اور ايک عربي ترجمه م**هن 14 موجود هي 🎙
 - کتاب توبت * 1 1
 - كتاب مجونَّته 1
- الله المراقع المراجعة المنافع المنظم المنطقة المراجعة المنطقة موجود هي † †
- برزقم سليمان العبني كتباب دانائي سليمان يوناني زبان مين يهه كتاب موجود **ع**ى ##
- ھارن صاحب کا انترودکشن اُرپر علوم بھیل کے مطبوعہ سنہ ۱۸۲۵ سے کندن جلد ۱ صفحه ۲۳۷
- ھارن صاحب کا المقروقة كھئ أورر علوم بيبل كے مطبوعه سنم ١٨٢٥ ع لندن جلد ٢٠ صفحه ا
 - ۱ اردنر ماحب کے ورکس مطبوعة سنه ۱۸۲۹ ع اندن جلد ۲ منعیه ۱۰۰۰
 - تفسير قَالَيلي مطبوعة سنه ١٨٥١ ع جلد ٢ صفحه ٢٥١
 - ا إيضاً صفحه ٨٢١ ¶ إيضاً صفحه ٧٧٧ • إيضاً صفحه ٩٠٨
 - † † تنسیر دائیلی مطبوعه سنه ۱۸۵۷ ع جلد ۴ صفحه ۱۸۳۹ منحه ۱۸۵۹

- ٢٢ ايكلزيامتكس يعنى كتاب الوعظ †
- ۱۳ کتاب باروق -- قدیم مصنفوں نے اس کتاب سے سند لی ھی اور کونسل ترنت نے اسکو رد نہیں کیا کیونکہ اسکے حصے گرجامیں پڑھے جاتے تھے ‡
- ۲۳ کتاب راگ تین پاک بچوں کی سه بعض یونانی ترجیع تھیو تورت میں اور عموماً رومی ہیبل میں یہ کتاب بشمول کتاب دانیال موجود هی § مسلم
- ۲۵ کتاب تاریخ سسکینا -- اُنہی ترجموں میں یہم کتاب بھی کتاب دانیال کے شروع میں موجود ھی ||
- ۱۲۹ بل اور قریکن کی بربادی کی تاریخ -- یه کتاب بهی آنهی ترجموں میں کتاب دانیال کے اخیر میں موجود هی آ
 - ۲۷ دعاء منيسس بادشاة يهرهيه *
- ۲۸ اول کتاب مقابیس یہ کتاب اور نیز دوسری آگے آنے والی کتاب عبری مهل بهی ۲۸ موجود هی اور یونانی اور سریا زبان میں اب بهی موجود هی ا
 - ٢٩ دويم كتاب مقابيس ٢
 - ۳۰ کتاب معراج اشعیاه 📫
 - ال ملفوظات حبقوق !!

دبان کتابوں عهد جدید کا

اس مقام پر عهد جدید کی کتابوں سے صوف وہ کتابیں مواد میں جنکو حواریوں نے لکھا اور انسیں وہ کلام الهی شامل هی جو حضوت مسیمے علیمالسلم کے اُوپر اُترا تھا اور جنکو هم مسلمان انجیل کہتے هیں *

یہ کتابیں دو قسم کی هیں ایک ولا جو بیبل میں داخل هیں ' دویم ولا جو بیبل میں داخل هیں ' دویم ولا جو بیبل میں داخل نہیں هیں اور جنکو علماء مسیحی نے نا معتبر جانکر یا جھوٹی سمجھ کر خارج کردیا هی *

بيان قسم ادلكي كتابون كا

۳ انجیل لوک ۲ انجیل یوحناه

- ۱۰ انجیل متنی ۲۰ انجیل مارک
- † تفسير دَائيلي مطبوعة سنة ١٨٥٧ ع صفحة ٩٧٦ † ايضاً صفحة ١٩٣٢
- و ايضاً مفتحه ١٥٥ || ايضاً مفتحه ٩٥٩ | ايضاً مفتحه ٩٢٣
- * ايضاً منحه ٩٩٧ لم ايضاً منحه ١٠١٧ علماً منحه ١٠١٧
- 11 عارن صاحب کا انڈرد کشن اوپر علوم بیبل کے مطبوعہ سلم اور ۱۸۴ علی لندن حلد ا

أبان تسم دويم كي كتابؤن كا

	**	•
انجيل اپلس	1 /	ئے لکھی †
انجیل بےسیلی تس	19	
انجيل سرننهس	4-	
انجيل ابياونيتز	11	İ
انجيل انكار تيتس	7 5	1
انجيل حوا	T 1",	
انجيل يهوديا	44	
انجيل جوة	40	
انجيل جوڌس	44	
انجيل مارشين	\$A	
انجيل امري تهس	7 1	سانے لکھ ی
انجيل ناصريان	19	با نے لکھ ی
انجيل كامليت	۳•	
انحيل سئي تهينس	۳۱	کي کہاا تي
انجيل نَنُي نَن	٣٢	
انجيل حقيقت جو ويلن تي نين	۳۳,	
پا س تھي		
انجيل ريلن تينس	4h	

انجیل طعولیت جو سیل نے لکھی †	•
انجيل والدت مويم †	r
انجيل يعقوب †	٣
انجيل نيقوديما	ķ
انجيل پيٽر	٥
انجيل دويم يوحناه	4
انجيل اندرياه حواري	A
انتحيل فلپ	٨
انجيل بارتها لوميً	7
الجيل نوما حواريًّ	1+
انجیل اول طفولیت جو ثوما نے لکھی	11
انجیل دوم طفولیت جو تومانے لکھی	ır
انتجيل متهي آز	11.
انجيل مرقس جو مصريوں کي که ^{ار} ي	14
ھي .	
انتجيل مارناباس	10
انتجيل تهينئيس	14
انجيل پال	14

ان کے سوا جو کتابیں اور نامے که اپنی طرف سے حواریوں نے لکھے وہ بھی دو قسمَ هیں ' ایک وہ جنکو علماء مسیحی نے عہد جدید میں داخل کیا هی دوسرے وہ جنکو نامعنبر سمجھہ کو عہد جدید سے خارج رکھا هی *

بيان پهاي قسم کي کتابوں کا

ا اعمال حواريين	٣	گرنتههوں کو پال کا دوسرا خط
ا رومیوں کو پال کا خط	٥	گلاتیوں کو پال کا خط ا افسیوں کو پال کا خط
م گرنتهیوں کو پال کا پہلا خط	4	افسیوں کو پال کا خط

[†] هارن صاحب کا انتررت کشن ارپر علوم بیبل کے مطبوعہ سنه ۱۸۲۵ ع لندن جلدا ا

۳ کناب مریم

سارے مسیعی لوگوں کے لھٹے پیٹر کا فلبهوں کو یال کا خط کلسیوں کو پال کا خط بهسلنیکیوں کو پال کا پہلا خط سارے مستعدی لوگوں کے لیئے پیتر 11 9 كا دوسرا خط تهسلنیکیوں کو یالی کا دوسرا خط 1+ ستهی کو پال کا پہلا خط سارے مسیحی لوکوں کے لیلے یو حناہ 19 11 کا یہلا خط تمتهی کو پال کا دوسرا خط 15 تینی کو پال کا خط بوحناه كا درسرا خط 1+ 15 يرحناه كانيسرا خط مليمون كويال كاخط r 1 10 سارے مسیحی لوگوں کے لیئے بھودالا کاحط عبرانیوں کو خط * * 10 مشاهدات يوحناه مارہ فرتوں کو یعقوب کا خط 75 14

بیای دوسری قسم کی کتابوں کا

كناب هويم مشاهدات بترس 15 فامه مريم بدام اكناشس نامه يترس بنام كليمنس 10 نامة مويم بنام سسليان كتاب مباحئه يترس 14 ۳ کتاب پیدایش مربم كتاب تعليم يترس 14 كماب وعظ يترس 5 A ٥ تاريخ اور حديث مربم كناب اداب نماز بترس 19 لا کتاب مویم کی معتجزات *سیح میں كناب خانه بدرشي پترس 1+ ٧ كتاب سوالات صغير و كبير سريم كتاب تياس پترس 11 ۸ کیاب نسل سریم كتاب إعمال يوحناه ** 9 كداب مريم انكشتري سليماني كتاب خانه بدرشي يرحناه 24 • ا كتاب عقايد حواريان † كناب حديث يوحناه ۲r ١١ كتاب تعليم حواريان ‡ نامع يوحناه بقام هيدرويك 10 11 كتاب اعمال يترس ‡ مريم كا وفات نامه جو يوحدالا في لكها 14 ۱۳ کتاب اول مشاهدات یترس 🕇

[†] مارن صاحب کا انترودکشن اربو علوم بیبل کے مطبوعة سنة ۱۸۲۵ ع لندن جلد 1 صعنعت ١٣٢

^{1 .} لارت نو صاحب كے وركس مطبوعة سنة ١٨٢٩ ع لندن جلد ٢ صفحته ١٠٠١

```
٣٧ ـ ٢٩ تيبي نامه يال کے بنام تهسليكوبيا
  - ٥ - ٥ کين نامے بال کے بنام کر سهيان ¶
    نامه يال درجواب نامه كرنتهيان
  07 ـ 09 چهه نامه يال کے بنام سنيکا •
          كتاب مشاهدات اول يال
                                  7+
          كتاب مشاهدات درم بال
                                  11
                  كماب رزن پال
                                  41
                   كتاب وعظ يال
                                  41
         پال کي کتاب منتو سانب
                                  75
            كناب پرى سپت بال
                                  40
               مكاشفات سرنتهس
                                  44
اعمال حواریان جوابی اونتیر نے پاس سے
                                  44
             کتاب هل کی سیٹس
                                  4 4
            کناب جیس ،
                                 49
كتاب إعمال حواريان ليو شيس مي
                                 ٧.
      اعمال حواريان لنتى شيس
                                 ٧!
         اعمال حواريان ليان تيس
                                 41
           اعمال حواريان ليوتهان
                                 ٧٢
اعمال حواریاں جومنی چیز پاس تھے
                                 ٨V
        اعمال حواريان سليوكس
                                 VO
                  مكاشفه ستفوي
                                 ٧4
```

```
تذكره مسهم ازر أنكم فرول كا صلهب إ
           سے جو یوحفاہ نے لکھا تھا
         كباب مشاهدات دوم وحناه
                                    * 1
            كتاب آداب نماز يوحناه
                                    19
                كتاب اعمال اندرياه
                                    ۳+
             كتاب أداب نمار مدي
                                    * 1
                 كتاب اعمال فلب
                                   5"1
               كتاب إعمال توما †
                                   ٣٣
              كتاب مشاهدات توما
                                   ٣٨
            كناب خانه بدوشي توما
                                   20
            كماب آداب نماز بعقوب
                                   ٣٧
  وفات نامه مريم جو يعقوب نے لکھا
                                   44
            كماب حديث منهى أز
                                   44
              كياب إعمال ستهي أز
                                   3
            كتاب آداب نماز مرقس
                                   ۴+
           مرقس کی کناب بےشن
                                  5 5
                 نامه بار ناباس 🕽
                                  44
كتاب اعمال بال ياشهادت تهكا اول إ
                                  سابها
كتاب إعمال بال يا شهادت تهكلا درم
                                  3
                 كباب إعمال يال
                                  80
         نامه يال بنام لادو كيان ||
                                 14
```

[†] هارن صاحب کا انتردکشن اوپر علوم بیبل کے مطبوعه سنه ۱۸۲۵ ع جلد اصدحت ۱۳۲

[§] هارن صاحب کا انگرود کشن مطبوعة سنة ١٨٢٥ ع جلد ا صفحه ١٣٢

^{||} نامه کلسیان ۳ -- 19

[&]quot; نامه اول كارنتهيان ٥ - ٩ نامه دويم ايضاً ١٠ - ٩

ہ مارن صاحب کا اِنترودکشن اوپر علوم بیبل کے مطبوعہ سنہ ۱۸۲۵ ع لندن جلد ۱ مسته ۱۸۲۲ مسته ۱۸۲۲

نامه اگني شيس بنام فلي قال فينس	AF 1	فامنه تهميسن ماتتي نست	٧V
نامه اگنی شیس بنام سمونینز	۸٥	نامه اول کلیمنت بنام کارن تهینز	٧ ٨
نامه اگنی شیس بنام پولی کار <i>پ</i>	NA PA	نامه درم كليمنت بنام كارن تهينز	V 9
نامه پولي کارپ بنام فل ي پينز	VA	نامه ا گن ی شیس بنام افی سینز	۸٠
گذریه هرمس کا	۸۸	نامه اگنی شیس منام میکنے شینس	۸۱
احكام هرمس		نامه اگني شيس بنام تريلينز	AT
تماثیل هرمس تماثیل هرمس		نامه اگني شيس بنام روميان	۸۲۳
نکو کیتہ تھ کہ خبر حضروں مسرم		ں کتابوں کے سوا چند کتابیں ایسے	

اِن کتابوں کے سوا چند کتابیں ایسی تھیں جنکو کہتے تھے کہ خود حضوت مسیم علیماسلام نے لکھی ھیں ' اُنکی تنصیل بہہ ھی ۔

ا نامه بنام ایبگارس †

ا نامه بنام پیترو پال

٣ كتاب تمثيلوں اور وعظ كي

۳ کتاب مناجات مسیح کي

۵ کتاب سعدر کی

کاب پیدایش مسیح اور مویم
 نامے جو آسمان پر سے گرے ‡
 نامہ حضرت مسیح جر مینی کیس نے پیدا کیا

جن کتابوں پر کسی کتاب کا حوالہ نہیں هی اُنکا نشان ملیکا اکسہومو اور ایپو کریمل نیو تستمنت میں جو سنه ۱۸۲۰ ع میں لندن میں چھپی هی *

یهة تفصیل کنابوں کی جو لکھی گئی وہ ھی جو ھمنے اگلی کنابوں میں پائی ھی' اور کچھة تعجب نہیں که انکے سوا اور بھی کچھة تحریریں معتبر یا نا معتبر ھوں جندی اِطلاع ھم تک نه پھونچی ھو ہ

المقدمة السادسة

اسبات کے معلوم کرنیکا کہ ان کتابوں میں سے کون سی کتابیئ معتبر ھیں مسلمانوں کے مذھب میں کیا قاعدہ ھی

کتابوں کی معنبری اور غیر معنبری دریافت کرنے کا اصلی مدار اُسکے مصنف کی معتبری اور عیر معنبری دریافت کرنی هو تو اور عیر معنبری پر هی ، پس جس کتاب کی معتبری یا غیر معتبری دریافت کرئی هو تو اول دیم بات دیکھنی چاهیئے که اُسکا لکھنے والا معنبر شخص هی یا نهدی اگر وه کتاب معتبر شخص دی معتبر هی اور اگر وه کتاب معتبر شخص کی طرف منسوب هوتی هی تو اِس بات کی سند درکار هوتی هی که در حقیقت یهه کتاب اُسی

[†] ہاری صاحب کا انترودکشن ارپر علوم بیبل کے مطبوعہ سنہ ۱۸۲۵ ع لندن جلد ۱ محد ۱۸۲۹ ع لندن جلد ۱ منحه ۱۸۲۱ ع

مخص کی لایمی هوئی هی 'اور یه بات ثابت نهیں هوتی' جب تک هارے زمانه سے س کتاب کے لاپنے والے تک سند مصل همارے پاس نهو 'اور سند متصل هم أسكو كهتے هيں كه كسى معدر شخص نے أس كتات كو اصل لاهنے والے سے پوها هو ' پهر أس سے بوسرے نے ' پهر أس سے تيسرے نے ' يهاں تک كه همارے زمانه تک اسيطرے أسكى گواهي پهرنچي هو ' چنانچه حاشيه پر بطور مثال كے قرآن مجيد كي سند متصل جسطرے كه مجهة تک پهرنچي هى لايما هوں ' † آسي طرح پر آؤر كتابوں كي بهي سند متصل هم جاهتے هيں ' مگر إن كتابوں كى نسبت ايسى سند متصل همارے پاس نهيں هى 'اسليئے أن كتابوں كے معنبر اور غير معمبر تهيرانيكو درسرا تاعدة بلحاظ شهرت اور تبرل كے قرار پايا هى ' پس ان جمله كتابوں كي خواہ وہ بالنعل بيمل ميں داخل هيں يا نهيں چار تسميں قرار پانى هيں *

قسم اول جن کتابوں کو علماء هروقت نے بالارہ و انکار قبول کیا ' اور سب کا آنکی صحت پو اتفاق هوا ' اور شہر مشہر مشہور هوئهں ' اور علماء اُنکی تعلیم و تعلم میں قرنا بعد قرن مشغول اور مصورف هرئے ' اور کبهی اور کسی زمانه مهں اُنکی صحت اور اعتبار پر رد و انکار نہیں هوا ' ولا سب معنمد اور صحیح هیں •

قسم دوم ولا کمادیں هیں جنکو معنار لکہنے والوں نے لکھا اور اکثر علماد نے اُن کتابوں کو تسلیم کیا ' مگر بعضوں نے اُن کے تسلیم کونے سے انکار بھی کیا ' یا کسی عہد میں وہ کتابھی اکثر علماد کے نزد ک مقبول رهیں اور معتبر اور مقدس لوگوں نے آنسے سند لی ' اور اپنی

† قد قرات الفران المجيد والنرتان التحيد على الشيخ الاجل الانظم مولانا مولوي محمد متخصوص الله و هم على الشيخ الاجل والتحبر الابجل الذي فاق بين الاقران بالتميز مولانا الشيخ عبد العزاز و هو على والده شاة ولي الله وهو على حاجي محمد فاضل السندي وهو على شيخ عبد العزاز و هو على شيخ عبد الخالق الترفي وهو على شيخ العراب و هو على شيخ عبد الخالق الترفي وهو على شيخ العراب وهو على شيخ بوهان التلقيلي وهو على شيخ ابي النصر الطبالوي و هو على المام احمد ابن شيخ الامام وهو على المام الحمد ابن سيخ الامام وهو على المام المي عبد الله الحمد ابن العباس احمد ابن العباس احمد ابن العباس احمد وهو على شيخ ابي العباس احمد وهو على المام المي محمد وهو على شيخ ابي العباس احمد ابن سهل الستالي وهو على شيخ ابي محمد و هو على البناس وهو على الستالي وهو على شيخ ابي العباس احمد ابن سهل الستالي وهو على شيخ ابي عبد الرحمن و زر ابن حبيش وهو على المام حضو وهو على المام عامم وهو على الترآن وهو على سيد الانبياء والموسلين صاحب الوحي والكتاب المبين عفان جام النبيس محمد رسول الله على على ها وعلى اله و المحابة والموسلين محمد و التالمية النبي الله المعلى الله الله المواحد و على الله المواحد و التواحد الله المعلى الله المواحد الله عليه وعلى الله المواحد الله المعلى الله المواحد الله الله الله المواحد الله الله الله المواحد الله المواحد الله الله المواحد الله المواحد الله المواحد الله الله المواحد المواحد الله المواحد الله الله المواحد الله المواحد الله المواحد الله المواحد الله الله المواحد الله المواحد الموا

معروزات میں اُن کے افوال اخذ کیئے ، مگر پھر کسی زمانہ میں ممروک ھرگئیں ، یا یہہ کھ کسی زمانہ میں اُن کنادوں کو بھی اُن کنادوں کو بھی مصیح اور معتمد مانتے ھیں ، مگر پہلی تسم سے درجہ اعتمار میں اَمتر جانئے ھیں ،

قسم سريم وہ كتابيں هيں جنكو معتبر لكنے اوالوں نے تو رلكها ' مگر چندال مشهور نه هوئيں' اور علماء كي تعليم و تعلم ميں كثرت سے نه آئيں' اور ته معتبر اور مقدس لوگوں ہے اپني تحريرات ميں أن كے اتوال اخذ كيئے ' نه أنكا حواله ديا' أن كناوں كو هم كتب صحاح ميں داخل نهيں كرتے *

قسم جہارم وہ کنابیں ہیں جنکا اگلےوقنوں میں کنچہہنام و نشان مدکور نہ تھا ، بعد کے ومائھ میں نکلیں ' اور معتبر اوگوں نے اُن کی طرف النفات نکیا ' اُن کتابوں کو معتبر نہیں سمجہتے *

اِس تقسیم بموجب هم مسلمان أن كنابوں كو يهي خواة وة بيبل میں داخل هیں يا بہيں چار قسموں ور تقسیم كرتے هیں ' اور جو كتاب جس قسم كي هى أس قسم میں داخل كرتے هيں *

ظاهرا معلوم هوتا هی که اس امر میں علماء مسیحی کا بھی یہی مذهب هی جو هم مسلمانوں کا هی اور هم دونوں میں اُن کتابوں کے معتبر اور نا معتبر نہیوانے کے تاعدہ میں کچھه اختلاف نہیں هی ' لارة نو † صاحب لکھیے هیں '' که جب هم کتابوں کا بھائی کرتے هیں ' اور متقدمین کے اتوال پر جو اُنکی نسبت هیں لحاظ کرتے هیں ' تو وہ کتابیں پانچ قسم کی معلوم هوتی هیں '' •

اول وہ کتابھی جنکو سب ماننے تھے *

دوسرے وہ جنکو بہت سے مانتے تھے اور صرف چند آدمی آنپر شک کرتے تھے 🔹

تیسوے وہ کتابیں جنکو یوسی بیس نے متنازعہ تھورایا ھی یعنی جنکو بہت سے لوگ تسلیم کرتے ھیں ' ہ

چوتھے وہ کتابیں جنکو چند تسلیم کرتے میں ' یا یہہ که جننے تسلیم کرتے میں ' اُس

سے بہت زیادہ اُنکو تسلیم نہیں کرتے ہیں ' ایسی کتابیں جھوتی کتابیں کہاتی ہیں *

پانچویں وہ کتابیں جنکو علماد عیسائی عموماً رہ کرتے ھیں اس سبب سے کہ سقدمین میں سے کسینے آنکو بطور کتاب معتبر کے استعمال نہیں کیا ؟ یا آن میں ایسی باتیں شامل میں جو حقیقی حوارانہ تعلیم کے بوخلاف ھیں؛ ایسی کتابیں بالکل چھوٹی ھیں *

اس تقسیم سے جو الرق نر صاحب نے بیان فرمائی صاف معلوم هوتا هی که یه، قاعده هم دونوں مسلمانوں اور عیسائیوں میں غیر متنازعه هی، مگر اختلاف صوف استعر هی که جن

[†] الردّة ر صاحب كي وركس مطبوعه سنه ١٨٢٩ ع لندن جلد ٢ منتحه ٢٠١ --

نتابوں کو علماء عیسائی معمور نہیں جانتے ' اُن کتابوں کے کسی نول پر بھی اعسار نہیں کونے اور بالکل بیبل سے خارج سمجھتے ھیں ' مگر هم مسلمان اُسکے اصلی مضامین پر خیال درتے ھیں ' اور جسقدر مضامین اُسمیں مندرج هوتے هیں اُنکی تین تسمیں کرتے ھیں * اول یہے کہ اُسکی صحت آور صدالت اور کسی معمور دلیل یا معمور کتاب سے پائی جاتی ھی ' تو اُس مضمون کو صحیح اور واقعی مانتے ھیں *

دوسرے یہم کم اُس مضمون کا غلط اور جھوت ھونا اور کسی معددر دلھل یا معتبر کناب سے دابت ھوتا ھی ' دو اُسقدر مضمون کو صحیح نہیں مانتے ،

بیسرے یہہ کہ جس مضموں کی نہ معنبری ثابت ھی اور نہ غلط ھوبا ثابت ہی 'اور نہ کوئی ایسی قوی دلیل ھی جس سے اُسکے علط ھونے کا یقین ھو ' تو اِس مصموں نی نہ صحت کا اقرار کرتے ھیں اور نہ اُسکی صحت سے انکار کرتے ھیں ' بلکہ یہہ کہنے ھیں کہ جو کچھ اللہ نے اپتے نبیوں پر اُتارا اُس سب پر ھم ایمان لائے ھیں ' اور سب اس کا مہہ ھی کہ ھمارے مذھب میں یہہ بات فرض ھی کہ جو کلام الہی نبیوں پر اُترا اُس سب کی ھم دل سے تصدیق کویں' پس جو کلام کہ کسی نبی کی طرف منسوب ھی اور اُسکا غلط ھونا ھمکو ثابت نہیں ھوا ' تو اُسکے انکار کرنے میں ھمکو یہہ اندیشہ ھی کہ شاید نبی کا کلام ھو اور اُسکے انکار کرنے سے ھمکو گناہ کا مونکب ھونا پڑے ' اور اُسکی صحت کا اس واسطے اقرار نہیں کرسکیے کہ اُسکی صحت ھمکو ثابت نہیں *

بلحاظ اِن تقسیموں کے جسقدر کتابیں که بالفعل بیبل میں داخل هیں هم مسلمانوں کے نزدیک کوئی کناب قسم چہارم میں داخل نہیں هی ' بلکه اکثر کنابیں قسم اول کی هیں اور کنچهه تهورتی قسم دوم کی ' اور بعض قسم سوم کی ' چنانچه آسکی تفصیل اور تحضیق ' هم هر ایک کناب کی تعسیر میں وتنا فوتنا لکھینگے' انشاء الله تعالی •

المقلمة السابعة

مسلمانوں کے مفاهب میں کتب مقدسہ کی تصریف کا کیا مسئلہ کی

امام فخوالدین رازی نے تفسیر کبیر میں لکھا ھی کہ تحریف کے معنی ھیں تغیر ر تبدیل کے اور تحریف پھیرنا ایک چیز کا ھی اُسکی سچائی

تنسير كبير التحويف التغير والتبديل سے علم عني جو امام صاحب نے بيان كيئے يہ عام تحويف والتحويف هوامالة الشيء كے معني هيں عمر كسب مقدسه كي نسبت جو تحويف كا عن حقه *

مراد هیں ' اور وہ یہہ هیں که جان بوجهه کر اور قصد کرکر کلام الہي کو اُسکے اصلي مقدد اور سجے مطلب سے دوسري طرف چهيرنا *

ھمنے تصریف کے اصطلاحی معنوں میں کئی تیدیں لگائی ھیں • اول به که جان بوجهه کر *

دوسرے بہہ کہ نصد کرک ہ

تيسرے رہم كه اعلى مواد سے أس طوف ديدرنا جو مقصود نهيں هى .

پہلی تهد همنے اسلبنے لگائی هی که قرآن مجید کے حکم بموجب تحویف ایک گناه عظیم هی ، پهر اگر تحویف ہے جان بوجهه کر نحویف کرفا مراد نہو تو وہ فعل گناه نہیں رهنا ، پس ضرور هی که حس دسرت کا قرآن مجید میں ذکر هی وہ تحویف جان بوجهه کو هو علاوہ اسکے قرآن مبید میں بعضی آیتوں میں تحویف کے ذکر کے ساتهه یه بهی آبا هی که (ستے نلام الله کا پهر اسکو بدل ڈالنے سمجهه کو ، اور انکو معلوم هی) پس اس سے صاف ثابت هوتا هی که تحویف سے وهی تحویف مراد هی جو جان بوجهه کی ه، *

دوسرى قيد قصد اور ارادة كي همنه إسليك لتائي هي كه بدلنا يا پهير نا كسي چيز كا ابك فعل 'هي اور جبكه كوئي فعل كسي فاعل كي طوف منسوب كيا جاتا هي تو أس سے بهي مراد هوني هي كه أس نے بالقصد يهه كام كيا هي، چنانجه قرآن منجيد ميں بهي جهاں كهيں تحريف كا ذكر آيا هي ولا فعل كے صيغه سے آيا هي، علاولا إس كے گناة بهي أسي فعل پر هوتا هي جو بالقصد اور بالعمد هو 'اس سے ثابت هي كه تتحريف سے وهي تتحريف سے وهي تتحريف مود ورد اور ارادة هو •

تیسری قید اصلی مراد سے پھیر نے کی همنے اِسلیئے لگائی هی که یہم معنی نفس لفظ تتحریف میں رانع هیں کیونکه اصلی معنی تحدیف کے هیں پھیرنا ایک چیز کا اُسکی سیچائی سے ' پس اگر فرض کیا جارے که کسی چیز میں کوئی ایسی تعبر و تعدیل واقع هوئی جس سے اُسکی سیچائی اور اصلی مطلب میں انتحراف نہیں آیا ' تو وہ اصطلاحی تحدیف نہیں هی *

اب غور کرنا چاهیئے که اس طوح پر تحصریف کسب مقدسه کی کئی صورت سے هوسکمی هی *

اول یہه که کتب مقدسه میں کنچهه لعط یا عبارت اپنی طرف سے توهاریں . دوسرے یهم که اُن میں سے کنچهه لفظ یا عبارت گهماویں ،

تیسوے یہم که لنظوں کو بدل دیں ' یعنی اصلی لفظ نکال کو اُنکے بدلے اُور لعظ داخل کرد، ب

چوتهے بہم کم کتب مقدست میں تو کجھم تغیر و تبدیل نکریں ، مگر اُنکے العاظ کو یعنی کا کلم الہی کو پڑھتے وقت تغیر کر کر لوگوں کو پڑھ سِفا وہی *

پانچویں یہ که کتب مقدسه کے بعض ورسوں کو بتاویں ' اور بعض کو چھپا وین ۔ چھٹے یہ که کلم الہی میں جو احکام هیں لوگوں کو اُنکے بدلے اُؤر احکام بتاویں ' یہه که کر که حکم الہی یوں هی هی *

ساتویں یہم که الفاظ مشترک المعنی کے وہ معنی بیان کوبی جو مقصرہ نہیں ھیں ، آتھویں یہم که آیات خفیه اور منشانه کی غلط تاویل بیان کوبی ،

ابن المعضى كے سوا بعضى لوگوں نے اس بات كو بھى تحدویف میں داخل كیا ھى كه ایک عبارت یا رساله اپنى طرف سے لكھه كر مشہور كویں كه بهة خدا كا كلم ھى ' مگر در حقیقت يہ تحدیف میں فرور ھى كه كلم الهي ميں تعدیف میں داخل نہیں ھى ' كیونئه تحدیف میں ضرور ھى كه كلم الهي كه ميں تعدیف میں تحدیف كوئى عبارت یا رساله لنهنا اور اُسكو كلم الهي كه كو مشهور كونا كلم الهي مهى تحدیف كونا نہیں ھى بلكه سرے سے جھوت بنانا اور موضوع كونا ھى *

یه آتھوں تسمیں تحریف کی جو مذکور ہوئیں ان میں سے پہلی چار تسمیں تحریف لفظی کہلاتی ہیں اور پنچہلی چار تسمیں تحریف لفظی کہلاتی ہیں اور پنچہلی چار تسمیں تحریف معنوی ان آتھوں تسموں کے بیان کرنے سے اس مقام پر مطلب بہت ہی کہ اِن اِن صورتوں سے تحریف ہونا ممکن ہی اور یہت مطلب نہیں ہی کہ یہت آتھوں تسموں کی تحریفیں کتب مقدست میں واقع ہوئی ہیں کیونکہ ہمارے مذہب بموجب پہلی تین قسموں کی تحریف کا کنب مقدست میں واقع ہونا ثابت نہیں

۔ ہمارے مذہب کے بعض قدیم عالموں نے کتب مقدسہ میں پہلی تین قسموں کی تحویف کا ہوتا بھی مانا ہی ' اُن کی راے کی بنیاد تین باتوں پر ہی *

ایک یہ که وہ لوگ اِس بات کو بھی که اگر کوئی شخص خود کرئی رساله لکھے اُور اُسکو بطور جھوت کے کسی پیغمبر یا حواری کے نام سے مشہور کرے تحریف میں داخل کرتے میں ہ

دوسرے یہم که اُن کو معلوم هوا هی که بعضے یهودیوں نے بعضی جگهم تصداً تحریف لفظی کی هی ' جیسے که سامریوں نے ورس ۲ باب ۲۷ کتاب استثنا میں ' بنجائے '' عیبال کے یہار '' کے " گذرم کا یہار ' بنادیا هی *

تيسرے يہم كم بعض ديندار مسهجهرں كي نسبت 'بهى أن كو تحريف لفظي كونا نابت هوا هي *

† مثلاً انجیل مارک باب ۱۳ روس ۳۳ میں سے بعض الفاط نکال ڈااہے ہیں ' کیونکھ رہ ایرین کے مذہب کی تائید کرتے تھے ۔

[†] مارن صاحب کا افتور ڈکشن اُرپر علوم بیسل کے مطبوعہ سنہ ۱۸۲۵ ع لندن جلد ۲ مارن صاحب کا افتور ڈکشن اُرپر

اور لرک کی انجیل کے باب ۱ ورس ۳۵ میں کچھ لفظ بوہائے گئے میں واسطے رد کونے مذهب يوتي شينز کے *

اور اسی انجهل کے باب ۲۲ کا ورس ۳۳ بعض نسخوں میں سے نکال ۱۱۵ هی ، تا که حضرت مسيم عليه السلام كي الرهيت مين شبهه نه پرے .

اور متی کی انجیل کے باب ۱ ورس ۱۸ میں سے لفظ هم بستر هوویں، اور ۲۵ میں سے أسكا يهلوننا ' نكال ذالا هي ' تاء حضرت مريم عليهاالسلام كي هميشه كواري رهني يو شبهه

مگر غور کرنے سے معلوم هوتا هی که يهه تينوں دليلين أن لوگوں کي ٹهيک نهيں هيں' اور قرآن مجید میں جس تحریف کا ذکر آیا هی ' اُس سے کچھ علاقه نہیں رکھتیں ' نيونكه هم پہلے بيان كرچكم هيں۔ كه اپني طرف سے كوئي رساله لكهكر كسي پيغمبر يا حواري کے نام سے مشہور کرنا تحویف نہیں ھی بلکہ سرے سے موضوعات میں داخل ھی ؟ اور اگر کسی شخص نے کسی نسخه میں کوئی تحریف لفظی کی تو اُس سے همارے قرآن مجید میں بحث نہیں ھی' بلکہ ھمارے قرآن مجید میں اُس تحریف سے بحث ھی جو عموماً یهودیوں اور عیسائیوں میں رائب هوگئی تھی ' بعض دبندار علماء مسیحی نے اگر کنچهه لنظي تغير و تبديل کي تو وه بهي وه تحريف جسكا قرآن منجيد مين ذکر هي هرگز نهين هرسكني ' كيونكة ولا لوك يقيني جانتے تھے ' كه أسكے صحيح اور اصلي اور سعي معنى وهي هیں جسطرے همذے لفطوں کو بدلا هی عمالانکه قرآن مجید میں جس تحریف کا ذکر هي وه ايسي تحريف نهين هي ؛ بلكه وه أس تحريف كا ذكر هي جسكو وه لوك جانني تھے که صحیح اور سکتا اور اصلی مطلب بهه نهیں هی جو هم بیان کرئے هیں ، اور يهر ديدة و دانسته أس مين تنديف كرتے تهے ، اور جان بوجهكر غلط عبارت پوهتے تهے ، يا غلط معنی بیان کرتے تھے *

اس بیان سے صاف ظاهر هی که جن علماء نے کتب مقدسه میں پہلی تین قسموں کی تحریف کا هونا تسلیم کیا هی اُن سے درباب قرار دینے اصلی مراد تحریف کے لغزیں هورئی هی اسی لیاے هدارے مذهب کے بڑے بڑے علما محتقین نے کتب مقدسه میں پہلی نین قسموں کی تحرف کے واقع ہ نے سے انکار کیا ہی ' اور جن لوگوں کی راے اُس طرف گئم ، هي أنكا تخطيه كيا هي ، چدانچه هم أنكي اتوال اس مقام پر نقل كرتے هيں •

امام منحدد اسمعیل بحاري رحمة الله علیه نے اپني كتاب ميں تنحر بف كي تفسير يوں قال البخاري رحمة الله علمه لكبي هي كه تنحريف كے معني هيں بكار دينے كے ، اور كرئي شحص نہیں ھی جو بگاڑے اللہ تعالیٰ کی کناس سے لفظ۔ کسی کتاب کا ' لیکن یہودی اور عیسائی خدا کی کتاب کو اُسکے اصلی اور سکتے معاوں سے پہدرکر تحریف کرتے تھے *

مي صنحيحية في سيان دوله تعالى يحرفون الكلم عن مراضعه يعجرفون مؤبلون و السير احد يزيل لفظ دماب ليس إحد يزُملُ لفظُ ماب من كتب الله و لكنهم محرفونه بنارلونه على غير تاريله

تدسئل اس تيمية عن هذا المسئلة فاجأب في فتاواه ان للعلما في هذاةولين احدهما وتوع البيد ل في الا لفاظ إيضا ثانيهمالا تبديل الا في المعنى واحتبج للثاني

فوزالكبير في اصول النفسير اما تحرف لفظي در ترجمه توریت رامثال آن بعار میبردند نه در آصل توریت پیش ابی نقیر چُنیں محمق شد و هو قول ابن

تغسيه. كدير سورة البقر آيت ١٧٣ عن ادن عماس انهم كانوا كسون الناويل

يحرون طاعر الموراة والانجيل وعندالمسكلمين هذا ممسع لُانهما كانا كمآسبن بالغا في

الشهرة والنواتر أآى حيث ينعذُرُ ذلكَ فيهما بل كانوا

تنسير كبير سورة آل عمران أيت ٧٨ كيف مكن ادخل المحريف في الدرواة تمع شهرة العظيمة مين الذاس الحجر أب لعلده در هذا العمل من مفر عليل مجوز عليهم الموآنو على الدخريف ثمانهم فوا ذلك الدروف علي بعض العوام وعلى منا النقد ، يكون هذا الدحورف مكنارالاصربعندي وي تفسير الاية وجه أحر وهوان الايات

فتع الباري شرح صحيع مضاري مهن هي كه ابن تهمه سے تتحریف كا مسئله پوچها کیا ⁴ آنہوں نے جواب دیا که علماء کے اس میں دو **تول** هیں ⁴ ایک یهه که تحویف لنظوں میں بھی هوئی هی اور دوسرے یه که تبدیل نهیں هوئی مگر صرف معنوں میں ؟ اور اس دوسري بات پر بہت سی دلیلیں بیان کی هیں ،

شاة ولى الله صاحب اپني كتاب فوزالكبير مين لكهتے هين که میرے نزدیک تنحقیق یہی هرا هی که اهل کناب توریت اور آؤر کتب مقدسه کے ترجمه میں (یعنی تنسیر میں) تحریف کرتے تھے نہ اصل توریت میں' اور یہہ قول ابن عباس کا ھی ≄

امام فتخرالدین رازی اپنی تفسیر کبیر میں لکہتے هیں که ابن عباس سے روایت هی كه اهل كتاب توريت اور انجيل كي عبارت مين تحريف کرتے تھے' مگر منکلمین کے نزدیک یعنی اُن عالموں کے نزدیک جو مذهبي امور كي تحقيق كرنے والے هيں يهم بات يعني توریت و انجیل کی عبارتوں کا مدل ڈالنا ممتنع هی کیونکه وه دونون کتابس دهایت مشهور هو گئی هیں اور تواتر کو پېونچين هين ، بهان تک که اُنکي عبارتون کا بدلنا متعفر هوگيا هي بلکه ولا لوگ جو اصلي مطلب تها أسکو چهپاتے تھ •

اسی تفسیر میں امام فخرالدین رازی نے ایک سوال کیا هی که کیونکر ممکن هی داخل كرنا تحريف كاتوربت مين، باوجود أسكى نهايت شهوت کے لوگیں میں ' جراب شان یہم کام تھوڑے سے آدمیوں نے جنكا تحريف بر اكهتا هوجانا ممكن هوكيا هو ، تو إس صورت میں ایسی تحریف هونی ممکن هی مگر میرے فزدیک اُس آیت کی بهار تفسیر یها هی ، که جو آبتیں توریت کی نبوت متحدد صلى الله عليه وسلم يو دلالت كرتي تهين أن مهن غور

الدالة على نبوة محمد صلى الله عليه و سلم كان يحتاج فيها الئ تدنيق النظر وتامل الفلات والقوم كانوأ يوردون عليهاالاسو لقالمش شة والا عدراضات المظلمة فكانت تصير تلك الدلال مشنبهاعلى السامعير والبهون كالوا بقولون موادالله تعالى مورً، هَذُهُ إِلَابَةً مَادِكِ نَاهُ لَامًا ذكرتم فكان هذا أهوالمواد بالسُّحُويف و للي الألسُنةَ وهذا مثل إن الدعتقني في ومانعا ادآ استدل بايةمن مناب الله فالمبط يوره عليه الا سولة والشبهات و يغول ليس مراد الله ما ذوت فكدلك في هذاالصورة والله اعلم بموادة

تفسهر كبهر سرة النساء آيت ٣٩

فان قيل كيف يمكن هذا في الكماب الذبي بلغت احاد حروفه وكلمانة مبلغ النواتو المشهور في الشرق والغرب قلنا لعلم بمال القيم كانوا قليلين والعلما بالكتاب كانوا في غائم القالم فقدروا على في المحريف الناني أن لمراد بالنحريف الفاء الشبهة الباطلة والنا ويلات الفاسدة وجر اللغظ من معناة النحق ألئ الباطل توجوه الحيل اللفطية كما يفعله اها السعة في زمانناهذا بالايات المخالفة كمذهبهم هذا وهوالاصح

تفسير كبير سورة المايفة المايفة التنحريف يتحنمل الناديل

الباطل ويحتمل تغير اللفظ وتدبينافيما تقدم ان الرول بألى الن الكتاب آلمنقور التراتر لايتاتى فيعتفيراللفط

اور فكر كي احتياج تهي اور وا لوك أسير سوالت مشوص اور بهجا اعتراضات كرتے تنے ، پہر وہ دليلين سفنے والوں بر مشتبه هوجاتي تهيس ، اور ، بودي كهتم تهي ، كه إن أيتوس سي الله تعالى کي مراد وه هي جر هم کهنے هيں ، د، وه جو تم کهنے هور، پس ' بن مراد هی تنصریف سے اور زبان بدلنے یا پھیر نے سے ، اِسکی ایسی مثال هی جیسے که همارے زمانه میں جب دوئی محقق کسي آيت کالم الهي سے اسدال کوتا هي تر گمراه لوگ أسپر سوالات اور شبهات كرتے هيں ، اور كهدے هيں كه الله کي مراد يهه نهبن هي جو تم کهتے هو 'اسيطرح دِ اس تنصويف کي صورت هي •

اسي تفسير ميں امام فنخرالدين رازي نے ايك اور سرال پیش کیا که کسطرح ممکن هی تحویف ایسی کناب میں جسکے هر هر حرف اور کلمے تواتر کو پهرنے گئے هیں ، اور شرق سے غرب تک مشہور هرگئے هیں ، پہلا جواب شاید یوں کہا جاسکے که وه لوگ تهور عالم کناب الہی کے بہت هی کم تھ ، پس ایسی نصریف کوسکے ، دوسوا جوآب تحریف سے مراد هی جهوئے شبهوں کا دالنا اور غلط تاویلوں کا کونا ، اور لفظ کو صحیح معثوں سے جهوتے معنوں کی طرف کھینچنا ' لفظی حیلوں سے جیسے که اس زمانه میں بدعتی اپنے مذهب کی متخالف ایتوں کے ساتهه کرتے هیں آ اسکو سمجھو اور یہی مواد تحریف کی بهت صحیم هی •

اسی تفسیر میں امام صاحب لکھتے ھیں کہ تحریف سے یا تو غلط تاوبل مواد ھی اور یا لنطكاندلنا مرادهے اور همنے أوپر بهان كهاهى كه پہلي مراد بہتر هي كيونكه جو كناب بتواتر منقول هو أسمهن تغهر لفط كي نهين هوسكني ۽

تنسیر درن منگورزمیں این منذر ارز این این جاتم نے رهب این منبع سے روایت کی هی که توریت و انجیل جسطرے که ان دونوں کو الله نے أتارا تها أسي طرح هين أن مين كوئي حرف بدلا نهين كيا ؛ ليكن یہودی بہکاتے تھے لوگوں کو معنوں کے بدلنے اور غلط تاویل کرنے سے ' اور حالانکه کنابیں تھیں وہ جنکو انہوں نے اپنے آپ لكها تها ' اور كهنے تھے كه وه الله كي طرف سے هيں ' اور ولا الله كي طرف سے نه تهيں ، مگر جو الله كي طرف سے كتابيں تهيل ولا منحفوط تهين ، أن مين كجهه بدلنا نهيل هوا تها *

دررمندور سورةالبقرو اخرج ان المنكر و أبن أبي حاتم عن و هب إبن منه قال ال التوراة والانجيل كما انو لهما الله لم يُغُهر مثَّهما حرف و لكنهم يضلون بالتحريف والعاول والكتب كانوا يكتبو نُها مُنعنَدُ الفسهم - ويقولون هو منعندالله و ما هو من عندالله فاسا كتب الله فأنها منحفوظة النحول

اور اسی تفسیر دور منثور میں ابن ابی حاتم نے اس زید سے روایت کی هی که یہد جو الله تعالى نے فرمايا هي " كه تحريف كرتے هيں كلموں كو أنكى جكهه سے " أسكے يهه معنى هيں كه جسطرح پر الله نے اُن کو اُوتارا هی اُسطرح دو اُن کو نهیں رکھتے *

تسير دررمنبور سورة النساد واخرج أبن أني تحاتم عن ابن رية يعدونون الكلمءن مواصعه قال لايضعونة على ما انزل الله

اور اسي تفسير ميں ابن جريو كے ابن عالس سے روايت كي هى كه يهه جو الله تعالى نے فرمایا ھی که "نحریف کرتے ھیں کلموں کی اُن کی جگہہ سے " أسكے يهم معنى هيں كه جو حديس احكام كي الله تعالى نے ترریت میں مقرر کی هیں انکو تغیر و تبدال کرتے هیں *

تمسير در رمغنور سورة المائدة مسير مراسور حراب سامي واخرج ابن جرير عن أبن عناس في توله ينظونون الكلم عن مواضعة يعني حدودالله في التوراة

پس ان تمام روایتوں سے ظاہر ہوتا ہی کہ ہمارے مذہب کے علماء محتقیں نے اُن تین تسموں میں سے کسی قسم کی تحویف کا هونا کتب مقدسه میں فہیں مانا هی ' اور جو كوئي شخص أسدات كا قايل هوا هي كه تمام كتب مندسه مين أن تينون تسمون مين سے کسی قسم کی تنصریف هوئی تو اُس تول کا خود همارے مذهب کے بڑے بڑے علمار ہے نخطيه کيا هي ' باقي رهيل پانيج تسميل اخير کي منجمله آتهه تسمول مذکوره بالا کے' پس ھمارے مذھب میں آنہی پانچ تسوں کی تعوریف کا ھونا کتب مقدسہ میں مانا گیا ھی *

اب هم يهد دعري كرتے هيں كه هماري مذهبي كتابوں سے بهي انهي پانچ تسموں كي تصريف كا وونا كتب مقدسه مين پايا جاتا هي ' نه أور كسي قسم كا ' چنانچه هم إس مفام پر اپتے مذہب کی کل روایایں نقل کرتے ہیں جو تصریف سےمتعلق ہیں، اُن سب روایس کے دیکھنے سے معلوم هوگا که اُن سب سے رهي پانیج تسموں کي تحریف پائي جاتي هي *

رة روايتين جائي چوتهي قسم كي تخريف لكلقي هي

فِهلي روايت - سَوْرَة بقر مُين الله تعالى يهربين كا حال بهان فرمانا هي كه " جب هُمْنِي كَهَا يَهُودُيونَ كُو كُهُسُو اسْ شهر مَيْنَ ﴿ يَعَنَيْ يَرِيحُومُهِنِّ ﴾ اور كهاتے پهرو أس ميں جهان چاهر متحطوطاً هُوكْرا ؛ اور كُهسو دررازے میں سنجدہ کرتے (یعنی جھک کر عادری سے) اور كَهُو (حطه) يعني كلاه أثرن ؟ تُتُو بَنَعَشْيْنَ هُمْ تَمَكُو تَتَصَيْرِينَ تمهاري؛ اور زيادة بهي ذينك نيكي والون كو، پهر بدل لي بِانصَافَوں نے بات سُوّال اُسْكَمَ جَوْكَهِمْنِي تَهِيْ ﴿ حَطَّهُ كِي بِدِلَّ حنطه کہا جسکے معنی گیہوں کے هیں) پھر آثارا همنے

سررة البعر آيت ٥٨ و ٥٩ ران تلنا أدخلوا هنها الثرية فكلوامنها حيث شئتم رغدا رادخلوا الباب سجدا وقولوا حطة الغفراكم خطأا كم و سنزيد المحسنين فعدل الذلق طلمُوا قولا غير الذي قيل لهم الدولان على الدين طلمُوا رجزا م السماء بماكانوا يفسقون

النصافون پر عذاب آسمان سے أنكي بے حكمي پر " اس آيت مين أن بهونيين كني تحويف دنے کا ذکر ہی جو حضرت یوشع علیه السلم کے وقت میں تھے ' مگر اس آیت سے صاف عاف ظاهر هی ه اُنہوں نے کسی کتاب مقدس میں تغیر و تبدیل فہیں کی تھی ' ملكه صوف زباني پرهنے ميں لفظ " حطه" كے بدل " حفظه " پرة ديا تها اور اس آيت مين جو مه لفط هی که ن أن بانصافوں نے بات بدل لی " اس سے صاف ثابت هی که وہ تبدیل صرف زباني تهي *

درسري روايت - الله تعالى سورة آل عمران مين فرمانا هي كه " اهل كتاب مين ايس

سورة آل عمران آيت ٧٨ الكذاب وما هو من الكماب و يدولون هو من عندالله وماهو من عند الله ويقولون على الله الكذب

بھی لرگ میں کہ کتاب پڑھنے میں زبان پیور لیتے میں کہ أنُ منهم ُ لَفَرِيقًا يَلْرُونَ ثَمْ جَانُو وَهُ كَتَابِ مِينَ هَيْ اُورُ وَهُ لَهُمْنِ كُتَابُ مِهَن اُورُ السنتهم بالكتاب لتحسيرومن ثم جانو وه كتاب مين هي اور وه لَهْمُن كتابُ مهن اور كهتے هيں كه وہ الله تعالى كا كها هي ؟ اور وہ نهيں الله كا كها ؛ أور ألله يُو جهون بولئے هيل جان كو " إلى أينت نے يہة دات بَخُوبِي ظَاهِرِ هَي كُهُ أَيْلُ كَتَابُ كَتَب مَثَدُسَةُ جُو لُوكُول كِي

سامنے پڑھتے تھے اُس وقت لفظ کچھھ ھوتا تھا اور پڑہ کچھہ دیتے تھے اور یہ مطلب کسطورے نہیں نکلما کہ لئیی ہوئی کتاب میں کچھہ تغیر و تبدیل کردیتے تھے۔

إمام نتخرالد بن رازي إس آيت كي تفسير مين لكهتم هين كه الله تعالى نے جو يهم

فمایا که " کتاب پرهنے میں زبان پهیر لیتم هیں " اسکے یہم معنی هیں که وہ لوگ خراب کرتے هیں لفظ کو اور بدل دیتے میں اُسکے اعراب کر کہ اُس کندہ کے اُس میں معنى بكو جائے فين *

فسير كبير قراله و يلوون سنتهم معناه يعمدون الى للفظ فيحرفونها في حركات عراب تحريفا يتغيربه التعني

تهسري روايت - الله تعالى سورة نساء مين فرمانا هي كه جو يهروي هي بهلتي هي كلموں كو أنكي جُگهة سے اور كهتے هيل همنے سفا اور انع مانا ؟ الزر شن قع ستاياً جافيو ، أور رعنا كالفظ كهتم هين ايغي زبان کو پھیرعو ' اور عیب دیکر دین میں ' اور اگر وہ کہتے ھینے سنا اور مانا اور سن اور هم يو نظو كو ، نو بهتو هوتا أنكم حدى ميں اور درست ايكن لعنت كي أنكو الله نے أنكے كفر سے ا سو ایمان نہیں لائے مگر کم *

سورة النساء آيت ٣٦ من الذين هادرا يحرفون الكلم عن مواضعة ويقولون سمعنا وعصينا واسمع غير مسمع وراعنا ليأ بالسنديم د طعنا في العين ولو انهم بالوا سمعنا و اطعنا واسمع وانظرنا لكان حيرالهم واقوم ولكن لعنهم الله بكفرهم فلأ مومنون الأتليلا

اس آیت میں دولفظ هیں ایک بهہ که اکم کہتے هیں ازر دوسوا یہم که اپنی زبان پهیر اور ان دونوں لعطوں سے ثابت هوتا هي۔ كه يهودي زنان سے، پرهغے مي**ں لنظون كو بدل** دالتے تھے اور کچھہ کا کچھہ پڑو دینے تھے ' نہ یہم کہ کتاب کی عبارت بدل دیتے تھے ۔

> سورة المائدة آيت ١٢ فسا أنقضهم ميثاتهم وجعلنا الوبهم قاسية يحوفون الكام عن مواضعمونسوا حطا مماذكروابه

چوتوي روايت الله تعالي سوره مائده مين فرماتا هي كه " أَنَّكَ عَهِدَ تُورَ فِي يَرْهَمَتُمُ أَنَّكُو لَعَلَّمَتَ كَيَّ أَوْرِ كُو دَيْئُمُ أَلِّكُ دَلَّ سَهَاءً ؟ تحويف كرتے هيں تلموں كي أن كي جاهه ہے اور بهول كُنُهِ فَائْدَة لِينَا أُسَ نَصِيدَتُ سِيَّ جُو أَنْ كُو كُي نَهِي "*

اس سے أردر جو آيت مذكور هوئي أس ميں بهي بهي لفظ تھے ، كه بدائتے هيں كاموں کو اپني جکهه سے ' اور اِس آيت ميں بھي يہي لفظ ھيں ' پس جو معني أن لفظون كے پہلی آیت میں لیئے گئے ہیں' رہی معنی ان لفظوں کے اِس آیت موں بھی لھئے جارینگے' علوة إس كے خود إس آيت ميں جو بهة لنظ هيں كه " أس نصيطت سے فائدة لينا بهوال گئے " اِس سے پایا جاتا ہی که جو مطلب اور مقصود تھا اُسکو بدل دیا تھا نه یہه که کابوں کی عبارت بدل دی تھی *

پانچوبی روایت - الله تعالی سورة بقر میں فرماتا هی که اے مسلمانیں کیا تم توقع

رکھتے ہو کہ بہوں مانیں کے تعماری بات اور ایک لوگ تھے أن ميں كه سنتے كلم الله كا چهر أس كو بدل دالتے سمجهه کر ، اور آن کو معلوم هی .

سورة البقر آيت ٧٥ افتطنعون أن يومتوا لكم و دد كان فويق منهم يسمعون كالماللة ثم يحترفونه من معد ما عقلوة وهم يعلمون

لفظ هوں که الله کا کلم سن کو بدل ڈالٹے تھے اِس سے ظاہر اِس آيت ميں جو يهه هي كه ولا تتحريف زباني تهي، جسطرح كه منا نوا ، فه يهه كه كتاب كي لكهي هرئي عبارت کو بدل دیتے تھے ہ غرض که جستدر یهه آیتیں همئے فتل کیں ' اُن سے صرف چرتهی قسم کی تنصرف پائی جاتی هی ، نه پہلی تین قسس کی .

روة روايتين جنسے پانچوين قسم كي تحريف نكلتي هي

پہلی روایت - بخاری میں عبدالله ابن عمر سے ایک بری حدیث (منقول هی ، آت حدیث میں یہ بھی ھی که جب ترریت میں آیة رجہ کو ڈھونڈ نے لکے تو یہودی توریت کے پڑھنے والے نے آیت رجم پر اپنا ماتیہ رکیہ لیا ، اور اِنظر اُنھر سے پومنا شروع کیا ، اور آیت رجم کو نه پڑھا پھر عبداللہ ابن سلم نے اُس کا ھاتبہ آیة رجم پر سے آنها لیا ، اور کها که یه، کیا هی، جب أنهون نے دیکھا تو کہا کہ یہہ آیت رجم کی ھی ۔

بخاري عنعبدالله إبن عمر هذه تطعة س حديث عريل فوضع مدارسهاالذي درسها منهم كفه على آية ارجم فطفق أيقر ما دون يدة ما ورامها ولم يقر أيقالهم أنزع يده عن أية الرجم نقال ا هذه فلماراوا ذلك تالوا ني **آيةالرجم**

اِس حدیث سے صرف استدر معلوم ہوتا ہی که جو آیت رجم توریت میں موجود نہے أَسَاوِ جَهِّهَايا تِها نه يهم كه كتاب ميں سے أس آيت كو نكال ذَالا تها ' چنانچهاب بهي توربت مندس میں آیت رجم موجود هی † •

دوسري روایت الله تعالی نے سورہ بقر میں فرمایا هی که جو لوگ چهباتے هیں جو کچھ أترا صاف حكم اور هدايت بعد اِس كے كه هم أن كر ظاہر کرچکے لرگوں کے واسطے کتاب (یعنی توریت میں) اُن كو لعنت دينا هي الله ، اور لعنت دينم هين لعنت دينے والے *

سورةالبقر آيت 109 ن الذَّين يكتمون ما انزلنا ن البيقات والهذي من بعد من البيقات والهذي من بعد ما بيقالا للناس في الكتاب ولئك وليقام الله و يلعنهم الاعنون

امام فخرالدین رازی نے تفسیر کبیر میں لکھا ھی که عبدالله ابن عباس نے روایت کی

ھی که ایک گروہ نے انصاریوں میں سے پوچھا ایک یہودی سے کیا هی توریت میں نشانی محمد صلی الله علیه و سلم کي، اور بعض احكام بهي پوچه، پهر أنهوں نے چههايا ، تب أتري يهه آيت *

تفسير كبير قال ابن عباس ال جماعة من الأنصار سلكوا نفرا من الهود عما في التوراة من المهدد عما في التوراة من صفته صلى الله عليه وسلم و من الاحكام تكتموا فنزلت الاية

اس آیت سے بھی اسیقدر ثابت ہوتا ہی کھ یہودیوں نے توریث کے ورسوں کو چھپایا تھا : نه يهم كه أس مهن سے كوئي ورس نكال ڈالاتها *

f قرانین ۱۰ - ۱ ر ۱۰ استثناء ۱۲ - ۱۳ ر ۱۲

سورةالبقر آيت ١٧٣ ان الذين يكتمون ما انزل الله من الكتاب ويشتهون به ثمنا تليلا اولئك ما يا كلون في تطونهم الاالنار ولا يكلمهم الله يوم القيامة ولا يزكيهم ولهم عذاباليم

تمسير كبير اعلمان مي قوله بعالى إن الذين يكنمون مسائل العِسمَناةَ الاولَىٰ قالَ ابن عناس نزكت الآية في روساء آليهود تعب اس الشرف وَكَعِبِ إِبْنَ الشَّمُومِ اللَّهِ أَبِنَ الصيف وحي أبن اخطب والي ياسر ابن الحطب كانوا ياخة أون من أتباعهم الهدايا فلما بعث متحمد صلى الله عليه و سلم خافوا انقطاع تلک المنافع فكتُموا اسر محمد صلى الله عليه و سلم , امر شرایعه فغزلت هذه الاية المسئلة النانية اختلفوا في الهم الي شئي كانوا يكتمون نقيل كانوا يكسون صفنه محمد صلى الله علية وسلم و ايقاالمشارة به وهو تول ابن عباس وقتائه والسدى و الاصم رآبي مسلم وقال ألحسن كتموا الاحكاموه وكقوله تعالى الله كُنْهِر من الأحبار والرهبان لياكلون اموال الناسُ بالبلطال ويصدون عن سبيل الله

تهسوی روایت - الله تعالی نے سورہ بقر میں علمامینہوں کو يون فرمايا هي كه " جو لوگ چهپاتے هيں جو كچهه إتارا اللهُ في كتاب سے' اور ليتے هيں إأسپر مول تهرزا' وہ فهيں كهاتے اپتے پیت میں مگر آگ اور نه بات کریکا اسے اللہ تیامت کے دن ' اور نه سنواریگا أن كو ' اور أن كو دكهه دينے والا عذاب هي " *

امام فخرالدين رازي تفسيو كبير مين لكهتم هين "جانفا چاهيئے كه الله تعالى كے اس تول میں که جور لوگ چھھاتے هیں کئی مسئله هیں - اول. یہہ که عبدالله ابنی عباس نے روایت کی که یہه آیت روساد یہود کے حق میں اُتری ہی ، اور وہ یہم لوگ تھے ، کعب بيتًا اشرف كا ، اور كعب بيتًا اشد كا ، اور مالك بيتًا صيف كا أور حي بينًا اخطب كا اور ابي ياسر بينًا اخطب كا ، يهه اوک لیتے تھے اپنے تابعداروں سے نذریں ' پس جب محمد صلى الله عليه و سلم نبى هوئے تو وه لوگ درے كه يه عائدے جاتے رهینکہ اسلائے چهپایا محمد صلی الله علیه و سلم کی بشارتوں کو ' اور آنعضوت کی شریعت کے نشانوں کو پس أثرى بهم آیت - دوسوا مسئله یهه هی که علمانے اختلاف کیا ھی اِس بات میں که ولا کیا چیز چھپاتے تھے کہا گیا ھی کھا چهپاتے تھے تعریف محمد صلح الله علمه وسلم کی ، اور آنحضرت کی نشانی اور آنحضرت کی بشارت ، اور یهم قول ابن عباس کا هی ' اور قتادة اور سدی اور اصم اور ابی مسلم کا

اور حسن کا یہة قول فی که وہ احکام کو چھیاتے تھے ' جیسے که الله تعالی نے فرمایا ھی، كه ٥٠ بهت عالم اور درويش اهل كتاب كے كهاتے هيں مال لوگونكا ناحق ، اور روكتے هيئ الله كى راه سے " - اس آيت ميں بصواحت استقدرمذكور هي كه جو احكام الله تعالى في كتاب ميں آتارے تے اُنکو اهل کتاب چھپاتے تھے ؟ فه يہم که اُنهي هوئي رکتاب ميں اُ کوچه بيال ا چوتھي روانت - الله تعالى نے سورة ال عموان مين فيمانا هي" اور جب الله نے اتوار لیا تداب والوں سے کھ اُسکو بیان کو لوگوں بلس اور نه جهاؤ ، پھر پھینک دیا اُنہوں نے وہ اتوار اپنی پیٹے پھچے، اور خرید كيا أسكم بدلم مول تهورًا ، پهر كيا بُدي چيز خويد كرتے هيں " اس آیت سے بھی صرف چھپانا احکام المی کا پایا جاتا هی پ

سورة ال عمران أيت ١٨٧ وأنكخذ الله مثاتي الذس أوتوا الكتاب لسيندة للناس ولاتكتموله فنبذوه ورا ظهورهم واشتروا به ثمنًا قُلَيد فَهِ نُسَ مايشترون

پانچویں روایت -- الله تعالی سوره ماثده میں فرماتا هی " اے کتاب والو آیا هی تم پاس رسول همار ' کهولها هی تمبر بهت چیز س جو تم چهبا تے تھے كناب كي (يعني كتاب الهي كي) اور در گذر كوتا هي تمهاري بہت تقصیروں سے ، تم پاس ائی هی الله کی طرف سے روشني اور كتاب بيان كرنے والى ، يعني قرآن مجيد ،، *

سورة المائدة أبت ١٩ بااهلُ العتاب قدجا كمرس لنا يبين لكم كنيرا مما كننم تتخفون أمن ألكماب ويعفو عن كُثير قدجاء كم من الله تورو کناب مبین

اس آیت ہے بھی بھی معلوم هوتا هی که تتحریف سے چھپانا آیات کتب الہی کا مواد ھی ، نه نكالغا آيات كا كنب الهيم ميں سے .

رة ررايتين جنسم چهٿي قسم کي تحريف پالي جاتي هي

اس قسم كي تحويف كرنے كو صرف ايك آيت كا نقال كرنا همكو كاني هوكا - الله تعالى سورة تونه مهن فرماتا هي "اے ايمان والو بهت عالم اور درویش اهل کتاب کے کہاتے هیں مال لوگوں کے فاحق ' اور اتكاتے هيں الله كي راة سے " اس آيت ميں جو لفظ باطل يعني ناحق كا آيا هي أس سے يهي مراد هي كه برخلاف

سورة النوبه آيت ٣٣ باليهاً الذين أسنوا أن تثيرا من الحبار والرهبان لياكلون اموال الناس مالباطل و يصعون عن سبدل الله

احکام الهی کے ارگوں کو حکم بناکر اور فنوی دیکر لوگوں کا مال بطور وشوت لیتے تھے ،

امام فنخرالديين رازي علمه الرحمة تفسير كبير مين لكهتے هيں كه علماء نے باطل كے لفظ كي تفسير مين اختلاف كيا هي كأي طرحبر -- اول يه كه اهل کتاب لوگوں سے رشوت لینے تھے احکام کے گھٹانے میں اور اُنا کائی کرنے کی شریعت میں ۔۔۔ دوسرہے یہہ کہ اہل کتاب عوام لوگوں کے سامنے کہتے تھے کہ کسی کو خدا کی '

في النفسهر الكبير تد ختلفوافي تفسير هذاالباطل على وجود الأول انهم ياً خنس الشافي تتغفيف خَنُونَ الرشافي تضنيف محامر المسامنة في الشرايع الثاني انهم كانوا يدعون غدالتحشروالعرام أنعالسبيل

الحدالي الفرز بمرضاةالله الا مخدمهم وطاعنهم وبدل الإمرال المي طاس أمرضاتهم والعرام كانوا يغدرون بنلك الافاذس

مرضيٰ تک پېرنچنے کا رسته هي نهيں هي بجز اُنکي خدمت اور تابعداري کے ' اور' اُنکی مرضی کے لیام روپید خرج کرنے کے ' اور غوام ان جهوئی باتوں پر بہک جاتے تھے •

رة ررايتيں جن سے ساتويں اور أتهوين قسم كي تصريف بائي جاتي هي ساتویں قسم یعنی لفظ کے وہ معنی بھان کرنے جو مقصود نہیں ھیں ، اور آٹھویں قسم بعني أيتون كي غلط تاويل كرني - يهم دونون قسمين تريب قريب هين ، صرف إتنا فرق ھی که پہلی صورت میں لعت کے معنی وہ بیان کرنے ہیں جو مقصود نہیں ہیں ؛ اور بچیلی صورت میں اُنکا مطلب غلط بیان کریا ھی ' اس واسطے ان دونوں تسموں کے لیاہے متعد روانیں میں جنکا مم ذکر کرتے میں ،

> سبرة البق أبت ٢١ والسنسوا الحق بالباطل و بكتموا أاعتق وآنم بعلمون

ة، التفسيد الكبير-والمغنى ولا تنبسوا الحق بسبب الشبهات التي ترردونها على السامعين وذلك لان النصوص الواردة في الدورة والانتجيل. في أمر محمد صلى الله علية وشكم كاتت تصرصا خفنة فهها ويشو شون - وجو «الدلالة على ألمنا ملين فهها بسبب القا الشبهات وهدا هو المراه متوله رلا تأبسوا الحق

پہلے روابت - الله تعالی نے سور، بقر میں فرمایا هی یمودیوں کو خطاب کو کر " که نه مثلا مصیح میں غلط ا اور نه چهپاؤ سبح کو جانکر "*

امام فخوالدین رازی علیمالرحمة تفسیر كبیر میں لکھتے هیں كه اس آیت كے معنى يهة هين كه نه ملؤ صحيهم مين غلط بسبب أن شبهرن کے جو سننے والوں پر قالتے هو ' اور يها بات اس سبسے تهي كه توريت و انتجيل مين جر آيتين منصد صلى الله عليه وسلم كے باب ميں آئي هيں وہ آيات خنيه هيں ، أنكي جانا ٍ مين استدلال كن طرف عماجت هوتي هي ، يَهُرُ وه لوك إن میں جائوا کرتے تھے ' اور مشوش کردینے تھے دلیلوں کو سوچنے والوں پر بسبب قالنے شبہوں کے ' اور یہی مراد اللہ تعالیٰ کے تول كي هي كِه نه ملاؤ صحيح مين غلط *.

پس ایس آیت سے صرف غلط معنی بیان کرنے مراد هیں نه یهد که لکهی هوئی تناب میں کچھ مادیتے تھے۔

دوسري روايت - الله تعالى سورة النعموان مين فرمانا هي " المكناب والو كيون مقلة هر معيم بن خاط أور جهيات هو اسجى بات جانكر أأه

سورة أل عمران أيت 📆 يا أهل الكتاب لم تلبسون المتعرف التحق بالباطل و" تعتمون الحق والدم تعلنون

چرتھی روایت ، الله تعالى سورة بقر مين خرماتا هي جنكو همنه ادبي هي كتاب پهچانگر هين يها باك يعلي نبي هونا محصه ملي سورة البقر أيت ١٣٢ الدين الهذاهم الكماب يعرفونه الله عليه و سلم كا جيسے بهنجانتے هين الله بيتوں كو، نما يعرفون ابناءهم وان فريقا اور ایک فرقه أن میں سے چھپاتے هیں حق کو جانکو 🔹 🐪 منهم ليكسون ألتحق وهم

پس ان تمام دلیلوں سے ظاھر ھی که مسلمانوں کے مذھب میں بحریف سے کنب مفدسه میں آنکی عبارتوں کا تعیر و تبدیل کونا مراد نہیں ہی بلکہ زبانی لوگوں کو ندل کر لعط برّة سنانے یا کلام الهي کو اخعا کرنا یا احکام الهي کو بدلنا یا کلام الهي کے غلط معنه اور علط قاوىليى بيان كرنا مراه هي *

اب رهی یهه بات که اپنی لتهی هرئی عبارت اور اینے لکھے هوئے رسالونقا مشہور کرنا تھ بہم خدا کا کلام ھی اسکے لیئے هماری مذهبی کہابوں میں اور نیز عیسائی مذہب کی قاربتدوں میں بہت سی سندیں موجود هیں جنکودهم یہاں نقل کرتے هیں *

سوره بقر میں الله تعالی فرماتا سی عاکه پس خوابی هی أن کو جو لكهنے هيں رساله اپنے ھاتھہ سے پہر کہتے ھیں یہ اللہ کے پاس سے ھی کہ لیویں اُسپر مول نهرزا ' سو خرابي هي أن كو ايتے هاتهه كے لكھ هوئے سے اور خرابي هي أنكو اپنيكمائي سے " •

سورة النقر آيت ٧٩ فويل للذبن يكسبون الكتاب ايديهم ثم يقولون هذا من عند الله ليشنروا به ثمنا قليلا مويل لهم مما كنبت ايديهم وويل لهم مما يكسبون

موشیم صاحب † اپنی تاریخ میں ارقام فرماتے هیں که اظاطون اور فیسا غورے کے پیرووں ئے اسمان کو صرف جایز ھی خیال نہیں کیا تھا بلکہ قابل تحسین اور آفرین کے سمجھنے سے که راسني اور خدا پرسني کي ترقي کو فريب دين اور جهوت بولين ، اس راے کو اُن یہودبوں نے جو مصر میں رہنے تھے سنہ مسیّحی سے پیشنر جیسا کہ بہت سی دلیلوں سے معلوم هوتا هي أن سے سيكها تها ، اور أن دونوں سے عيسائهوں ميں يُهم بوائي آبتدا ہے پهيلى اہی اسات میں کوئی شخص شک نہیں کرنے کا جب اُن کتابوں کو جو بہت سے حهوت سے بهري هيں ؟ اور مشهور آدميوں کے نام سے بنائي گئي هيں بغور ديكهيكا اور سدل لین کے اشعار اور اسیطوح کی بیقدر کتابوں پر توجہ کویگا ، جو بہت سے دوسري صدي اور "أسكي اگلي صديون مين نكلي هين "مين يهه نهين كهنا كه جو عيسائي اپنے مذھب پر پکے تھے اُنہوں نے اس قسم کی جهوتی کتابیں بنائی تھیں اجلکه عالما وہ

[†] مرشيم صاحب كي تاريخ دوسري صدي بالها ١٤٠ صفحه ٧٠ مطبوعه سنه ١٨٦٠ ع هـ

کتابیں بہت سی ناستک کے فرقہ سے تُنگھی تھیں ایک السبات سے انکار نہیں کیا جاسکتا کہ حو عیسائی اپنے مذہب کے پابان تھے وہ اس خطا سے بالکل آزاد نہ تھے ،

ولام سهرر ضاحب الله المفاو تازيخ مسهنتي كليسا ميں ارقام فرماتے هيں اكا وسوي صدي ميں مسيحيرں ميں گفتگو رهي كلا جب بت پوست اور فيلسوت حكيموں كے ساته دين كا مباهد كيا كيا ہجارے تو أنهي كي بحث كا طرز اور طريقة اختيار كونا جاير هي كه نهيں أخركار اوجن وغيرة كي رائے كے بموجب طريقة مذكور تسليم هوا 'اس سے البته مسيحي بعضوں كي تيزا عقلي اور نكنه سنجي نے بحث ميں زيادة رونق پائي 'ليكن راستي اور معائي ميں كچهة خلل برتا 'پهر اسي سبب سے بعض آوگ يه بهي جانتے هيں 'كه وه جعلي تصنيفات بيدا هوئيں 'جو كه اس زمانة كے بعه كنوت سے لكهي كئيں اسطرے سے تك فيلسوف لوگ جب كسي طريقة كي پهروي كوتے تھے تو كبهي كبهي أسكے حق مين كنات لكھ كے كسي معروف حكيم كے نام سے اجرا كوتے تهے 'كه اس حيلة سے لوگ أس پر مكوجهة هوكر أسكي باتين زيادة مانيناگے 'اگرچة اُسكي باتيں بوملا خود مصنف كي هوتين سو اسيطرے معروف أستف كے نام سے رواج ديتے تھے 'ايسا دستور تيسري صدي ميں شروع هوا اور معروف أستف كے نام سے رواج ديتے تھے 'ايسا دستور تيسري صدي ميں شروع هوا اور علم معروف أستف كے نام سے رواج ديتے تھے 'ايسا دستور تيسري صدي ميں شروع هوا اور كئي سو برس تك رومي كليسا ميں جازي رها' يهة بات بہت هي خلاف حق آور قابل الرام شديد تهی " ه

اسیطوح موشیم صاحب ‡ اپنی تاریخ میں ارتام فرماتے هیں که بہت سے ایسے باعث تھے جنکے سبب ابتداء زمانه میں انجیلوں کو ایک نسخه میں جمع کرنے کی ضرورت هورئی خصوصا اِس باعث سے که بعد رفع هوند حصرت عیسی گئے آسان پر آنکی زندگی، اور تعلیمات کی تواریخ پر تریب آور کہائی امیز آیسے لوگوں سے جنکے ارادے بد نه تھے مگو جو جهوئے مذهبوائے اور سانه لوح اور خدا پرست فوببیوں سے رغبت رکھے تھے تصنیف هرئے تھیں ، اور آسکے بعد بہت سی جهوئی بنیاد کی تحریریں جنبر پاک پیغمروں کے مرئے تھی تھی تھی کئیں تھیں ،

[†] وليم ميور صاحب كي أردو تاريخ كليسا مطبوعة سنة ١٨٢٨ ع حصة ٢ باب ٣ --- المرسيم صاحب كي تاريخ مطبوعة سنة ١٨٢٠ ع صدى أول حصة دويم باب دويم

المقدمة الثامنة

کیا بہۃ کتابیں بالکل أی اصل نسخوں کے مطابق هیں جنکر الهامي لکھنے والوں نے لکھا تھا

اسباب میں که یهه کذب مقدسه جو اب همارے هاتوں 'میں هیں بالکل أن اصل کتابوں کے مطابق هیں جنکو الهامي لکھنے والوں نے لکھا تھا یا نہیں هیں هماري مذهبي کمابوں سے صوف اتنی بات پائي جاتي هی که یهه کتابیں جو یهودیوں اور عیسائیوں کے پاس تهیں اُن میں باهم اِختلف تها ' بخاري میں انس ابن مالک سے ایک بَری حدیث هی اُسکا تکرہ یهه هی" که حضوت حذیفه نے حضوت عثمانی بخاری باب جمع القرآن سے کہا که اے مسلمانوں کے سردار اِن لوگوں کی (یعنی نقال حدیدة لعثمان یاامیر سے کہا که اے مسلمانوں کے سردار اِن لوگوں کی (یعنی نقال حدیدة لعثمان یاامیر مسلمانوں کی) اُس سے پہلے خبر لے که یہه لوگ اپنی کتاب المومنین اوری النصاری (یعنی قرآن مجید) میں ایسے مختلف هوجاویں 'جیسے اختلاف الیہوں و النصاری یہودی اور عیسائی اپنی کتاب میں مختلف هوگئے هیں"

پس اِس حدیث سے اِسقدر پایا جاتا ھی که اِن کتابوں میں با شبهه اِختلف عمارت مرجود ھیں ، چنانچہ تمام علماء مسیحی بھی اسکا اترار کرتے ھیں ،

عور کرنا چاهیئے که ابتداء تحریر کتب مقدسه سے زمانه دراز تک جسقدر کثرت سے کسب مندسه کا رواج هوا وہ بنریعه قلمی نسخوں کے هوا اوس سبب سے اُن میں غلطی کا اور اختلف عبارت کا نہونا اور دمی اور بیشی سے محفوظ رهنا نا ممکن تها ' جسقدر کثرت سے آدمی تقلمی نقلین هوئیں اُسیقدر غلطیاں اور خطفات اُن میں پیدا هوئے؛ یہاں تک که کہا جا سکنا هی که کمئی کتاب اصلی نسخه کے مطابق نہیں رهی تھی ۔

هارن صاحب † اپنی کتاب میں آاکٹر بنٹلی صاحب کا تول نقل کرتے ہیں کہ '' اب کوئی ایک نسخہ تلمی یا چہاپہ کا مقدس لکھنے والوئکی اصلی کتاب کے مطابق نہیں ہی ' عبر سب کتابوں میں پھیلے ہوئے اور متفرق ہیں ' اور یہم کتابیں بلشبہہ وہی کتابیں یں ' یہاں تک که غلط سے غلط قلمی نسخه میں بھی جو اب موجود ہی کوئی بات مذہب کی یا تہذیب اخلاق کی یا نصیحت کی بدلی نہیں گئی ' اور نه اسمیں سے موزی هی ' غرضکه تجربه سے بھی جو ہم دن ہاس ہوتسم کی تلمی کتابوں میں دیکھتے موزی ہی اور نیز علماد مستحی کے اتوال سے بھی بخوبی روشن ہی که کتب مقدسه نقل ہوئے وقاط اور آپشمیں مختلف ہوگئی تھیں' ہ

⁺ هارن ماهب كا انترودكش جلد إ صنحه ١١٣ -

† ھارن صاحب اسبت عبری کتابوں عہد عتیق کے لکھتے ھیں ؛ که وہ کتابیں اگرچہ بغیر کسی تغیر و تبدیل کے همارے پاس پہونچی ھیں " اور قدیم نقل کرنے والوں نے کمال احتیاط کی ھی ' تو بھی اُنکو اُن غلطیوں سے آجاد رکھنا ناممکن تھا جو غلطیاں کہ عبری الف بے کے منشابہ حرفوں کے بدلنے سے ' یا اور آؤر باتوں سے ' جو قدیم نسخونکے اقل کرنے میں ہوتی ھیں *

یہودی عالم سادہ لوحی سے یقین جانتے تھے ' که عبری کتب مقدست میں بالکل غلطی نہیں ھی ' اور قلعی نسخوں میں کوئی ایسا اختلاف نہیں نکل سکتا جو امر اھم کی نسبت ھو ' مگر فادر مارن صاحب نے ' نہایت دلیری سے اسبات کو رد کیا ' اور عبری کے قلمی نسخوں کی غلطیاں اُن اختلافات سے نکالیں ' جو عبری اور سعیریا کی کتب خمست موسی میں ' اور عبری اور سبتو ایبجنت کی کتب عہد عتیق میں تھیں ' پھر لوئیس کیپل صاحب نے تائید کی ' اور اسبات کا اقرار کیا ' که واسطے صحت عبری عہد عنیق کے کوئی عمد تاعدہ بنانا ضرور ھی ' پھر سترھویں صدی میں عموماً یہت بات قرار پائی ' که عبری عہد عبیت کے نسخوں کے مقابلہ کرنے کی بہت ضرورت ھی ۔

اب مناسب معلوم هوتا هی که اسمقام پر کتب مقدسة کے چند پرائے نسخونکا ذکر کیا جارے ' تاکه مطالب اس مقدمه کے بوضاحت معلوم هوں ' چنانچه ‡ هارن صاحب کے انترودکشن سے جو اُوپر علوم بهبل کے هی ' کتب مقدسه کے چند پرانے نسخوں کا ذکر کیا جانا هی •

عہد علیق کی کنابیں دراصل عبرانی زبان میں ھیں اور وہ دو ناموں سے پکاری جاتی ھیں ا ایک آتوگرافس (یعنی وہ کنابیں جنکو خود الہامی لکھنے والوں نے لکھا تھا) اُن میں کے سب نسخے ناپید ھوگئے ، کوئی بھی موجود نہیں ھی *

دوسرے ایبو گرافس (یعنی وہ نسخے جو اصلی نسخوں سے نقل ہوئے تھے) اور جو مکرر اور سعکرر نقل ہوتے ہوتے بہت کثرت سے پہیل گئے تھے ' یہ پنچھلے نسخے بھی دو قسم کے تھے – ایک پرانے جو یہودیوں میں بہت معدر اور سندی گئے جاتے تھے ' مگر یہ نسخے بھی مدت سے معدرم ہوگئے ہیں۔ دوسرے نئے' جو سرکاری کتب خانوں میں ' یا لوگوں کے پاس موجود ہیں ' اور یہ بھی دو قسم کے ہیں *

اول رولت مینیوسکربنس - یعنی وہ تلمی نسخے جو معابد میں کام میں آتے ہیں • دویم سکیور مینیو سکربنس - یعنی وہ تلمی نسخے جو موبع تقطیع پر لکے میں اور عام لوگوں کے کام میں آتے هیں •

[†] هارن صاحب كا انتورددكش جلد ال صنحه ۲۳

¹ مارن صاحب كا انترردكشن جلد الحصه الباب النصل ا

درمهان چهتنی اور دسویں صفی کے یہودیوں کے دو مدرسہ تھے ۔ ایک بیبلی مہیں جو مشرق متیں ھی ۔ دوسوا تی بیریس میں جو مغرب میں ھی اُ اِن دونوں مدرسوں میں بہودیوں کے علم کا بڑا چوچا تھا اور کتب مقدسہ بہت کثرت سے نقل کی جاتی تھیں اس سب سے یہودیوں میں کنب مقدسہ کی دو قسمیں پھدا ھوٹیں ' جو نستخے پہلے مدرسه میں مروج تھے ' وہ اوری انتل ریڈنگ (یعنی مشرفی نستخے) کہلاتے تھے ' اور جو دوسوے مدرسه میں تھے ' وہ آکسی ڈنٹل ریڈنگ (یعنی مغربی نستخے) کہلاتے تھے ' آٹھویں ایا فویں صدی میں ان دونوں نستخوں کا مقابلہ ھوا ' اور جہاں جہاں اختلاف نشلا آسپر نشلی کیا گیا ' اور وہ اختلاف طور سے شمار ھوٹے ' اور اُنکی تعداد ۱۱۰ و ۲۱۱ و ۲۱۲ و ۲۲۲ و ۲۲
ابنداے گیارھوس صدی میں عربی بین عشر پریسیدنت مدرسه تی بیریس اور یعتوب سی نسللی پریسیدنت مدرسه بیدلی نے 'مشرقی اور مغربی یہودی قلمی نستخوں کا معابله کیا ' اور جو ابن نامی یہودی عالموں نے اختلاف پائے وہ ۱۲۲۸ سے زیادہ ھوتے ھیں ' ایک بات کو چھور کر باقی اعراب سے متعلق ھیں ' اور اِس سبب سے چنداں لائق لتحاط نہیں بات کو چھے اور عبری عہد عتمق کے چھے ھوئے نسخے ' جو اب موجود ھیں ' اور همارے ملک میں بھی پائے جاتے ھیں ' وہ بہت کوعوں بین عشو کے نسخے کے بیرو ھیں *

ب پہودہوں میں پانچ نسخے بطور ندونہ کے تھے ' جنہوں نے بالتخصیص نہایت صحیم هونے میں بہت شہرت پائی تھی ' اور اُنہی نسخوں سے تمام نسخے اُنکے بعد کے صحیم هوئے تھے *

اول کوتکس هلل ' یہ ایک مشہور قلمی نسخہ تھا ' اُسکو بعض یہودی عالموں نے ماروں نے ماروں ماری میں دیکھا تھا ' مگر اسات میں فہایت اختلاف هی ' که یہ هلل کوں تھا ' معفوں نے خیال کیا هی که یہه وہ مشہور عالم هلل هی جو ساتھہ بوس پیشتر ولادت حضوت مسیح علیمالسلام سے تھا ' بعضوں نے کہا هی که بیہودا حکادوش جو مشہور عالم تھا ' عہم هلل اُسکا پوتا هی ' جسنے مسئا لکھا ' اور جو چودھویں صدبی میں نام آؤر ہوا ' اور بعضے کہتے هیں کمدیہ شخص هلل نامی اسپین کا ایک یہودی تھا ' بایر صاحب زیادہ بہروس کے ساتھہ کہتے هیں ' که یہه نسخہ زمانہ حال کا لکھا هوا هی ' اور اسپین میں لکھا گیا تھا ' کیونکہ اس میں اعراب بائے جاتے هیں ' اور صرف رضور کے تواعد موجود هیں ' کھا کا فریدا اُسکی تدر بوهانیکو اُسپر لکھہ دیا تھا ۔

بويم كونّكس أبن عشر } إن دونون نستخول كا حال ابهي بيان هوچكا هي ، سويم كونّكس بن نفتالي

ان دونوں میں سے پہلا فسخہ مصر میں اسات میں مشہور تھا کہ اسکے بہت سے مقاموں کو خود ابن عشر نے صحیح اور نظرتانی کیا ھی، اور یہہ وہ فسخہ ھی جسنی میمونی تریز نے توریت کی نقل کرنے میں بموجب یہودیی رسم کے پیروی کی ھی *

چہارم کوتکس جیري کو اس میں صرف حضرت موسی علیة السالم ني پانچوں کیائیں هیں الک تربے یہودی علیہ الیس لو یہائے اسبات کي نہایت تعریف کي هی اند یہ نہ بہت مصیم نسخه کس خدسه موسی کا هی اس میں صحیم لعظ اور علط لعظ دونوں دکھائے گئے هیں *

پنجم کودکس سنی ، اس میں بھی صرف حضرت موسی کی پانتچوں نناییں ھیں ، اور اگلے نستخم سے صرف لہنچم میں متعاون ھی * اور اگلے نستخم سے صرف لہنچم میں متعاون ھی *

ایک چهتا نسخه اور بها رجو کوڈکس سین نوکی کہلاتا ہی ' پیرسائیس بیان کرتے ہیں ' کہ میں نے اُسکو بیان کرتے ہیں ' کہ میں نے اُسکو بیا ' اور کسنے اُسکو لیہا ' کوئی بات تندقیق معلوم نہیں ہی ۔

گیار هربی صدی سے جستدر یہردی نسخے پڑھنے پڑھانے میں چلے آتے هیں 'وہ کسی نکسی خاص نسخہ سے صحیح کیئے گئے هیں 'اسلیئے اُنکو ہاعبار اُس ملک کے 'جہاں اُنکا رواج بہا 'جدا جدا چار خاندانوں میں قرار دیا هی *

اول اسپینش مینیو سکوپٹس (یعنی وہ قلمی نستھے) جو اسپین کے لوگوں میں مروج تھے اور جو کوڈکس ھلل سے مقابلہ ہوکر صحیح کیئے گئے تھے ' اکثر یہودی اُن نسخرنکی بہت تعر کرتے ھیں ' مگر بعض محقق یہودی اُنکو زیادہ قدر کانہیں جانتے *

دویم اُوری پنتل مینیو سکر پنس — یعنی وہ تلمی نسخے جنکا مشرقی ملکوں میں وہ جہ نہیں محید نسخے اور اگلے نسخے ایک سے اور ایک ھی درجہ میں سمجھنے کے لایق ہیں ہ

سويم جرمن مينيو سكر پنس -- يعني ولا تلبي نسخه جنكا جرمن ميں رواج تها ' إن نسخوں ميں امر اهم كي عبارتيں اسطرح پر پائي جاتي هيں ' كه ويسي اسپينس مينيوں سكو پنس ميں نہيں هيں مگر يهه عبارتيں سمير تين زبان كي كتب خمسه سے اور قديم ترجموں سے مطابقت ركهتي هيں' يهودي إن نسخوں كو زيادہ معتمد نہيں سمجھے مگر محتقتيں بيبل أن نسخوں كي نهايت تدر كرتے هيں *

جہارم ِ اِتّا لِين مينيو سكر پنس — يعني ره تلمي نسخه جر اِتّلي ميں مروج تھ' يہد نسخه اسپين اور جرمني نسخوں ميں اوسط درجے كا اعتماد ركھتے ھيں ہ

عقولا إن تسموں كے ' ايم تّي راسي صاحب نے تمام قلمي نستخوں كو ' باعنبار زمانه كے تين قسم ميں تقسيم كيا هي *

اول جو بہت پرانے تھے ، یعنی جو بارھویں صدی سے پیشتر کے لکھے ھوٹے تھے ، دریم اوسط درجہ کے پرانے ، یعنی جو تیرھوبی اور چودھویں صدی کے درمیاں کے لکھے ھوئے تھے ، سویم زمانہ حال کے یا وہ نسخے جو چودھوبی صدی کے اختتام اور پادرھویں کے شروغ میں لکھے گئے ،

مگر ایم دی راسی صاحب زمانه حال کے نسخوں کو ' یا اُنکو جو پندھرویں صدی سے لکھے گئے ھیں ' اور کثرت سے معبدوں میں پائے جاتے ھیں ' قابل اعتبار کے نہیں جانتے تھے جب تک که یہ بات ثابت نہو ' که وہ کسی قدیم نسخه ابدو گرانس سے نقل ھوئے ھیں • داکتر کنی کت صاحب نے عبری نسخه صحیح کرنے کے لیئے عہد عتیق کے ۱۳۳۰ فلمی نسخونکا مقابلہ کیا ' اور ایم آئی راسی صاحب نے اپنی کتاب مجموعہ اِختلافات عہد عتیق کے باور ۲۸۸ چھبے ھوئے نسخوں کا مقابلہ کیا ' اُن

میں سے جو نہایت قدیم نسخے تھے ' اور جنکا آڈاکٹر کئی کت صاحب نے مقابلہ کیا تھا' اُنکا بیان یہاں کیا جانا ھی * (ل) کودکس لادی اینس سنہ ۱۷۱ و سنہ ۱۹۲ کاکٹر کئی کت صاحب کے یہوسی

نسخونكي فهرست ميں اِس نسخه كا اول نمبر هى ، يهه نسخه پرانا تها اور اِس سبب سے السخونكي فهرست ميں اِس نسخه كا اور أنكو پهر روشن سياهي سے دوبارة بهرا تها ، اور پهر وہ بهي مت چلے تهے ، ذَاكثر كني كت صاحب كهتے هيں ، كه يهه نسخه دسويں صدى كا لكها هوا هى * لكها هوا هى ، اور ايم دَي راسي صاحب كهتے هيں ، كه گيارهويں صدي كا لكها هوا هى * يهه نسخه شروع هوتا هى كتاب پيداپش باب ٢٧ ورس ٣١ سے ، اِس نسخه مين واندر هوت صاحب كے عبري انسخه سے چودة هزار اختف هيں ، جسميں سے دو هزار سے واندر هوت صاحب كے عبري انسخه سے چودة هزار اختف هيں ، جسميں سے دو هزار سے زيادة حضرت موسى كي پانچوں كتابوں ميں هيں ، اور يهم اختلافات ١٠٩ جگهه ميں زيادة حضرت موسى كي پانچوں كتابوں ميں هيں ، اور يهم اختلافات ١٠٩ جگهه ميں

واندر هوت صاحب کے عبری انسخه سے چوده هزار اختف هیں 'جسمیں سے دو هزار سے زیاده حضرت موسی کی پانچوں کتابوں میں هیں 'اور یہم اختلافات ۱+۱ جاہم میں سنتوایتجنت سے مطابقت رکہتے هیں 'اور ۹۸ جاہم میں سریا زبان کے نسخه سے 'اور ۸۸ جاہم میں ولائت یعنی لاطینی زبان کے نسخه می اور ۸۸ جاہم میں ولائت یعنی لاطینی زبان کے نسخه سے 'اور ۲۲ جاہم میں کالآی پارافریز سے 'اور یہم نسخه سمارتین نسخه کے کتب خمسه موسی سے ' اور ۲۲ جاہم میں مطابقت رکہتا هی' برخلاف چہنے هوئے عبری نسخه کے ع

اِس نسخه پر جو زیادہ اعتبار کیا جاتا ھی ' اِسکی وجہہ یہہ ھی ' کتاب دوم سموٹیل' باب ۱۳۳ ورس الفایت کے آنیکی بشارت باب ۲۳ ورس الفایت کے جس طرز کالم سے ' حضرت مسیع علیمالسلام کے آنیکی بشارت نفائی جاتی ھی ' اور جس طرز پر وہ کلام سبترایجنت میں تھا اُسهطرے اس نسخه میں بھی محفوظ تھا *

- (۲) کوڈکس کارلس ریوهنس پہلا' ڈاکٹر کنی گت صاحب کے تلمی نسخوں کی فہرست میں ۱۵۳ نمبر' پر یہ نسخت ھی' ایک مشہور عالم ریوک لن کے۔پاس یہ نسخت تھا' پندوهوین صدی میں علم کے تروتازہ هونے میں اِس عالم نے نہایت کوشش کی تھی' یہ قامی نسخت مقام کالسروہ کے سرکاری کتب خانہ میں موجود ھی' جن نسخوں پر تاریخ تحویر لکھی هوئی پائی ھی' اُن سب میں سے یہ نسخت نہایت تدیم ھی' مرد نقطیع میں لکھا ھی' اور سنہ ۲۸۲۲ پیدایش عالم مطابق سنہ ۱۱۰۱ ع کا لکھا ھوا ھی' اسیں پرائنس معہ تارگم یعنی صحف انبیاء معہ تنسیر زبان کیلتی کے شامل ھیں *
- (۳) کودکس بی اینی ، داکترکفی کت صاحب کی فہرست میں اسکا + 60 نمبر هی اس نسخه میں پرافنس اور هیجو کریفا هیں ، اور چمزے پر لکھا هوا هی ، أسبرجو نارس لامی موئی هی (یعنی سنه ۱+۱۸ و سنه ۱+۱۹ع) اگر وه صحیح هو نو اگلے نسخوں سے دهی برانا هی ، داکتر برنس صاحب نے دوسو اختلاف عبارت بڑی بڑی باتوں کے اِس نسخه سے جمع کیئے هیں زمانه حال میں کسی شخص نے اس میں اعراب بوها دیئے هیں *
- (٣) کرتکس سیزنی کتب خانه میلانستا متام بالوگنا نمبر ٥٣١ فهرست کنی کت صاحب بهه نسخه گیارهریں صدی کے اخیر کا لکیا هواهی ، اور اِس میں یهه کنابیں هیں پیس نی نیک (یعنی کتب خمسه موسی) اور هیفتارتهه ، یعنی پارتها کنب انبیاد ، او مگلتهه (یعنی پانچ کتابیں) کین تی کلز (یعنی گیت سلیمان) اور کتاب راءوت ، اور نوحه برمیاه ، اور واعظ ، اور کتاب استر ، ایم آی راسی صاحب اِس نسخه کو نهایت پسند کونے به ، اور بهت پرانا بتاتے تھے ، اور اُسکے حاشیه پر اور بهی زیادہ تدیم نسخوں کے بعض بعض بھی خارت لکھے هیں *
- (0) کوڈکس فلورن ٹینس' دوم نمبر ۱۹۱ فہرست ڈاکٹر کنے کت صاحب' یہہ نسخہ گیارھویں صدی کے اخیر کا یا بارھویں صدی کے شروع کا لکھا ھوا ھی ' اِس میں کناب یوشع' اور قضات' اور سموئیل ھیں ' جو لفظ کہ آپس نسخہ میں صحت گئے تھے' وہ دوبارہ لکھدیئے گئے تھیں *
- (١٠) كوذكس مذي أولى تهنسس، نهم نعبو ١٩٣ فهرست ذاكتر كني كت صاحب، يهم سخم بارهويس صدي كے اخير كا لكها هوا هي، اور اس ميں حضرت موسى عليم السلم كي انچوں كتابيں هيں؛ اور كتاب بيدايش كا شروع ، اور كتاب احبار اور استثناء كا انجام زمانه عالى ميں ويادة كالى ميں ويادة كالى ميں ويادة كالى ميں اوقات ايك بري عبارت ايجهي عبارت كي جكهم لكهدي كئي هي ، باوجود مبات كے اس ميں بہت سي اچهي عبارتيں مختلف بائي جاني هيں ه

- (۷) کوذکس نارمبر جینسس ، چهارم نمبر ۱۰۱ نهرست ذاکتر کنی کت ماحب اس نسخه میں صحف انبیاد اور آور مقدس کتابیں هیں ، یهه نسخه بہت پرانا هی ، اور
 دو جکهه سے شکسته هوگیا هی ، اس نسخه کے حرفوں کی اور کودکس کارلس ویوهن سس
 دے حرفوں کی آپس میں بہت مشابہت هی ، اِس سبب سے داکتر کنی کت ماحب ، اور
 م دی راسی صاحب نے اِس نسخه کو بارهویں صدی کے شروع کا لکھا هوا ترار دیا هی *
- (+1) کودکس پیری سی انسس، بست و چہارم نمبر ۲۹۱ فہوست دانتر دنی کے داخر، نیا کہ اور کتاب یومیاہ باب ۲۹۔ 19 ا داخب ' یہد نسخت بارہویں صدی کے شروع کا لکھا ہوا ہی اور کتاب یومیاہ باب ۲۹۔ ۳۰ سے ' لغایت باب ۳۰ – ۲۰ سے ' لغایت کتاب عاموص باب سے ' لغایت باب ۳۸ – ۲ تک اور کتاب یوشع باب ۳ – ۳۰ سے ' لغایت کتاب عاموص باب ۱ – ۱۲ تک ' ناتص ہی *

اب مناسب هی ، که جن پرائے نسخوں کا ذاکتر ایم دی راسی صاحب نے مقابله کیا اور اُندین جو تدیم نسخے هیں ، اُنکا بهی اِس مقام پر ذکر کیا جارے *

- [1] کودکس نمور ۱۳۳۳ اس میں ایک تکوہ کتاب احبار ' اور اعداد کا هی' کناب حبار ناب 11 19 سے لغایت کتاب اعداد باب 1 40 تک هی' نہایت تدیم هونے نی أس میں نہت سی علامتیں پائی جاتی هیں ' ایم تی راسی صاحب کے نزدیک آئیویں عدی کا لکیا هوا هی *
- آر آر آردکس نمبر ۱۳ اس نسخه میں منجمله کتب خمسه حضرت موسی کی ماب پیدایش باب ۱۱ ۱۱ تک هی اِس میں منب بیدایش باب ۱۱ ۱۱ تک هی اِس میں منتبلف زمانوں کے ورق ملے هوئے هیں اور پرائے سے پرائے ورق انویں یا دسویں صدی کے کھے هوئے معلوم هوتے هیں *
- [٣] کردکس ندبر ۱۰ ، یہه تلدی نسخه بهی گتب خمسه حضرت موسی کا ، معه ارتم (یعنی تفسیر زبان کیلتی) اور پانچ کتابوں گینت سلیمان ، اور کتاب راعوت اور خدمه یومیاه اور وعظ اور کناب اِستر کے هی ، اور گیارهویں صدی کے اخیر یا بارهویں صدی نے شروع کا لکھا هوا هی ، بسبب برائے هرئے کے چو حرف متم هوئے ہے ، پهر ک دنائے تربے هیں *

ا الله الله الله تسخه كناب اليوب كلاء عمده نسخون مهن سے نهايت عمده يه، نسته هي اور الله نسخه كا هم زمانه هي *

۔ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ فَامِي نَسْخَهُ هَيْجُو كُرِيْفًا كَا نَمَارِ 9 ٣٧ تِيسِ لَ أَوْرَ چَوْلِهَا نَسْخُهُ كَا هَمَعُصُو هَى ﴿ بَهُمْ نَسْخُهُ رَبُورِ كَا بَابِ 99 — 10 سے ، كتاب نصياً كَا بَاب ٢٠ — ٣ نَكَ هَى ﴿

ا ٢ علمي سحم پانتچون کتابون حضرت موسئ کا نمبر ١١١ - بهم نسخم گيارهوين عدي نے احدر کا ، يا بارهوين صدي کے شروع کا لکها هوا هي ، پرانا هونے کے سبب روشقائي بهيکي پر گئي هي ، منن مين جو عبارت لکھنے سے رہ گئي هي ، منن مين جو عبارت لکھنے سے رہ گئي هي ، من

داکتر نئی کت صاحب بیان کونے هیں که 'عهد عنیق نے عمری سام قلمی نسخے جمکا موجود هرنا اب همکو معلوم هی ' ایک هزار اور ایک هزار چار سو سنارن برسرں کے درمیان کے لکھے هوئے هیں ' اور اس سے وہ یہ نبیجہ نکالتے هیں ' که نمام قلمی تسخے جو سات سو یا آنهہ سو درس پیشتر کے لکھے هوئے تھے ' یہودیوں کی 'سنت (یعنے مجلس اُمرا) کے بعض حکموں کے بموجب معدوم کردیئے گئے تھے ' اِس سبب سے که اُن نسخوں میں اُن نسخوں سے جو اُسوقت میں خالص گنے جاتے تھے ' بہت اختلاف تھا ' اِسبات کو بشپ والتی صاحب بھی تصدیق کرتے هیں ' اور کہتے هیں کہ اسی سبب سے همارے پاس چهہ سو برس کے نسخے بہت نسخے جند هیں ' اور اسی وجہہ سے سات سو یا آنهہ سو برس کے نسخے بہت کمیاب هیں *

علاوہ اِن نسخوں کے ایک عبری قلمی نسخه ترریت کا رپورنڈ ڈاکٹر بکینی صاحب کو سنم ۱۸۰۱ ع میں ملیبار میں کالے یہودیوں کے پاس سے دستیاب هوا ملیبار کے یہودی یقیناً اُن یہودیوں کے پس ماندہ هیں' جنکو بخت نصر نے اول مرتبه جلاوطن کیا تھا' اس قلمی نسخه کی تاریخ' که کب کا لکها هوا هی ' تحقیق نہیں هوسکتی' مگر گان هوتا هی ' که اُن نسخوں سے لیا گیا هوگا' جو اُنکے باپ دادا هندوستان میں اپنے ساتھ لائے ' جب اُن یہودیوں سے اس نسخه کے باب میں پوچھا گیا ' تو وہ اُسکی نسبت کوئی تهیک بات بیان نبوسکے ' بعضوں نے کہا که صنعائے عرب سے آیا هی ' اور بعضوں نے کہا که کشمیر سے ' اس نسخه میں کتاب احبار ' اور کتاب استثنا کا بہت ساحصہ نہیں هی ' مستر ایٹس صاحب نسخه میں کتاب احبار ' اور کتاب استثنا کا بہت ساحصہ نہیں هی ' مستر ایٹس صاحب نے ' انڈرهوت صاحب کے چھپے هوئے نسخه سے اس نسخه کا مقابلہ کیا ' اُسکی تحقیقات نے ' انڈرهوت صاحب کے چھپے هوئے اور مراد متن کے تفاوت نہیں ویس ' اور اُن میں سے کا نتیجہ یہ هی' که تمام نسخه میں چالیسسے زیادہ اختلاف نہیں رکھتا صرف حونوں کی کمی یا بھشی کا اختلاف هی' جفسے بلحاظ معنی اور مراد متن کے تفاوت نہیں رکھتا صرف حونوں کی کمی یا بھشی کا اختلاف هی' جفسے بلحاظ معنی اور مراد متن کے تفاوت نہیں رکھتا صرف حونوں کی کمی یا بھشی کا اختلاف هی' جفسے بلحاظ مشہور محاورہ یہودی زبان کے الفاظ کامل یا معیوب

معلوم هرتے هيں' اور اِتِي اُز صاحب کے چہاپے هوئے۔ نسخت سے جو سله 1991 ع میں چہپاتیا اور بھی کم اِختلاف هیں ' پس اسطرے پر یہودی متن کی صدادت اِس گراں 'بہا نسخت سے بخوبی ثابت هرتی هی ' اور اُسکی شہادت بغیر کسی اعتراض کے بہت بڑی هی ' چار مقام کی عبارتیں اسی نسخت پر مخصوص هیں ' وہ عبارتیں ڈاکٹر کئی کت صاحب کی عبرانی بیبل کے نسخت میں نہیں پائی جاتیں ۔

یہ بات بھی جانتی چاھیئے ' کہ جسطرے عہد عقیق کی کتابیں عبرانی زبان میں نہیں ' اسیطرے سینت متی کی کتابیں عبرانی زبان میں تھی' نہیں ' اسیطرے سینت متی کی لکھی ھرئی انجیل بھی در اصل عبرانی زبان میں تھی' مگر بارہ سو برس کے تریب سے وہ انجیل معدوم ھرگئی ھی' اور اب عہد 'جدید کے یونائی زبان کی کتابیں اصلی گئی جاتی ھیں ' اسراسطے مناسب ھی ' کہ یونائی قلمی نسخوں کا بھی ھارن صاحب کی کتاب سے اِس مفام پر کچھ ذکر کیا جارے *

يوناني نسخے † بهت كم ههل جنديں عهد عتيق اور عهد جديد دونوں كي كتابين موجود هرن ، بهت سون مهن صرف چارون انجهلین پائی جانی هین ، کیونکه وهٔ نهایت المرت سے گرجوں میں پڑھی جاتی تھیں ' اور بعض نسخوں میں صرف اعمال حواریون ابر کیتھلک نامے ، اور بعضی میں اعمال اور سینت پال کے نامے اور چند نسخوبی مين الجيو كلهيس (يعني مشاهدات سهنت يرحنا) موجود هين " سب نستخ خصوماً زبادة تديم نسخے زمانة كے ضور سے يا غفلت سے بناتص هو گئے هيں ؛ ندام نسخوں سیں پہلے لکھے ہوئے کو متایا ہی اور اُس کو صحیحے کیا ہی بعضی جگه، خوب نہیں مايا هي اسلينے اصلي لکها هوا بهي معلوم هوتا هي جس مفام پر نقل كرنے والے نے عصیم کیا می وہ تصحیم به نسبت اُس صحیم کے جو بعد کو کی کئی هی معتبر سنجهي جاني هي ، محم كرنا پهلے لكھ هوڙ كا كهوں دو إسطرح پر كيا هي، كه لعظوں پر ایر کھینیم دی ہی ہی ' اور کہیں چاکو سے چھیلا ہی' اور اکثر جگھ لکھنے والے نے اسفنم سے منا دیا آھی ؛ اور اِسْکِی آجکھ اور لعظ لکھدیئے ھیں ، اور اسطرح کا منا نا ایک حرف یا سط هی پر موقیف نهیں هی ؛ جیسے که کودکس بیزی کے دیکھنے سے معلوم هوتا هی ، حصت کے سانھ کتابوں میں سندیں پائی جاتی ھیں ' جنسے معلوم ھوتا ھی ' کہ اِسطرے در ساری کتابیں کی کتابیں مثائی جانی تھیں ' اور آور کتاب بجاے اُس تلمی ماب کے جو متائی گئی تھی لکھی جاتی تھی مجر جہاں کھیں تحریر بسبب زمانه دراز کے ﴿ عَلَى بَهِي * تَو أَنكُو بِغَيْرُ وَبِالْهُ مُمَّالَ كَ بِدِسْتُورُ قَدْمِ رِكَهِتَ تَهِ * أُور أُسي يو لكهه ديت تهم * بَهُ، نُسخَے کہاتے هیں ' کرة آئی سِزْ پالسِ سستی یاری سکر پتی (یعنی ایک تکوہ حسمين سے ايک تحريرمنائي کئي' اور اُسکي جگه، دوسري لهي گئي) بسبب قلب بارچه

⁺ هارن صاحب كا إفترو تركشين بجليد المصه المادي البعالي ال

منت (یعنی بنے ہوئے چموے یا گہرے کتاب لئھنے کے) بہمی سے لوگ اگلے مورخوں کی لئی ہوئی کتابیں مثانے لئے ' اس مطلب سے که اپنے یا کسی دوسرے مورخ کی کتاب جسکو وہ چاھتے ہیں اسپر نقل کرلیں ' اس سبب سے بہت سی کتابیں مشہور مورخوں کی معدوم ہوگئیں ' خصوماً بہت تدیم کتابیں 'کیونکہ زمانہ حال کی کتابیں اسوقت کی حاجت روائی کو آئی تدیم کتابوں پر چو بسبب گئرنے زمانہ کے دھندلی ہوگئی تھیں اور مثائی گئی تھیں نقل کولی گئیں تھیں 'مدت تک یہ خیال کیا گیا تھا ' کہ یہہ بداستعمال کیارہویں بارہویں تیوہویں چودھویں صدی تک رھا اور بالتخصیص یونان میں جاری تھا ' مگر حقیقت میں یہہ ایک نتیجم وحشت کا تھا ، جو آن جہالت کے زمانوں میں پھیلا ہوا ، تھا ' ہنانچہ یہی بد استعمال ورمیوں میں بھی رایج تھا ' اور جیسا کہ عموماً خیال کیا گیا تھا ' اس سے زیادہ اخیر ورمیوں میں بھی رایج تھا ' اور جیسا کہ عموماً خیال کیا گیا تھا ' اس سے زیادہ اخیر ورمیوں میں بھی رایج تھا ' اور جیسا کہ عموماً خیال کیا گیا تھا ' اس سے زیادہ اخیر ورمیوں میں بھی رایج تھا ' اور جیسا کہ عموماً خیال کیا گیا تھا ' اس سے زیادہ اخیر ورمیدی میں بھی رایج تھا ' اور جیسا کہ عموماً خیال کیا گیا تھا ' اس سے زیادہ اخیر ورمیدی میں بھی رایج تھا ' اور جیسا کہ عموماً خیال کیا گیا تھا ' اس سے زیادہ اخیر ورمیدی میں بھی رایج تھا ' اور جیسا کہ عموماً خیال کیا گیا تھا ' اس سے زیادہ اخیر ورمانہ تک آن لوگوں میں بھی استعمال جاری رہا

عہد جدید کے تلمی نسخے پورے یا ناتص جو علماء عیسائی کے هاته آئے' اور جنسے کل کا یا جزو کا مقابله کیا گیا ' أن كل كي تعداد پانسو كے قریب تهي ' اور يهم تعداد بهت چھوٹا حصہ ھی اُن تلمی نسخونکا جر سرکاری اور لوگوں کے نبج کے کتب خانوں میں پائے جاتے میں ' اُن مقابلوں کے نتیجہ سے یہہ ظاهر هوا که بعض قلمی نسخے ایک دوسرے سے تسلسل رکھتے ھیں ' اور وہ اور نسخوں سے بلحاظ نشانوں کے پہچانے جاتے ھیں ' مشہور علماء محققین عیسانی خصوصاً گریس بک صاحب نے ، جسنے اپنی تمام زندگی تحقیقات مندس میں صرف کی عہد جدید کے اُن فقرات کو جو سکندریه والو کلیمنت ' اور اوريجن کي تحريروں ميں هيں۔ اُن فقرات سے' جو ٿرتلين صاحب اور سائي پيرين صاحب نے لیئے هیں نہایت کوشش سے مقابلہ کرکر دریافت کیا ' کہ بہت ابتداء زمانہ میں یعنی تیسری مدی تک قلمی نستخوں کے دو سلسه موجود تھے' یا اسطوح پر تعبیر کیا جارے ' کہ در پررے معتلف نسخے عہد جدید کے وجود میں تھے ، میکٹلس صاحب نے یہ دریافت کیا ، که متخالف ملکوں میں بموجب انکی خاص زبانوں کے متخالف ترجم عهد جدید کے تھے 'اور آنکے قلمی نسخے بالذات اید محصوص ترجیوں کے مطابق تھے' اور یہم ترجی ایسے تلمی نسخوں سے بنائے گئے تھے جو عام استعمال میں تھے ' غرضکه مختلف طور سے پانچ طوح پر' عہد جدید کی کتابوں کے ڈاکٹر گریس بک صاحب میکٹلس نے اور میتھی اور مستو نولن نے ' اور پرونسوهک اور پرونسو اسکالز نے تسمیں فکالی هیں .

قَاكَتُر كُريس بك صاحب كے قاعدہ كي بموجب عهد جديد كے يوناني نستنے تين قسمور ميں منقسم هرتے هيں؛ اور هو ايك قسم واسطے أن منفتلف عبارتوں كے جو أس تسم على هيں بطور ايك علاحدہ كراہ كے سبجها جاتا هي »

گويس ايک ماهب نے کسي عبارت کي اسعتبري کو جهانتک که علمي نسخه کي سند، پھ لحاظ کی جاتی ہی صرف آسی نستعد کے بموجب جس میں وہ عبارت ہی قرار نہیں دیا ' یلکہ بلتحاظ نعداد اُس تمام قسم کے نشخوں کے جو اُسکی نافید کرتے ھیں قدار دیا ھی ' اور وہ قسمیں عضاین داکٹر گریس لکے صاحب نے یونانی انسخوں کو توتیہ دیا ھی ا حسب تفصیل کیل هیں، اور ان تسموں میں کی هو ایک قسم کو نسخت کے نام سے تعبیر کې تے۔میں 🛊 🗠

(1) الكذبذة رس السخه اسكو مصري السخه بهي كهدي هين الس تسم مين وه قلمي نستخم داخل هيں جندي مشهور عبارتين الكذنترية كم مورخين كي أن عبارتوں سے جو أنهوں نے اپني كتابوں حين نقل كي هيں مطابقت ركهتي هيں، خصوصاً اورينجن اور كليمنت الكذنةرية والح كي نقل كردة عبارتوں سے ، اور أنكے بعد اسّي نسخة الومصري يونانيوں نے احسار كيا تها ، مفصله ذيل نستخے اس قسم ميں داخل هيں • \$أكقر اسكالر

كوڌكس بارجي کوة کس رينجي اس نمبر ۷۲ گريس بک کوڈکس ریجی **اس نمبر ۱**۳ كوڏكس منڌي سي اس كودّكس ريجي أس ندبر ٣٠٥ ايضاً

گریس *تک* كودكس الكذندرينس گ,یس بک ويتيكن قلمي قسنته تراكثر اسكالز كودكس أفربمي كوڏكس ريجي اس نمبر ٩٢ ڏاکٽر **اس**كالز كيودُل فربي تينس الف دَّاكْتُر اسكالز كيورُل فربي نينس ب ذاكثر اسكالز

بهم ترجيے جنكا آگے بيان آتا هي اسي الكذنترين نسخة كے بيرو هيں *

كابتيكو ميثم فيتك كايتيكو باسنيورك كايتيكو سهيدك

اتهویک 🕆 أرمينين سائيرو فلاک سيٽين

(٢) آكسي تنقل يا ريسترن (يعني مغربي نسخه) يهه وانسخه هي ،جو انريقه اور اثلي اور کال اور معربی یورپ میں مورج تھا 'اس نسکے کے پھرو یہ نسکہ میں ،

كودّكس الكنفقرينس إعمال حواريهن أور كيتهلك نامون مين

كوذكس بهزي يا كين تي بري جهنسس . كوةكس ريعي اس نمبر ١٩١٣ گويس بك فرَّكس ريجي اس نمبو ٥٠ گريس بک کوڈکس ریجی اس نمبر ۳۷۹ ایضاً

اكوذكس ليسس ترين سس كوڭكس وندو بالن سس كودّكس واليكيلس نمبو ١٣٦٠ كريس بك كوتكس وإلىكينس نبير ٢ گريس بك كودَّكس ريجي إض نمبر ١٧٧ ... كودكس ويني أس نبيد ٢٧٥ . ١٠٠٠

أيضاً

إيضأ

ان نسخوں سے بعض جگهہ سهدک ترجمہ جو چرنهی صدی میں هوا' اور یروشام والا سریازیاں کا ترجمہ اور وہ عبارتیں جو سپرہ فلاک سینیں ترجمہ کے حشیہ میں میں معلی معنی هوتی هیں اور وہ پرانے رومی ترجمے بھی جو ولات ترجمہ سے پیشتر مستعمل بھے مطابعت رکھنے هیں ' اسی در صاحب بشپ سول کے ' اور رسی جی آس صاحب ' اور دیمنی صاحب ' اور دینس مارس صاحب ' اور هیمو صاحب ' این سلم صاحب ' اور پهرہ دیمنی صاحب ' اور برنوق صاحب ' اور پهرہ دیمنی صاحب ' اور برنوق صاحب ' اور برنوق صاحب ' اور برنوق صاحب ' اور برنوق صاحب ' اور آور برجہلے مورخ ' جو هوار سال گذشته میں" رومی گرچے سے علانہ رکھتے تھے ' جس ولائت رومی ترجمے کی بیروی کرتے تھے وہ بھی اس نسخت سے مطابقت رکھتا هی ' اور اسیطرح درسے کیابیں اور آس گرچے کی مذهبی کابیں سب اسی نسخت کے مطابع ، هیں ،

(٣) بائیزین آین یا اوری اینتل (یعنی مضرتی نست کی جرقهی صدی کے آخیر اور پانچویں اور چهتی صدی کے برمیان میں متحققین نے ایک ایسا نسخه نائش کیا جو اوپر اگلے دو نسخوں سے مختلف هی ، جو اوپر انہوں نے اُس نسخه کا یہم نام رکها هی ، جو اوپر مذکور هوا ، اِسلینے که اُسکا قسطنطنیه میں جسکا نام بائیزین تابی هی ، عوماً مستعمل تها ، اُس زمانه میں جبکه یہم شہر مشرقی شہنشاهی پوپ کا دارالتخلافه هوگیا تها *

اِس نسخه سے اس شہر کے قریب کے صوبوں کے سب نسخے مطابق ھیں، جہاں کے باشدہ فی مطابق نہ کے پرپ کے روحائی تسلط کے مطبع تیے ، عمارتیں بائیرین تاین نسخه کی رہ عبارتیں ھیں ، جر چھپے ھوئے ولکت یونائی نسخه میں اور موجودہ نسخوں میں جو اسکے مطابق ھیں ، نہایت کثرت سے پائی جاتی ھیں ، گریس بک صاحب نے ایک سو سے ریادہ اس قسم کے نسخه شمار کیئے ھیں ، که جو آپس میں بخریی متنق ھیں ، بسبب بہت سے اختلافات کے جو عرصه دراز میں ابنداے چوتھی صدی سے پندھرویں صدی تک بعیر ھوئے نہیں رہ سکتے تھے ، میکٹلس صاحب نے بائیزین تاین نسخه کو تدیم نسخه اور جدید نسخه میں تقسیم کیا ھی ، مہر کوئی تاعدہ مقرر نہیں کیا جس سے ھم اُن دونوں قسموں کو تمیز کوسکیں ، الکذنڈرین نسخے میں ، جو چاروں انجیلیں ھیں ان میں بائیزین تاین نسخته کی مطابقت یائی جاتی ھی ، جرانے روسی ترجمه کی اصل بھی بھی نسخته مماوم موتا ھی، کویزآستم اور تھوونلیکت صاحب بشپ بلگیریا نے اس نسخه کی عبارتوں کو بطور سند کے کویزآستم اور تھوونلیکت صاحب نے ایک آؤر قسم کا نسخته ان تین قسموں پر زیادہ کیا ھی جو چرتھی قسم شمار کی جاتی ھی ۔

(٣) اتسین نسخه پنسکیتر یا پرانا سربا زبان کا ترجمه عهد جدید کا ان اگلے تین نسخوں سے اختلاف رکھتا ھے؛ اسلیئے میکئلس صاحب نے گریس بک صاحب کے بعد ایک اور نسخت قرار دیا ھی جسکا یہ کام مذکرہ یالا ھی اگرچہ مغربی اور سکندریه اور اتسین

نسخوں کی عبارتیں بعض ارتات آپس میں اختلاف رکھتی ھیں مگر پھر بھی اکثر اُن میں مطابقت پائی جاتی ھی کوئی عبارت جو ان تینوں کی سند سے استحکام پارے وہ عبارت نمایت مستند مانی جاتی ھی اسپر بھی صحیح عبارت بعضی دفعہ صرف چوتھ نسخه ھی میں ملتی ھی ۔

پرونسر ھگ صاحب روس کیتھلک نے تمام ترتیبوں کے برخلاف نسخوں کی ترتیب تنجویر کی ھی اور تین نسخوں کے متن کی تاریخ کو تین زمانوں پر تقسیم کرتے ھیں *

† اول وہ جو ابتداء سے تیسری صدی تک کے لکھے ھوئے ھیں ' مگر کلیمنٹ صاحب اسکندریم والے اور اوریجی صاحب اور ارینی آس صاحب اور آؤر قدما بیان کرتے ھیں ' کہ ابتدا میں وہ نستنے بے تمیزی کے ساتھہ تبدیلیوں کی جانے نظر تھے ' اگرچہ آنکے بیانات بہت مبالغہ سے بھرے ھوئے ھیں ' تاھم یہہ بات تحقیق ھی ' کہ اُن میں تبدالت کیئے گئے تھے ' ھگ صاحب کے قول بموجب یہہ تبدیل شدہ نسخہ وہ ھی جو کامن یعنی عام نسخہ پکارا جاتا تھا ' اگرچہ عموماً یہہ نسخے آپس میں ایک سے ھیں مگر پھر بھی در طرح کے اور کچھ ایک آپس میں مختلف ھیں ' اُن میں سے ایک قسم گریس بک صاحب کے مغربی نسخہ کی مطابق ھی ' اور دوسرے اُس سے ' جسکو انسین نام دیا گیا ھی ۔

دویم وہ رمانہ جب اِن نسخوں کی تصحیح ھوئی' جبکہ اِس عام نسخہ کی جو کامن کہاتا تھا' تیسری صدی میں خرابیاں معلوم ھوئیں تو تھی شخص جو بڑے عالم تھے اِس نسخہ کے صحیح کرنے پر مصروف ھوئے' تاکہ قلمی نسخونکی مدد سے اِسکو اصلی صورت پر بعطال کریں' چنانچہ اوریجن صاحب نے بمقام فلسطین اور ھسی چیس صاحب نے مصر میں جہاں کے وہ بشپ تھے' اور لوشین صاحب نے سریا میں یہہ کام شروع کیا' ھسی چیس صاحب نے جو نسخہ صحیح کیا تھا' وہ مصر میں عموم اُ تسلیم ھوا' اور الکذنتورین نسخے اُسی سے فکلے ھیں' اور لوشین صاحب نے جو نسخہ صحیح کیا تھا وہ زیادہ مشہور ھوا' اور سریا اور سریا اور ایشیا مائیز اور تھریس اور کانستینت اِن اُریل میں پھیل گیا' اور بعض اوتات اُسکہ صحیح کیا تھا وہ اُلکے بعد اُوتات اُسکو عام نسخہ کہتے تھے' اوریجن صاحب نے جو نسخہ صحیح کیا تھا وہ اُلکے بعد اُوتات اُسکو عام نسخہ کہتے تھے' اوریجن صاحب نے جو نسخہ صحیح کیا تھا وہ اُلکے بعد اُوتات اُسکو عام نسخہ کے بالکل معدوم ھوگیا *

سویم و زمانه هی جسمیں تیسری صدی کے دو چند و سه چند نسخوں سے همارے زمانه تک احتلانات هوگئے هیں؛ جاننا چاهیئے که کتاب هاے اندس کے تلمی نسخوں کے مذکورہا؟

[†] فارن صاحب كا إنكرر دُكشن مطاوعة سنة ١٨٢٥ع جلد ٢ صفحه ٦٣

خاتدائوں میں تنسیم کرنے سے عالموں کا مطلب یہہ تھا کہ اس تحقیقات سے ایک محصح املی تلمی نسخه کو ایک غیر املی نسخه سے اور ایک صحیم عبارت کو غلط عبارت سے تمیز کرسکیں ضوورت اِن نکته چین تلشوں کی خواہ تو حواریوں کے اصلی تحویورں کے جاتے رہنے سے جو نسخے خود حواریوں نے امتحان کولیئے تھے اور جنکی اصلیت پر اُنہوں نے اپنی تحقیق راے ظاہر کی تھی ہ

اب مجکو مناسب معلوم هوتا هی که آن کوذکسوں کا کچهه بیان کروں که جنسے عالموں کو مطلب مذکورہ بالا کی تحقیق میں کام پڑا تھا چنانچہ جو بنان آگے آتے ہیں وہ هارن صاحب کے انٹروذکشن سے لیئے گئے ہیں ہ

ييان قلمي نستخول کا جنمين عهد عتيق ارر مهد جديد هي

(1) كوذكس الكذندرين مينو سكرپتس (يعني سكندريه كا يوذاني تلمي نسخه) اس ميں عهد عتيق اور عهد جديد كي سب كنابيں ههں ' تمام علماء عيسائي اس نسخه كو نهايت معتبر اور نهايت تديم جانتے هيں ' يه تسخه چار جلدوں ميں هي' تين جلدوں ميں عهد عتيق كي كابيں هيں ' اور چوتهي جلد ميں عهد جديد كي معه نامه اول كليمنت بنام كارنتهينز ' اور زبور سليمان جنكو اب خارج كوديا هي *

اس نسخه میں چاروں انجیلیں ھیں مگر پوری نہیں ھیں مدی کی انجیل ابندا سے باب ۲۵ سے ۲۰
ُ بعض عیسائی عالموں نے اِس استخه کی بہت تعریف کی هی ، اور بعضوں نے مذمت کی هی ، اور بعضوں نے مذمت کی هی ، چنانچه وتستین صاحب اِس نسخه کی مذمت کرنے والونکے سردار تھے ،

اِسبات میں بھی اِختلاف ھی کہ یہہ نسخہ کہاں کا لکھا ھوا اور کسکا لکھا ھوا اور کب کا لکھا ھوا ھی، گریب صاحب اور اسکالز صاحب اِسکو اخیر چوتھی صدی سے پہلے کا لکھا ھوا بیان کرتے ھیں، اور وتسیتن صاحب پانچویں صدی کا، اور داکتر سیمبلر صاحب ساتویں صدی کا اور میکلس صاحب آتھوں صدی کا اور آئن صاحب دسویں صدی کا موثت فاکن صاحب کہتے ھیں کہ کوئی یونائی نسخہ چھتی صدی کے قبل کا غالباً نہیں ھی ہ

یہ نسخه در اصل سریلس لوکئرس جزیرہ کریت کے باشندہ کا تھا ' جو کانسٹھن ٹاپی ارک (یعنی بڑا پادری تھا) اسنے معرفت سرنامس رو صلحہ کے نہیں

ایلنچی انگلستان کے تھے ' سفھ ۱۹۲۸ ع میں بادشاہ چارلس اول کو یہت نسخت نابر بھنجا ' سنه ۱۷۵۳ ع میں برانص موزیم کے کتب خانہ میں دانکل ہوا ' که رهاں اب تک موجود هی •

(۲) کودکس واقیکننس (یغلی وہ نسخه جو واقیکن منظل میں تھا) رومی توجه سبتوایتجنت کا جو سنه ۱۵۹۰ع میں چھپا اُس میں اس نسخه کا متن ھی اور اس رومی نسخے کے دیباچه میں لکھا ھی ' که یہه نسخه پیشتو سنه ۱۳۸۷ع یعنی چوتھی صدی کے اخیر کا لکھا ھوا ھی ' پرونسر هگ صاحب اِس نسخه کو چوتھی صدی کے ابتدا کا لکھا ھوا کہتے ھیں ' اور بشپ مارش صاحب پانچویں صدی کے اخیر کا ' اور مونت فاکن صاحب اور بلین کاین صاحب پانچویں یا چھٹی صدی کا ' باایں ھعه تعجب یہه ھی ' که یه دونوں نسخے یعنی کودکس الکنفورین یا چھٹی صدی کا ' باایں ھعه تعجب یہه ھی ' که یه مونوں سیس کتابوں کی تعداد ہواہر ھی ' آپس میں استدر منختلف میں کہ کسی قلمی دو نسخوں میں ایسا اِختلاف نہوگا ہ

اِس نسخت عهد جدید سیں چھیالیس باب اول سے کتاب پیدایش کے نہیں ہیں اور ۳۲ زبرر ۱۰۵ سے ۱۳۷ تک نہیں ہیں اور ۳۲ زبرر ۱۰۵ سے ۱۳۷ تک نہیں ہیں ' عهد جدید سیں نامه عبرانفان کا پنچھا حصه یعنی باب ۹ سے ۱۳ سے اخیر تک نہیں ہی ' اور سینمٹ بال کے نامے بنام تمتھی اور طبطوس اور نام مشاہدات یوحنا نہیں ہیں' مگر پندھرویں صدی میں کسی نے اُنکولکھه کو شامل کردیا ہی ' بہت جکھه سے لفظ متے ہوئے اور پور دوست کیئے ہوئے ہیں ۔

ان دونوں نسخوں میں کرئی نشان اُن نشانوں میں سے جو اوریبجن صاحب نے بروتت مقابلہ کے مقرر کیئے تیے نہیں ھیں اس سبب سے ڈاکٹر کئی کت صاحب یہ دلیل پہرتے ھیں که یہہ دونوں نسخے نہ اصل نسخہ اوریبجن صاحب سے اور نہ اُسکی اُن نقلوں سے جو قریب اُسکے زمانہ کے جوئی تھیں لکھے گئے ھیں ' بلکہ مدت کے بعد اُن نقلوں سے جلمیں وہ نشان نہ تھے اور نقل نویسوں نے وہ نشان الکہنے موتوف کودیئے تھے نقل ھوئے ھیں ' غرض که یہ قلمی نسخہ بھی بہت چوانا ھی ' اور کوڈکس الکنندویوں کے ھم پاید

بهان تلمي نسطون کا جر پورے یا جزري هین ' جن میں سپترایجنت (یعني یوناني ترجمه عهد عتیق کا هی)

(۱) کولاکس کا ٹوفیئنس ہے یہ ایک بہت تعیم اور صحیمے نسخہ ھی' مگر اب اُسکے بہت وی مگر اب اُسکے بہت وی کا اُن اُسکے بہت مقام ویست مینسٹر کائن صاحب کے گھڑ میں جہان ہو رکیا ھوا 'تیا الکی تھی' اُسکو نہوتھی صدی کے انجام ' یا

پانتچریں ضدی کے شروع کا لکھا ہوا مانا جاتا ہی اور کسی تلنی نسخت یا چھرے ہوئے نسخت سے بجو کوڈکس الکنٹٹویٹس کے جسکا ہم ابھی بیان کوچکے ھیں کی بچھ فسخت مطابقت نہیں رکھتا ہ

- (۲ ر ۳) کوقکسسارارئنس اور کال برتینس به دونوں ایک هی نسخه کے تکوے هیں کوقکس سارا رئینس میں کتاب خورج کے سات ورق اور کتاب احداد کے دو ورق نہیں هیں ' مگر یہه ورق کوقکسکال برتینس میں صوحود هیں ' ان دونوں نسخوں کو پانچویں یا چہتی صدبی کا لکھا هوا کہا جاسکتا هی ' کتاب احبار کے چند فقروں کے اغاز کے لفظ علائیہ زمانہ حال کے لکھے هوئے هیں ع
- (۳) کوڈکس سی ساریس' جسکو کودکس ارجھی ٹیس' اور کودکس ارجنتیو پو پیوریس بھی اکثر اس رجھ سے کہتے ھیں کہ وہ رربہلی حرفوں سے ارغوانی چمڑے پر لکھی ھوٹی ھی یہ نسخہ شہنشاھی کنب خانہ میں بمثام رینا رکھا ھوا ھی' اسمیں صوف چھییس ورق ھیں' جنمیں سے اول کے چوبیس' کتاب پیدایش کا ایک تکوا ھی' جسمیں باب ۳ ۳ سے باب ۲۳ آیت ۸ تک ھی' باتی دو صفحه سینت لوک کے النجیل کا تکوا ھی' جسمیں باب ۲۳ آیت ۱ سے آیت ۳ تک ھی' اس نسخه کو پانبچویں یا چھتی صدی کا لہا ھوا قرار دیا جاتا ھی *
- (٥) کوتکس ایمبروسیئنس اِس نسخه کا یهه نام کتب خانه ایمبرو سین واتع مقام ملن سینکلا هی جهان ولارکیا هوا هی، غالباً ولا ساتوین صدی کا هی، اِس نسخه مین لهجه اور دیگر عقمات سے علائیه، معلوم هوتا هی که زمانه حال کے کسی شخص نے زیادہ کیا هی *
- (۲) کودکس کائیس لینی اینس میں دو سو چھبیس ورق چمڑے کے هیں اور اِسمیں سابق میں یائیج کنابیں موسی اور کتابیاے یوشع اور تضات اور رعوت اور دو کتابیں سموئیل اور دوکتابیں سالطین کی هیں اِس نسخه میں بھی زمانه حال کے کسی شخص نے لہجوں اور دیگر ملامات کو زیادہ کیا هی جهہ نسخه چھتی یا کم سے کم ساتویں صدی کا لکھا هوا آبرایا جاتا هی ۔
- (﴿) كوذكس بي سي ليروي تيكينس نويں صدي كا لكها هوا هي خيال كيا جاتا هي اور يہة نسخه آغاز اور انجام ميں فاكامل هي داكتر هال مس ماحب اِس نسخه كو بہت بلوقار اور امر اهم كا سمجھتے هيں ، چنائچه اسميں چند ايسي عمده عبارتيں پائي جاتي هيں ، جو اور كسى جكهة نہيں پائى جاتيں ،
- ﴿ ٨ ﴾ کوقاکش تیوری سینسس -کتاب وبور کا نشخته هی؛ جشکی تحریر سے یہہ ثابت هوتا هی که یہم نسختم گیارهویل صفی کا لکھا هوا هی اوس نسخته میں جو حصے زبور کے لاہمی فیص وہ بہانا هیں ؟ ہنزور باب 1 سے باب 10 ٹک آور باب ۳۰ سے آپ سے باب ۳۳ ہے۔

تک اور باپ ۳۱ – ٥ ق باپ ۲۳ – ۲ تک اور باب ۳۸ – ۱۳ سے باپ ۵۹ – ۳ تک اور باب ۲۸ – ۱۳ سے باپ ۹۳ – ۷ تک اور باب ۹۲ – ۳ سے باب ۹۳ – ۷ تک اور باب ۹۲ – ۳ سے باب ۹۷ – ۷ تک اور باب ۹۲ – ۲ سے باب ۹۷ – ۸ تک •

بياي مقدم نسخوں كا جس ميں نيونستمنت پوري يا جزوي هي إن نسخوى كا احوال بيان كرنے سے پيشنر هارن صاحب نے درباب أنكے يہم كنتكو لكهي ھی که عہد جدید کے وہ اصلی نسخے جنکو خود حواریوں نے لکھا تھا یا أن شخصوں نے که جنکا لکھا اُن کے ملاحظہ میں گذرا مدت سے معدرم هوگئے هیں ' اُنکی تاریخ کے باب میں هم کسمطرے کی اطلاع نہیں رکھتے' مقام وینس میں جس نسخہ کو سینت مارک کی اصلی انجیل بناتے تھے وہ نسخه رومی ترجمه کا صرف ایک نسخه هی اور عهد جدید کے موجرد نسخوں میں سے کوئی نسخہ چوتھی صدی سے پیشتر کا نہیں پایا جاسکتا ھی' اور اُسکے بہت سے نسخے اس سے بھی پچھلے زمانہ کے هیں ' بعض نسخوں میں عہد جدید بالکل ھے اور بعض میں خاص کتابیں ھیں یا خاص تکرے ھیں' اور بہت سے ایسے نسخے ھیں کہ حن میں بدوجب معمولی ترنیب کے پوری کتابیں نہیں مرتب ھیں ' بلکھ ایسے متفرق حصے یا وعظ هیں جو گرجه عیسائي میں معین دنوں کي عام نماز میں پڑھے جاتے تھے اور وعظوں اور منفرق حصونكي دوري كنابين جمع كي گئي هين أنكو لكشنتُيريا (يعني وعظ كي كتابين) کہنے هیں اور یہ دو قسم کی هیں -- اول ایوین جاستهریا جامیں چاروں انجیلوں میں کے وعظ میں - دویم ایباس تولس که جنمیں اعمال اور ناموں میں کے وعظ میں! اور بعض ارتات صوف نامے هي هيں ، جبکه کسي نسخه ميں يهه دونوں حصے هوتے هیں تب اُسکو ڈاکٹر میکئلس صاحب ایہاستولواي وبن جیلین کے نام سے پکارتے هیں ' دّاكتر گریس بک صاحب نے ۳۱ ایوین جیلس تیریا (یعنی انجیلوں میں کے وعظ کی كمابوں اور سيوين لكشنيريا كا) اپنے نسخت عهد جديد كي چاروں انجيلوں كے واسطے مقابله کیا ' اور چند نسخوں میں صرف یونانی منن هی هی ' مگر اُنکے ساتھ ایک ترجمہ بھی هوتا هي خواه متن کي هرابک سطر کے نيتے لکها هوا هوتا هي خواه آدهے صفحت مين مقادل منی کے لکھا هوا هوتا هی ' ایسے نسخوں کو کوڈائیسز بلن گیوس کہتے هیں ، بہت سے ان نسخوں میں سے یونانی اور رومی متن رکھتے هیں اور رومی ترجمه عموماً أن ترجموں میں سے هوتا هی جو سینت جیروم صاحب کے زمانه سے پیشتر موجود تھے ' سریا اور عربی اور فرانسیسی اور رومی متن میں نسخوں کے موجود ہونے کے سبب سے ڈاکٹر میکٹلس إسبات كو غالب خيال كرتے هيں كه يوناني اور سريا اور فرانسيسي منن كے بهي سابق ميں موجود هوں کے' اور ایسی قسم کے آؤر فستخه بھی موجود هوں جنمیں اصلی مثّن آؤر کسی دوسري زبان كا ترجمه دونوں اكبت كئے هوں ، جہاں كہيں كسي ناتل نے بتجائے ايك

هی نسخه سے نتل کرنے کے کننے هی نسخوں میں سے ایسی عبارتیں منتخب کرکے نتل کی هوں جو اُسکو جو اُسکو کرتے نتل کی اسک جو اُسکو نها تعلق کودگس کرتیکس کے نام سے پکارا جاتا هی (یعنی ایک ایسا نسخه جو نکته چینی سے تیار کیا گیا هو) آگے آئے والے نسخے عہد جدید کے تلمی نسخے هیں —

- (۱) کودکس کاترونی اینس بہت نسخه عہد جدید کی کتابوں کا ایک ٹکڑا ھی متی کی انجیل صوف باب ۲۱ ۷۷ لغایت ۱۵ ، اور باب ۲۷ ۲۷ لغایت ۳۳ ھی ، اور یوحنا کی انجیل باب ۱۲ ۲ سے ۱۰ تک ، اور باب ۱۵ ۱۵ سے ۲۲ تک ھی ، یہت نسخه چوتهی صدی یا شوری پانچویں صدی کا لکھا ھوا خیال کیا گیا ھی *
- (۲) کوڈکس بیزی یا کودکس کیں تی بریجی اینس' اسمیں چاروں انجیلیں اور اعمال حوارییں ھیں، مگر انجیل متی کی ابدا سے کنچھ گئی ھوٹی ھی، اس نسخه کے زمانه تحویر میں اختلاف ھی ، بعضے دوسری صدی کا ، اور بعضے بانچویں صدی کا ، اور بعضے سا توبی صدی کا ، لکھا ھوا خیال کرتے ھیں ، اور اس نسخه میں بہت سی اصلاحیں کی گئی ھیں ، جنمیں سے چند کا ڈاکٹر گریس بک صاحب نے بیان کیا ھی اور چند صفحے جنمیں متی باب ۳ ۸ سے لغایت ۱۱ ، اور یوحنا باب ۱۸ ۱۳ سے لغایت ۱ و ۱۳ ، اور مارک باب ۱۵ سے انجام نک ھیں ، اُن سبہوں کو زمانه حال کے لغایت ۱ و ۱۳ ، اور مارک باب ۱۵ سے انجام نک ھیں ، اُن سبہوں کو زمانه حال کے کسی شخص نے لکھا ھی که جسکی تاریخ لکھ جانے کی ونستیں صاحب دسویں صدی فرار دیدے ھیں ، مگر گریس بک صاحب بارھویں صدی ، اس نسخے کی تہت سی علامتوں سے یہ معلوم ھوتا ھی که بہت سے شخصوں نے مختلف وثتوں میں اس نسخه میں اصاحب بارھوی کی ھیں ، اب وہ مقام کیں برج کے مدرسة اعظم کے کتب خانه سرکاری میں رکھا اصلاحیں کی ھیں ، اب وہ مقام کیں برج کے مدرسة اعظم کے کتب خانه سرکاری میں رکھا ھوا ھی *
- (٣) کوڌکس افريمي يا کوڌکس رجي آس- يهه نسخه مصرکا لکها هواهي اور ساتويس صدي کا لکها هوا خيال کيا گيا هي اس نسخه کے عهد جديد ميں بهت سي جگهه سے عارتيں گئي هوئي هيں جنکا حال گريس بک صاحب نے اپني کتاب ميں بيان کيا هي ، اس نسخه ميں يوحنا کي انجيل کے پانھويں باب کا چوتها ورس جسپر نهايت بحث هي حاشيه پر ثبت هي *
- (۳) کودکس کلارو مان تینس یارجی اس' اسمیں صرف سینت پال کے نامے ھیں اور چھتی یا ساتویں صدبی کا لکھا ھوا خیال کیا گیا ھی مگر عبرانیوں کا نامہ نیا لکھا ھوا ھی *
- (0) کودکس ارجئن تیئس' یہم نسخه چاروں انجیلوں کا ترجمه زبان کانہم میں هی جو الفلس صاحب نے کیا تھا ، اس باب میں که یہم نسخه کب کا لکھا هرا هی نهایت اختلاف هی اور کوئی بات تحقیق نهیں هوئی *

- (۴) کوڈکس وسکوبٹس اِس نسخه میں عہد جدیدکی کتابوں میں سے موت منی کی انجیل هی چونسٹید ووق صوف ہوائے لکے هوئے هیں جنکو چھتی صدی کا لکھا هوا خیال کیا هی *
- (۷) کوذکس لائی اینس اعمال حواریین کا یہم نسخه می مگر چھھسویں باب کے انتیسویں ورس سے اٹھائیسویں باب کے چھیسویں ورس بک نہیں تعی کیتے اسخه سریا کے تدیم توجعت سے جمع مطابقت رکھتا ہی ' بعضے کہتے ہیں که ساتوبی صدی میں بعنام سارڈینیا لکھا گیا تھی ' اور بعضے کہتے ہیں که مشرقی ملکوں کا لکھا ہوا ہی ' اور پانچویں ' صدی یا آٹھویں صدی کا لکھا ہوا خیال کیا گیا ہی ہ
- (﴿ ﴾) گوڈکس بوارٹری اینس اس نسخه میں سینت پال کے نامے ہیں مگر عبرانیوں کے نام کا کامت نہیں جی بجسکو روم کے گرجانے سابق صیں خارج کردیا تھا ' اس'کا زمانه شخویو بھی بنخوبی تخصفیق نہیں ہی مگر آتھویں اور دسویں صدی کے درمیاں کا لکھا ہوا خُوال کیا گیا ہے ۔
- (9) کوڈکس سی پھریس یا گال برٹیئنس اس نسخت میں چاروں انجیلیں ھیں اسکے زمانہ تحریر میں بھی اختلاف ھی بعضے آتھویں اور بعضے دسویں صدی کا لکھا ھوا خیال کرتے ھیں ۔
- (+1) کو ذکس بیسی این سس اس میں بھی چاروں انجیلیں ھیں اور آٹھویں یا نویں صفی کا لکھا ھوا خیال کیا گیا ھی مگر سینت لوک کی انجیل باب ۱ 19 سے باب ۲ ۲ تک اور باب ۷ ۵۸ سے باب ۱۳ ۱۳ سے تک اور باب ۷ ۵۸ سے باب ۱۳ ۲۰ سے انجیلوں کے آخو تک اور باب ۱۰ ۲۸ سے انجیلوں کے آخو تک آزا لیا گیا ھی مگر لیوس باب ۱ 19 سے باب ۲ ۲ تک اور باب ۱۲ ۵۸ سے باب ۲ ۲ تک جو که اُس میں نمیں ھیں اُنکو نیا لکھه کو ملایا ھی ۔
- (۱۱) کوڈکس ہاری اینس انجھلوں کی نصیتھٹوں کا ایک مجموعہ ہی جو سنہ 990ع میں لکھا گیا تھا ہ
- ﴿ ١٢) كوڭكس سين عجزم نيينسس -- اس مين پال كے الم هيں ساتوس صفى كالك كو الم
- (۱۳) کردکس آجی انسیس اسمیں بھی پال کے نامے ھیں اور شروع سے رَومھونکے نائی ہوں اور شروع سے رَومھونکے نائی کے بابی اس میں نہیں ھی بلکہ رَوْمَی زبان میں نہیں ھی بلکہ رَوْمَی زبان میں تھی اس نسخه کو ترین صدر کا لکھا ھوا خھال کیا ھے ۔

(۱۳) کودکس رہی اس - چاروں انجیلیں اس میں میں میں مگر سیلیت متی کی انجیل ابت ۲۸ سے اخور تک نہیں می اور باب ۲۸ سے اخور تک نہیں می اور سینت مارک کی انجیل باب ۱۰ سے ۱۰ سے ۲۰ ک اور باب ۱۰ سے ۱۰ ک اور سینت یو حنا کی انجیل باب ۱۱ سے ۱۰ سے اخیر تک نہیں می د

(۱۵) کوڈکس افی بیچی اینس – نامہ عبرانیوں کا ایک ٹکڑا ھی اور صرف دو ورق میں اول آیت دوسرے باب کی اِس نسخہ میں نہیں ھی اور نویں یا گیاروہی صدبی کا لکھا ھوا خیال کیا گیا ھی *

(۱۹) کوتیسز مینرز سترنهانی -- یهه ایک مجموعه بهت سی کنابوں کا هی جنکی ا مصیل هم نینچے لکھنے هیں *

نمبر ا — چاروں انجیلیں بَلمِي گیارہویں یا بارہریں صدی کی لنھی ہوئی۔ ہیں مگر • نئ کی انجیال کے باب اول کے شروع کی دو آیتیں نہیں ہیں * ،

نمبر ٢ - چاروں انجيلوں كا تلمي نسخة بارهوبي صدي كا لكها هوا.

نمبر ٣ - چاروں انجهلوں كا قلمي نسخه بارهريس صدي كا اول سے ناقص *

ندر ٥ - چاروں انجيليں هيں بارهويں صدي كي ليكن آغاز اور انتجام ميں ناتمن هيں *

نمبر ٢--- اعمال حواریین اور فاصد کهتهلک اور فاصد سینت پال کے قلمی فستخے نمبر ٧-- هیں بارهرین صدی اور چودهویں اور پندهرویں صدی کے لکھے هوئے ،

نمبر 9 - سینت پال کے نامے اور مشاهدات باب 19 - ۳۰ تک اور رومیوں کا نامہ اب ۱۹ - ۱۵ سیف اور گیارهویں صدی کا کلیا هزا خیال کیا گیا هی مگر یہم نسخه آغاز و انجام میں ناتص هی •

نمبر + اسے ۔ نمبر ۱ اسے ۔ نمبر ۱ اسے ۔ نمبر ۱ اسے ۔

ندبر ۱۳ - سابق میں اعمال حوارییں اور نامہ کیتھلک اور سینت پال کے نامے تھے اب اولی آخر سے اور بیچے میں بہت شکستھ ھوگئیجیں اور تیوھویں صدبی کے لیکھ ھوئے ھیں۔ نمبر ۱۲ - اعمال حواریاں اور نامہ ھاے حواریاں میں کے رعظ ھیں تھرھوپی صدبی کے لکھے ھوئے آغاز و انجام میں ناقص ہیں۔

نمبر ۱۵-) اِنمیں بھی اعمال حواریهن اور نامه هاے حواریهن کے وعظ هیں اور نمبر ۱۹- کیوهویں صدی کے لکھے هوئے هیں انمیں سے هرایک نسخه ناصل نمبر ۱۷- کھی در

نمبر ١٨ --چاروں انجيلوں تيرهويں صدي کي لکھي هرئي هيں *

نمبر 19—چاروں انجیلوں کے وعظ ھیں نیرھویں صدیی کے لکھے ھوئے۔ اور نانص ھیں۔ انجام میں •

- [۱۷] کوڈیسز ماسکو اینسس اسدیں پچہبی نسخہ ھیں مگر بہت تورم نہیں ھیں بعضے آتھویں صدی کے بعضے بارھوبی بعصے نیرھویں صدی کے هیں *
 - [۱۸] كوڭكس برگزي اينسس قديمي رومي ترجمه هي أتهويس صدي كا *
- [19] کوذکس بیسی لین سس کل عہد جدید سواے مشاہدات یوحنا کے ہی دسویں صدی کا لکھا ہوا *
- [۲۰] کودکس کارسن ڈانسنس -- کل عہد جدید سواے مشاہدات یوحنا کے ھی اور مارھویں صدی کا ھی جس نسخت سے نقل کیا ھی اُسکے حاشیہ پر جو عبارت بطور سرح کے لکھی تھی نقل کرنے والے نے متن میں ملادی ھی *
- [۲۱] کودکس مانت فارتی اینس کل عهد جدید هی نامه اول یوحنا کا باب ۲-۷و۸ جسبر نهایت بحث هی صرف اِسی تلمی نسخه میں هی اور گیارهویں یا تیرهویں با پندرهویں یا سولهویں صدیکا لکھا هوا بهه نسخه خیال کیا گیا هی •
- [۲۲] کوتکس رجی اس چاروں انجیلیں اسیں ھیں اور تورھویں صدی کالکھا ھ،ا ھی مدی کی انجیل باب ا ا سے باب ۲ ۲۱ تک اور باب ۲۹ ۳۳ سے ورس ۵۳ سے اور باب ۲۷ ۲۷ سے باب ۲۸ ۱ تک آور مارک کی انجیل باب ۱ ۴ سے اخور باب تک اور یوحنا کی انجیل باب ۲۱ ۲ سے اخیر انجیل تک نہیں ھی *
- المروع سے باب کو تکس لیسس ترنسس کل عہد جدید ھی مگر متی کی انجیل شروع سے باب ۱۸ ۱۵ نک اور اعمال باب ۱۰ ۲۵ سے باب ۱۳ ۷ نک اور نامم یہودا ورس ۷ سے اخیر تک نہیں ھی ، اور چودھویں صدی کا لکھا ھوا خیال کیا ھی ۔
- تُ ٢٣] كودكس وندو بالنفسس چارول انجهلول كا علمي نسخه كهارهويل يابارهويل صدي كا لكها هوا هي *
 - [٢٥] كودكس ابنري اينس م كل عهد جديد هي مكر مشاهدات نهيس هيس *

یہ یہی جاننا چاھیئے کہ ان کتابوں کا زمانہ تحریر معین کرنا دقت ہے خالی نہ تہا '
کیرنکہ اگلے زمانہ میں سال تحریر کا کتابوں پر لکھنا مروج نہ تھا ' مگر بچے بچے عالموں واقف
کاروں نے ان کتابوں کو دیکھہ کر بلتھاظ رسم خط اور قواعد تتحریر کے جو وقتا فوقتا بدلتے رہے اور
نیز بلتھاظ رنگ اور روغن اُن چمروں کے جی پر یہہ کتابیں لکھی گئیں تہیں اور بلتھاظ اُن کے
شکستہ اور بوسیدہ اور پوانے ہونے کے ہرایک کتاب کا ومانہ تحریر قایم کیا ہی ' کھوفکہ اسکم
سوا اور کچھہ چارہ نہ تھا اور اسی سبب سے نسبت ومانہ تحریر کے اختلاف راے ہوا ' مگو
سب کی راے سے اسقدر نتیجہ بالاتفاق نکلتا ہی کہ یہہ کتابھی پرانی ہیں اور بلشبہہ حال
کے لکھے ہوئے نسخوں سے معتبر ہھیں ۔

باایں همه جبکه یهه سب کتابیں قلمی تهیں اور فن چهاپه کا نامعلوم تها عالوہ انکے اور بہت سے نستنے قلمی موجود تھے تو کسیطرے ممکن نه تها که آبی میں غلطیاں واقع نہوتیں † هارن صاحب لکهتے هیں که عهد عتیق اور عهد جدید کی کتابیں اور دیگر تمام قدیمی تحدیدیں عموماً بنریعه نقل کے هرایک پاس هیں اور مروج هوئی هیں اسلیمئے ممکن نه تها که آبی مهی غلطیاں داخل نہوتیں اور جسقدر کثرت سے کتابیں بوهیں آسیقدر غلطیاں آن مهی پریں اور اختلاف عبارت آبی میں پیدا هوئے ہے۔

میکلس صاحب آزاکٹر بنتلی صاحب کا قول اپتے عہد بجدید کے دیباچہ بجلد اول صفحه ۱۲۳ میں نقل کرتے هیں که جن لوگوں کے پاس صرف ایک قلمی نسخه بچا هوا تها جیسے رومی اور یونانی آن میں یہودی معلموں کے ایسے قصور پائے گئے هیں اور آنکی اصلاح میں ایسے عیب ملے هیں که بارجود دو پوری صدیوں کے نہایت عالم اور تیز فہم نکته چینونکی محنتونکے وہ کنابیں ایک غلطیوں کا نوا انبار هیں اور استطوح رهیلکی بوخلاف اسکے جہاں کہیں کسی مصنف کے بہت نسخے هوئے هیں اگرچه بموجب مقدار نسخیں کے اختلاف عبارت همیشه بوهنه جاتے هیں مگر وہ اصلی نسخه جسکا مقابله هنرمند اور مقیل الوگوں کے هاتوں سے هوا همیشه بہت صحیح هوتا هی اور مصنف کے اصلی الفاظوں کے قویب تر چہونچتا هی *

اب همکو خیال کرنا چاهیئے که کتابوں کے نقل کرنے میں غلطیاں اور اختلاف عبارت کیوں واقع هوتے هیں اور علی افقتصوص کتب عبد عتیق اور عبد جدید میں کیوں واقع هوئے هی کیوں واقع هوئے اور عبد جدید میں کیوں واقع هوئے هی اُن مگر اول یہہ بات جان لینی چاهیئے که مقابله کرتے وقت جو اختلاف فکلتے هیں اُن میں ایک هی صحیح هوگا اور باتی غلط هونکے خواہ وہ غلطی نقل کرنے والینے جان بوجهه کر کی هو خواہ نادانسته اُس سے هوئی هو مگر اِن غلطیوں کا یہت حال هی که اگر کاتب سے نادانسته کسی لفظ کے لکھنے میں کسیطرح کی غلطی هوگئی تو اُسکا صحیح هوجانا مہت آسان هی لیکن اگر کاتب نے کسی لفظ کو دانسته غلط لکہدیا هی یا نا دانسته آس سے کچهه الفاظ یا عبارت لکھنے سے رہ گئی هی یا دافشته گرئی عبارت یا لفظ اُسنے مقدیئے هیں

[†] هارن ماحب کا انترردکشن جلد ۲ منجه ۳۱۳

یا نا داسته کچهه لسط یا عبارت اصل کتاب میں مل گئی هی یا دانسته یا نا دانسته یا نا دانسته یا نا دانسته الموست ولحت ولحت ولحت المحت ولحت المحت ولحت ولحت المحت ولحت ولحت ولحت المحت ولحت ولحت المحت ولحت ولحت المحت ولحت المحت ولا المحت المحت المحت ولائم المحت المحت ولمحت ولحت المحت المحت المحت ولمحت ولمحت ولمحت المحت الم

† هارن صاحب لکھنے هیں که " دو متختلف عبارتوں پر جب کبھی ذراسا بھی شک آجاتا هی تب اُن سب عبارتوں کا نام ویریئس ریڈنگس هوتا هی ' مگر اُسوتت که جب مائل نے علانیه جهوت لکھا هو تو اُس عبارت کا نام اِراثا هوتا هی '' اب دیکھنا چاهیئے که اِن اختلافوں کے واقع هونے کے کیا کیا سبب هوتے هیں *

مارن صاحب لکھتے ہیں کہ تمام نستخوں کو نقل کرایا گیا تھا یا ناقلوں نے آپ ہی نقل کیا نھا اور جو کہ ناقل غلطی کے امکان پر خدا کی طرف سے نامہانی نہیں کیئے گئے، تھے اسلیئے جو غلطیاں واقع ہوئیں آنکے چار سبب ہیں *

اول -- ناتلوں کی غفلت یا غلطیوں سے اختلاف کا ہونا ' اور یہم کئی طرح پر ہوتا ھی *

- (۱) جبکه ایک شخص منقول عنه کو پرَهتا جاوے ' اور ایک یا بہت سے فقل کرنے رائے اسکو لکھتے جاویں اور جو شخص پروکر لکھواتا هی اود اچھی طوح نه بتارے بلکه عہرواهی سے پڑھ اور ایسے لفط زبان سے نکالے جو اُس نسخه میں نہوں جسکی وہ نقل لکھواتا هی ' اور اسی طوح مختلف الفاظ زبان سے بتارے تو اِس سبب سے فاتل سے جو اسکے نتائے بموجب لکھنا هی بالضرور نقل میں اختلاف واقع هولگے *
- (۲) عبري اور بوناني حرف آواز اور صورت ميں مشابه هيں' اس سبب سے غافل اور بيملم نقل كرنے والا ايك لفظ يا حرف كو بنجاے دوسوے لفظ يا حرف كے لكهم كو عبارت ميں اختلاف دالديتا هي *
- (٣) منقول عنه جو لكير كهيفيج كو لكهے گئے تهے نقل كولے والا أسكو كسي حوف كا جزو
 سمجهه گیا ، یا حرف كے كسى . شوشه كو غلطي سے لكيو سمجهه گیا ، یا أسنے اصلى لفظ كے

⁺ مارن ماحب کا انگرودکشن جلد ۲ منحه ۱۳۴۷

t هاران صاحب کا انترددکشن جلید ۲ صفحه ۱۱۳۸

صحیعے معنی کو غلط سمجھ کو اُسطرے پر لفظ کو بدل دیا 'یا جبّ وہ غلط لفط لکھ گیہ اور اُسنے جان بھی لیا کہ میں نے غلط لکھا مگر اس خیال سے کہ نقل میں کت گُت ھو کو بد صورت ھوجارے کی اُسکو صحیح نکیا 'اوو اپنی نقل کی خوب صورتی پر اُسکی صحت کو تربان کردیا اور اس سبب سے نسخوں کی عبارتوں میں اختلاف پرگیا ۔

- (٣) نقل کرنے والا لکھتا کہمیں تھا اور لکھ گیا اور کہمیں سے اور پھر اُسکو خبر نہوئی یا خبر هوئی مکر اپتے لکھے کو۔ مثانه یا کاٹنا پسند نکھا اور جہاں سے چھوٹا تھا وهمیں سے پھر شروع کیا ' اور اسطرے پر ایک لفظ یا جمله نامناسب طرے سے داخل هوگیا *
- نقل کرنے رائے نے کوئی لفظ چھور دیا اور جب اُسکو معلوم ھوا تو اُسنے اُس چھوتے ھوئے لفظ کو ' اُس جکھے پر لکھدیا جہاں اُسکو خبر ھوئی ' اور اسطرے پر لفظ الت پلت ھوگئے ' یعنی کہیں کا کہیں لکھا گیا ۔
- (۲) عبري نسخوں میں اِختلاف عبارت کا برَا سبب یہہ ھی کہ سطور کا اندازہ درابر رکھنے کے لیئے سطور کے اخیر میں زیادہ لفظ برَھادیئے جاتے تھے 'اور یونانی قلمی نسخوں میں اکثر الفاظ اور جملہ اسلیئے لکھنے سے رھگئے 'کہ ایک لفظ جو آچکا تھا تھوری دور بعد پھر وھی لفظ آیا 'اور نقل کرنے والے کی نگاہ پہلے لفظ پر سے جوک کر درسوے لفظ پر جاپرتی اور وھاں سے لکھنے لگا 'اور اُن دونوں لفظوں کے درمیان میں جوکچھہ آیا وہ لکھنے سے رہ گیا *
- (۷) تمام قلمی نسخے بڑے جونوں میں لکھے جاتے تھے اور لفطوں بلکہ فقروں کے درمیان میں جگہہ نچھوڑتے تھے اس سبب سے کہیں لفظوں کے جزو لکھنے سے رہ گئے اور کہیں مکرر لکھے گئے ' یا بے پرواہ اور جاهل نقل کرنے والے نے اختصار کے نشانوں کو جو تدیم قلمی نسخوں میں اکثر واقع ہوتے ہیں غلط سمجھا *
- (A) بہت براسبب اختلاف عبارت کا نقل کرنے والوں کی جہالت یا غفلت هی که انہوں نے حاشیه پو جو شرح لہمی هوئی تهی اُسکو منیں کا جزو سمجها ' تدیم تلمی نسخوں کے حاشیه میں مشکل مقامات کی شرح لہنے کا اکثر رواج تها ' اور آسانی سے سمحها جاتا تها که یہه حاشیم کی شرح هی پس اُن حاشیوں کی شرحوں میں سے تهررا یا سب ن نسخوں کے متن میں آسانی سے مل گیا هوگا جو نسخے ایسے نسخوں سے نقل هوئے جنکے حاشیہ پر شرحیں لکھی هوئی هوئی هوئی۔

دویم — دوسرا سبب آنحتلاف عبارتوں کا اُس تلمی نسخه میں غلطیوں کا ہونا ہی جس سے نقل لکھنے والے نے لی ہی *

علاوہ اُن غلطیوں کے جو بعض حرفوں کے شوشہ کم ہرجانے یا سب جانے سے واقع ہونی ہیں ' چموے یا کاغذ کے معضلف حالات سے بھی پیدا ہوتی ہیں کاغذ کے معضلف حالات سے بھی پیدا ہوتی ہیں کاغذ یا چموا پط ہو

، جسمیں سے ایک ورق کا ایک طرف کا لکھا ہوا دوسری طوف پھوت اجارے اور دوسوی طوف کے حرف کا ایک جزو معلوم ہوئے لگے اور آژر لفظ سمجھہ میں آرے ہ

سریم - اختلف عبارتوں کا سبب یہہ بھی ھی که نکته چین قیاس سے اصلی متن کا ارادتا بہتر اور درست کرنے کی مراد سے صحیح کیا گیا ھی ،

جبكة هم ايك مشهور عالم كي تصنيف كي هوئي كتاب پرهتے هيں اگر أسكي كتاب ميں كوئي صرف نحو يا تواعد مناظرة كي غلطي پاتے هيں تب اُس غلطي كو زيادة تر چياپ نے والے پر منسوب كرتے هيں به نسبت إسكے كه مصنف كي طرف نسبت كريں اسي طرح ايك تلمي نسخه كا نقل كرنے والا جو اُس كتاب ميں جس سے وہ نقل كرتا هي غلطياں يائے تو اُسكو ناقل اول كي طرف منسوب كرتا هي اور پهر اُنكو وہ اپني دانست ميں اسطرح يو صحيح كرتا هي كه مصنف نے اُسكو يوں لكها هوگا ، ليكن اگر وہ اپنے نكته چين تهاس كو بہت وسعت ديتا هي تب وہ خود اُس غلطي ميں پوتا هي جسكے وقع كرنے كا اُسنے ارادة كيا تها اور اُسكا غلطي ميں پوتا هي جسكے وقع كرنے كا اُسنے ارادة

- (۱) مثلاً نقل کرنے والا ایک لفظ کو جو حقیقت میں صحیحے ھی غلطسمجھہ لے یا جو مصنف کی مواد ھی اُسکو غلط سمجھے اور یہ، جانے کہ اُسنے صوف نحو کی غلطی پکڑی حالانکہ وہ خود غلطی پر ھی یا یہ، بات ھو کہ وہ صوف نحو کی غلطی جسکے صحیم کرنے کا اُسنے ارادہ کیا ھی حقیقت میں خود مصنف ھی نے کی ھو ۔
- (۲) بعض نکته چین ناتلوں نے نادرست کلاموں کو صرف صحیعے هی نہیں کیا بلکه عمده طرز کلاموں کو بجائے غیر عمده طرز کلاموں کے بدلدیا ارر اسی طرح اُنہوں نے اُن الناظ کو جو اُنکو فضول معلوم هوئے یا جنکے فرق کو وہ نه سمجھے لکھنے سے چھوڑدیا ۔
- (۳) اختلاف عبارت کے سببرں میں سے بموجب قول مکیلس صاحب کے بہت بڑا سبب جس سے عہد جدید میں دروغ آمیز مقامات اُ فہایت کترت سے پیدا ہوئے ہیں یہ ھی که یکساں مقامات کو اس طرح تبدیل کیا گیا ھی جس سے اُن میں ایک دوسرے سے زیادہ کامل مطابقت کی جارے اور خاص کر انجیلوں کو س طریقہ سے فقصان پہنچا اور سینت پال کے ناموں کو اکثر مقامات میں سے اسلیئے اُلت پلت کیا گیا ھی که اُسکے عہد جدید کے حوالوں کو اُن مقامات میں جہاں وہ سیتو ایجنت ترجمہ کے بعیلہ الفاظ سے تفارت رکھے ھیں سیتر ایجنت ترجمہ کے بعیلہ الفاظ سے تفارت رکھے ھیں سیتر ایجنت ترجمہ کے بعیلہ الفاظ سے تفارت رکھے ھیں سیتر ایجنت ترجمہ سے مطابق کویں *
 - (٣) بعض نکته چینوں نے عہد جدید کے نسخوں میں اسطرح اختلاف عبارت دَالدبئے که انکو ترجمه ولگت کے مطابق تبدیل کردیا ،

چہارم – ایک سبب اختلاف عبارت کا ایسی خرابیاں یا تبدیلیاں میں جو کسی فریق کے مطلب بزائی کے لیڈے دانستہ کی گئی ہوں خواہ رق فریق درست مذہب رکتا ہریا بدعتی مو ہ

آبه بات تحتیق هی که آن لرگوں نے بچر دیندار کہلاتے هیں ارادگا بطق خرابیال کیں جو خوابیاں یا تبدیلیاں اس درراندیشی سے کی گئی تھیں کہ جو مسئلہ تعظیم کیا هی اسکو تعریت هو یا جو اعتراض اُس مسئلہ پر هوتا هو ولا نهوسلے یہاں تک بمیاد معارض مسئلہ پر هوتا هو ولا نهوسلے یہاں تک بمیاد معارض مسئلہ پر قوتا هو ولا نهوسلے یہاں تک بمیاد معارض مسئلہ پر قوتا هو ولا نهوسلے یہاں تک بمیاد معارض مسئلہ پر قوتا هو ولا نهوسلے یہاں تک بمیاد معارض اُس مسئلہ پر قوتا هو ولا نهوسلے یہاں تک بمیاد معارض مسئلہ پر قوتا هو ولا نهوسلے یہاں تک بمیاد معارض اُس مسئلہ پر قوتا هو ولا نهوسلے یہاں تک بمیاد معارض اُس مسئلہ پر قوتا هو ولا نهوسلے یہاں تک بمیاد معارض اُس مسئلہ پر قوتا هو ولا نهوسلے یہاں تک بمیاد معارض اُس م

اسبات کا اترار کرنا چاهیئے که نتل هونے میں غلطیوں کا راتع هونا کمچه انہے کاہوں پر موتوف نہیں هی بلکه جو کتابیں هاته کی لئهی هوئی هوئی ان سب موں غلطهاں واقع هونگی یہانتک که ترآن مجید جسے هزارها قلمی فسنے پانے جائے هیں وہ بھی اس سے خالی نہیں هیں' مگر اتنا فرق هی که کاتبوں کی غلطی سے همارے قرآن محید کو کنچه نقصان نہیں پہنچا اور نه پہنچ سکتا هی' کیونکه هم مسلمان ضرف تکحریر پر بهروسه نہیں کرتے بلکه روز فزول قرآن محید سے آجتک جو سینه بسیله به سنی متصل حلط چا آتا هی اُس پر اعتماد کرتے هیں' پس اگر کسی قلمی فسخه میں کوئی غلطی یا اختلاف نکے اُسی وقت اصلی اور غلط لفظ میں اس طرح پر تمیز هوجاتی هی جس مین کسی طرح کا شبه فہوں رهتا یہاں تک که اگر اسوقت تمام زمانہ میں عرورہ کوئی غلطی گار جھاپته کے فسخیہ معدوم هوجاویں تو همکو ترآن محید کے موجود کرنے کے لیئے کسی فسخه کی حاجت نہیں معدوم هوجاویں تو همکو ترآن محید کے موجود کرنے کے لیئے کسی فسخته کی حاجت نہیں میں اوله الی آخرہ بقید آیت اور لفظ اور اعراب اور قرآت کے یاد هوگا اور هو ایک کے پاس من اوله الی آخرہ بقید آیت اور لفظ اور اعراب اور قرآت کے یاد هوگا اور هو ایک کے پاس میں طرح آسکی صحت پر اور اسات پر که درحقیقت وهی بعینه اور بلغطه فازل هوا کسی طرح آسکی صحت پر اور اسات پر که درحقیقت وهی بعینه اور بلغطه فازل هوا کسی طرح آسکی صحت پر اور اسات پر که درحقیقت وهی بعینه اور بلغطه فازل هوا کسی طرح آسکی صحت پر اور اسات پر که درحقیقت وهی بعینه اور بلغطه فازل هوا کسی طرح آسکی صحت پر اور اسات پر که درحقیقت وهی بعینه اور بلغطه فازل هوا کسی طرح آسکی صحت پر اور اسات پر که درحقیقت وهی بعینه اور بلغطه فازل هوا کسی

بہرحال جبعہ همکو تلمی نستخوں کے اختلاف کے اسباب معلوم هوگئے تو آب اسبات پر غور کرنا چاهیائے که آئی صححت کسطرح پر ممکن تھی علماد مسیحی نے اِن کتابوں کو املی نسخه کے مطابق محصیح کرنے پر بہت کوشش کی هی اور چھا اُمول ترار دیائے هیں جنسے آنہوں نے قلمی نستخوں کو حتی الوسع صحیح کیا ھی ۔

ارل کلمی نستھے ہ

دویم فہایت قدیم اور نہایت عمدنا اتشنز (یعنی چھے هوئے نستھے) ج سویم قدیمی ترجمے *

چهارم ایکسان مقامات

پنجم اکلے مصنفوں کی کتابیں جن میں کتب متداسے کے فتروں کی نتاییں میں ہ شما تیاسی اصلح و

۔ (1) علما مسهدی نے آن قلمی بنسیفرن کو جو یہودیی اور سمارلین اور عممائی گرجری کی نگربی اور عممائی گرجری کی نگربی میں نہیں اسے معتبر سنجها هی بارجود اسمات کے که آن میں بھی کسی سبب سے خو فلطیاں داخل ہوگئی تیمی وہ آن میں موجود هیں *

علاوہ اسکے عیسائی علمائے ایک هی معتبر صحیح نسخه کی سند کو کئی نسخوں کی سند سد توجیعے دیے هی اور نسخوں کی عددگی اور خوبی اور تدامت پر زیادہ خیال کیا هی نه اسکی عبداد پر کورنکه جو اچها ایک نسخه هی ممکن هی که اُس میں صحیح عبارت جو اور بہت سے نسخوں میں دہو ہے۔

ر بُھو قلمی نسطے اُن نسطے اُن نسطوں سے مطابقت ردید میں جنکو تدیم مترجموں نے استعمال علم آن پر زیادہ بھروسا کیا ھی *

نِیْم لکھے هوٹے نسخوں کو یہی عموماً نا معتبد نہیں تھرایا کیونکہ سمکن هی که شاید وہ نسخہ کسی عملہ اور قدیم بسخے سے نقل کیا گیا ھو *

ایک اچھے ایم هوائد الشخه کو اور لکھے هوائے استخه سے ترجیع دبی هی ،

ُ جي تلمي نستخون مين کوڻي لُفط آناکر دوسرا لفظ لهديا تها عمرماً اس دوسرے لفظ کو منصور نہيں کیا اللہ دونوں میں سے جونسا اچها معلوم مرا اُسکو پسند کیا آنی ہے۔

(٢) چھپے ہوئے نستخوں میں جو اختلاف عبارت ہی اُس سے بھی غفلت نہیں کی گئی مناسب طرح سے اُسپر بھی لحاظ کیا گیا ہی

(٣) قديمي توجيے آگرچم غلطيوں سے آزاد نہيں هيں مگر أن سے صحيح اور اصلي عبارت كے تميز كرنے ميں نهايت مديد لى هي ،

(٣) جب کوئی عبارت مشکوک هو یا کچهه کم هوگئی هو اور تمام طویقے تصحیم کے اُسکی صحت سے قاصو هوں اُسوقت مساوی مقامات سے مدد کی گئی هی مثلاً ایک مقام کی عبارت کی صحت پر شبهه هی اور وهی مضمون دوسوی جگهه بهی آیا هی تو اُسکی مطابقت سے مشتبه عبارت کی صحت کی گئی هی *

(٥) عہد عتمق اور عہد جدید کے فقرے اگلے مصنفوں کی کتابوں میں پائے جاتے میں اُن سے معلوم هوتا هی که اُس زمانه میں کیا عبارت مستعمل تھی اُنکے مقابلته سے بھی عبارت معتمل تھی انکے مقابلته سے بھی عبارت معتملت کی تصنفف کی تصنفف کی تصنفف ہو اُن میں تصنفف ہو اُن معتبر عمار اگرائی هیں اور جسقدر پرائی تصنیف هر اُستندر زیادہ معتبر هی ہ

(۲) تیاسی املاے میں علماء مسیحی نے بہت احتیاط کی ھی آور فہایت فور سے آسکو استعمال کیا ھی وہ کہ ایک مقدمہ آسکو استعمال کیا ھی وہ کہتے ھیں کہ ایک ماحب غرض کی تیاسی اضلاے اپنے ھی مُتدمہ میں اور برخلاف مُسْتنصم شہادت کے ایسے گلاہ سے کتچہہ ھی کہ گرا ہی ہو گیاہ آئیوں کی

تعدالت میں جہرتی شہادت بلائے میں ہوتا ہی ا اس سنت سے نہاسی اطلح میں نہایت خلال سے دلیری کی گئی ہی ہ

مگر بعضِيَ دفعه ايسي قياسي عبارتين جو ازروم مراه يا ازروم تسلسل مضمون ال معداورة زبان يا مشابهت نسخور كے مناسب تهين مستحكم هد زمد غلبه اور حدد خصاصاً اسوست جبعه يهد بات هو ته زنه هونا هون حرور چاهيئے تها اور جو عبارتين إسكه بوخلاف یا ازروے عقاید مستعمله کے فاجایز یا ہے سند هوتي تهیں أفكر فهیں مانا جاتا تھا ، ھارن صاحب لکھنے ھیں کہ " کسی شخص کو جو زبان ھاے اندس میں نهایت خوب واتف نهو نه اس قسم کی اصلاح کا قصد کرنا چاهیئے اور نه تیاسی اصلاح کو متن میں شامل کرنا چاهیئے کسواسطے که تھاسی عبارت کی صدانت هرگز همکو تحقیق نہیں هی ' بالشبه اگر ان قیاسی اصلاحرں کو متن میں داخل کیا جارے تو بالضوور نہایت وریشانی اور فا تحقیقی هوگی ' اس مقدمه میں مسورا کے قاعدہ کے بموجب ترجمه لكهف والول كي منحنت اور ادب اس اليق هي كه هم أنكي لقال کریں ، وہ لوگ همیشه اپنے قلمی نسخوں کے حاشیه پر ایئے خیالات یا قیاسی اصلاحوں کو لکھتے ھیں' مگر نہایت مذھبی طور سے متن کو اپتے خیالات کے بموجب تُبدیل کرنے سے پرھیز کرتے تھے ' اور یہم بات جاے تاسف ھی که اُن کے طریق کی عہد عتیق اور عهد جدید کے مترجموں علی الخصوص عهد جدید کے زمانہ حال کے مترجموں نے یوروی نہیں کی ' ان لوگوں نے اُن مطالب کو جو تحریر ھاے اندس میں کیچھ بٹیاد نہیں رکھتے ھیں مستحکم کرنے کے لیئے اپنے خیالات کو متن میں داخل کرنے میں تامل نہیں کیا هی ' بالبخصیص یهه حال یونانی اور انگریزی عهد جدید کے اُس نسخه کا هی جسکر ڈاکٹر میسی صاحب نے چھپوایا ' اور اُسکی گستاخ اور ناپاک اصلاحوں کو ڈاکٹر توولز صاحب نے گرفت کرکر ملزم کیا ' اور نیز عہد جدید کے ترقی شدہ ترجمہ سوشی کی متن کے چھائتے والوس كا بهي يهي حال هي ' جنك خيالات اور غلط املاحون اور ترجمس كو ليرز صاحب اور الرئس صَاحبَ في جو مذهب كي هر سه ماهي كے امرزات پر نظر ثاني كرنے والے هيں ا اور اور مشہور نکتم چھنوں نے گرفت کو کر الزام دیا ھی 🕶

اِن تمام حالات کے دریانت مونے کے بعد یہه بات تابل تسلیم هی ' که کتاب ها ے اقدس کے نسخیے بسبب کثریت سے نقل هونے کے نہلیت متعتلف هوگئے تھے ' اور آن کے صحیح کرنے پر علماد مسیحی پنے نیک نیتی سے نہایت درجه پر سعی و کوشش کی' اور جہانتک هوسکا اور جہائتک نیتی سے آنکی سمجهه میں آیا آنہوں نے اُن کو صحیح کیا ' اور یہ بات چاهی که مطابق اصل کے هوجاویں ' چنانچه اسی ارادے سے علماد مسیحی نے کتب مقدسه کے بہت سے نسخے جمع کیئے اور آنکا مقابلہ کیا ' اور جسقدر غلطیاں یا اختلاف عبارت اُن میں

فکلے اُن کو بسوجب اُنہیں تواعد کے جو هنئے ابھی بیان کیٹے صحیح کیا ' باایل هنه رهم مسلمانوں کے نزدیک آب بھی اسبات کا امکان باتی ھی که دبارجود اسطوح پر مقابله اور تصحیم کے اب بھی ایسے مقامات ھوں . که أن اصلي فسخوں سے جنکو الہامي لکھنے والوں نے الکھا تھا مطابقت فرکھتے ہوں ' کیونکہ جسطرے فتل کرنے والے غلطی میں پڑنے سے خطا کیطرف سے بچائے فیمیں کئے تھے استحاج سسے عرصہ والے میں سامی میں ا میں پرنے سے محفوظ فه تھے ' پس یقین نہیں کیا جاسکتا ' که اُنہوں نے کاملیت کے ساتھہ سب کو صحیم کیا ' کهرنکه یهه بات غور کرنے کی هی که جن تلمی استفوں یا چهیے هرئے نسخوں سے مقابلہ کرکر جو عبارت أنهوں نے اختیار کي هی وہ عبارت اصل نسخه کي جسكو الهامي لكهنے والوں نے لكها تها نهوا بلكه جو عبارت اختيار فهيں كى وہ عبارت أس اصلى نسخت کی هو ، یا یکساں مقامات کے مقابلہ سے جو عبارت صحیح کی هی وهاں ویسی یکساں عبارت نہو جسطرے پر صحیح کی هی اگلے مصنفوں کی کتابوں میں کتب مقدسة کے جو فقرات منقول هیں اور أن سے بھی علماء نے متخلف عبارتوں كى تصحیح كى هى أنكى صعت پر بھی یقین نہیں ھوسکتا اول تو اُس کتاب کی صحت پر جسمی وہ نقرات منقول ھیں وھی مشکلیں پیش آتی ھیں جو کتب مقدسہ کے قلمی نسخوں کی صحت میں پیش آتی هیں' اور اگر هم یہ تسلیم بھی کرلیں که وہ کتاب اُس مصنف کی اُسی اصلی نسخه كي لفظ بلفظ مطابق هي جسكو أسلى لها تها تو پهر هم كسي طرح يهم يقين لهين کرسکنے کہ جو نقرہ کتب مقدسه کا اُس میں منقول هی وہ ایسے هی نسخه سے نقل هوا ھی جر بالکل الهامی لکھنے والوں کے نسخہ سے مطابق تھا کیاسی اصلام علماد عیسائی کی کر رہ کیسی هی هوشیاری اور احتیاط سے کی گئی هو کسیطور یقین نہیں دلتی که وہ بالكل الهامي لكهفه والروركي نسخه سے مطابق هوگگي، جن قلمي نسخوں میں حاشیہ اور شرح کی عبارت متن میں شامل هوگئی هی یا جنمیں سے اصل متن کی عبارت لکھنے سے رهگئی يا جندين ناماون نه غفلت سے كچيم كهما يا بوهاديا أن مين تميز كونا نهايت مشكلكام هي * ان وجوهات سے هم مسلمان نتیجه نالتے هیں که ممکن هی که اب بھی کتاب هاے اندس میں ایسے مقام هوں جو اصلي نسخوں سے جنکو الہامي لکھنے والوں نے لکھا تھا مطابقت فرکھتے ہوں ۔

هملري اس گفتگو کا يه مطلب نهيں هن كه هم تمام بيبل پر اسبات كاشبه ركهنے هيں كه رد اصلي نسخوں سے جذكو الهامي لكهنے والوں نے لكها تها مطابقت كهيں ركهتے، بلك هم يتين كرتے هيں كه جهاں تك هوسكا يه كتابيں نهك نهتي سے اصلي نسخوں سے مطابق كرنے كے ليئے صحيم كي گئيں الا چند مقام اب بهي ايسے هيں جو بلا شهم اصلي نسخوں كے مطابق نهيں هوئے اور بعض ايسے هيں جو اب تك مستبه هيں اور منكن هي كه كوكي

اور ایسے هی مقام هوں جنکی اطلاع ابتک همکو نہو ' میں سبجھتا هوں که اس باپ میں هم مسلمانوں اور عیسائیوں میں کچھھ اختلاف نہیں هی بلکه تمام محققین علمہ عیسائی کی یہی رائے هی جو هم مسلمانوں کی هی چنانچه اسکا بیان آبندہ تنسیر میں اپنے اپنے مناسب مقام پر آویکا *

دلتحاظ ان حالات کے همکو اسبات کی ضرورت پاش آئی هی که ان پاک کتابوں سے اصلی اور سچی روشنی حاصل کرنے کو زیادہ تو دقیقه رس فکو کو کام میں لاویں چنانیچه هم وہ قواعد اور اصول بیان کرتے هیں جنکی رو سے هم مسلمان اُن پاک کتابوں سے ایسی روشنی حاصل کرتے هیں ، اور وہ قواعد دو چیزوں سے علاقه رکھتے هیں ،

اول --- إن ياك كتابوس كے صحت الفاط سے تاكه همكو ولا اصلي الفاظ هاته، أويس جو الهامي لكهنے والوں نے لكهے نهے *

دوام — أن الفاط كے معني اور مراد سے تاكه همكو معلوم هو كه الهامي لكھنے والوں نے سس معنى ميں اور كس مراد ميں أن الفاط كو استعمال كيا تها ،

پہلا مطلب حاصل ہونے کے لیئے صرف دو اصول ھیں *

اول — مقابله کرنا اِن کتابوں کا جہاں تک ممکن هو پرانے اور صحیع نسخوں سے جیساکه علماء عیسائی نے کیا مگر اُنکے طربقه میں اور همارے طربقه میں تهورا سا اختلاف هی اور وہ یہه هی که علماء عیسائی نے بعض مفامات میں اُن اخلافات کو ترجیع دی هی جن سے اُنکے عقاید مسلمه کی تائید هوتی تهی ' هم مسلمانوں کا طربقه یهه نہیں هی بلکه هم صححه عبارت کے وقت مطلق اسبات کا خیال نہیں کرتے که همارے یا دوسرے شخص کے عقاید مسلمه کیا هیں بلکه هم دو مختلف عبارتوں میں سے اُس عبارت کو اصلی قرار دیدے هیں جوایک پر همکو اصلی ثابت هووے اور پهر اسکے بموجب جو اعتقاد برآمد هو اُسکو اختیار کوتے هیں *

دویم — هم تمام بیبل پر خیال کرتے هیں که اُس سے عام نصفحت اور عام هدایت کیا نظتی هی اور عبارت مختلفه میں سے جرنسی عبارت اُس عام نصفحت اور عام هدایت کے مطابق هوتی هی اُسکو هم ترجیح دیتے هیں *

دوسرا مطلب حاصل کرنے کو همارا اصول بہت هی که هم اسبات کا یقین کرتے هیں که تمام بیبل کے مطالب متحد هیں اور آن میں کسیطرے کا اختلاف نہیں اسلایئے هو ایک لفظ اور هو ایک عبارت کے وہ معنی اختیار کرتے هیں اور ایسی مواد لیتے میں جس سے بیبل نی کسی نصیحت اور هدایت میں اختلاف واقع نہر اور ایسے معنی اور موادهم هرگز اختیام نہیں کرتے جس سے بیبل کی هدایتهی مختلف هوجاویں و

المس بهجهلے قاعدہ کے لهئے همارے هال بهہ قرار بایا هی که اگر کوئی ورس عہد عنها یا عہد جدید کا ایسا هم پاویل جسکے ایسے العاظ هوں که اُن سے برخالف اُس عام همایت کے جو اور مقاموں میں سے پائی جاتی هی کوئی هدایت نکلے تو اول هم اُس ورس کی صحت الفاظ پر مترجه هوتے هیں اور جب هم اُس سے کسی طرح محبور هوجاتے هیں تو معائی کی طرف متوجهه هوتے هیں اور جہ معنی اختیار کرتے هیں جن سے بیبل کے مطالب اهم میں اختلف واقع نہو اور جب اس سے بهی محبور هوجاتے هیں تو اُس ورس کو مشتبهة توار دیتے هیں اور خیال کرتے هیں که اُسکی صحت همکو مطابق اصلی عبارت الهامی لکھنے والوں کے حاصل نہیں هوئی مگر کسی طرح الهامی لکھنے والوں پر بدطنی کا گمان نہیں کوتے اور جو شخص دہ اُس ورس کے صحیح اور اصلی هونے کا دعویدار هوتا هی اُس سے هم اُور جو شخص دہ اُس ورس کے صحیح اور اصلی هونے کا دعویدار هوتا هی اُس سے هم تبوت اسبات کا چاهتے هیں که اُس ورس کے الباط درحقیقت اُنہی العاظ کے مطابق هیں جو الهامی لکینے والوں نے لکھے تھے هیں کہ اُس ورس کے الباط درحقیقت اُنہی العاظ کے مطابق هیں جو الهامی لکینے والوں نے لکھے تھے هیں کہ اُس جو الهامی لکینے والوں نے لکھے تھے هیں کہ اُس جو الهامی لکینے والوں نے لکھے تھے هیں کہ اُس جو الهامی لکینے والوں نے لکھے تھے جو سے ہو الهامی لکینے والوں نے لکھے تھے جو سے ہو الهامی لکینے والوں نے لکھے تھے جو سے اُس ورس کے الباط درحقیقت اُنہی العاظ کے مطابق هیں جو الهامی لکینے والوں نے لکھے تھے جو سے دانوں نے لکھے تھے جو سے دو الهامی لکھی اُس ورس کے الباط درحقیقت اُنہی اُلماط کے مطابق هیں کہ اُس ورس کے الباط درحقیقت اُنہی اُلماط کی مطابق الهامی کوئیت کوئی دورہ سے کی اُلماط درحقیقت اُلماط کی دورہ کی دورہ کوئی الماط درحقیقت اُلماط کی دورہ کوئی دورہ کی دورہ

الفاظ کے معنی اور مراد سمجھنے میں یہی همارا بھی قاعدہ هی ، که هر لفظ کے رهی معنی اختیار کرتے هیں جو عام مطالب بیدل سے مطابقت رکھنے هیں اور اگر کوئی شخص آن الفاظ کے ایسے معنی بیان کرتا هی جو بیبل کے اور مقاموں میں مستعمل نہیں هوئے تو اس سے اسبات کا ثبوت چاهنے هیں که الهامی لکھنے رالوں نے اُسکے وہ معنی قرار دیئے تھے *

علوہ اِسکے کتب مقدست میں کسی ایسی قسم کا اختلاف هم پاتے هیں جو تاریخ سے متعلق هی یا جسکے لیئے کوئی عام مواد کتب مقدست مدی نہید، هی اگر همکو کتجه احتلاف نظر پڑتا هی ' تو اول تو هم اُس احتلاف کی وجهه دریافت کرنے پر متوجهه هرتے هس ' اور یه سنجهتے هیں که اگر اسکی اصلی وجهه معلوم هوجاوے تو غالباً یهه اختلاف نه وهی ' اور جب کوئی وجهه نہیں معلوم هوتی ' یا یقیناً اُسکا مختلف هونا پایا جاتا هی تو هم یقین کرتے هیں که اُن دونوں مقاموں میں سے کسی مقام میں نقل کرنے والے یا اصلاح کرنے والے نے غلطی کی هی اُن دونوں میں سے ایک صحیح هوگا اور ایک غلط هوگا مگر اصل الهامی لکھنے والوں پر هم کسیطرے کا شبهه نہیں کرتے •

بعض علماء مسیعتی یہم بیان کرتے هیں که اگرچه عهد عتیق اور عهد جدید کے قاسی نسخوں میں مقابلے کے وقت بہت سی غلطیاں اور بہت سے اختلاف عبارت نکلے مگر تاهم کوئی بلت ایسی نہیں نکلی جو عمدہ عقابد ایمانیه کے برخلاف ہو ۔

کرئی تھد برہ جارے یا کم هوجارے یا کسی لفظ میں تغیر هوجارے تو معانی اور مراد میں بہایت مغارت آجاتا هی ، یہاں تک که بعضی دفعه وصل اور فصل کے تبدیل هوئے سے ، اور بعصی دفعه حروف روابط کے بدل جانے سے معنی اور مواد میں تغیر آجاتا هی ملا اگر بجانے اس امط کے که (خدا میں هی) کہا جارے که (خدا سے هی) تو باوصف بدلنے ایک خنیف حوف کے تغیر عظیم معانی اور اعتقاد میں هوجاتا هی ، پہر کھونکر تسلیم کیا جا سکتا هی خوب باوجود نکلنے بہت سی غلطیوں اور اعتقاد عبارتوں کے اُن سے عقاید ایمانیه میں کچہه اختلاف نہیں آتا تھا ، علی الخصوص ایسی صورت میں که هم دیکھتے هیں که بعضے عیسائی عوقه (جیسے ابی اونینز) اسی قسم کے اختلاف کے سبب بالکلیه عقاید ایمانیه میں اور عیسائی عوتی سے مختلف هیں پ

مگر میري راے یہ هی که جب هم خود انہي کتب موجودة میں عقاید ایمانهه کو حصوت موسی سے لیکر خاتم النبیین صلوات الله علیهم اجمعین تک مقصد پاتے هیں تو همکو اس فضول بعدت اور تعرار میں پڑنے سے کیا دایدة هی ،

المقدمة التاسعة

ان کتابوں کے ترجموں کی نسبت مسلمانوں کا گیا اعتقاد ھی

جاننا چاهیئے که ایک زبان کا ترجمه درسری زبان میں درحقیقت ایک نہایت مشکل کام هی سیدها سیدها مطلب البته ترجمه میں ادا هرجاتا هی مگر ایسا ترجمه جس سے درقیق مذهبی مسایل جر نہایت باریک هیں اور اعتقادیات اور الهیات سے متعلق هیں اُس سے اسیطرے پر نکلیں جسطرے اصل کناب سے نکلتے نبے غیر سمکن هی کیرنکه اِس تسم کے مسایل صرف صحیح ترجمه هی سے نہیں نکائے جاتے بلکه ماده لفظ اور طریقه اشتقاق اور ترکیب نجویه جو مخصوص اُس زبان کی هی اُس سب سے ملکر نکلتے هیں اور یہه باتیں سب کے سب اُسیطرے جسطرے اصل میں هیں ترجمه میں ادا هونی غیر ممکن هیں *

اکثر ایسا اتفاق ہوتا ہی کہ ایک لفظ یا ایک فقرہ کئی معنی رکھتا ہی اور اُسکے مقابلہ ومیں دوسری زبان کا ایسا لفظ نہیں ہوتا جس سے وہ سب معنی محاصل ہوں اسلیئے مترجم بسجبوری یا تو اُسکا ترجمہ کسی ایک پہلو پر کرتا ہی یا صرف بموجب اپنی راے اور اپنے اعتقاد اور اپنے مسلمات کے اُسکا ترجمہ کردیتا ہی جو درحقیست کلم الہی کی وسعت کو اطار اجیب تنگی میں ڈالقا ہی کیونکہ ہر شخص یہہ حق رکھتا ہی کہ جسک بدریعہ المہام کے کوئی چاہی معنی کسی کلم الہی کے مقرر نہرئے ہوں اُسرتت کے کلم الہی سے جستدر

مطالب نکلتے هوں أن سب كو سمجھے اور سب پر غور كرے اور جو • طلب حتى اور صحيمے ثابت هو أسكو اختيار كرنے *

پس جبکه مترجم نے اُس کلم المہی کو جس میں متعدد پہلرتے اک پہلو پر جو اُسکے اعتقاد کے مطابق تھا ترجمہ کردیا تو اُسنے ایک عام حق تلفی کی خصوماً اُس صورت میں جبکہ اُسکا اعتقاد جسکے بموجب اُسنے ترجمہ کیا درحقیفت غلط ہو اِن وجرہات ہے هم مسلمانوں کے هاں ضرور تر هی که جس زبان میں مذهب کی اصلی کابیں هوں اُس زبان سے واتف هونا چاهیئے اور جب نک اصل زبان سے واتفیت نہو صرف ترجمہ پر اعتماد نہیں هوسکتا دیکھو کیسی غطی کی کمنے بڑے منرجم ایکریلا اور تهیدورشن اور سیمیکس نے که کتاب اشعباہ باب ۷ ورس ۱۳ میں جو علمہ کا لفظ عمری زبان کا تیا اُسکا ترجمہ بجائے کنواری کے جوان عورت کردیا اسلیئے همارے مذهب میں یہہ حکم هی که جب تک بعضوی صحت نہو جارے اُسونت تک ترجمہ کی فہ نصد تی کرنی چاهیئے اور نه تکذیب گرنی چاهیئے بلکہ یہہ کہنا چاهیئے کہ جو کبچیه خدا نے اوتارا هی اُسیر هم ا مان رکھتے هیں۔

بتخاري مين ابوه ربوه رض الله تعالى عنه سے روایت هي ، كه رسول خد صلى الله عليه

وسلم کے زمانہ میں پہوئی عبرانی میں تریت پڑھنے تھے اور مسلمانوں کے لیئے عربی میں اُسکا مطابب سمنجباتے تھے (مگر مسلمانوں کو یہہ معلوم نہ تیا) کہ وہ مطلب صحیعے ھی یا نہیں) اسلیئے رسول خدا صلی اللہ علمہ وسلم نے فرمایا کہ تم اھل کتاب کو نہ سچا داؤ نہ جہائے اور تم کہو همدے تھیں کیا اللہ پر اور جو اُتراهم پر اور جو اُترا ابراھیم اور اسعیل اور اسحق اور یعقوب اور اُسکی اولان پر ' اور جو ملا موسی کو اور عیسی کو اور جو ملاسب نبیوں کو اینے پروردگار سے هم فرق نہیں کرتے ایک میں اُن سب سے اور ھم اُسی کے حکم پر ھیں ۔

بنخاري عن ابي هر رة قال كان المراة الكتاب يقرون التوراة بالعربية المرا العربية المال المراة فقال رسول المرة والمال عليه وسلم المرة والمنا بالله وماانول الينا وماانول المال ابراهيم و السباط و مااويي موسيل و الماتي المنيون من ربم لايفق بين احدمنهم ويتحيل له مسلمون

بہت مطالب جو همنے بیان کیئے اِن کی تصدیق اُسونت بھوبی هوتی هی ، جب سب مقدسه کے تدیم اور جدید ترجموں کا حال معلوم هو ، اسله نے میں مناسب سمجهتا هوں ، که هارن صاحب کے انتور ذکشوں سے کتب مقدسه کے تدم و جد د چند ترجموں کا ذکر اِس مقام پر کروں اور جر جن ورسوں کے توجمه میں ایسا اختلاف واتع هوا هی جس سے عقابد ایمانیه میں اختلاف پیدا هوتا هی آسکے تذکرہ سے اس منام پر باز رهوں کیونکه اُن کا سکو میری تفسیر میں آویکا انشازللہ تعالی ہ

مكر يهة بات سنجهه ليني چاههئے كه اختلاف يا غلطي تراجم سے جو دو حتينت منزجموں كا تصور هى اصل كتب مقدسه پر يا أن كي صحت اور مطابقت پر الزام نهيں آسكتا عن لوگوں نے بسبب نقصان ترجموں كے اصل كنب مقدسه ميں نقصان تصور كيا هى درحتيقت أنهوں نے غلطي كي هى اور حد إنصاف سے گذرگئے هيں والله غفورالرحيم *

كالتي يا ايست ارمين يعني مشرقي ارمينيا كي ترجم

کالڈی پارافریز جسکو تارگم کہتے ہیں – یہہ سب ترجیے عہد عتیق کے کالڈی زبان میں ہیں جبکہ یہودیی بابلن کی تید سے چہوٹ کر آئے تو اُس زبان سے بخوبی رائف ہوگئے تیے تارگم کے معنی مفصل ترجمہ کے ہیں جو صرف لفظی ترجمہ نہو بلکہ ترجمہ کے ساتہہ مضتصر بیان یا تفصیل یا تفسیر بھی شامل ہو ۔

اغلب هی که حضرت عزرا جب عبادت خانوں میں توریت پرقکر سناتے تیے تو لوگوں کے سمجھانے کو اُسکی تفسیر بھی فرماتے تھے جب سے یہودیوں میں اس طرح پر توریت کے پرقفنے کا رواج هوا مگر تفسیر کا اصل کتاب پر لکھنے کا دستور نه تھا حضرت مسیم علیمالسلم کے زمانہ کے قریب تفسیر کا کالڈی زبان کے ترجموں کے ساتھه لکھنے کا رواج هوا اسطوح پر دس تارگمین عہد عتیق کی مختلف کتابوں پر لکھی گئیں اور جو که اُن تارگموں کے مصنف عبری زبان سے بخوبی واقف هونے کا بہت اچھا قابو رکھتے تھے اس سبب سے اُن ترجموں پر کناب اقدس کے عموماً صحیح معنی دینے میں زیادہ بھروسا کیا گیا هی خصوصا ایسے مقاموں میں جہاں اور کسی وسیله سے اُن معنوں کا پانا محال هو مگر هرایک تارگم برابر رتبه کی نہیں هی چنانچه هم هر ایک کا مختصر حال بھان کرتے هیں ہ

- (ا) تارگم انکیلاس اِسکے مصنف کا حال تحقیق نہیں که کب تھا اور کس توم کا تھا بعضے کہتے ھیں که یہودی منھب اختیار کو لیا تھا اور اُسنے یہودی منھب اختیار کولیا تھا ریبی ھلل جو پچلس برس پیشتر حضرت مسیم علیهالسلام سے تھے اُنکا شاگرد تھا اور ھم عصر حضرت مسیم علیهالسلام کا اُسنے صوف حضرت موسی کی پانچ کتابوں پر تارگم اور ھم عصر حضرت مسیم علیهالسلام کا اُسنے صوف حضرت موسی کی پانچ کتابوں پر تارگم سے اور فضول باتیں نہیں ھیں اور یہه تارگم نہایت قدر والی ھی سولہویں صدی تک یہودی اس تارگم کو اپنے عبادتخانوں میں پڑھتے تھے ۔
 - (۲) تارگم سي قوجانتهن يهه تارگم بهي حضرت موسئ کي پاني کتابون پر هي اس مين انسانے بهت هين بعضے کهتي هين که يهه تارگم جانتهن بن ازيل کي تصنيف هي مگر يهه قول صحيح نهين هي اور بهت وجوهات سے ثابت هي که ساتوين يا آنهوين صدي مين تصنيف کي گئي هي ه
 - (٣) تارگم پروشلیم یہم بھی حضرت موسی کی پانتھوں کتابوں پر ھی مگو سلسلموار ، نہیں ھی کیمں کسی درس کی کہمیں کسی ورس کی اور کہمی باپ کے باپ کی تفسیر

مه بهن لکهي هي اور کهين کسي آيت کرايک، هي لفظ کي تهسيو لکهي هي اسکي روش اور بارگم ؟ سي دَود جانلهي ؟ کي روش بهت توييب توييب هي اور ساتويي پا آنهويس يا نويس مدي دي نصنيف هي ه

- (۲۹۳ م تارگر جانبھی بی اوپل یہ تارکم عہد عدی کی پیفسرای کنابوں پر ھی اس میں قصے اور افسالم نہیں ہیں اور بہت معنور اور بری قد دالی ھی ہ
- (0) تارگم سیتوبم و هیجو گویفا (یعنی تحویو هام آندس) بعضم کهد هیل ده رسی جوزف یهودی چونه یو کیا تها اور آسکا کانا یا اندها لقب پرگیا تها اسکا مصنف هی مگر تحقیق بات یهه هی که اسکا مصنف با معلوم هی ه
- (۲) تارگم متعلیتهه تاریخ اور غزل الغزلات اور نوحه جومها اور روت اور اسهو پر بهه ارگم بهت سے مصنفوں کی تالیف معلوم هوتی هی اس میں انسانے بههت هیں اور چهدی صدی کی تصنیف معلوم هوتی هی *
- (۷)) تارگم هاے استهور اس کتاب پر تین تارکدیں همی اور حال کی تصنیف
 - (9)) معلوم هودي هين اود إن مين نامعقول انسانے بہت بهوے هوائے هيں * (

قدیم یونائي ترجم عهد عتیق کے

سپتر ایجفت یا الکذنترین – یہت بہت پرافا ترجمه هی یهودي اور قدیم عیسائی سب ماندے چلے آئے هیں اور اُن دونوں کے عبادتخانوں میں پڑھا جاتا تھا اور عزبی اور آرمینیه اور اتھوپیک اور گاتیک اور قدیم اثالک بعنی قدیم لاطینی زبانوں میں جو ترجمے ہوئے سے رہ سب اسی سے ترجمه کیئے گئے تھے اور آئے تک یونانی گرجا میں اور اور مشرقی گرجن میں یہی ترجمه پڑھا جاتا هی ۔

یہے بات تحقیق نہیں ہوئی کہ یہہ ترجمہ کس زمانہ میں ہوا ہی اور چند حکایتیں مشہور ہیں جنکا مطلب یہہ ہی کھریہہ ترجمہ، بطور کراست اور اعتجاز کے اور ورحالقدس کی تائید سے ہوا ہی مگو خودعلماء مسیحی اِن حکایتوں کو قابل اعتبار کے نہیں سبجیے صححیج بات اسقدر معلوم ہوتی ہی کہ دوسو پچاسی یا دوسو چھاسی برس قبل والدت حضوب مسیح علیه السلم کی علیاء یہوں نے ملکو یہے توجمہ کیا یاتو اس سبب سے کہ وہ بہتر آسی تھے یا ابن سبب سے کہ یہ یہودیوں کئی بڑی عدالت نے جو سین ہی وہ بہتر اس میں بہتر معبر تھے اسکو منظور کیا تھا سپتو ایجنت اس ترجمہ کا فلم ہو گیا مگو تمام قبصاء اسیکو مائی آئی اور اول مدی تک یہودیوں کے عبادات خانوں میں بھی بالعظ مستند وہا مگر چبکہ ریہودی آن وجوہات کا پیش گڑے سے مقابلہ نہ کانی

جو آئکے روبرو عیساٹھوں نے آسکی سند غیر معتبو کرنے کے لائٹے پیعن کیس تب یہوہوں نے آثرار کیا کہ بہت هناری عیری متن سے مطابق نبھی ہی ہے ۔

- (۱) ایکوئیلا جب یہودیوں نے ترجمہ سپٹو اینجنت کو چھوڑ دیا تو تین ترجمہ برنائی زبان میں اور ہوئے جوے میں سے اول یہہ ترجمہ ہی اسکا مترجم سنوپ کا رہنے والے یہودیے تھا پہلے عیسائی ہوا۔ پھر سرتعد ہوکو یہودی ہوگیا 'غالبلا سنہ ۱۴۹ ہے میں اُسنے بہہ بہمہ کیا عبوی زبان کا نہایت فظئی یہ ترجمہ ہی ۔
- (ال)، تهیودوشین -- بهه شخص افی سس کا رهنے والا تها اُسلے غالماً سنه ۱۷۵ ع میں یہ ترجمه کها اِس نے گویا ترجمه سپنو ایجنت پر نظر ثانی کی هی کتاب دانیال کا جو اُسنے ترجمه کها تهاروہ عیسائی گوجوں میں بھی صروح هوا اور یہ سمجها گیا که به سست سبتو ایجنت کے زیادہ تھیک اور درست هی *
- (٣) سميكس يوسيبيس صاحب اور جيورم صاحب كے بيان سے معلوم هوتا هى ته يهم مترجم ايبونايت بعني نصف عيسائي تها كيونكه ايبي فينيس صاحب كے بيان سے ظاهر هي كه وة اول سامبي تها پهر يهردي هوا پهر عيسائي هوا اور آخير ميں ايبونايت هو كيا، مكر يهه بات قابل اعتماد كے نهيى هى اور اس بات ميں كه وة كب هوا هي عالموں ميں اختلاف هى جيورم صاحب علانيه يهه بيان كوتے هيں كه أسكا ترجمه تهيودورشن صاحب كے توجوي هي مدت بعد يهني قريب دوسو سنه عيسري ميں قرار ديتے هيں اسكا ترجمه جسكو أنهوں نے دوبارہ فظر ثاني كركے مشنهر كيا تها هركز ايسا لفظي نهيں جيسا كه ايكوئيلا صاحب كے قواعد ترجمه سے صاحب كا الرقب ميں حيسا كه ايكوئيلا صاحب كے قواعد ترجمه سے دوبات كا المون تي عبوي محتارات كا يونائي ميں درستي كے سابه ترجمه كرنے ميں جو كوشش كي هي أسميں بعضوبي كامياب هوئے هيں *
- (۲۰, ۵۰, ۲۱) یہ تین گم نام شخصوں کے ترجیے هیں جندوهمیشه پانچواں چھتا اور ساتواں ترجیع کہتے هیں اُس تونیب سے اُن کا نام رکھا گیا هی جو اوریجن صاحب نے اپتے کالدوں مین قرارہ دی هی صفف چھتے ترجیع کا کتاب حبقرق کے تیسرے بائب کی تیوهویں آیت کے ترجیع کے طور سے عیسائی معلوم هونا هی یہ تینوں ترجیع ایکوئیلا صاحب اور تهیرتوشن ماحب اور تهیرتوشن ماحب اور تهیرتوشن ماحب اور تهیرتوشن ماحب نے ترجیع کے هیں اُن توجیوں کے متفوق حصوں سے جو صافت فاکن صاحب نے جمع کیئے یہ معلوم هوتا هی که اُن میں زبور اور صغیر پینیمبروں کی تحصوبی تینوں اور پانچویں اور چھتے ترجیع میں عید عتیق اور داک سلیمان سیمی تھے اور پانچویں اور ساتویں برجدیں کے چند تکورں سے جو برنز صاحب نے زبان سریا کی

مک سیبلر تلمی نسخه میں مثلم پیرس میں پائے یہ معلوم هوتا هی که آن دونوں ترجموں میں کتاب هاے سلاطین بھی تہیں بائیر صاحب کی یہه والے هی که ساتویں ترجمه کا مصنف کرئی یہودی تھا *

ترجمه سپٹو ایجنت میں علوہ أن تبدیلیوں کے جو یہردیوں نے ارادتاً کیں بہت سی علطیاں اور بھی زمانه دراز کے گذر نے سے بسبب غفلت اور بے احتیاطی ناقلوں کے اور حاشیه پر کی شرحوں کو متن میں داخل کردینے سے جو واسطے سہولت الفاظ مشکل کے لکھی گئی نہیں پیدا هوگئیں اس پڑھنے والے برائی کے رفع کرنے کے واسطے اورینجن صاحب نے تیسری صنی کے شروع میں اُسوتت کے یونانی منن مستعمله کو اصلی عبوی متن اور اور توجموں سے جر اُسوقت میں موجود تھے مقابلہ کو نے کے مشکل کام کو اختیار کرکے اُن سب سے ایک نیا نسخه حاصل کرنا چاها اس عمده نسخه کے تیار کرنے میں انھائیس برس صرف هوئے جنکے الدر اُنہوں نے هرطرف سے نستخے جمع کیئے اور بیان کیا گیا هی که ایمبراس صاحب کے مدد خرچ سے جر ایک امیر شخص تھے جانئو اُنھوں نے غلط بنیاد والے فرقع ریلن تینین کے پیرووں میں سے عیسائی کرلیا تھا اور بمدد سات ناتلوں اور بہت سے ایسے شخصوں کے جو عمدہ تحوید کا کامل فن رکھتے تھے اوریجن صاحب نے یہ کام مقام سیزاریا میں سند ۱۳۱ ع میں شروع کیا اور معلوم ہوتا ہی که اُنہوں نے اپنا پالی گیلات (یعنی کئی منفوں کا مجموعه) مقام ثانیر میں پورا کیا مار یہ تحقیق نہیں ہوا کہ کس سنه میں پورا کیا اُن کے یال گیدی میں نو کالم تھے جن میں سے اول کالم میں عبري منن عبري حرفوں میں تھا اور دوسرے کالم میں عبری متن یونائی حرفوں میں تھا اور ایکوٹیلا صاحب اور سمیکس صاحب اور تھیوتوشن صاحب کے ترجمے اور سپٹو ایجنت تیسوے اور چوتھے اور پانچویں اور چھٹے کالم میں تھے جب که پانچواں اور چہثا ترجمه زیادہ کیا گیا تب پالی گیلات کے صفحه میں آنهه کار هرگیّه اور ساتوا، ، تاجمه ویاده کرنے سے نو کالم هوگیّے *

قدیمی مشرقی ترجمہ عهد عقیق کے ترجمے سریا زبان کے

سریا زبان کے ترجموں میں سے نہایت مشہور ترجمہ پیسکتو یعنی لفظی ترجمہ می جو اس نام سے بسبب اسبات کے کہ جس منن عبری سے وہ ترجمہ کیا گیا تیا اُس سے نہایت مطابق می پکارا جاتا می در باب اِسکی تدامت کے بہت سا مبالغہ کیا گیا می بعض لوگ اُسکو زماتہ حضرت سلیمان اور جھروم صاحب کا بتا تے میں اور بعض شخص زمانہ آساسی جو سامریوں کا پریست تیا منسوب کرتے میں اور بعض تہذیس حواری کے وقت کا اُسکو بیان کرتے میں سریا کے گرجوں میں اس اخیر روایت پر یقین کیا گیا می مگر زمانہ حال کے نکم چین اُسکو زیادہ زمانہ حال کا قرار دینے میں بشپ والتن صاحب اور کارپ زور صاحب اور سے سے اور قائلار کئی کت صاحب اور اس ترجمہ کو اول

صدي كا قرار دينے هيں اور بائير صاحب اور چند ديگر جرمني كے نكته چين دوسري صدي يا تيسري صدي كا اور تني واسي يا تيسري صدي كا قايم كرتے هيں اور جين صاحب كم سے كم دوسري إصدي كا اور تني واسي صاحب بہت تديم كہتے هيں مكر كوئي تاؤيخ نہيں مقور كرتے هيں ،

نہایت غالب راہے میکیلس صاحب کی هی جر اس ترجمه کو اول اصلی کے اخبر یا دوسری صدی کے شہری کے اخبر یا دوسری صدی کے شہری کا بتاتے هیں یعنی جسونت میں که سریا کے گرجرن کی اچہی ترقی تھی اور مقام اِنسا کے عیسائیوں نے پوروشلیم کے معبد کے طریق پر پرستش کے راسطے معبد بنا لیا تھا یہ فہیں خیال کیاجاتا کہ اُن کے پاس عہد عتیق کا کوئی ترجمہ نہوگا جسکے پڑھنے کا حواریوں نے وہاں رواج دیا ہو۔

زبور کے اول میں جو وجوهات مندرج هیں آنکو عالمیۃ ایک عیسائی نے لکھا هوگا ظاهرا معلوم هوتا هی که یہ توجمہ اصلی عیبری سے هوا۔جس سے وہ بنجز چند مقاموں کے جو نرجمہ سپتو اینجنت سے زیادہ تر مناسبت رکھتے هیں نہایت مطابق اور بعینه هی اِن چند مقاموں کے سپتو اینجنت سے مناسبت رکھنے پر جیس صاحب کی یہم راہے هی که سریا والے ترجمہ کے مترجموں نے ترجمہ کرتے وقت سپتو اینجنت ترجمہ سے کچھہ منسلی هو یا یہم که سریا والوں نے بعد ازان اپنے ترجمہ کرتے وقت سپتو اینجنت سے محصیم کیا هو *

لهر سقن صاحب یہ خیال کرتے هیں که اس ترجمه کے مترجم نے نہایت صحیم عبری نسخوں کا استسال نہیں کیا اور چند وجوهات سے اپنی رائے کو تقویت دی هی بارچود اِسکے دیته صاحب اس نسخه کی تعامت اور وفاداری پر نہایت مستحکم رائے رکھتے هیں اور کہتے هیں که اس سریا کے ترجمه کو ایسا مقدم نسخه سمجهیں که جس سے هم درسری صدی کے عبری متن کو جانچیں اور کئی کت صاحب اور قبی واسی صاحب نے بارتی عبدہ عبارتیں پائیں۔ هیں۔ *

تقریباً هر مشہور نکته چیس اس نسخه کی علم مطابقت کو اصلی متن سے تسلیم کوتا هی اگرچه هو ایک بدرجه مساوی قبول نهیں کرتا اور یهه أن کا تسلیم کونا أن مقامون سے بخوبی ظاهر هوتا، هی جی مهن حضرت مسهم سے صفات الوهیت منسوب کی هیں *

جیس ماحب یہ سبجہتے میں که توریت کے ترجمه کرنے کاطریقه کتاب تاریخ کے ترجمه کرنے کاطریقه کتاب تاریخ کے ترجمه کرنے میں استعمال نہیں کیا گیا اور یہ بھی که کتاب پیدایس کے اول باب میں اور کتاب وعظ اور کتاب راگ میں چند کیاتی زبان کے لفظ پائے جاتے میں جس سے جین صاحب یہ نتیجه نکالتے میں که یہ ترجمه ایک شخص کا کیا مرا نہیں می بلکه کئی شخصوں کا می •

اور آؤر ترجمه سرپا زبان کے سپتر ایجنت سے موئے میں جنمیں سے اوریجی صاحب کے مک سیبلے نسخه کا جو سویا زبان میں نیایت پسندید اور مشہور ترجمہ می ' مختصر

البان کرنا کافی هوگا ؛ یهه توجمه سانوین صفایع کے شروع مهن هوا هی 4 اور مموجم اسکا دامعلوم هی *

پروسر تی راسی صاحب جنہوں نے اول فی اس نسخه کا نمونه جهایا اس بات کا تصمیه نہیں کوتے دیں؛ که آیا اس ترجمه کو مار ابا صاحب یا جہمس، صاحب ساکن اقسی سی کیا بال بشم مقام نیٹا یا طامس صاحب سے منسوب کرتے دیں 'اگرچه آور علماد دہم کہنے دیں که اس شخص نے کباب دانے اقدس کے مقابلہ کرنے کے سوا اس نسخه حمیں آور بجہہ نہیں کیا *

یہم ترجمہ سپتو ایجنت کے متن سے خاص کو اُن مفاموں میں بعینہ مطابقت رکھا ھی ، کہ جن مقاموں میں سپتو اِیجنت عبری منن سے اختلف رکھتا ھی ۔

عربي ترجم

- (1) عالم سادي اس كان نے جو ایک مشهور یهودي عالم بيبلن كا تها عهد عميق كا عربي ميں ترجمه بطور تفسير كے كيا اس ترجمه ميں سے توريت معام كانس تينت إن أوبل ميں عبري حرفوں ميں سنه ١٥٢٦ ميں جهايي گئي تهي اور پهرس اور لندن كے مذهبي محصوعوں ميں عربي حرفوں ميں جهائي گئي تهي كتاب اشعياه كو بالس صاحب نے سنه ١٩٩١ و سنه ١٩٩١ و ميں جهانا اس ترجمه كي باتي كتابيں اب تك نهيں مايں *
- (۲) ولا عوبي ترجمه توریت کا جو اِرپینیس نے سنه ۱۹۲۲ میں چھاپا کا تیرھویں صدی میں کسی افویقه کے بہودی کا جسنے ترجمه کرنے میں عبری متن کا بہت لحاط رکیا ھی لاھی اور معلوم ھوتا ھی ۔
- (٣) کتاب یوشع کا وہ عدری نرجمہ جو پھرس اور لنتن کے مجموعہ میں چھیا ، بموجب بائیر صاحب کی رائے کے عدری منن سے هوا هی اُسکے مترجم اور تاریخ سے اطلاع فیمیں هی *
- (۳) سعدیا بن لبوی ایسنی کات نے جو ستوھویں صصی کے شورع میں ھوا توریت اور زبور اور کتاب دانیال کا عربی میں ترجمہ کیا ' یہم ترجمہ اب کتب خانہ برتی مہورہم میں صرف تلدی نسخوں میں سے موجود ھیں ' اور بہت بے تدر بھیں عالمہ فارشی قریفے

اگرچہ نمام فارسیوں کے عیسائی ہوجائے کی کوئی صحیح خبر ممارے پاس نَہُیں می تاہم کریز اسلم صاحب اور تھورڈرت صاحب کے بیان سے معلوم ہوتا ہی کہ فارسی زبان میں کتاب ہاے اتدس بہت تعدیم زمانہ میں ترجمہ ہوئی تھیں توریت کا وہ کارسی ترجمہ جو بشپ والٹن صاحب نے مجموعہ کی چوتھی جات شہیں چھیا ' اسکو گیارہویں یا آبارہویں مدی

مهن کسی یہودیی نے یہودیوں کے واسطے تھار کیا تھا ؛ یہم ترجمہ عجری مبتن سے اقدر مطابق موا هی *

دشپ والآئی صاحب وجور کے دو فارسی، ترجموں کا ذکر کوئے ہیں ' اُن میں سے ایک کسی پورچگل والے ساکن اصفهان نے سنت ۱۹۱۸ ع میں کیا 4 اور دوسرا کسی بہوسی کا رائمت رومی ترجمت سے کیا ہوا ہی *

مصري ترجعے

مصوسے بہودیا کے نویب ہونے کے سبب سے معلوم ہوتا ہی که علم انتجال کا مصوکے باشندوں میں زمانہ ابندا میں پہونچا 'جنکی زبان دو قسم کی ہی ' اول سہدک با رہاں مصرکے آوپر کے حصہ کی منتر صاحب نے مصرکے آوپر کے حصہ کی منتر صاحب نے مقام روم میں سنہ ۱۷۸۹ ع میں کتاب دانیال کے نویں باب کا ان میں سے پہلی زبان میں برجمہ کیا ' اور من گاری لی صاحب نے مقام بالوگنا میں سنہ ۱۷۸۵ ع میں کتاب جریمہ کا درس باب ۱۳ سے باب ۱۳ تک اسی زبان میں ترجمہ کیا *

زبان کاپٹک قدیم مصری اور بونانیوں کی زبانوں سے مرکب کی اس زبان مُھن تہد علیق کا ترجمہ سبتو ایجنت ترجمہ سے شایف دوسری یا تیسری صدی میں میں بالنحقیق ساتوبی صدی سے پیشتر ہوا گاکٹر وایڈ صاحب کی یُہم راے تھی که کاپٹک اور سہدک دونوں زبانسے ہوئائی زبان سے ہوئے اُن ترجموں میں سپتو ایجنت ترجمہ کے بہت سے طرز کام آیائے جاتے ہیں *

اتھیو پیا یا ایمی سینیا کی زبان کے ترجمے

اتههر پها يا ايبيسينها زبان كا ترجمه جر اب بهي موجود هي سپتو ايجنت توجمه سي كها گها تها ۽ اگرچه اس ترجمه كا مترجم اور زمانه معلوم نهيں هي ليكن نا تابل اعتراض ندامت كي علامتوں سے جو اُسميں موجود هيں اس بات كے يقين كرنے كي وجهه هي كه يهه ترجمه دوسري صدي ميں هوا اس ميں چند مخصوص عبارتيں پائي جاتي هيں مگو جهال كهيں كه ولا اپني اصل كے مطابق هي وهالي ولا ليني قدامت كے باعث سے يهت سي سند حاصل كرتا هي اتههوبها كي زبان ميں جو حصے كياب ها علقه الهيں كے اول چههے ولا ولا سليمان اور زبور تھے جن كو جان پائكن صاحب نے ووم ميں سند ۱۳۱۵ ميں مرتب كيا تها ه

کسی آیبی سهنیا کے پویست نے مقام روم میں سند ۱۹۳۸ میں نزبان ایبی سینیا عہد بجدید کو یہی چھاپا کا اور اندن کے مجموعه میں بھی عہد اجدید پھر چھاپی گئی مگر اسکے رومی نسخه میں کا استعمال کیا گیا تھا اس لیٹے

ایسے مقاموں کو چو آسکے متنی میں نہیں تھے چھاپئے والوں نے ولکت روسی ترجمہ سے ترجمہ کرکے بھال کیا اسواسطے یہ نسخے عہد جدید کے اُس زبان میں بہت قابل تور کے نہیں ہیں 'کیونکہ تدیم انھیوپیا کی زبان کے متن کی بعینہ نقلیں اُن میں نہیں پائی جاتیں اور کتاب واعوس اور کتاب ہاے پھشیں گوئی یو ایل اور یوخا اور زفانہ اور ملکی اور راگ حینا (اول سموٹیل باب ۲) دعائیں ہیزیکہ اور مینیسا اور یوخا اور ایزیویا اور تین بچوں کی اور کتاب یوشم اور حبقوق اور مریم کی همز اور کتاب یوشم اور حبقوق اور مریم کی همز اور کتاب نکریا اور سائمن اور کتاب پیدایش کے اول کے چار باب سترھویں صدی کے مرمیان کے تویب زبان آتھوپیا یا ابی سینیا میں یہ سب چھاپی گئیں اتھوپیا کے زبان کے مجموعہ کتابہاے اقدس کے لیڈ الف صاحب کے نسخہ کو ہرتش اور بیدل سوسٹیٹی نے سندہ کو اور بیدل سوسٹیٹی نے سندہ کو مرتش اور بیدل سوسٹیٹی نے اننی سے کتابہاے اقدس اب تک چھی ہیں *

ارمینیا زباں کے ترجیے

ارمینیا زبان کا ترجمه بهی الکذندریه والی سپتو ایجنت ترجمه سے هوا اور اُسکے متوجم میں میزراب صاحب تهے جنہوں نے چرتهی صدی کے اخیر یا پانچویں صدی کے شروع میں ارمینیا زبان کے حروف ایجاد کھئے بیان کرتے هیں که اسکن صاحب ارمینیا کے بشپ نے جو اِس ترجمه کے اُس نسخه کے چهورانے کی درستی کے واسطے جو سله ۱۹۲۱ میں چهیا منام ایم ستوتیم کو بهیچے گئے تهے اس ترجمه کو بموجب پیسکتو یا پرانے سریا ترجمه کے اور مرجب ولکت رومی ترجمه کے بعدہ تبدیل اور صحیح کیا هی جو نسخه اس ترجمه کا منام کانس تینت اُن اویل مهی سفه ۱۷۹۵ میں چهیا بریدن کینپ صاحب نے پادری منام کانس تینت اُن اویل مهی سفه ۱۷۹۵ میں چهیا بریدن کینپ صاحب نے پادری اُکٹر هالمس صاحب کے سبتو ایجنت کے نسخه سے اُسکا مُقابله کیا کتابہائے اندس کے ارمینیا زبان کے ترجمه کو کویزاستم صاحب سے منسوب کرتے هیں مار یہه بات حسب دلخواہ سند نہیں رکھنی هی *

روسي ترجي

سطیورانک یا قدیم روسی ترجمه سپو ایجنت ترجمه بید هوا، هی سول تهسی صاحب کردیکا والے نے جو سکیهوافک وبائ کے حوفوں کے موجد تھے (در میتهوفیس صاحب نے شامل هوکر نویں صدی مهن یہ ترجمه کها تها اور این دونوں صلحبوں نے بلکھویا والوں کو انتجهل کا وعظ بھی کها اور مقام پراٹکھو مهن سفه ۱۰۱۹ مهن نوریت اس زبان مهن اول چههی اور تنام بهبل سفه ۱۵۷۰ مین اسی زبان مهن چهپی سکلهوانک یا قدیم روسی زبان مهن چهپی سکلهوانک یا قدیم روسی زبان مهن چهپی هرئی کتابها نے اقدیم کا وہ نسخه جو مقام استراک مهن سفه ۱۵۸۱ مین تهار هوا متدم نمونی هرئی کتابها نے اقدیم بهان که روسی نسخے چهپی هیں بهان کها کها هی که متدم نمونیا هی جس سے تمام زمانه جال کے روسی نسخے چهپے هیں بهان کها کها هی که

اُس پر بہت سی نظرثانیان ھرئیں ھیں خاص کر بادری نائیکن صاحب کے زمانہ میں اور اس نسخه کا عہد جدید به نسبت عہد عتیق کے زیادہ صاف عبلوسی میں ترجیع ھوا ھی۔
قدیم رومی ترجیع کاپھاے اقدیم کے

(۱) سنه عیسوی کے شروع میں رومی زبان بجائے یونانی زبان کے رات رائت رات کوئی کی خان دان کہانے لگی اگستایہ صاحب کی شہادت سے بہت معلوم ہوتا ہی کہ کتابہائے اقدس کے بہت سے ترجمے جو مذھب عیسائی کی شہادت سے بہت معلوم ہوتا ہی کہ کتابہائے اقدس کے بہت سے ترجمے جو مذھب عیسائی کے آغاز رواج میں ہوئے تھے رومی گرجا میں موجود تھے اور آنکے متہجم معلوم نه تھے ابتدا کے زمانوں میں جوھیں کرئی شخص یونانی نسخت پاتا تھا اور اپنے تأیں دونوں زبانوں یعنی یون نی اور رومی میں بخودی قابل دیکھنا آسکے ترجمت کا قصد کرتا تھا ایک زمانہ کے بعد مختلف ترجموں کی کثوت سے بہت پر شانی پیدا ہوئی یعنی ترجموں کے متفق حصوں کو مالکو پوری تالیف بناتے تھے اور حاشیہ کی شرح کو متن میں داخل کردید تھے مگر اِن رومی ترجموں میں سے معلوم ہوتا ہی کہ ایک نے به نسبت اوروں کے زیادہ شہرت حاصل کی تھی اور بہت سے بوسوں تک سبب اپنی فصاحت عبارت اور اصل سے مطابق ہونے کے ہویاتس ایکٹا یا پرانے مرحمی ترجمہ کے نام سے پسندیدگی سے لوگوں کے استعمال میں تھا یہہ ترجمہ جسکو جمورم واحب کے زمانہ میں مذھبی استعمال کی کتاب مانا جاتا تھا بہت ترجمہ کے جو جمورم صاحب نے کیا بعض اوتات واگت یعنی عام ترجمہ کے نام سے پکارا جاتا ہی اور کبھی تدیم ورحمی ترجمہ کے نام سے جیروم صاحب سہائے اس ترجمہ کے نام سے جیروم صاحب نے کیا بعض اوتات واگت یعنی عام ترجمہ کے نام سے جیروم صاحب نے کیا بعض اوتات واگت یعنی عام ترجمہ کے نام سے پکارا جاتا ہی اور کبھی قدیم ورحمی ترجمہ کے نام سے جیروم صاحب سہائے اس ترجمہ کے کام سے بکارا جاتا ہی اور کبھی کرتے *

پررانے رومی ترجمہ کی عہد عتیق اور عہد جدید درنوں یونانی ترجمہ سے ہوئے ہیں کیونکہ مغربی یعنی رموں گرجا میں بہ نسبت مشرقی بعنی یرنانی گرجا کے چند ایسے ارکان تھے جو عبری زبان سے راقف تھے اگستایی صاحب کے کلام مذکورہ بالا سے یہہ نتیجہ نکالا گیا ھی که پورانا رومی ترجمہ سنہ عیسوی کی اول صدی میں ھوا تھا مگر عہد جدید اُس زمانہ سے پیشتر جس زمانہ میں که مذھبی کتابوں کی ترتیب قرار پائی جسکا قرار پانا بلشبہہ اول صدی سے پیشتر نہوا ھوگا رومی زبان میں ترجمہ نہرئی ھوگی اور بہت سی عبری ارر سریا زبان کی اصطلاحوں کے عہد جدید میں پلئے جانے سے خاص کر متی اور مارک کی انتجیلوں میں بعض مشہور نکته چینوں نے یہہ خیال کیا ھی کہ اس قدیم رومی ترجمہ کے مترجم ایسے یہودی ھونگے جو عیسائی ھوگئے ھوں لیکن اسبات کے پتھیں رومی ترجمہ کے مترجم ایسے یہودی عوسوی صدی کے شروع میں ھوا القصہ ترثر لھی صاحب نے اِسکو دوسوی صدی کے اخیر کا بھان کیا ھی مئیر چوتھی صدی کے انتجام سے پیھتر مارک میں ایسی تبدیلیاں جو ارادیا کی گئیں تھیں یا اتفاق سے بھوا ھوگئے میں ایسی تبدیلیاں جو ارادیا کی گئیں تھیں یا اتفاق سے بھوا ھوگئے میں ایسی تبدیلیاں جو ارادیا کی گئیں تھیں یا اتفاق سے بھوا ھوگئے اور جو ارادیا کی گئیں تھیں یا اتفاق سے بھوا ھوگئے اور ہیں اس ترجمہ میں ایسی تبدیلیاں جو ارادیا کی گئیں تھیں یا اتفاق سے بھوا ھوگئے اور ہیں اس ترجمہ میں ایسی تبدیلیاں جو ارادیا کی گئیں تھیں یا اتفاق سے بھوا ھوگئے اور ہیں اس ترجمہ میں ایسی تبدیلیاں جو ارادیا کی گئیں تیس یا اتفاق سے بھوا ھوگئے اور ہیں اس ترجمہ میں ایسی تبدیلیاں جو ارادیا کی گئیں تیس بیدیا ھوگئے اور بھی اور ارادیا کی گئیں تیس یا اتفاق سے بھوا ھوگئے اور بھی

ررمي بهبل کے ناقلوں نے کھی استدر کثیر هوگئي تهيں جستدر يوناني بهبل مهن اُس زمانه سے پيشتر جس ومانه مهن که اوريجن صاحب نے اُسکو صحيح کيا تبديلهاں تهيں ،

(۲) اس برهنے والی بوائی کے دفعہ کرنے کے الیئہ جیروم اصاحب نے حسب الیما اور مدد پوپ قیمسکس صاحب کے چرتھی صدی کے اخیر میں اس برجمه پر نظر ثانی ارریجی اور اسکو اصلی یوفائی کے مطابق کونے کا ارادہ کیا پس عہد جدید کی نظر ثانی ارریجی صاحب کے نسخه هک سیلو کے متی کے مطابق آنہوں نے کی جس نسخه سے مطابق کونے کے واسطے وہ مقام سی زاریا کو گئے اور عہد جدید کو اصل یونائی نسخه کے مطابق نظر آثانی کیا اور آنہوں نے یہ لیفا کام سنه ۱۹۸۳ ع میں پورا کیا اس ترجمه میں سے کتاب ایوب اور زبور جو همارے زمانه تک باتی رهی هیں اور کتب تاریخ اور امثال اور وعظ اور واگ سلیمان یہ وہ سب کتابیں هیں جو کبھی چھاپی گئیں هیں جیروم صاحب کے قلمی نسخے سبب دانسته غفلت جن میں کتاب اقدس کی باتی مائدہ کتابیں تھیں وہ قلمی نسخے بسبب دانسته غفلت یا نریب بعض شخصوں کے جنکا آنہوں نے نام نہیں بیان کیا هی جاتے رہے اور برباد هوگئے * مگو پیشتر اس سے کہ اجبروم صاحب نے اُس ترجمه کو نظر ثانی کیا آنہوں نے عہد مگو پیشتر اس سے کہ اجبروم صاحب نے اُس ترجمه کو نظر ثانی کیا آنہوں نے عہد عمی عرب سے دومی میں اس ارادہ سے ایک توجمه شروع کیا تھا کہ مغربی عیساتی حقیق کا عبوی سے دومی ویان کو استعمال کرتے تھے عبوی متن کے اصلی معنی جان سکیں تاکه جو صوف رومی زبان کو استعمال کرتے تھے عبوی متن کے اصلی معنی جان سکیں تاکه اصلی معنی جان سکیں تاکه اسکی املی معنوں سے واقف هو کر بہودیوں سے مباحثہ میں بہتر تابلیت کے ساتھ مصروف

(٣) یہ ترجمہ جو تمام پہلے ترجموں پر سبقت رکھتا ھی محضلف ایام میں ھوا ھی کیونکہ جیروم صلحب نے خاص خاص کتابیں جس ترتیب سے کہ اُن کے دوستوں نے چاھیں ترجمہ کیں اگستایی صلحب کے بیان سے ھمکو معلوم ھوتا ھی کہ یہہ ترجمہ اس خوف سے کہ ضعیف العقل لوگوں کو نارافی نہو گرچوں میں بتدریج مروج ھوا آخرکار بسبب منظوری پرپ گویکوی اول کے اس ترجمہ نے ایسی بڑی عزت اور سند حاصل کی که ساتویں صدی سے رومی کیتھلک کرچے میں اسی کا ولکت ترجمہ کے نام سے بالکل رواج ھوگیا ھی ۔

اور ایک فتری کونسل تونت سے سولھویں صدی میں یہہ حکم ہوا کہ جب کبھی بھیل عمرماً پڑھی جانے تو صوف ولکت توجمہ ھی استعمال میں لایا جایا کرے اور تمام قسموں کے وعظ اور تفسیروں اور مباحثوں میں اسی کا استعمال رہے اور اُس کونسل نے اس توجمہ کی سبچائی کو تصدیق کیا یہہ تصدیق کونا ایک ایسی مشکوک اصطلاح ھی جسکو ارکان کونسل نے زیادہ درستی کے ساتھہ بھان کیا ہوتا یہ نسیت اِسکے جیسا کہ اُنہوں نے اُسکا بھان کونا پسند کیا ھی یعنی وجوھات اُسکی پسندیدگی کی بھان کونی چاھئے تھیں مگر اس کونسل کے اُمیں فتوے سے لوگ جیزما یہہ کہتے ھیں گہ یہہ والکت توجمہ روح اندس نے لکھولھا تھا اور

دنئ درجه یهه که روح اقدس نے اگر اُسکو نہیں لکھوایا تھا تو اُسکے غلط فہونے پر خدانے ضرور حدد کی تھی اس سبب سے وہ بھاں کرتے ہیں کہ یہہ ترجسہ الهیہ سند رکھتا ہی اور اصل عمری اور یونانی متنوں سے بھی یہہ زیادہ قابل لحاظ کے ہی ●

فی المحقیقت اس کونسل کے فتورے سے جسکو رومیوں کے بعض عاقل عالموں علم الہی نے شرج سے محدود اور معتدل کیا ھی ایسی بڑی سفد اور عزت ھوگئی ھی کہ سفد پکڑ نے میں عجاے اصل کے اسی کو احتیار کرتے هیں کھوٹکہ یہہ رومی منرجم بعجاے عبری اور یونائی منوں کے والکت کو اپنے ترجموں کی اصل بتائے میں البت جب کبھی وہ والکت ترجم دو طلب ظاهر کرنے میں ناتص دیکھنے میں تب وہ اصلی کتاب ماے اتدس کی طرف توجہة کرتے ھیں اور اُن کی چیرری کرنے سے اپنے صادق ھادی یعنی ولکٹ ترجمے سے علیحد کی ختهار کرتے هیں مکر عموماً أنكا اصل متن ولكت هوتا هي پس وه همكو ترجمه كا ترجمه ديتے ھیں اور کتاب ھاے اقدس کے رومی ترجموں کے اور زبانوں میں ترجمہ ھونے سے اصلی منبو کے مطالب کم ہو جاتے ہیں اور اصلی طبیعت عبارت کی اور زیانة معدوم هوجاتی هی * معربی گرجا میں جیروم صاحب کے نئے ترجمہ کے عام رواج هوجانے سے بہت سے نستخوں کی کثرت هوئی لازم آئی اور بسبب گذرنے زمانه دراز کے قدیم رومی ترجمه او جهروم صاحب کے واکمت ترجمه کے آپس میں ملجانے سے اُن میں نئی غلطیاں داخل د گئیں کیسیو تورس اس پریشانی کا پہلا بانی تھا جسنے یہ، حکم کیا تھا کہ یہ، دونوں توجی سوازی کالموں میں لکھ جاریں تاکہ قدیم رومی ترجمہ ولگث ترجمہ کے مقابلہ سے صحیم هوجارے اگرچہ ایل کائن صاحب نے آٹھویں صدی میں شہنشاہ چارلی مین کے حکم سے ع نسبت سابق کے زیادہ صحیح نسخے قیار کرائے اور لینک فرائینک صاحب بزرگ پادری کینتربری نے گیارھویں صدی میں اور کارڈئنل نکوس صاحب اور بعض دیگر محققیری نے بارھویں مدی کے وسط کے تریب اور تھرھویں مدی کے درمیان میں اُنکے متن کے صحیح کرنے میں بہت سی کوششیں کیں مگر متن پھر بھی ایسی پریشان حالت میں رہا اور فاقلور کی بے شمار غلطیوں سے اسقدر خراب ہو گیا کہ اوسط زمانوں کے قلمی نسخے اول کے چھاپد گئے نسخوں سے بہت اختلاف رکھتے میں *

رابوت سنیفن صاحب اول شخص تھے جنہوں نے سنه ۱۵۲۸ و سنه ۱۵۳۱ و سنه ۱۵۳۸ کی دور کرنے کا تصد کیا اور اِن نسخوں سے اور خاصکر پیچھلے نسخوں کے مشتہر ہونے سے مقام ساریاں کے علما نے اُن کے مصنفوں پو ملامت کے اسلیئے جان ہیں تیائیس ماجب محقق سارین کو 'واکمت کا ایک نیا نسخته تیار کرنے کے

واسطے مصورف کیا گبا اس نسخه کو آنہوں نے ستیفن صاحب کے پہلے چھے ہوئے نسخه سے بہت مدد لیکر سنه ۱۵۲۷ ع میں پورا کیا لیوکس بوجینسس صاحب نے بعدد بہت سے اور محتفین ساوین کے تین جلدوں میں ایک اور تیسوا صحیح کیا گیا نسخه اس ترجمه کا سنه ۱۵۷۳ ع میں معه نکنه چین شرحوں لیوکس بوجنسس صاحب کے سنه ۱۵۷۳ میں چہایا اور یہم نسخه ۱۵۸۹ میں دو بارہ چہایا گیا تھا ہ

ساوین کے محققوں کے ترجمہ کی ہر ایک بات کو پوپ سیکسٹس پنجم نے پسند نکیا اس لیئے اُسنے حکم دیا کہ اس کے منن کی نہایت غور اور احتیاط سے نظرنانی کی جارے اس کام پر اُسنے بہت سا وقت اور توجہہ صرف کی اور اس ترجمہ کا نسخه جو روم میں سنہ ۱۰۹۹ میں چہپا وہ اُسکے پروف خود صحیح کیا کرنا تھا اس نسخه کے متن کی جب اسطرے سے نظر ثانی ہوچکی پوپ سیکسٹس صاحب نے اُسکو صحیح اور صادق ولگت تھوایا بحسکی تحقیدت کونسل ترنت میں ہرئی اور حکم دیا کہ گرجا روم میں اسکو رواج دیا جارے باوجود ان پوپ کی کوششوں کے بہت نسخہ استدر خلط معلوم ہوا کہ اُنکے جانشین پوپ کلمنت ہشتم نے اُسکا رواج اُنھادیا اور ایک اور صحیح نسخہ ولگت کا سنہ ۱۹۹۲ میں چھاپا میکسٹس پنجم کے نسخہ سے بہت نسبت کسی اور نسختہ کے زبادہ اختلاف رکھنا ہی مگر ساوس کے چھبے ہوئے نسخہ سے نہایت مشابہ شی **

ان بہت بڑے اختلافات کو جو ولکت کے نسخوں میں پائے جاتے ھیں اور جو پوپوں کے سبب سے نہی جنکو غلطی میں نه پڑنے کا دعوی تھا رہت زیادہ ھوئے محققیں پروٹسٹنت نے بیان کرنے سے در گذر نہیں کی ھی اور ان اختلافات کو اسطرے سے ظاہر کیا ھی کہ جس سے گرجا روم کو بڑا نقصان پہنچیا ھی خاصکر کارنبولت صاحب نے بالرمائن صاحب کی وجوھات کو جنسے اُنہوں نے ولکت ترجمہ کے عیب کو چھپایا ھی بہت سی دلایل سے نہایت عمدہ طرز کے ساتھہ غلط کیا ھی اور لندن کے عالم طامس جیدس صاحب نے اپنی نباب بیلم پیپل وغیرہ مطبوعہ لندن سنہ ۱۲۰۰ع میں بہت افزودگیوں اور فروگذاشتوں اور خاتلافات کو جو سیکسٹس اور کیلمنٹ کے ولگت کے فسخوں میں ھیں ظاہر کیا ھی *

(۲) کیتھلک اور پروتستنت عیسائی ولگت ترجمہ کے باب میں مختلف راے رکھتے میں کیتھلک عیسائی تو اسکی بیصد تعریف کرتے هیں اور پروتستنت اُسکی بیتدری اور کم خت کرتے هیں *

۔ لندن کے عالم جان بائس صاحب اول شخص تھے جنہوں نے اس توجمہ کی اصلی در و مغزلت اپنی کتاب کالٹیو مطبوعہ سنہ ۱۹۵۵ ع میں ہویدا کی ہی اس کتاب میں عواب نہایت کمیاب ہی اسکے مصنف نے کامیابی سے یہ ثابت کیا ہی کہ زمانہ حال در مہرجموں نے بہت سے مقاموں میں ولگت ترجمہ کی غیر داجیں طریق سے بیقدری کی

ھی اور اُس سے ناحق کنارہ کیا ھی بائس صاحب کے بعد فادر سائیمی صاحب نے اپتے نکته چین تاریخ بیبل کے ترجمہ میں یہہ ثابت کیا ھی کہ یونائی تلمی نسخے اور آؤر ترجمے جستدر تدیم ھوتے ھیں اُسیقدر زیادہ وہ واکبت ترجمہ سے مطابق ھوتے ھیں اور بسبب وجوھات سائیمن صاحب کے زیادہ زمانہ حال کے بیبل یکے نکتہ چینوں نے به نسبت سابق کے والدت برجمه کی زیادہ واجب طور سے تدردانی کی ھی ۔

اکرچه رومي ولات توجمه له تو الهام سے هوا هی اور نه ایسا هی که اُس میں غلطی بالکل هی نهو بو جیسا که مارینس صاحب اور دیکر بهروں گرچا روم نے اُسکی بچ کی هی تاهم اُسکو عموماً ایک درست نهک نیتی سے کها هوا توجمه مانا جاتا هی اور بعض اوقات اُسهی کتاب اندس کے کلموں کے معلی به نسبت زمانه حال کے توجموں کے زیادہ درست اور صحیم نکلتے هیں کیونکه وہ سب توجمہ جنکو گرچا روم کے محققین نے زماله حال میں کیا هی رومی ولات سے هوئے هیں جو بسبب فتوی کونسل ترنت مذکورہ بالا کے بجائے املی عموی اور یونانی متنوں کے قرار پایا هی اسلیئے رومی ولات سے علم بهبل کی تحصهل کرنے والے کو چاهیئے که ولات سے بیخبر نه رهے چنانچه این تی هیرونی میں رومی توجمه طاقبہ بہت قدیم حود بہت سے بیخوں یعنی ولات اور اس توجمه سے بہت قدیم برنانی توجمون کی عبارتیں تحقیق هوتی هیں آب جو نسخے به نسبت کسی نسخه موجود بہت بہلے خوجود تھی باوجود بہت سے اختلاس کے جو درمیان سیکستس اور کلیمنت کے بہت بہلے خوجود آب باوجود اسبات کے کہ گرجا روم کے خاص مسائل کی پرورش کرنے کے ناص مسائل کی پرورش کرنے کے راسطے رومی ولائٹ کے بہت سے مقاموں کا غلط ترجمہ کہا گیا هی آن میں اس حالت راسطے رومی ولائٹ کے بہت سے مقاموں کا غلط ترجمہ کہا گیا هی آن میں اس حالت میں بہت سی ایسی محمد عبارتیں محمد عبارتیں موجود هیں جنکی عابی نسخوں میں تحوریف میں بہت سی ایسی صحیح عبارتیں موجود هیں جنکی عابی نسخوں میں تحوریف میں بہت سی ایسی محمد عبارتیں موجود هیں جنکی عابی نسخوں میں تحوریف میں بہت سی ایسی محمد عبارتیں محمد عبارتیں موجود هیں جنکی عابی نسخوں میں تحوریف میں بہت سی بہت سی ایسی محمد عبارتیں محمد عبارتیں موجود هیں جنکی عابی نسخوں میں تحوریف

چاروں انجھاری کے تدہم روسی ترجعہ کو مقام روم میں بلنگنی صاحب نے این جعلوریم رغیرہ نام رکھہ کو دو جلدوں میں چھارا اور سیھائیر صاحب نے مقام ریمیں۔میوں تدیم منفرق ترجموں کے باتی ماندہ حصوں کو جمع کوکے سنبہ ۱۷۳۹ ع میں تین جائیں میں جہایا ہوات کے بہرہ ہوئے نسخے اسقدر کثیرت سے میں کہاگران کا کھیم بھاں کیا جارے جہایا ہوات کے بہرہ ہوئے نسخے اسقدر کثیرت سے میں کہاگران کا کھیم بھاں کیا جارے مارس کتات کا بہت سا حصہ بھر جارے مگر والکت توجمه کا قائدتوں صاحب کا نسخه جو متام بھیس میں سنه ۱۷۸۵ع میں دو جلدوں میں چھیا به سخب آسکی خوب صورتی اور مرتی اور عبد جدید کا نسخه جو باہتمام لینتیواں اس ماحب کے نیستیمنائی المحدود کے اور عبد جدید کا نسخه جو باہتمام لینتیواں اس ماحب کے نیستیمنائی

الله المنافقة عمل بعديد كي المنافقة الم

عهد جديد كي تنظيم ترجيمون تو يتين تنفيون لمؤن تناشيم اليوابدا شدة العني دايمتي مشوقي اور روسي اور العنويه ووسي توجيمون للتجواول ختوة سين اللهن كيه هي المنطق هر الب مشرقيم الور معاوي ترجيمون كا بهان كويق كينه دارا المسترات المناسبة

سریا زبان کے اترجمہ عہد جدید کے ساتھے 🔑 🖖

نديم سريا ربان كا ترجمه بيسكينو يعنى صحيم اور بعينه كهانا هي اس مرجمه مين چا، انجليلين اور انمال جواريان آور نامه ها عسينت بال هين آور سينت بال كي نامون مين وه نامه بها ورايان آور نامه ها عسينت جان كا اور آول نامه سينت بيبر كا اور سيت نامه بهم جوينس الائم بها ورايان آور المها ورايان آور مشار حو جان كي اخجيل كي باب ١-٥ مين هي اور تاريخ اس عرب الله الما كي جو الما كي المناب ١٠٥ مين هي اور سيت اس سين المناب ١٠٥ مين هي اور مسوقي عيسائي اسي فسخه كا استعمال كرته هين اور اسكي نبيت الله استعمال كرته هين اور مساقي عيسائي اسي فسخه كا استعمال كرته هين اور اسكي نبيت اس نسخه كي سيس عارت اور مطالعت امل كي أسكو بوتاني انجيل كا إيسا نهايت عمده ترجمه بناته هين كم كهي آل كه مطالعت امل كي أسكو بوتاني انجيل كا إيسا نهايت عمده ترجمه بناته هين كم كهي آل ك

الدونهه و به المرابط المرابط المراجع المراجع المرابط
﴿ وَا هَى مَكُو مَعْوَجُمْ أَنِسَ كَا جَسَكُما حَطَالُ مُعْلَوْم نَهِيْنَ كَمْ وَلا كَوْلُونَ " ثَها هَوْنُون وَتَانُون كَا المَّذِهُ عَلْم مهين ركهنا تها •

میں رہا ہا ہو اسلام میں ایک تیسو سائیروفیلاکوینیں بھی دہیے تھیں فیلاکونیس با اکونیس فاست کے نام سے جو ھیروپولس با میلس واقع سریا کے سند ۱۳۸۸ کے سند ۱۵۰۸ ک بشت رہے دیا ہی جنہوں نے ایک ماتحت بشب بالی کارب صاحب سے یونائی شہد جدد کا سودا جاں میں برجعہ کوایا ، بہد ترجید سند ۱۹۸ میں پورا ہوا اور طامس صاحب کارنی ا هربلیا والے یہ بعد ازین سند ۱۹۱۹ میں اسپر نظر ثانی کی معیملس صاحب کی بہد رائے ھی تد در حدید کا سویا زنان میں ایک تیسوا نسختہ بھی تھا اور ایک جوتیا گائیونیسیس بارسیلیس ماحب سے چو سند ۱۹۱۹ سے ستید ۱۷۱۱ کے سند ۱۷۱۱ کی بشب رہے منسوب کیا جات ماحب سے جو سند ۱۹۱۹ سے ستید ۱۷۱۱ کی موت کو می نسختہ سویا کیا جات میں مار بارجوں اسلام بہد معلوم ہوتا ہی کہ صوف دوھی نسختہ سویا میں تھے اصلی نسختہ میں بارجوں اسلام بارک کارب صاحب کا تھا آور دوسوا نسختہ وہ تھا جسکو طامس صاحب ھارکل میں میں کچھ تبدیلیاں کرکے تیار کیا آسکوایک نیا نسختہ کہنا آجھا زیبا نہیں تھی میں کچھ تبدیلیاں کرکے تیار کیا آسکوایک نیا نسختہ کہنا آجھا زیبا نہیں تھی ہی عارف میں میں کچھ تبدیلیاں کرکے تیار کیا آسکوایک نیا نسختہ کہنا آجھا زیبا نہیں تھی ہی تیار کیا آسکوایک نیا نسختہ کہنا آبھا زیبا نہیں تھی ہی عدر کار سیابیس کے دیار نہیں تھی ہی تیار کیا آسکوایک نیا نسختہ کہنا آبھا زیبا نہیں تھی ہی میں کچھ تبدیلیاں کرکے تیار کیا آسکوایک نیا نسختہ کہنا آبھا زیبا نہیں تھی ہی

یہ فیلا کزینیں ترجمہ اگرچہ یونانی سے ابتداء میں ہوا لیکن پسکیٹو ترجمہ سے المحاط اصلی متن سے مطابعت رکھنی اور اپنی طور عبارت کے بہت کسر کی لیکن ثب بھی وہ بالکل فاکارہ نہیں ھی اور ایسے نکتہ چین کی واسطہ اصل ٹھیرانے کے لیئے بہہ بہت عمدہ کی بالکل فاکارہ نہیں ھی اور ایسے نکتہ چین کی واسطہ اصل ٹھیرانے کے لیئے بہہ بہت عمدہ کی حو مختلف عبارتوں کو اس منشار سے منتخب کرنا چاھتا ہو کہ یونانی اصلی نسخه کا من بحال کرے کیونکہ وہ یہ یقین کولے کہ اس نسخه کا ہو جملہ اور کلام یونانی متن کا بعینه ریسے ھی نیتل ھی چیسا کہ وہ اس نسخه میں تھا جس سے یہہ ترجمہ ہوا مگر یہہ ترجمہ جو جہتی مدی سے بیشتر کا بیا بہت میں تھا جس سے یہہ ترجمہ ہوا مگر یہہ ترجمہ دواہ تو اول مدی کے انتجام خواہ دوسوں مدی کے آغاز میں ہوا تھا اس لیٹے اس یونانی نسخه کی عبارتوں سے جس سے دوسوں مدی کے آغاز میں ہوا تھا اس لیٹے اس یونانی نسخه کی عبارتوں سے جس سے دیارتوں سے جس سے عبارتوں سے بسی تیار کیا گیا تھا آگاہ ہونا گائدہ مثلہ ہی چیس سے بسکیتو ترجمہ تیار کیا گیا تھا آگاہ ہونا گائدہ مثلہ ہی چیس سے بسکیتو ترجمہ تیار کیا گیا تھا آگاہ ہونا گائدہ مثلہ ہی جینا کہ اصلی منی کی عبارتوں سے جس سے عبارتوں سے جس سے عبارتوں سے جس سے بہت بھی ہونا گائدہ مثلہ ہی جیس سے بسکیتو ترجمہ تیار کیا گیا تھا آگاہ ہونا گائدہ مثلہ ہی جیس سے بسکیتو ترجمہ تیار کیا گیا تھا آگاہ ہونا گائدہ مثلہ ہی جیس سے بسکیتو ترجمہ تیار کیا گیا تھا آگاہ ہونا گائدہ مثلہ ہی جیس سے بسکیتو ترجمہ تیار کیا گیا تھا آگاہ ہونا گائدہ مثلہ ہی جیس

ریلستینو سریارزیاں کے توجمہ یا پورشلیم کے سریا زبان کے ترجمہ کو بعقام روم کنب خانه ویتم کی بیلستینو سریارزیاں کے توجمہ یا پورشلیم کے سریا زبان کے ترجمہ کو بیفام روم کنب خانه ویتم کی بید کا بیم ایک تلمی نہستہ میں بایا تھا بہہ عہد جدید کا پیوا قرجیه هی رسید یہ اور گرچے کی نمیاؤی میں اتوادی بادر تعواری میں پرهنے کے لئے مقرر کیئے گئے تھے یہ ترجمہ پروشلام کی نمیاؤی میں تیار ہوا هی اس کے سریا یا کہا تھا ہوں ہی اور علایت ایک رومی صوبه میں تیار ہوا هی اس ترجمه کا ابتکے بالکل مقابله المہیں کیا گیا هی دس اسلیلے گیم بات تحقیق نہیں ہوئی تع

ارروے **اُسکے بہ**ہ س**مجھنا ل**ازم **ھی کہ اس نسخہ میں مختلف خاندان**یں کی عبارتیں مخلوط **ھیں ہ**

مصري ترجمے عهد جدید کے

عہد جدید کے مصری زبان میں دو ترجیے موجود ھیں ایک زبان کاپٹک میں ھی حر نیچے کے حصے مصر کی زبان ھی اور دوسرا زبان سندگ میں ھی جو مصر کے اوب حصے کی زبان ھی *

بمقام آکس فرق سنه ۱۷۱۱ میں تینیل ولکاز صاحب نے جو ملک پرشیا کے عالم هیں کاپتک ترجمه کو چہاپا اور آنہوں نے اسبات کے ثابت کرنے میں کوشش کی هی که بهہ ترجمه مسری صدبی سے پہلے هوا هوگا مگر بہت سے عالم خاصکراوئیس پیکویس صاحب جو اس نسخه و پانچویں صدبی کابتاتے هیں آن کی رائے کے بُو کلائٹ هیں اسمپور مقام جو اول یوحنا باب ۵-۷ میں هی اس ترجمه میں آور ایسے هی سریا زبان کے پسکیتو اور فلکزینین ترجمه میں تہوں هی عہد جدید کے ایک یونانی کاپنک متن کے نسخه کا وہ ٹکڑا جس میں سینت یوحنا کی انجیل کا ایک حصه هی فادر جار جی صاحب نے بمقام روم سنه ۱۷۸۱ میں چھاپا اور کی انجیل کا ایک حصه هی فادر جار جی صاحب نے بمقام روم سنه ۱۷۸۹ میں چھاپا اور ایک اور تکڑا جس میں سینت یودنا هی انجل برتہه صاحب نے موتب کیا اور ڈاکٹر وایڈ ضاحب کی کیفیت سے یہه معلوم هوتا هی انجل برتہه صاحب نے موتب کیا آرہ نگری وایڈ ضاحب کی کیفیت سے یہه معلوم هوتا هی انجل برتہه صاحب نے موتب کیا ترجمه کے الگذفترین قسخه سے زیادہ وابستگی رکھتا هی اسبات دور کاپتک ترجمه کو اور کاپتک ترجمه تبذیل کرئے سہدگت ترجمه میں میں بہت مطابق کرایا گیا هی ہی سیدگ ترجمه کی ایکٹک ترجمه تبذیل کرئے سہدگت ترجمه میں همارے شبهه کرنے کی کرئی وجہه نہیں هی تک کاپٹک ترجمه تبذیل کرئے سہدگت ترجمه کے مطابق کرلیا گیا هی ہ

سهدک ترجمه کا زمانه تایم کرنے میں فکته چین متفق فہیں هیں ایکن قاکتر وایڈ ماحب
نے یہه ثابت کیا هی که یهه ترجمه غالباً دوسری صدی میں هوا هی اس سبب سے یوفانی
عهد جدید کی نکته چهنی میں ولا نهایت کارآمد هی ایک بنخت سے جو اس ترجمه پرهوئی
اور جرمنی زبان میں لکهی هوئی هی اور اسکابشپ مارش صاحب نے احتصار کیا ہے۔ قاکمتر وایت
ماحب یه سبحهتے هیں که اب دو سهدک نسخے موجود هیں ایک تو ولا چور قالمقر ایسکیو
ماحب کے قبضه میں تھا اور دوسوا ولا جسکو مشہور سیاح برؤس صاحب الله پہلے نسخت میں ایک
سونیا نام کتاب هی جسکو ویلن ٹینس صاحب نے کوسوی صدی میں لکھا اس نیسخت میں
هردو عهد عتیق اور عهد جدید کے مقام پانے بخاتے هیں جو سهدک ترجمه میں کیا اس نیسخت میں
تکروں سے جو اب موجود هیں مطابق هیں جس لیے یہ نتیجه نکالا جاتا هی که موقف تمام
بیبل کا سهدک ترجمه هی دوسوی صدی میں موجود نہوگا بلکہ وہ ترجمه ایسا هی هولا

ہُو شاید پُرزی بیل کا سہدک ترجمہ بی جارے ایک اور نسخے میں جسکی قاکتر وایڈ ماحب اطلاع دیتے ھیں دو کتابیں ھیں ' اُن نسخوں کے نام اور مضامین سے یہہ معلوم ہوتا ھی کہ اُن کا میہ دونوں گسی ناسنک کے لئے ھوئے ھیں اسلیئے یہہ نتیجہ نکال جاتا ھی کہ اُن کا مصنف دوسری صدی میں ھوا اور اِس سہدک ترجمہ میں جو عہد عنیق اور عہد جدید کے بہت سے مقام نقل کھئے ھیں اُن سے ڈاکٹر وایڈ صاحب ویسا ھی نبیجہ نکالتے ھیں جیسا کہ پہلوں سے •

علاوہ کاپنک اور سہدک زبانوں کے ترجموں کے فادر جارجی صاحب نے ایک نسخه میں جو کارتیفل باجیا صاحب کا تھا ایک ترجمه کا ایک ترجمه پایا جو اُن دونوں سے ایک اور مختلف زبان میں لکھا ہوا تھا جس زبان کا نام ایمونی اِکا پکارا جاتا ہی اس ٹکڑے میں صرف اول نامه گرنتهینس کے باب ۷-۳۱ سے لغایت باب ۹-۱۱ اور باب ۱۲-۳۳ سے لغایت باب ۱۰ -۱۱ اور باب ۱۲ سیدک اور ایمونیک زبانوں میں اول نامه گرنبهینس کے باب ۹ - ۱۰ سے آیت ۱۱ تک سیدک اور ایمونیک زبانوں میں اول نامه گرنبهینس کے باب ۹ - ۱۰ سے آیت ۱۱ تک اس ارادہ سے موازی کالموں میں چھاپا ہی که پڑھنے والا ان دونوں ترجموں کی مطابقت اور اختلاف کو اچھی طرح دیکھه لے سبب مقدم اختلاف کے جو صرف لغظوں کی قرت اور آوازوں میں ھی فریڈرک منتر صاحب نے ایمونیک زبان کو علحدہ نہیں قرار دیا ہی *

عربي ترجمے مهد جدید کے

عہد جدید کے بہت سے اور عربی ترجمے علاوہ آن ترجموں کے هیں جو چہرے هیں کیونکه جس وقت سے عربی زبان بعظے سریا زبان اور مصر کی زبان کے قرار پائی تب آن ملکوں کے باشغدوں نے محبور هوکر قدیم ترجموں کے ساتھ جو اب سمجھہ میں نہیں آتے عربی ترجمے لکائے تھے خیال کیا جاتا هی که یہ عربی ترجمے مختلف ایام میں درمیان ساتویں یا گیارهویں صدی کے هوئے یہ ترجمہ عموماً سب اصلی متیں سے نہیں هوئے مگر آن ترجموں سے هوئے جن کے واسطے آن کو کیا گیا تھا مثلاً چند ترجمے جو یونائی میں کے ساتھہ لگے هوئے هیں وہ یوفائی منی سے هوئے اور باتی ترجمے سریا اور کاپنتک ترجموں سے بلکہ رومی ولکت ترجمہ سے بھی هوئے مقدم عربی ترجمے جو چہیے هیں حسب نفصیل سے بلکہ ومی ولکت ترجمہ سے بھی هوئے مقدم عربی ترجمے جو چہیے هیں حسب نفصیل میں ب

(1) نسخت چار انجیلوں کا جو بمقام روم سنه ۱۵۹۰ع اور سنه ۱۵۹۱ع میں چہیا اور چند آؤر نسختے هیں جلکے سرنامے نئے هیں اور ناریخ آنکی سنه ۱۲۱۹ هی اسی زمانه میں ایک عربی ترجمه جسکے ساتهه سطر بسطر اسکا رومی ترجمه راکت سے لها کیا هی مگر عربی ترجمه سے مطابق کرنے کے واسطے اُس میں کچهه تبدیل کیا گیا هی چهیا معلوم هوتا هی که یهه رومی ترجمه اصل یونائی مثن سے هوا هرکا چاروں الجیلوں کا یہه نسخته معه

چنن اصلحوں کے پدرس کے متحدوث میں دوبارہ چھاپادگھا تھا اور پھر بشپ والتی صاحب نے ابہت سے نسخوں کی صد سے اس میں بہت سے اصلحیں کرکے اُسکو لندن کے متحدوث میں چھاپا *

- (۱) ایک نسخه سے جرسکز بھان کرتے ھیں که سنه ۱۳۲۲ عیسوی میں لکھا گیا اور سینت یوخنا کے عبادت خانه واقع بھابان تھے بیس میں دستھاب ھوا اوپینیس صاحب نے مقام لندن میں سنه ۱۹۱۱ میں ایک عوبی ترجمه جهاپا ان صاحب نے اپتے نسخه دو عجهاب مطابقت سے نقل کیا ھی یہاں تک که جہاں کہیں صرف و نحو کی غلطی بھی معلوم ھوئی آسے بھی ویسے ھی رھنے دیا یہ تسخه نہایت عمده اور بہتر اور اصلی نسخه عربی ترجمه کا ھی مکر اسکا بہم پہرنچنا، مشکل ھی روسی برجمه سے بہت نسخه بعینه مطابق ھی ھی دھابق ھی ھ
- (۳) عربی اور رومی بیدل کو جسکو مذهبی محلس نے مقام روم میں باهتمام سرجیس ریسیس صاحب بشپ دمشق کی تین جلدوں میں سنه ۱۷۲۱ ع میں چهاپا رومی واللت سے مختلف کودیا گیا هی اور اس سبب سے یہم نسخت کتاب ها اور اس عبارت یا معنی کی صحت کرنے میں کچھ کام کا نہیں هی **
- (٣) جو عربي ترجمه عهد جديد كا مذهبي سوستُهتي نے لندن مهر سنه ١٧١٧ ع مهن ایشها كے عهسائهوں كے استعمال كے لهتے چهاها آسكي بهي كهههت يهي هي يعني أسكو بهي تبديل كرديا گيا هي پهرس اور لندن كے مجموعه اس نسخه كي بنياد ههن مكر اسكے مولف سالومن نكري صاحب نے أسكو أن مقاموں مهن نبديل كيا هي جو همارے موجود يو فاني متن كي عمارت سے اختلاف ركھتے هيں *

اتھیر ہیا زبان کے ترجم عهد جدید کے

اتھورپیا زبان کے مصرفی کے حال سے ھیکو اطلاع نہیں ھی خیال کرتے ھیں که مصنف اسکے تورمیفنس صاحب تھے جفہوں نے تربیب سنه ۱۳۳۰ء کے اتھورپیا میں مذھب عیسائی کا وعظ کیا یہ ترجیء زبان غیظ میں ھی۔ یعنی اس زبان میں جو اتھیرپیا میں مذھب کے لیئے خاص ھی عہد جدید کا ایمہرک زبان میں بھی جو اتھیرپیا کی عام زبان میں ایک ترجیء ھی *

ارمینیہ زبان کے ترجمہ مہد جدید کے

عهد جدید کے ارمهنیه ترجمے کو سب لوگ متفق مزراب صاحب سے جو ارمهنهه زبان کے اللہ نے) کے موجد هیں اور بشرب اسجاق سے منسوب کرتے هیں اور جوتھی صدی کے

اخیر یا پانچویں۔ صدی کے شروع کا خیال کرتے دھیں ' یہت ترجمته سویا ترخیمہ سے دو دہنہ دیا گیا تھا اور بعدی یونانی متن سے کیا گیا تھا اس ترجمته کے نسخوں میں جو عہد جدد کی وہ کتابیں پاٹی جائی ہتی جنکو پشکیٹو نیا قتایم لفظتی سریا زبان کے برجمته میں طرگو جائر نزکھا گیا تھا اس سے یہت علائیہ معلوم ہوتا ہی که اس۔ ترجمته کے موجود نسخے یونانی میں سے کیئے گئے تھے ' سیملر صاحب کی رائے کے بعوجش برے کام کا ھی کیونکہ جن نسخوں سے وہ ہوا ہی انکی عبارتیں اس منوش بعینت نظر آتی ھیں مگر میکئلس صاحب بہت خیال برتے ھیں کہ یہت نسخت گریا ایک بیصد خوانت ہوتا اگر زمانہ اور کدب مذھبی کی حرابیوں سے محفوظ رهکر هم تک بجنست پہونچتا قلیل حصد ارمینید کے بادشاہ مسمی حرابیوں سے محفوظ رهکر هم تک بجنست پہونچتا قلیل حصد ارمینید کے بادشاہ مسمی میتوباھیم نے سنہ ۱۲۲۳ سے سنہ ۱۲۷۰ ع تکنواس نسخت کو بہت سے مقاموں میں تدیل کرکر رومی ولگت کے مطابق کرلیا ہی بہد بادشاہ گوجا روم سے تعلق رکھنا تھا اور رومی رہان سے واقف تھا *

فارسی ترجعے عہد جدید کے

چاروں انجیلوں کے دو فارسی ترجمے موجود ہیں جنمیں سے فہایت عدیہ اور پسندیدہ سستہ کو بشپ والتن صاحب نے ایک نسخہ مقبوضہ داکٹر پاکوک میں سے سنہ ۱۳۱۳ ع میں لیکر لندن کے مجموعہ میں اول جہاپا یہ نسخہ سریا ترجمہ سے ہوا اس میں کہیں کہیں سربا زبان کے الفاظ بھی مسلم رکھے: ھیں اور اُسکے ساتھہ ایک اور فارسی ترجمہ لگا ہوا تھا * دوسوا فارسی زبان کا ترجمہ ویلاک صاحب نے اور اُنکی وفات کے بعد پیرسن صاحب نے جہاپا خیا کرکے مرتب کیا اور خیال کیا جاتا ھی کہ یہہ نسخہ یونانی میں سے ہوا *

قدیم مغربي قرجه، عهد جدید کے

عهد جدید کے گاتھک زبان کے ترجمے کو یونانی سے الفیالس صاحب نے جو میسو کات ترم کے مشہور بشپ تھے کیا اور کانستیانت اِن اربل کی کونسل جو سنه ۲۰۹۹ ع میں هوئی اُسکی معاون تھی اور شہنشاہ کانستیانت ان اربل کے پاس انہی کو بطور ایلنچی کے سنه ۲۷۸م میں بھیجا گیا تھا، بیان کوتے ھیں کہ یہہ صاحب مذهب ایرین تھنیتر کے مسائل کے پیرو نیے اور انہیں نے اصول مذهب مذکورہ کو ایتے ملک کے الوگوں میں پھیالیا تھا کہنے ھیں که پرری بیبل کا زبان کاتھک، میں ترجمه کرنے کے علود الفی الس صاحب نے کاتیک زبان کے حرف بھی اینجاد کیئے مگر توجه جنمین عہد جدید کا یہه، ترجمه لکها هوا هی حقیقت میں اُس زمانه کے رومی جرف ھیں ادرجه کاملیت جو زبان کاتھک نے زمانه الفی الس میص اُس زمانه کے رومی جرف ھیں ادرجه کاملیت جو زبان کاتھک نے زمانه الفی الس میص اُس زمانه کے رومی جرف ھیں ادرجه کاملیت جو زبان کاتھک نے زمانه الفی الس

الني لاس صاحب کا ترجمه جنہوں نے یونانیوں میں تعلیم پائی تھی یونائی میں سے هوا مکر بہت سے مقاموں میں جو یہہ ترجمه رومی منیں سے مطابقت رکھتا ھی اسلیئے یہہ شبہہ هوتا ھی که اُس میں رومی ولکت میں سے کچھه لیکر زمانه جال میں تغیر و تبدل کردی گئی ھی مگر اسکے ناتابل اعتراض إندامت اور اُسکے عبوماً اصل سے مطابق ھونے کے سب سے اِس ترجمه کو بیبل کے نکته چینوں نے بڑا موتبه دیا ھی مگر بد تسمنی سے یہ برجمه همارے وقت تک پورا نہیں پہونچا اُسکے حصے جو اب چھپے ھیں وہ صرف چار انجیلوں میں کا بہت سا حصه اور سینت پال کے ناموں کے جو بنام رومهوں کے ھیں چند تخرے ھیں *

سكلي وانك يعني قديم روسي زبان كے ترجم،

سکلیوانگ یا قدیم روسی ترجمه کو مسمی سرل صاحب جو تدیم روسی زبان کے حونوں کے موجد تھے اور میتھوتیس صاحب دونوں بھائیوں نے یونانی اصلی متن سے نویں صدی میں تیار کیا یہی دونوں صاحب عہد عتیق کے بھی مترجم تھے تمام اُن نسخوں میں جو سنه سنه ۱۲۵۳ ع سے پہلے کے ھیں مشہور آیت اول یوخنا باب ٥ - ٧ نہیں پائی جاتی ھی سنه ۱۲۵۳ ع اور سنه ۱۲۹۳ ع کے نسخه میں اس کو حاشیه پر لکھدیا ھی مگر اس نسخه سے بعد کے تمام نسخوں میں اس آیت کو متن میں شامل کودیا ھی •

اینگلو سیکسی یعنی قدیم انگریزی زبان کے ترجمہ

اگرچہ مدھپ عیسائی ماک برطانیہ میں اول صدی میں آیا تھا مگر یہہ بہیں معلوم ھوتا ہی کہ اُس ملک کے باشندوں کے پاس آٹھویں صدی سے پہلے اُنکی زبان میں کتاب اندس کا کوئی ترجمہ تھا یا نہیں تریب سنہ ۲۰۷ کے ایڈھیلم صاحب شربارن کے اول بشپ نے زبان سیکسن میں کتاب اندوں کا برجمہ کیا اور اِنہی بشپ صاحب کی خواهش سے ایک برت یا ادّفرد صاحب بشپ لندّس فارن یا مقدس جزیرہ والے نے چاروں انتظامی کا زبان سیکسن میں اِسکے تھوڑے دنوں بعد ترجمہ کیا اس ترجمہ کے ھونے سے تھوڑے دنوں بعد معزو عالم بید صاحب نے جنکا سنہ ۲۳۰ میں انتظال ھوا پوری بیبل کا اس زبان میں ترجمہ کیا عالم یہ والی نے دیگر ترجمہ تمام کتابوں اندس خواہ میں ترجمہ کیا سنہ ۱۰۰ کی کیئے ھوئے تھے اور کتاب زبور کا ایک ترجمہ مشہور بانشاہ لمود نے جنکا سنہ ۱۰۰ کی نشور کے بشپ اعظم تھے کتاب ھائے توریت اور پوشم یابا اور العرک صاحب نے جو مقام کینتربری کے بشپ اعظم تھے کتاب ھائے توریت اور پوشم رابا اور العرک صاحب نے جو مقام کینتربری کے بشپ اعظم تھے کتاب ھائے توریت اور پوشم رابا اور العرک صاحب نے جو مقام کینتربری کے بشپ اعظم تھے کتاب ھائے توریت اور پوشم رابطہ اور حودت اور سلامایں کا تھوڑاسا حصہ اور حکاب استھر اور مہیبیس کا اِس زبان میں ترجمہ در جودت اور سلامایں کا تھوڑاسا حصہ اور حکاب استھر اور مہیبیس کا اِس زبان میں ترجمہ در جودت اور سلامایں کا تھوڑاسا حصہ اور حکاب استھر اور مہیبیس کا اِس زبان میں ترجمہ

اینکلو سیکسی۔ ویبان کا قوبجمہ علائیہ قدیم روسی توجہہ سے ہوا معلوم ہوتا ہی میں ساھب کئی یہہ والے ہی کہ بہہ توجمہ قدیم رومی توجمہ کی عبارتوں کی تصنیعت میں کارآمدہ ہوسکتا ہی اور سعار صاھب نے یہہ کیفیمت بیان کی ہی کہ اس توجمہ میں بہت سی اسی عبارتین ہیں جو یوفائن اور رومی تونوں متغوں سے اختلاف رکہتی ہیں اس اختلاف کے ثبوسہ میں جو یوفائن اور رومی تونوں متغوں سے اختلاف رکہتی ہیں سے اکتلاف مل ما صاحب نے اس تونجمہ سین المجواریوں کے جو اس توجمہ میں ہائی جاتی ہیں گارتر میں ماحب کی یہہ بہت سی ناھمواریوں کے جو اس توجمہ میں ہائی جاتی ہیں گاکٹر می ماحب کی یہہ اے ہی کہ اسکو کئی مترجموں نے تیار کیا ہی ہے کیا گیا ہی کہ یہہ توجمہ آنہؤیں صفی کی

زمائہ حال کے ترجمے عهد عتیق اور عهد جدید کے

عہد عنیق کے زمانہ حال کے رومی توجموں میں سے جو گرجا روم کے پیرووں کے کیئے رئے ہیں اور کیجتن صاحب رئے ہیں اور مانٹینس صاحب اور میل وینتا صاحب اور کیجتن صاحب رر ہوبی گینت صاحب کے ترجمے خاص کر تابل ذکر کرنے کے ہیں ہ

سینکتیں پیگنینس صاحب جو ایک قامینکا کے درویش تھ زمانہ حال کے مشرقی کالب علموں میں سے اول تھے جنہوں نے اصلی زبانوں سے کتاب ھاے اقدس کے نئے ترجمے کونیکا زادہ کیا – آنہوں نے اپنے تحصیل علم کے زمانہ میں یہہ خیال کرکے کہ رومی ولگت ترجمے جیروم صاحب کا جسکا ابھی بیان ھوچکا ھی جت ناتص ھوگیا ھی عبری سے عہد عتیق کا یک نیا ترجمہ تیار کرنے کا ارادہ کیا ' اسطرے پر کہ جہاں کہیں جیروم اصب کا ترجمہ اصل سے مطابق پایا جائے آن مقاموں میں اس نئے ترجمہ کے قبلہ کرنے میں اُسکی بھی پیروی کی جارے – ماستانت بسویں پوپ لیو اور چھتی ھیترین اور چھتی کلیمئت کے آنہوں نے اس جے ممیں پچیس برس صرف کھئے – یہہ ترجمہ اول بعقام لایفز سنہ ۱۵۳۸ میں چھیا تھا ؛ جن موری پوپ اس مور یہہ ھی کہ آفہوں نے اصلی منین کی اس ترجمہ میں نہایت پیروی کی ھی ، اور اس صور یہہ ھی کہ آفہوں نے اصلی منین کی اس ترجمہ میں نہایت پیروی کی ھی ، اور اس شکوک پیروی نے اس ترجمہ کو تاریک وحشت آمیز اور غیر محتارہ لفظوں سے معبور شکوک پیروی نے اس ترجمہ کو تاریک وحشت آمیز اور غیر محتارہ لفظوں سے معبور شکوک پیروی نے اس ترجمہ کو تاریک وحشت آمیز اور غیر محتارہ لفظوں سے معام تصلیم شبہ ناموں کو جھی تبدیل کیا ھی ، ار جائے آن کے ایسے نام لکھے ھیں جانا تلفظ میسورائیڈیس کے تواعد خلفظ کے متوافق ھوتا میں جانا تلفظ میسورائیڈیس کو تواعد خلفظ کے متوافق ھوتا ہی جائے آن کے ایسے نام لکھے ھیں جانا تلفظ میسورائیڈیس کو تواعد خلفظ کے متوافق ھوتا ہی جائے آن کے ایسے نام لکھے ھیں جانا تلفظ میسورائیڈیس کو تواعد خلفظ کے متوافق ھوتا ہی کا دروں کے ایسے نام لکھے ھیں جانا تلفظ میسورائیڈیس کے تواعد خلفظ کے متوافق ھوتا ہی دروں کے ایسے نام لکھے ھیں جانا تلفظ میسورائیڈیس کے تواعد خلفظ کے متوافق ھوتا ہیں۔

ِ اگرچہ ایس مقرحم کے توجمہ کی طوز پو فادر سائیس طاحتین کے توجمہ الکتی تاہمیں اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ الل کی هی اور الجالہ اسکی قابلیت اور علم کا اقرار اکرتے هیں اداور الجالہ پنجھائے مگٹمینر اور تکتہ چین ﴿ اسکے ترجمہ کو ایسا ماننے میں از برے انصاف اتفاق کرتے میں که وہ ترجمہ اصلی عبوی میں سے بعینہ اور مطابق میں اور اسکے لفظی معنی ظاہر کرنے کے لیئے بہت مناسب می پیکنینس صاحب نے بعد ازاں یونانی میں سے عہد جدید کا ترجمہ کیا ' اور اِس توجمہ نر اپنے معاون آٹھویں پوپ کلیمنمی صاحب کے نام پر مخصوص کیا ۔ یہہ ترجمہ معم ترجمہ عہد ترجمہ عبد ترجمہ عبد ترجمہ کیا تھا ' اور وابرت اسٹیفینز صاحب نے یہد عتیق کے مقام لاینز میں سنہ ۱۵۱۸ میں چھیا تھا ' اور وابرت اسٹیفینز صاحب نے پیکنینس صاحب کے ترجمہ کا نیا نسخہ معم اصلاحوں کے دو جادوں میں سنہ 1000 میں بھایا مگر اس نسخہ میں صوف عہد عنیق چھیی می اور عہد جدید بیزا صاحب کے ورصی شرجمہ میں جسکا بیان ہوچکا می چھیں میں ہ

(۲) پیکنینس ماحب کے ترجمہ پر بینیڈ کٹ ایریس مان ٹینس صاحب نے جنکر ررمی زبان کا ایک نیا مترجم غلطی سے سمجھا گیا ھی نظر ثانی کی ۔ اِن صاحب کا مقدم ارانہ بہہ تھا کہ عبری الفاظ کو اسی قدر ررمی الفاظ سے ترجمہ کریں کہ جسقدر عبری میں هری ۔ پس اِس النزام کے باعث سے اُنہوں نے اپنے تمام ترجمہ کوصوف نحو کے نہایت مشکوک قراعد کے بعوجب کیا ھی' اور ررمی زبان کی خوبی پرکسی طرح کا لحاظ نہیں کیا۔ اسلیمی مائٹینس صاحب کا نسخہ بہ نسبت اسکے کہ اُسکو حقیقی ترجمہ سمجھا جارے زیادہ تر ایسی منسیر ھی جسمیں صرف نحو کا زیادہ تر التزام ھی ۔ عہد جدید میں والمت ترجمہ کے چند نسبیر ھی کو صرف تبدیل کیا ھی' یعنی جہاں کہیں اُنہوں نے اصل برنانی متن سے اُنہ مغتلف دیکھا ۔

(٣) طامس میل وینڈا صاحب کے ترجمہ میں بہ نسبت ترجمہ مائیہنس صاحب کے زیادہ تو صرف فتحو کی پابندی ھی اور وحشت انگیز بھی ھی اس لحاظ سے اسکی قدر کم نی جاتی ھی اور لوگوں نے دل سے اُسکو فراموش کردیا – ترجمہ جو کارڈیئل کیجٹن صاحب کے نام سے مشہور ھی حقیقت میں اُنکا نہیں ھی اُسکو دو شخصوں نے جن میں سے ایک یہودیی تھا اور دوسرا عیسائی اور دونوں مقدس کتاب کی اصلی زبان سے خوب واتف بھے تہدیہ کیا تھا – اسیطرح سے تمام عہد جدید کا بھی ترجمہ سواے کتاب مشاهدات کے آئیوں نے ترجمہ کیا تھا – لیجنن صاحب نے اُن وحشت انگیز کلاموں کو جنکو وہ استعبال کرتے اگر اُن کا ترجمہ بھی صرف نحو کے بموجب لفظی ھوتا ھوشیاری سے فروگذاشت کیا ہ

ابنے نکته چین نسخه میں چهایا عبری سن موجودہ کے بموجوب ترجمه نهیں کیا گیا ہی اپنے نکته چین نسخه میں چهایا عبری سن موجودہ کے بموجوب ترجمه نهیں کیا گیا ہی بلکه بموجوب ایسے متن کے ترجمه کها گیا ہی جسکا بعدد قدیم تلمی نسخوں اور تدیم ترجموں اور قدیم ترجموں اور قباسی اصلاحوں کے صحیح کونا آنہوں نے مناسب سنجها -زمانه رنازمیش یعنی ترمیم مذاب سے علمہ پرونستهنت نے اضلی عبری سے بہت سے رومی ترجمہ عبد عتیق کے کیا ہیں۔

اِن ترجمون میں نہایت قدروالے ترجمہ اِن ماحبوں کے دیں یعنی منستر ماحب لیر جردا ماحب اور کیسٹیلیو صاحب اور جونیس صاحب اور تریمیلیس ماحب اور سکمیڈٹ صاحب اور دیتھ صاحب اور اسکات ماحب اور ویلزر صاحب کے ،

(1) سیباستین منستر صاحب نے اصل عبري متن سے عہد عبیق کا ایک نیا ترجمه کرکے مقام بیسل میں سلم ۱۵۳۳ میں چھاپا ۔ آنہوں نے ھی ایک دوسرا نسخه معه عبوپا متن اور چند شرحرں کے جنکی نسبت فادرسائیس صاحب کی یہم راے ھی که راہ کتاب ھاے اقدس کے طرز بیان کے سنجھنہ کے راسطے منید ھیں سنم ۱۳۹۱ میں چھاپا 'اور لفظوں کے معنوں کی صوف نحو سے بہت پیوری نکر کے جیسا که پیمئینس صاحب اور مان تینس صاحب نے کی ھی زیادہ صاف اور سنجھنے کے لایق ترجمه کیا ھی ۔ عبری متن کے معنون صاحب نے کی ھی زیادہ صاف اور سنجھنے کے لایق ترجمه کیا ھی ۔ عبری متن کے معنون سے تجاوز جو نہیں کیا اس سبب سے عبری چند خاص محاورات اُن کے ترجمه میں موجود ھیں۔ اس ترجمه میں سیباستین منستر صاحب نے نہایت عدہ یہودی عالموں کی تفسیروں سے مدد لی ھی۔

سائیدن صاحب منستر صاحب کے ترجمہ کے خاص حصوں پر اعتراض کرتے ھیں' لیکن پھٹنینس صاحب اور مان تینس صاحب کے ترجموں کو به نسبت اُسکے زیادہ پستد کرتے ھیں ، مگر ھھویت صاحب منستر صاحب کو ایسا مترجم جانتے ھیں جو عبری زبان سے خوب آگاھی رکھنے تھے' اور جنکا طوز بیان اصلی سے بالکل مطابق ھی ۔

(۲) وہ ترجمہ جسپر لیو جردا صاحب کا فام هی اُفہوں نے هی کرنا شروع کیا تھا ، مکو اُن کی زندگی نے رفا نکی ، آخر تبھردترر ببلی اینڈر پروفسر علم الهی مقام زیورچ رالے کے حوالہ ہوا ، اور سدد کاںرہ پہلیکن صاحب کے جو اُسی مقام میں عبری کے پروفسر تھے ببلی اینڈر صاحب نے عہد عتیق کے ہاتی مافدہ حصہ کو عبری سے قرجمہ کیا ۔ پیئر کان اور رودالف کالنر صاحب نے جو دو عالم پروئستینت تھے اور اُسوقت مقام زیررچ میں سکونت رکھتے تھے اور اُسوقت مقام زیررچ میں سکونت رکھتے تھے اور اُسوقت مقام زیررچ میں سکونت رکھتے تھے اور پسندنہ کیا ، مگر سیلیمینکا کے محققیوں نے اُسکو اچھی طوح قبول مقام پیرس کے محققیوں نے پسندنہ کیا ، مگر سیلیمینکا کے محققیوں نے اُسکو اچھی طوح قبول کو کے قدر و مازلت کی اور پھر چھاپا ۔ اس توجمہ کو اصل سے بہت مطابق مانا جات هی ، ور به نسبت منستر صاحب کے ترجمہ کے اس کا طوز بیان زیادہ پسخدیدہ هی ، مگر دوؤوں کے موجم بعض باترں میں لفظی معنوں سے بہت تجارز کرگئے ہیں ۔

(۳) رومی ترجیت سیبلستین چیتلن یا کیستایو صاحب کا جنکر اس نام سے عموماً پکارتے ہیں مقام جینیوا سند ۱۵۳۲ میں تیار ہونا شروع ہوا اور مقام بیسل میں جہاں که وہ اگلے سال میں چیبا سند 100% میں تمام ہوا سان کا ارائة تیا که عہد عتبی اور عہد جدید کو تدیم عمدة رومی مورخوں کی مائلہ ترجمہ کویں کمار بعض نکته چینوں نے آور کے طرز

بیان پر نہایت سخت اعتراض کیا ہے، گھا که وہ مصابح هی عمدہ صفائی اور شان اور خربی کروں کی علم پر شان اور خربی کا جو مقدس اصلی کناروں کی علمتھی هیں - مگر پررفسو دیته، صاحب نے اس علم پررٹستینت کے ذمہ پر سے یہہ اتہام جور کیا هی *

- (٢) فرهنسس چونیس صاحب اور ایمانویل تریمهلیس صاحب کا ترجمه اول بموتبه سنه ۱۵۷۵ میں چهپا ، بعده جونیس صاحب نے اُسکو صحیح کیا تب دوبارہ چهپا پروٹسٹنمی گرچوں نے اِس ترجمه کو بہت پسند کیا ، اور بسبب اُسکی سادگی اور سلست عبارت اور اصل سے مطابق ہونیکے آجنک اُسکی بری قدر کی جاتی ہی- فادر سائیدن صاحب نے اِس ترجمه پر نہایت سیخت سکتھینی اور اعتواض کیا ، مکو میتهیو پول صاحب نے اپنی کتاب سیناپ سس کے دیباچه میں اُسکو نہایت عمدہ ترجموں میں شمار کیا ہی ، اور گرجا کی تاریخ لکھنے والے صاحب نے اس ترجمه کی اس لحاط سے که ولا عبری متن سے نہایت مطابقت رکھنے والے صاحب نے اس ترجمه کی اس لحاط سے که ولا عبری متن سے نہایت مطابقت رکھنے دیا می تعریف کی ہی
- (٥) سیباستین سکمیدت صاحب نے جو مشرنی زبانوں کے مقام ساریس برگ مین پروفسر نهے بیبل کا ایک نیا رومی ترجمه اُسکے مترجم کی وفات کے بعد سنم ۱۹۹۱ع میں چہاپا ۔ اس ترجمه کے بہت سے نسخے ہیں، اور یہہ بہت لنظی ترجمه خاص کر عبری زبان کے مہندی طالب علموں کے لیئے نہایت، مهید هی *
- (۲) جان اگستس دیده صاحب کا ترجمه جو مقام لیپ سک مهن علوم مشرقی کے پرونسر تھے اس ملک میں آور تمام یورپ میں بسبب اسکے که وہ عموماً اصل سے مطابق اور عمده هی بیتی شہرت رکھتا هی •
- (٧) هنري اگستس اسكات صاحب اور جوليس فويدرك وندر صاحب نے عهد عتبق كا ايك آؤر نها توجمه عبري سے كركے سنه ١٨١١ ميں چهايا، ابنك آسكي ايك هي جالا جس مهن توريت هي چهبي هي سيه توجمه اصل سے بهت مطابق معلوم هوتا:هي علاوہ مذكورہ بالا نئے وامانه حال كے رومي توجموں كے بهت سے تستفے رومي ولكت توجمه كينے كے عبوي اور يوناني متنوں سے استبر صحيح كينے كئے هيں كه كويا نئے توجمہ سنتھے جاویں بان هي سب میں سے وہ رومي بهبلين بهي هيں جاكو توجمہ كيدي هو ماهم اور ايبو صاحب نے مهتم كيا ہے ساتھ
- ا ایسی دور کلیریس صاحب کا نسخه رومی ولکت کا اول مرتبه مدام بریاس میں سنه ۱۵۳۲ میں تبد مدام بریاس میں سنه ۱۵۳۷ میں مشاہ میں مشاہ میں مشاہ میں مشاہ میں مشاہ میں جہا ۔ اُنہوں نے آدیم رومی بیلل کو صوف بتحال ہی نہیں کیدا بلکھ بہدت سے مقابری میں جہاں کیس اُنہوں نے شیال کیا کہ وہ غلط : ترجمه هوا می اس طوخ سے صحیح کیا ہی کہ جس سے وہ اصل عمری بلان سے عطابق ورجارہ ساکرچہ اُنہوں نے جیسا

که راد اپنی کتاب کے دیباچه میں بیان کرتے هیں آنهه هزار مقام سے زیادہ صحیمے کھئے ' تاهم محمد کھئے ' تاهم دہت سے اس خوف سے چھوردیئے که رومی ولگت میں بہت سی تبدیلیاں کرنے سے رومن کیتھلک برافروخته نہوں ہ

- (۱) پال ایبر صاحب جنہوں نے رومی ولکت لیوتھر صاحب کے جورمی زبان کے رحمت رہائی کے رحمت رہائی کے رحمت سے صحیح کیا کلیریس صاحب کے تاعدہ کے پیرو دیں اِن کا نسخه مقام ویتم برگ میں معہ اُسکے جو لیوتھر صاحب کے ترجمہ سے اس میں زیادہ کیا گیا دی اگستس صاحب کی سفت سے جو مقام سیکسنی کے ایلکٹر دیں سنہ ۱۵۹۵ ع میں چھاپا گیا تھا 'اور سنہ ۱۵۷۵ ع میں یہی ترجمہ پھر چھاہ ،
- (٣) نسخه لیوک ارسی ایندر صاحب کا سنه ۱۵۷۸ ع میں مشہر هوا اور تب سے کئی بار چھپ چکا هی، جیسے که اُنکا جرمنی ترجمه ولکت کا کئی مرتبه چھپا، جس کا اول نسخه مقام است کارت میں سنه ۱۹۰۰ع میں چھپا، اور ایندرو ارسی ایندر صاحب کا ولکت نسخه بھی سنه ۱۹۰۰ع میں چھپا، اور پھر بعد کو بھی کئی دفعه چھپ چکا هی ۔ اِن دونوں صاحبوں نے ولکت کو بموجب اصل عبری کے صحیح کیا هی ۔ جن حرنوں میں اُنہوں نے ایکے ولکت کو چھاپا ھی اُن حرنوں سے اور مختلف حرنوں میں اپنی اصلاحوں کے چھاپنے سے اپنی کتاب کے پڑھنے والے کو پریشانی میں دالا هی *

اسی طرح سے عہد جدید کے بہت سے رومی نسخے ھیں' جنکو دونوں فرتوں معنی کیسلاک اور پررتستنت نے کیا ھی – اِن ترجموں میں سے ایریسمس صاحب اور بھزا صاحب اور سیباستی اینی صاحب کے ترجمے خاص کر لایق بیان کرنے کے ھیں ہ

(1) مشہور ایریسمس صاحب کو اس بات کی عزت ھی کہ اُنہوں نے اصلی یونانی متن سے رومی زبان میں عہد جدید کا سب سے پہلے ترجمہ کیا ' اُنکا مدعا یہہ تھا کہ ایک صاف اور اصل کے مطابق ترجمہ کریں ' جس ارائہ میں لوگ اسبات کو جایز رکھتے ھیں کہ وہ اسقدر کامیاب ھوئے جتنا کہ اُس زمانہ میں ممکن تھا ۔اس ترجمہ کے تیار کرنیمیں اُنہرں نے صرف چھپے ھوئے نستخوں سے ھی کام نہیں لیا ' بلکہ چار قلمی یونانی نستخوں کا بھی استعمال کیا ھی ' اور بموجب قاعدہ جبروم صاحب کے اُنہوں نے رائٹ سے کچھہ ھی اختلاف رکھا ھی ۔ اُنکے ترجمہ کا اول نستخه سنہ ۱۹۱۹ء میں مشہور ھوا ' اور دسویں پوپ لھو کے نام پر مخصوص کیا گیا ' جنہوں نے شکر گذاری کی ایک چتھی میں جو بنام ایریسمس صاحب کے لکھی اس نسخہ کی بہت سی تعریف کی ۔ لیکن پوپ کی تعریفوں سے یہہ نہوا کہ یہہ ماحب بعض رومی کیتھلک نکته چینوں کے سخت اعتراض اور نکته چینی سے محتوظ ماحب بعض رومی کیتھلک نکته چینوں کے سخت اعتراض اور نکته چینی سے محتوظ میں جون کے مقابلہ میں ایریسمس صاحب نے بتی ھمت سے آپ کو اُن کے اعتراضرں سے حتی جون کی جایا اور آؤروں نے بھی چھایا ہو ایریسمس صاحب نے ایتے ترجمہ کو اکثر خود چھایا اور آؤروں نے بھی چھایا ہو

- (1) رتهیو قروت بیزا صاحب کا روسی توجمه اول شرته سفه 1001 ع میں چیا اور اس سے بعد کو بھی کئی بار چھپ چیا اور اس سے مطابق هونے کے سبب سے هونوته کے پروٹسٹنت اسکی همیشه تدر کرتے رہے ۔ البنه بشپ والتن صاحب کی بهہ رائے تھے که اس توجمه کے مصنف پر بهہ الزام هونا واجب هی که اُس نے علم آعبارتوں سے بدون سند تلنی نسخوں کے بلا ضرورت پرهیز کیا هی ۔ مکر بهزا صاحب کے توجمه کا غور سے امتحان کرنے پو ظاهر هوگا که وہ مشہور بشپ یہم رائے دینے میں غلطی پو تھ ۔

يوريي ترجم زمانة حال ، كي زبانوں كے

جرس زبان کے ترجمے

پہلے آئی سنہ ۱۳۱۱ع میں ایک جرمائی ترجمہ واللت سے ترجمہ آؤکو چھٹا جسکے منرجم کا نام آنا معلوم آئی ۔ ابھی مذاقب کی افرمیم شروع نہیں آؤونے پائی ۔ تھی کہ آلیوٹھر ماحب نے آئی العمومائیں کے عام استعمال کے واسطے کتاب آئدس کا ایک آئیا ترجمہ کرنے کا تطدیکھا تھ

الوتهر صاحب کے توجمہ کے یہہ سب حصے اب نہایت کمیاب ہیں ' اِسکی نظر ثانی کرنے میں اُنہوں نے عالم صاف بال الله میلینتین صاحب کی بڑی مدہ اِی جنہوں نے مبشہور شخصوں سے بیبل کی نابتہ چینی کی صختاف باتوں دہر اس ارائہ سے خط کتابت کی بجہ جہاں تک ہوسکے صحیح توجہ ہورے ' اور اِس توجمہ کی برستی اور اصل سے زبادہ تر مطابقہ میں کونے کے واسطے ایک منتخب مجمع عالموں کا الوتهر صلحب کے پاس مقام ریتم برگ میں ہو فقرہ کی نظر ثانی کرنے کے لوئے جو لوتهر باحث نے صف عبری اور یونانی منترس ہی سے کہا تھا جمع ہوا ۔ میلین کا میں اور اور اور بروسی علما کی تحریروں سے مقابلہ کیا ' کرو سیجو صاحب نے کالتی سے اور آؤر پروفسروں اور بہوسی علما کی تحریروں سے مقابلہ کیا ۔ حساس جونس صاحب نے بھی جستس جونس صاحب نور جان بھوجوں ہیکیں صاحب اور میتھیر اور میتھیر اورکیلس صاحب نے بھی معدد سے جونس صاحب نور جان بھوجوں ہیکی صاحب اور میتھیر اورکیلس صاحب نے بھی

اس طرح سے نظر ثانی هو کو یہ تمام بیبل سفہ ۱۵۳۹ع میں چھپی اور سنبہ ۱۵۳۳ع اور سنبہ ۱۵۳۳ع اور سنبہ ۱۵۳۳ع اور سنبہ ۱۵۳۳ع اور سنبہ ۱۵۳۹ع اور اور یونانی متن سے کہا اور ان کے جہت سے دشمنوں میں سے کوئی یہہ اتہام نہ انکاسکا که واران زیانوں سے فارانیا میں سبیان کرتے میں که انکا ترجمه بہت صاف اور اصل کے مطابق عی اور اسکا طرز بیانی بہت مدید ھی ہ

اصل جھن ،جو بہد ترجمہ منفرق ،جموں عمیں مشتہر ہوا ' جنانچہ بہم حصے درجہ درجہ دست بدست رھے ' اسلیئے لیوتھر صاحب کے ترجمہ سے بہت عجمب اثر بیدا ہوئے ' لور یہ تعداد لوگوں کی طبیعتوں میں سے گرجا روم کے غلط مسایلوں اور کنب مذہبی استعمال کے نکال دینے کا یہہ ترجمہ بہت ہوا جہ

عانیه جهسا که لهوتهر صاحب کا چرمنی ترجمه کتابوں اتدس کا بہت تهبتی هی ویساهی السکے جهید کے بعد مداری کی قرمهم کے دشمنوں نے چنکی کتابوں کو والجیس صاحب نے

سمار کیا هی آسپر سخت حملے کیئے ۔ لیوتھر صاحب کے ترجمہ کو فوتھزنگلیں اور کیلو نست نے ترجمہ کو فوتھزنگلیں اور کیلو نست نے ترمیم کرکے بے شمار مرتبه مختلف مقاموں میں چھاپا هی *

" لیوجودا صاحب نے مقام زیورچ میں سویس ترینسلیشن کی جومئی زبان میں سابھاے اقدس کا ترجمہ سنہ ۱۵۲۵ ع اور سنہ ۱۵۲۹ ع میں چھایا – جہاں تک ھوسکا انہوں نے لیوتھو صاحب کے ترجمہ کے ایسے حصوں سے جو اُسوقت میں چھرے تیے اس ترجمہ کے کرنے میں مدد لی – مقام زیورچ میں سنہ ۱۹۲۷ ع میں ایک نیا اور نظر ثانی کیا ھوا درجمہ چھرا تھا – اس نسخہ میں تبدیلیاں اور اصلاحیں اسقدر کثرت سے ھیں کہ اُسکو ایک نیا ترجمہ سمجھا جاتا ھی' اور اس نظر سے کہ لیوجودا صاحب کے بورانے زیورچ ترجمہ کو اس نسخہ سے تمیز کوسکیں اسکو نیا زیورچ بیبل پکارتے ھیں ہ

ا زیورچ نسخه جو لیوتهو صاحب کے نسخه سے بہت اختلف رکهنا هی اسلیئے جان پسکیتر صاحب نے جونیس اور تریمیلیس صاحب کے رومی ترجمه سے جسکی اُنہوں نے دہایت پیروی کی هی ایک آؤر ترجمه کرنا اختیار کیا - یہه ترجمه درمیان سنه ۱۹۴۲ عیسوی اور سنه ۱۹۴۳ ع کے متفرق حصوں میں مشتہر هوا اور سترهویں صدی میں پهر چهپا ،

عقرہ مذکورہ بالا جرمنی زبان کے ترجموں کے جو پروتستنت کے کیئے ہوئے ہیں رومن گیبھلک محققیں کے کیئے ہوئے ہیں جون میں ایک کا آگے بیان کیا جاتا ہی اسلام محققیں کے کیئے ہوئے ترجمے بھی ہیں' جن میں ایک کا آگے بیان کیا جاتا ہی تہ جان دیت برح صاحب کا مرجمہ ' جس سے یہ صاف معلوم ہوتا ہی کہ اُسکا مترجم اُس کام کے لایق نہ تھا جو اُسنے اختیار کیا – اس شخص نے بہت سا کچھ لیوتھو صاحب کے ترجمہ میں سے لیا ہی' مگر لیوتھو صاحب کو بہت برا لکھا ہی ہ

۲ أس زبان میں بهي عهد عتیق کے ترجمہ هیں جسکو ملک جومني کے یہودي برلتے هیں اور جسکا نام یہودی جرمنی هی *

۷ یہودی جرمنی زبان میں ایک ترجمہ عہد عتیق کا جسکو یہودی عالم جو کیتھیل اس اسحاق بلیٹز نے کیا ھی مقام ایمسٹرڈیم میں سنہ ۱۹۷۹ ع میں چھپا – کارتھولت صاحب اسکے مترجم کو خدا کا برا کہنے والا فریدی بتاتے ھیں 'اور یہم الزام دیتے ھیں کہ اسلے اپنے مذھب کی پہر سے چند پیشیں گوئیوں متعلقہ مسیم کو چھپا دیا ھی ۔

آن زبانوں میں کے ترجمے جو انگریزوں کے جزیروں میں برائی جاتی ھیں

اگرچہ ایسے دراز زمانہ کے گذرنے پر یہ بات تحقیق کرنی غیر ممکن هی که انگلستان بے جزیرہ میں مذهب عیسائی نے ارال هی کب ارر کس سے رواج پایا اور پہلے پہل کتابهاے اددس آسکے باشندوں کی زبان میں کب ترجمہ هوئیں اپہر بھی همکو یہ معلوم هی که بہت برسوں تک آسکے باشندوں کے پاس مقدس کتاب کا کچہہ حصہ آلکی خاص زبان میں تبا *

تہایت ومانہ ابندا کا ترجمہ جسکے باب میں ہم اطلاع رکہتے میں کہ وبور کا وہ ترجمہ ہی جو ایڈھیلم یا ایڈیلم صاحب نے جو شربورن کے اول بشپ تھے تویب سنہ ۷+۷ کے زبان سیکسی میں ترجمہ کیا *

ا ایکبرتِ ماحب بشپ لیندس فرن نے چنکا انتقال سنم ۱۲۱ میں ہوا چاروں انجیلوں کا سیکسن زبان میں ترجمہ کیا ،

۳ چند سال کے بعد معزز بید صاحب نے تمام بیبل کا سیکسی زبان میں ترجمہ کیا ہ

۲۰ قریب دوسو برس کے بعد بیت صاحب کے بادشاہ الفرت نے خواہ تو ایتھیلم صاحب کے ترجمہ کا نقصان پورا کرنے کے واسطے جسکو خیال کرتے ھیں که دنمارک کی لزائی میں معدوم هوگیا تھا ، یا بین صاحب کے ترجمہ کو صفائی اور ترقی دینے کے واسطے زبور کا ایک آور ترجمہ کیا *

0 ایک سیکسی زبان کا ترجمه توریت کا ؛ اور کتاب یوشع اور کتاب سلاطین کے کچهه حصم اور کثاب استهر اور جودت کے خارج شدہ کتابوں اور کتابھاے میکیدیز کا ترجمه الفرک يا الفرق صاحب سے جو سنت 990 ميں كيئتربري كے آرچ بشپ تھے منسوب كيا جاتا هي * ١ اس زمانه کے بعدر کئی صدیئیں گذر گئیں جن میں معلوم هوتا هی که کثب مقدس تغافل میں پڑیں ، اور اُن کے عام پڑھے جانے کی پرپ نے منادی کی - اول انگریزی ترجمه بيبل كا جسكا موجود هونا معلوم هوا هي كسي قامعلوم شخص كا هي جسكو آرج بشپ اشر صاحب سنه ۱۲۹۰ کا بتاتے هیں اس ترجمه کے تین قلمی نسخے کسب خانه بردلین اور آکس قوق میں گرجہ عیسائی اور شہزادی کے کالجوں کے کتب خانوں میں محفوظ هیں * ٧ چودهویں صدی کے آنجام کے تریب کہتے هیں که جان تی تریویسا صاحب نے جو مقام برکلی واقع صوبه گیلاسیستر کے پادری تھے اپنے مہربان لارة برکلی صاحب کی خواهش سے عہد عتیق آور عہد جدید کا ترجمہ الکریزی زبان میں گیا ' مگر اس ترجمہ کے کسی حصه کا کبھی چھاپا جانا جو معلوم نہیں ہوتا اس سبب سے یہ، خیال کیا گیا ھی کہ جو ترجمه أس سے منسوب كها جاتا هى ولا چند هي متنون مهى معدود رها جو جان تي تريويسا صاهب کے مہربان کے گرجه واقع قلعه برکلی کی دیواروں پر نقش کردیئے گئے تھے' یا جو اُن کی کتابوں کے چند حصوں میں جنکے آب بہت سے تلمی نسخے موجود عیں منفرق پھیلے ھرنے ھیں *

۸ مذکورہ بالامصنف کے هم زمانه مشہور جان وکف صاحب نے تربیب سنه ۱۳۸۰ع کے تمام بیبل کا اُس زمانه کی انگویزی زبان میں ترجمه کیا ' کیونکه عبری اور یونانی زبانوں سے وہ بخوری واقف نه تھے *

9 انگلستان میں بھی اسیطرے سے جیساکہ یورپ کے آؤر حصوں میں واقع ہوا مذھب کی ترمیم کی چاک تعلیموں کے پھیلنے سے باشندوں کی خاص زبان میں نئے ترجیم ہرئے کتب مقدسہ کے اول چھپے ہوئے انگریزی ترجمہ کے واسطے ہم ولیم تفدّال صاحب کے مغزن میں جنہوں نے عہد جدید کا اصلی یونانی سے انگریزی میں ترجمہ کونے کا قصد کیا – اور اسی نظر سے مقام اینتورپ واقع فلینڈرز کو گئے – اس مقام میں بعدہ عالم جان فرای یا فوتہہ صاحب کے جنکو مقام اسمنیم فیلڈ میں مذھب کی بنیاد میں غلطی کرنے کے اتبام سے سند 1001 ع میں زندہ جلادیا گیا تھا ' اور بعدت ایک مذھبی بھائی کے جسکا نام ولیم رائے صاحب نے اپنے ترجمہ کو پورا کیا اور خواہ بمقام اینت ورپ یا بمقام ہیم برگ کے سندال صاحب نے اپنے ترجمہ کو پورا کیا اور خواہ بمقام اینت ورپ یا بمقام ہیم برگ کے سندال عربی یہ ترجمہ چپیا *

ا میلس کرر قبل صاحب نے جو خدا پرستی ارر علم کتب مقیسه ارر وعظ کی جنا نشی کے سبب سے بہت معزز تھے تمام بیبل کے انگریزی ترجمه کو سنه ۱۵۳۵ ع میں چھاپ کر اپنے بادشاہ کے نام سے مخصوص کیا ' ارر اُن ارصاف کے سعب سے بادشاہ ایقورق چوتھے نے اُنکو ضلع ایکسیٹر کی بشہی پر ممتاز کیا – یہہ اول انگریزی ترجمه تمام بیبل کا هماری زبان میں چھپا هوا هی – اِسکو اس رجهه سے خاص ترجمه کہتے تھے کہ پہلے انگریزی ترجموں سے معتنلف چھپا هوا هی جیسا که لیوس صاحب نے اسکر تدقال صاحب کے ترجمه سے مقابله کرکے ثابت کیا هی *

11 گریفتن اور وت چرچ صاحب نے مقام هیم برگ میں بعوجب قول چند شخصوں کے یا مقام مال بیرو یا مار برگ واتع هیسی یا بعقام مار بک واقع صوبه ویئم برگ میں بعوجب قول آؤروں کے انگریزی بیبل کا ایک آؤر نسخه سنه ۱۹۳۷ ع میں چهاپا اس توجمه پر طامس مهتهیو صاحب کا نام تها – وینلی صاحب کی یهم راے هی که کتاب تاریخ کا آخو تک اس نسخه میں تنزال صاحب کا ترجمه هی اور وهاں سے آگے کتاب تخارج شده تک کور قیل صاحب کا ترجمه هی – وینلی صاحب نے یهم بھی معلوم کیا تها که تمام عمد جدید بھی تنزال صاحب کی ترجمه کی هوئی هی – هیلن صاحب بیان کرتے هیں که یهم نسخه میں سے کچهه تبدیل کرتے هیں که یهم نسخه صاحب کو اس ترجمه کا متوجم چند وجوہ کے سبب سے فہیں قرار دیا گیا هی جن میں سے صاحب کو اس ترجمه کا متوجم چند وجوہ کے سبب سے فہیں قرار دیا گیا هی جن میں سے ایک وجهه یہم هی که یادگاری تنزال صاحب کی بہت سے لرگوں کو ناگوار هوگئی تهی اسلیک وجهه یہم هی که یادگاری تنزال صاحب کی بہت سے لرگوں کو ناگوار هوگئی تهی اسلیک وجهه یہم هی که یادگاری تنزال صاحب کی بہت سے لرگوں کو ناگوار هوگئی تهی اسلیک وجهه یہم هی کہ یادر صاحب کا نام آسپر اکهدیا گیا تها – بیان کیا نیا هی که جان راجرز صاحب کو جو ایک عالم مدرس تھے اور سلطنت شاهزائی میری میں جو لوگ جلادیئے گئے تھے آئسی سے یہم اول تھے کربن مو صاحب نے اس فسخه کے چھپنے کا اهتمام کرنے اور چند اصلاحوں اور اندر وید اصلاحوں اور خود اصلاحوں اور خود کرنے کے واسطے جو ضروری سمجهی گئی تهی مقرر گیا تیا ہ

انکلستان میں سے جوں هی پوپ کی قوت خارج هوئی 'اور پارلیمنت نے سنه ۱۵۳۳ ع میں بادشاہ کی عظمت قرار دی تب کرین مر صاحب نے کتب مقدسہ کے نرجمہ کو عام زبان میں ترقی دینے کے واسطے بہت محتمی کی 'کیونکہ وہ یہ خوب جانتے' تھے که اس تنجونز پر مذهب کی ترمیم کی ترقی بہت منتصر هی - ماه اپربل سنه ١٥٣٥ع ميں گريفتن اور رت چرچ صاحب نے وہ بيبل جسكو بيبل كال كہتے هیں چھاپی - اسکے منی میں رومی ترجمہ کے اُن حصوں کو جو عبری یا یونانی متنی آ میں نہیں پائے جاتے هیں چھرتے حرفوں میں چھاپا هی' مثلاً تین آیتیں چودهویں ربور کی جو انگریزی دعا کی کتاب کے ترجمہ میں پانچویں چھٹی اور سانویں آیتیں ہیں اور معام متنازعة اول يوحنا باب ٥ - ٧ و ٨ كا عبري اور كالتبي متنول كي عبارت كے اختلاف كو ظاہر کرنے کے واسطے ایک علامت مقرر کی گئی ھی ۔ یہم نسخم گویا نظر نانی کی ہوئی ا مینهیو کی بیبل هی - اس ترجمه میں بهت سی تبدیلیاں اور اصلاحیں خصوصاً کتاب زبور میں کی گئی ھیں - جانسین صاحب کسب مقدسہ کے اس تیسری بار کے چھپے ھوئے نسخت کو ایسی بیبل کے نام سے تعیز کرتے ہیں جسکی بہت بڑی جلد ہی اور اُسکو سنہ ۱۹۳۹ع کا بناتے هیں - وہ بهان کرتے هیں که میلس کوردیل صاحب نے اس توجمه کو عبری سے مقاللة کیا ، اور بہت سے مقاموں میں اصلاح دی - اس نسخه کے مرتب کرنے میں وہ معدم رهنما تھے *

17 جان بیتل صاحب نے سنه ۱۵۳۱ع کے درمیان میں ایک آور بیبل جسکو تیورنر صاحب کی دیبل اس سبب سے کہتے ھیں که اُسکے مرتب کرنے والے کا نام ریچرد تیورنر تیا چہاہی – جس انگریزی بیبل کا هم ابھی اُرپر بیان کرچکے ھیں نه اُس بیبل کا نطر ثانی کیا ھوا یہ نسخه ھی نه نیا ترجمه ھی' مگر ایک اوسط درجه کی کتاب ھی جس میں میتھور صاحب کی بیبل کو صحیح کیا گیا ھی' جسکے حاشیه کی شرح میں سے کسیقدر اس نسخه میں داخل کردیا گیا ھی' اور کسیقدر چھرز دیا گیا ھی' اور کتناھی اسکے مرتب کرنے والی نے اپنی طرف سے بھردیا ھی *

11 بیبل کال میں بہت سی افزودگیدیں جو عام رومی ترجمہ سے لیکو داخل کی گئی ھیں اُنکو بشپ کی بیبل اس رجہہ گئی ھیں اُنکو بشپ کی بیبل میں نہیں داخل کیا گیا' جسکو بشپ کی بیبل اس رجہہ سے کہتے ھیں کہ اُسکو بشپوں نے تیار کیا تھا' اور آیت لا اول یوحنا باب ٥ جسکو منظانہ حرنوں میں چھاپنے سے'امتیاز کیا گیا تھا اس بیبل میں بدون کسی امتیاز کے اُسکو چھاپا گیا ھی ۔ یہہ بیبل سقم ۱۵۷۱ع میں بہت سے دیباچہ گیا ھی ۔ یہہ بیبل سقم ۱۵۷۱ع میں بہت سی اصلاحوں اور ترمیدوں معم بہت سے دیباچہ کی گفتگوؤں کے عوبارہ چھپی ۔ بیبل کا یہم دوسری مرتبہ کا چھپا ھوا نسختہ میتھیر پار کو صاحب کی بھیل کہاتا ھی *

10 اخیر انگریزی ترجمه جسکا تذکره کرنا باتی هی وه ترجمه هی جر آب مررج هی اسکو بادشاه جیمس کی بیبل کهتے هیں۔ یہ بادشاه سنه ۱۹۳۳ میں انگلستان کا تخت نشین هرا' ارر آسکے اگلے سال میں دربار هیمپتن میں جو معجلس جمع هرئی تهی وهاں بشب کی بیال پر میت سے اعتراض پیش کیئے گئے تھے۔ پس بادشاه نے حکم دیا که ایک نها ترجمه کیا جارے' اور اس امر اهم کے سرانجام کے لیئے ۱۵ عالم مقرر هوئے۔ یہ علماد چهه گروهوں میں منسم هوئے' اور هرگروه کو معین حصے بهال کے ترجمه کرنے کے واسطے دیئے گئے' اور جو کچهه بادشاه نے آن عالموں کو اسکے باب میں هدایتیں کیں آنمیں سے چند ذیل میں درج هیں *

معمولي بيبل جو گرچے ميں پڑھي جاتي ھی اور جسکو عموماً بشپ کي بيبل کہنے ھيں اس ترجمه کرنے ميں اُسيکي پيروي کيجارے 'اور اُس ميں اُستدر تبديلي کيجا ے بجسندر اصل کا مقتضا ھو *

پیغمبروں اور مقدس مورخوں کے فاموں کو معم آؤر اُن فاموں کے جو منین میں هیں جہاں تک ممکن هو اُسي طرح رهنے دیا جارے جیسے که وہ عام استعمال میں هیں *

جب کسی لفظ کے کئی معنے ہوں تو اُن میں سے را معنے لیئے جاویں جومناسب موقع کے اور عماید ایمانیہ کے بوخلاف نہوں ' جنکو نہایت مشہور منفدمیں کنرت سے عام استعمال میں لاتے تھے *

موصدیوں سے زیادہ گذریں هیں که یہ اجازت دیا گیا ترجمہ کتب مقدسہ کا جو اب اس استعمال میں هی انگریزوں کی توم کو حاصل هوا – اس مدت دواز کے اندر اگرچه عالموں نے خاص کنابوں کے بہت سے مقامات کی تفسیر بہت خوبی اور قابلیت سے کی هی تاهم اُسکی سلاست عبارت اور بالکل اصل سے مطابق هونے اور عمدگی سے همارا یہ ترجمه عیسائیوں کی راے میں جہاں کہیں انگریزی پڑھی جاتی هی نہایت اعلیٰ اور برتر رتمه رکھتا هی – مگر چند سال سے اس مشہور ترجمه پر جو سچے عیسائی دل کے لیئے بہی رهنمائی هی عجب تیزی سے حمله هوا هی اور اُسپر یہ الزام لگایا گیا هی که وہ اصل سے مطابق هونے اور خوبی اور عمدگی عبارت میں ناتص اور مشکوک اور غلط یہاننگ هی که مطابق هونے اور امر میں بھی صحیمے نہین هی *

اس نرجمه کے مقدم دشین اس زمانه میں (عقرہ دَاکتر گینس صاحب اور آؤروں کے جانبی کسمانے اور بیہودہ تفسیروں کو هم ذکر نہیں کرتے هیں) جان بلیمی صاحب هیں جنہوں نے اپنی بیبل کے نئے ترجمه کی تجویز اور دیباچه اور شرحوں میں اس ترجمه پر اعدراضات کیئے هیں اور دوسرے سرجیمس بلینت برجس صاحب هیں جنہوں نے اپنی دلایل

متعلقه ضرورت نئے ترجمه کتب مقدسه میں اس ترجمه میں عیب نکالے هیں - ان مورخوں میں سے پہلے نے اپنی تجویز میں جسکو آنہوں نے سنه ۱۸۱۸ع میں مشتہر کیا یہ اقرار دیا که سنه ۱۲۸ عیسوی سے اصل عبرانی منن سے کوئی ترجمه نہیں ہوا ھی ' اور یہہ که چوتهي صدي مهن جيروم صاحب نے اپنا رومي ترجمه يوناني ترجمه سے کيا تها ، اور أنكے ترجمه سے روسی ولکت ترجمه هوا ' اور روسی ولکت سے تمام یورپ کے ترجمے هوئے ' اور اس تقویر سے ارل سرجموں کی تمام غلطیوں کی میشکی ثابت کرتے ھیں *

ماک ویلز کی زبان کے ترجمے

دَاكْتُر رجردَ دَيوس صاحب كے ايك فامم سے جو سينت ديود كے بشپ تھے اور يہم نامم اس وال کے اُس عہد جدید کے نسخه میں جو سنه ۱۵۹۷ع میں چهپا شامل تها ، همکو دریافت هوتا هی که قریب سنه ۱۵۲۷ ع کے ایک برطانیه یا ریلز زبان کا ترجمه نسخه توریت کا موجود تها ، اگرچه اسکے منرجم کا نام معلوم نہیں ھی - چند دیگر تلیل اور متفرق ، قاموں کنابہاے اندس کا توجمہ معلوم ہوتا ہی کہ بادشاہ ادورت چھٹے کی سلطنت میں ہوا ، اور غالباً بادشاء کے همراهی مذهبی گروہ کے استعمال کے واسطے چھپا ، مگر ملکه الزبت کی سلطنت تک اسبات کی کافی تدبیریں نہیں کی گئی تھیں کہ صوبہ ویلز کے باشندوں کو اُن کي خاص زبان ميں کتاب اندس کا ترجمه بہم پهرنتجایا جارے *

ولیم مارکن صاحب بشپ مقام لینتاف نے تمام عہد عنیق کو معه خارج شدہ کتابوں کے زیاں ریاز میں ترجم کیا اور عہد جدید کے پہلے ترجمہ کو بھی نظر ثانی کیا اور اصلاح دی -انکے یہ دونوں ترجمے سنه ۱۵۸۸ میں چھپے اور ڈاکٹر پیری ماحب نے بھی جو ضلع سینت اِساف کے بشپی میں مارکن صاحب کے جانشین هوئے بانشاہ جیسس اول کی سلطنت میں ویلز زبان کے ترجمه کا امتحان کیا اور تصحیح کی - یہه صحیح کیا هوا ترجمه جو عموماً پهري صاحب کي بهبل کهلاتا هي اُس زبان کے تمام اگلے نسخوں کي بنيان هي *

جزیوہ ایرلیئت کی زبان کے ترجعے

جبکه عہد جدید کا ترجمہ اس زبان میں ولیم دینیل صاحب اوآم کے آرچ بشپ لے کیا تب ڈاکٹر بیڈل صاحب نے جو سنہ ۱۹۲۹ میں مقام کلمور اور ارداغ کی بشپی پر سر بلند مرئے عہد جدید کا ترجمہ کرنے کے واسطے مستر کنک صاحب کو بہم پھونچایا۔ ان صاحب نے بسبب اس بات کے که وہ اصلی زبانوں سے واتفهت نرکھتے تھے اسکا ترجمه انگریزی ترجمه سے کیا ' اسلیئے بیدل صاحب نے اس ترجمه کو عبری متن اور سپتو ایجنت آور قابودیائی کے رومی ترجمه سے مقابله اور نظر ثانی کیا اور بھال صاحب نے کنک ماحب کے *إس كام كي ن*هايت مند كي •

کیاک زبان کے ترجعے

اس زبان میں عہد جدید کا ترجمہ پادری جیسس استوارت صاحب نے کیا ھی جاس جان میں عہد علیق کی بہت مطابق ھونے اور درستی کے سبب سے یہہ ترجمہ بہت معزز ھی۔ عہد علیق کی بہت سے کتابوں کا متعرق حصوں میں مضلف ایام میں ترجمہ ھوکر چھیا *

فرانسیسی زبان کے ترجمہ

ا نہائت شروع زمانہ کا فرانسیسی ترجمہ کتب مقدسہ کا گلیٹوس تھی مولی صاحب کیا تھا ۔ بہہ صاحب سینت پہرتی ایئر واتع بشہی تررین کے کینی تھے ۔ اس ترجمہ میں جو لکت سے ہواسنہ ۱۲۹۱ عے سے سنہ ۱۲۹۳ نک یہ مصروف رہے ۔ جیمس نی فیور صاحب ساکن استیپلز نے جو جاکونس فیبر استیپرلینسس والے کے نام سے زیادہ تر مشہور ہیں سینت بال کے ناموں کا ترجمہ معہ نکتہ چین شرحوں اور ایک تفسیر کے سنہ ۱۹۱۲ ع میں چھاپا ۔ س ترجمہ میں رومی ولکت نرجمہ کو وہ آرادی سے ملامت کرتے ہیں ۔ لی فیور صاحب کا برجمہ کہنے ہیں کہ تمام اگلے فرانسیسی بیبل کے ترجموں کی بدیاد ہی جنکو خواد رومی نیبلکس نے کیا خواد پروتستینت ہے کیا *

ا رائوت پیترآلوئی صاحب نے بعدی مشہور برمیم کنندہ مذھب جان کالوں صاحب کے جو اُنکے قرابی ھیں جنہوں نے آینت ورپ مقام کے چھمے ھوئے نستحہ کو اُن اُن مقاموں یں صحیح کیا جہاں جہاں عہری متن سے اختلاف رنہا تھا – اول پروئستینت ورانسیسی یں صحیح کیا جہاں جہاں معم افزودگی کی اصلاحوں کالوں صاحب کے بعدام جیدوا سنہ ۱۵۳۲ میں چھہا *

۳ مغام جهنوا میں ایک اور نسخه سنه ۱۵۸۸ میں جهیا جسکو چهنوا کے ترمیم شده نوچے کے پیروسروں اور پاستیوں کے کالیے نے نطو بیانی کیا ' اور اُنہوں نے اَلوتی صاحب کی بیش کو طور بیان اور عبارت کی درستی میں اسفدر ترقی میں که تب سے اُسکا نام جیدوا کی بیش ہور ہی – علائهه یہت نہاجت عمدہ فرانسیسی برجمه می جدر اب موجود هی می می بہت سے پروتستینت فوقه والوں کی بهه خواهش هی که بهت نرجمه کوچه نهورا آؤر لعلی هوتا *

 چارلس ایسین صاحب نے پوری بیبل کا ترجمه مقام ایمسقرقیم میں چھاپا – تو۔
 گرانئجی کی گورنمنٹ نے اپئے ملک میں اس ترجمه کے پہیلنے کی اس سنب سے ممانعت کی گئی میں عمایت سوسنیں کی پرورش کی گئی نہی *

الله مشهور نکنهچین لی کلرک صاحب نے بھی عہد جدید کا ایک نرانسیسی توجمه مقام ایمستردیم میں چھاپا - بیان کیا جاتا ھی کھیہہ توجمه مقاید ایمانی سوسمین سے رنگین ھی' اور یہہ پڑھنے میں کھی نہیں آتا *

اہم لوت صاحب کا برجمہ عہد جدید کا رائعت ترجمہ سے ہوکر سنہ ۱۹۹۹ و سنہ ۱۹۹۷ و سنہ ۱۹۹۷ و سنہ ۱۹۹۷ و سنہ ۱۹۹۷ و سنہ ۱۹۹۸ و سنہ ۱۹۹۸ ع میں چھپا – فادرسائس صاحب نے اس ترجمہ کے عیدوں پر ارزوے انصاف کے سخت نکنہ چینی اور اعتراض کیئے ھیں *

۸ عاقل نکمہ چین فادرسائمی صاحب کے فرانسیسی ترجمہ کو جو معم سرحوں کے نم ۱۷۰۱ میں چھڑا مسترویبستر صاحب نے انگریزی میں ترجمہ کیا – کارتی تل تی ترئیس ماحب آرچ نشپ پیرس کے حکم سے اور اُن دو ہدایتوں کے سبب سے بھی کہ جنکو نشپ یاکس مسمی ناسرئٹ صاحب نے جاری کیا یہم ترجمہ ناپسند ہوا اور خارج تھیرا *

ملک بلجیم کی زبان کے ترجمہ

کنب معدسه کا ایک نلیمش زبان کا ترجمه ولگت سے سولہویں صدی میں ہوا یا – مدیت تک سب ملکوں کے پروٹسٹنٹ کے پاس صرف ڈچ زبان کا ترجمہ تھا ' جو یوتھ صاحب کے جرمنی ترجمہ سے جسکی ہم اطلاع دینچکے ھیں سنہ ۱۵۹۴ع میں ہوا تھا ' کر نہ سب ایک حکم کے جو متجلس واقع ڈورٹ سے جاری ہوا تھا ایک نیا ترجمہ عبری اور یونانی متنوں سے کیا گیا تھا – جب یہ نرجمہ پورا ہوچکا تب اسکا اس نظر سے خرب امنحان گیا کہ وہ اصلی کے مطابق ہوا یا نہیں *

روسی زبان کے ترجمہ

روسي زبان ميں بيبل كے چار ترجمے هيں أن ميں سے نهايت زمانه ابتدا كا نكوليو زمي وبان ميں بيبل كے چار ترجمے هيں أن ميں سے نهايت زمانه ابتدا كا نكوليو ترجمے مات كا ترجمه هى – أنهوں نے اس ترجمه كو رومي ولكت سے كيا اور دويم عبري ريوناني سے كيا هى، مگر والجيس صاحب كہنے هيں كه أنهوں نے خاص كر سينكس يگنينس صاحب كے رومي ترجمه كي پيروي كي هى – بيان كيا جاتا هى كه پوپ سكستس صاحب پانتچويں كي مد نظر سے أيك رومي ترجمه چهها هى، مگر أسكي موجودگي ميں بہت شك بين اور ايك پروتسكينت رومي ترجمه عهد جهها هى، مگر أسكي موجودگي ميں بہت شك بين اور ايك پروتسكينت رومي ترجمه عهد جكين كا بمتام جينوا سنه 1911 ميں نظر ثاني كيا هوا نسخه سنجها جاتا هى، مگر اس ترجمه كو بركسيولي صاحب كے نسخه كا نظر ثاني كيا هوا نسخه سنجها جاتا هى، مگر الكس صاحب دية كند هد كة

وہ بالکل ایک نیا ترجمہ هی۔ جی اورینی ڈایوڈیٹی صاحب کا ترجمہ جو عمدہ اور اصلی سے مطابق ھی اور جو سنہ ۱۹۰۷ میں چھپا اس ترجمہ سے زیادہ قدر یافتہ ایک مدت سے رہا هی۔ نہایت زمانہ حال کا رومی ترجمہ وہ توجمہ هی جسکو بمطابقت رومی ولگت ترجمہ کے این تونیو مارتنی صاحب آرچ بشپ مقام ظرنس نے اٹھارویں صدی کے اخیر پر تیار کیا ۔ اس ترجمہ کو پوپ پایس چھتے نے پسند اور منظرر کیا ۔

اسپیں کی زباں کے ترجه

اس زبان میں کنب مقدسه کا سب سے پہلا نسخه رومی ولگت سے ترجمه هوا تها۔ ادورد پندل صاحب نے یہودیوں کے واسطے عہد عتیق کا ترجمه زبان اسپین میں سنه 1000ع میں کیا ۔ اس ترجمه سے ایک بہت پہلے کا ترجمه بیان کیا جاتا هی که چند یہودیوں نے کیا ته جسکو بغیر فکر کیئے هوئے یہودی عالم داؤد کمچی سے منسوب کرتے هیں *

عبراني اور یہودیوں کی اسپین زبان میں عہد عتیق کا ایک نسخه مقام وینا میں تسطنطنیه کے یہودیوں اور ترکی کے آن فکته چینوں کے استعمال کے واسطے جو قوم یہود میں سے رہنے والے اسپین کے هیں سنه ۱۸۱۳ و سنه ۱۸۱۳ و سنه ۱۸۱۳ و سنه ۱۸۱۳ عمیں چہا پ

عیسانیوں میں سے کیسیو تورتی رینا صاحب نے کسب مقدسه کا ترجمه زبان اسپین میں اصلی زبانوں سے کیا ، مگراس ترجمه کرنے میں پیگنینس اور لیو جوڈا صاحب کے رومی ترجموں سے بھی مدد لی *

روسی زبان کے ترجمے

کرو تیا کی زبان کے ترجمے

کررٹیا کی زبان میں عہد جدید اول مرتبه بنقام تیربنجن سنه 1001.ع میں چھپے۔ اسکا ترجمه پاسترتروبر صاحب نے کیا 'اور اسی مقام میں پھر معه چند اصلاحوں کے مترج نے اُسکر دربارہ چھاپا *

بیسکوئت زبان کے ترجمے

اس زبان میں عہد جدید کو معم ایک فرانسیسی دیناچہ کے جس میں جان آئی ایئبرٹ ملکہ نوار سے اس ترجمہ کو مخصوص کیا گیا تھا جان آئی لئارنگ آئی برسکس صاحب نے نمقام روچل سنہ ۱۵۷۱ ع میں اول دفعہ چھاپا *

هنگري زبان کے ترجعے

ھنکري زبان کا پروتستنت توجمه کیسپر کیرولي صاحب نے کیا اُنہوں نے وے تیبلس اور منستر اور تریمیلیس صاحب کے توجموں اور واگت توجمه سے صدی لی، اور اس زبان میں ایک کیتھلک توجمه بھی ھی جسکو جارج کیلذی صاحب نے رومی واگت سے کیا ھی *

پولینت کی زبان کے ترجعے

اس زبان میں تھن ترجمہ چھیے – اول ترجمہ رومن کینہلک کے استعمال کے واسطے ہوا تھا ، اور دوسوا فرقہ ساسفین نے بعدد اور خرچ شاہزادہ نیکولس ریدویول صاحب کے کیا اور تیسرا نرجمہ فرقه کالونست نے سفہ ۱۹۹۱ ع میں کیا *

رہ عہد جدید کا ایک ترجمہ جو زبان جیودیوپولش میں ھی جس زبان کو پولینت والہ بہودی جو کثرت سے ھیں بولتے ھیں پادری سالومن صاحب نے یہودیوں میں مذھب عیسائی کی ترتی دینے کے لیئے لنڈن کی سوسٹینی کے مدد خرچ سے تیار کیا' اور سنہ ۱۸۲۱ع میں چہاپا' اور عہد جدید کا ایک اور ترجمہ زبان سیموجیشیا میں جو پولینڈ کا ایک صوبہ ھی سنہ ۱۸۲۰ع میں روس کی بیبل سوسٹینی کے خوچ سے چہپا تھا *

بوھمیا کی زبان کے ترجمے

اس زبان میں اول ترجمہ کتب مقدسہ کا رومی ولکت سے ہوکر بمقام پریگت سنہ ۱۳۸۸ع ُ میں چھپا – ایک آؤر ترجمہ ایلبرت نکولے اور جان کیپیٹو اور اسایاسی پولا صاحب اور دیگر عالم مذھب کے ترمیم کونے والوں نے بوہمیا کے استعمال کے واسطے اصلی متنوں سے کیا *

زمانه حال کي يوناني زبان کے ترجمے

رومیک یعنی زمانه حال کی یونانی زبان قدیم یونانی زبان کے باکرتے سے پیدا ہوئی ۔ اِسَ میں اور اُسمیں اب استدر اختلاف ہی که اُسکو ایک نئی زبان کہا جاسکتا ہی یہہ ۔ زبان اب تحریر اور گفتگو میں هی' تدیم یونانی زبان کا استعمال صرف مذهبی کار و بار کے لیئے ہوتا ہی ۔ عہد جدید کو اُس زبان میں میکسیمس کیلیرجی صاحب نے توجمه کیا 'اور یہ توجمه بعتار سنه ۱۳۸۸ اے میں ایک بڑی جات اور دو کالم میں چھھا ، جن میں سے اور دوسرے میں زمانہ حال کی زبان میں متن تہا اُلیک کالم میں قدیم یونانی زبان میں اور دوسرے میں زمانہ حال کی زبان میں متن تہا اُلیک کالم میں قدیم یونانی زبان میں اور دوسرے میں زمانہ حال کی زبان میں متن تہا اُلیک کالم میں قدیم یونانی زبان میں اور دوسرے میں زمانہ حال کی زبان میں متن تہا ا

مگر یرنانی اس ترجمه سے خوش نه هوئے - اس ترجمه کے اُس نسخه مهن جو سنه ۱۷۰۵ع مهن چهاپنے سے مهن چهاپنے سے مهن چهاپنے سے چهر دیا گیا تها اور مهکسیمس کیلهرجی صاحب سدد دو عالموں کے تدیم یونانی رہان سے زمانه حال کی یونانی زبان مهن عهد عنیق کا ترجمه بهی کررہے ههن *

ولیشیا اور بالگیریا کی زبان کے توجمے

عهد جدید کا ایک ترجمه زبان ولیشی میں بعقام بلکریڈ سفه ۱۹۲۸ ع میں چهها تها ؟ اور بهدایت پیتوز برگ کی بیبل سوسٹیتی کے بلکیریا کی زبان میں بھی عهد جدید کا ترجمه هو رها هی *

رومانیز زبان کے ترجمے

زبان رومانهر دو زبانوں یعنی چرویلش اور لیڈنایک میں منفسم هی – اِن میں سے پہلی زبان کو باشندے انگذاین کے جو ایک نہایت بلند وادبی سرئیتزرلینڈ میں نائهرال سے ملحق هی بولتے هیں اور دوسوی زبان قوم لیڈن جو اٹلی کی سرحدوں پر رهتی هی بولتی هی - کنب مقدسه زبان چرویلش میں ترجمه هوکر بمقام اسکو آل کے جو اٹکڈاین کے بیتے کے حصه کا ایک شہر هی سنه ۱۹۵۷ع میں چهپی اور زبان لیڈنایک میں بمقام کایر سنه ۱۷۱۹ع میں چهپی – حال میں اِن ترجموں کے بہت سے نسخے بیسل کی بیبل سوسئیتی نے بعدد برتش فارن بیبل سوسئیتی لنڈن کے چہاہے هیں *

ترکي کي زبان کے ترجه

عهد جدید اس زبان میں بعقام اکسفرتی سنت ۱۹۹۱ اع میں چھپی ' اور الزرس سیمین صاحب نے بھی عهد جدید کو اس زبان میں ترجمہ کیا ' اور معزز رابرت بائل صاحب اور الدتن کی ترکی کمپنی کے مشمولہ خرچ سے ترکی کے عیسائیوں کے نائدہ کے واسطے جنہوں نے اس ترجمہ کو بہت احسانمندی سے لیا چھپا تیا – اسی سال میں تمام بیبل کا ترجمہ اس زبان میں البوتس بابوسکی صاحب نے جو پورت کے اول معرجم ھیں پورا کیا ' اور پادری قائم ھنترسن صاحب نے غلط ترجمہ کرنے اور ایسے لعظوں کے استعمال کرنے کے جو استعمال کرنے کے جو استعمال سے خارج ہوگئے ھیں چند ستجیدہ الزام اس معرجم پر لکائے ھیں *

پورچال کي زہان کے ترجعے

اس زبان میں عہد جدید بعقام ایمستار قیم سند ۱۹۸۱ع میں چھپی ' اور مقام ترنکو دار کے مشتریز نے سترھوین صدی کے پہلے حصد میں چند مشتقری حصہ کتب مندسہ کے اس زبان میں چھاپ – عہد عتیق کا اسی زبان کا ایک ترجمہ جو جوار فریرا تی ایلمهذا اور یعترب الدین اتر نے کیا تیا مقام بتھریا میں سند ۵۳ – اور ۱۷۴۸ع میں چھپا – یہہ ترجمہ

پروٹسٹنٹ کے کھئے ہوئے میں' اور این تانہو پھریرا صاحب نے مقام لسبن میں سند 1۷۸۱ع میں عہد جدید کا اس زبان میں ترجمہ چھایا ' اور سند ۱۷۸۳ع میں تمام بھیل بھی جھانی۔ بہہ ترجمہ ولامت رومی ترجمہ سے ہوا ہی' تمام مسائل مذھبی میں گرجہ روم سے انفاق رکھتا ھی ۔

ایلبینین زبان کے ترجمے

ایلبھنین ایک مضبوط قوم آن ملکوں مھی آباد ھی جو زمانہ قدیم میں الیربکم اور ایلبھنین ایک مضبوط قوم آن ملکوں مھی آباد ھی جو زمانہ قدیم میں الیربکم اور ایربوس کے نام سے مشہور تھی — آن میں سے بہت سی قومیں میسیدرنیا اور موربہ یا پیلوپونیسس کے ملکوں میں بھی پھیل گئی ھیں۔ قائد ایوبن جی لاس میکسی کاس صاحب نے صدد اور خرچ برنش اور فارن بیبل سوسٹھٹی کے سنہ ۱۸۲۰ ع میں عہد جدد کا ایک ترجمہ تھار کیا جسکو دو کالموں میں چھاپئے کا ارادہ ھی، جن میں سے ایک میں یونانی میں ھوگا ،

ایشیا کی زبانوں کے زمانہ حال کے ترجمے عبرانی ترجمے

عالم ایلیس هتر صاحب نے عبري میں عہد جدید کا اول ترجمه کیا اور اپنے عہد جدید کے مجموعه میں جس میں اِن بارہ زبانوں کے متن هیں (یعنی یونانی سربانی اور عبری اور رومی اور جرمنی اور بوهیمیا اور اتلی اور اسپین اور فرانس اور انگلستان اور تامارک اور پرلینڈ کی زبانیں) اس ترجمه کو بمقام نویم برگ سنه 1099 اور ۱۹۴۰ ع میں چہایا اور هتر صاحب کے مجموعه میں سے عبری متن معه چند اصلاحوں کے ولیم رابرئس صاحب کے اهتمام سے لندن میں سنه ۱۲۱ ع میں علحدہ چہیا – پادری ڈاکٹر بکانن صاحب نے هندوستان کے سفر میں ایک عبری نسخه عهد جدید کا تراونکور کے ضلع میں سے حاصل کیا – یہ نسخه عمد میں ایک عبری نسخه عہد جدید کا تراونکور کے ضلع میں سے حاصل کیا – یہ نسخه نسخه مقام کیمہر کئی خرنوں میں ایک مجرح کئی یہوں یہ اور چہرائی حرنوں میں لکھا ہوا ھی اسکا منرجم کوئی یہودی عالم ہوگا یہ ترجمه عموماً اصل سے مطابق ھی – اِسکے مترجم نے عہد جدید کا بعینه ترجمه اس نظر سے کرنا چاھا تھا که عہد جدید کی بنیان مترجم نے عہد جدید کا بعینه ترجمه اس نظر سے کرنا چاھا تھا که عہد جدید کی بنیان مترجم نے عہد حدید کی بنیان مترجم نے عہد جدید کا بعینه ترجمه اس نظر سے کرنا چاھا تھا که عہد جدید کی بنیان مترجم نے عہد حدید کی بنیان مترجم نے عہد حدید کی بنیان خواد اور اپنے همساء سینمت توم یعنی شامی عیسائیوں کی دلایل کورہ کردے *

کیلتی زبان کے ترجمے

اس زبان میں عہد جدید آب تک نہیں چھپی ھی' مگر ایک تلمی نسخه انتہ خانه رینی کن میں موجود ہیں۔ اس تلمی نسخه میں عہد عتین اور عہد جدید دونوں ھیں اور سریانی زبلیے کے حرفوں میں بزبان کیلتی لکھا ھی ۔

ترجعے مشرقی زبانوں کے جنکو بیپنست مشنریز سیرام ہور نے کیا یا هادوستان کے مشنریز نے چھایا

دیدنست مشنریز سنه ۱۷۹۳ ع میں هندوستان میں آئے اور سهرام پور میں جو ڈنمارک والوں کا شہر قریب کلکتھ کے هی دود باش اختیار کی -- پادریوں کے اُسی گروہ سے مذهب عیسائی کی ترقی بذریعہ ترجموں بیبل کے خاصکر متعلق هی ،

هندوستان ميں جو زبانين بولى جابي هيں وہ تين قسم كي هيں اول عربي ، دوسري شنسكرت ، اور تيسري جيني ، اور آور زبانين أن سے مشابهت ركھتي هيں يا أن سے نكلي هيں *

زمانہ حال کے ترجیے عربی زبان اور اُسکی متعلق زبانوں کے

نمام بیبل کا ایک عربی ترجمه همارے وقت نک پہنچا هی - اگرچه اس سبب سے که وی اصل سے مطابق اور درست هی چند مشرقی علماد اُسکی بہت قدر کرتے هیں کم اُسکی و اصل سے مطابق اور درست هی چند مشرقی علماد اُسکی بہت قدر کرتے هیں کم اب استعمال میں نہیں رهی - اس وجہه سے اب علماد عرب اُسکو پسند نہیں کرتے - اسلیئے اب ایک نیا ترجمه زمانه حال کی زبان عربی میں باهتمام پادری همری مارتن صاحب کے مشہور عربی عالم مسمی ثبات نے کرنا شروع کیا - عہد جدید کا ایک عربی نسخه جو سویانی زبان کے حرفوں میں لکھا هوا هی بیبل سوسئیتی کے خربے سے بمقام پیرس سنه ۱۸۲۲ ع میں چھبا *

فارسي ترجهء

جس فارسي ترجمه كي همنے پہلے اطلاع دي هى أسكي زبان بهي بسبب قدامت كے غير مستعمل هرگئي، اسليئے لفتننت كولوروك صاحب نے نيا ترجمه كرنا شروع كيا - عهد جديد كا تمام ترجمه بہت عدده سليس فارسي ميں پادري مارتن صاحب نے كيا - أنهوں نے اس غرض سے هندوستان سے شيراز كا سفر كيا اور عهد عتيق كا ايك فارسي ترجمه پونا كے پادري رائنسن صاحب نے باجازت پادري ريجينلڌ هيبر صاحب بشپ كاكته كے كرنا شروع كيا هى *

پشتو یا افغانی زبان کے ترجمہ

بہت زبان دریاے اندس کے پار ایک قوم جسکو ہو وجہت سے یہت مانا گیا ہی که اسرائهل کی دس قوموں میں سے هی بولنی هی - مشهور پادری جان لیدن صاحب نے عہد جدید کا ایک ترجمت اس زبان میں شروع کھا اور سنت ۱۸۱۴ ع میں آنکی وفات کے بعد سفرام پور کے بیبنست مشفویز نے اس توجمت کے تمام کرنے کے واسطے ایسے شخص بہم پہنچائے جو اس زبان سے واقف تھے *

ملوچي زبان کے ترج^قے

بہہ زبان دریاے انڈس کے مغربی کنارہ پر بولی جاتی ھی -بلوچستان کا ملک مغرب کی طرف ایران تک پھیلا ھوا ھی - اس زبان میں عہد جدید کا ترجمہ کرنے میں مشغریز نے بہت سی نرنی کی ھی چناتچہ چاروں انجیلوں کو اس زبان میں چھاپا ھی ۔

شنسکرت اور آُن زبانوں کے ترجعے جو اُس سے مشابہ هیں یا اُس سے نکلی هیں

ترجمے شلسکوت زبان کے

اگرچه اس زبان سے وہ تمام زبانیں نکلی هیں جو مغربی اور جنوبی هندوستان میں بولی جاتی هیں' مگر فیالتحال کسی ملک میں یہ زبان نہیں بولی جاتی' البنه هندوستان میں جانجا پڑھ لکھے آدمی اسکو علماء بولتے هیں سے عہد جدید کا ترجمه اس زبان میں بعنام سیرام پور سته ۱۸+۸ ع میں چھیا ' اور توریت اور کتب تواریخ کا ترجمه سنه ۱۸۱۱ ع میں اور آؤر مقدس تحریروں کا ترجمه سنه ۱۸۱۱ ع میں اسی مقام میں چھیا ' اور پیغمبروں کی کتابوں کا ترجمه سنه ۱۸۱۸ ع میں پورا هوا پ

مغربي هندوسنان ميں شنسكوت زبان سے أنتيس سے كم زبانيں نہيں نكلي هيں، أن ميں سے سنرہ زبانوں ميں كتب مقدسة كا ترجمة كُلي يا جزوي هوا هي، جنكا ذيل ميں بيان كيا جاتا هي *

سکھہ یا پنجابی زبان جر صوب**ہ پ**نجاب میں یا پانچ دریاؤں کے ملک میں بولی جاتی ا ھی (یعنی پنج کے معنی پانچ اور آب کے معنی پانی) – اس زبان میں کل بیبل کا توجمہ ھوا ھی *

آگے آنیوالی زبانوں میں صرف عهد جدید کا هی ترجمه هوا هی آسام کی زبان میں عهد جدید کا ترجمه هوا هی *

کشمھري زبان مھن بھي عبد جديد ترجمه ھرکر چھپي ھي۔ يہم زبان کشمھر کے ہوئے۔ موبه ميں جر ھندوستان کے شمال مھن ھی بولي جاتي ھی *

رہان رچ یا ملتانی میں' یہ ملک دریاے انڈس کے مشرقی کنارہ پر راتع ہی اور پنتجاب سے ارچ تک اسکی سرحد ہی ۔

كتجراتي زبان مهن ، يهه زبان كتجرات مهن بولي جاتي هي .

زبان بیکانیر مھن؛ یہہ زبان پنجاب کے جنوب مھی بولی جاتی ھی، اور مغرب مھی اس ملک تک جہاں سے زبان رچ شروع ھوتی ھی یہی زبان بولی جاتی ھی * زبان کلکلا میں، یہہ زبان وہاں سے شروع ہرتی ہی جہاں سے گھرانی ربان موتوف ہوتی ہی، اور بہہ زبان بمبئی میں اور کنارہ سندر پر مقام گراتک بولی جانی ہی ۔

عهد جدید کے ترجمے آگے آنے والی زبانوں میں سنہ ۱۸۳۵ ع تک

نصف سے زیادہ ہوئے تھے اور اُسکے بعد پورے ہوگئے ہیں

ماروازي زبان ميں يهم زبان بهكانيو كے معرب و جنوب ميں بولي جاني هي * اوجويني يعني اوجين كي ربان مهن *

نيپالي يعني سلطنت نيبال کي زبان مين *

ھندی یا ھندوستانی زبان سے جو زبانیں نکلی ھیں اُن میں بہت اختلاف ھیں' اور یہ زبان ھندوستان کے بہت سے حصہ میں برلی جانی ھی' اور تین محتلف برجمے کبب مقدسہ کے اس زبان میں چھھے ھیں ۔

بنگالی یا صوده دنگاله کی زبان مهن تمام کنب مغدسه چهپی هین *

اردّیا یا اردّیسہ زبان اسی نام کے صوبہ میں بولی جاتی ھی – یہہ زبان بنگالی ویاں سے بہت مشاہبت رہاں سے بہت مشابہت رکھنی ھی ۔ بہت مشابہت رکھنی ھی' مگر حرف اسکے محتلف ھیں اور لفظ بھی مختلف انجام ھیں ۔ اس زبان میں بیبنست مشغریز نے تمام بیبل کا ترجمہ کیا ۔

برج بھاشا زبان جو ھندوستان کے اوپر کے صوبہ میں بولی جاتی ھی بہ نسبت کس_ی۔ آور زبان کے شنسکرت کی زیادہ آمیزش رکھتی ھی ۔۔۔ اس زبان میں چاروں انجیلوں کا ترجمہ ھوا ۔

کرناٹا یا کناری زبان اُس ملک میں بولی جاتی هی جو شبالی جانب بلی چری سے گواتک پھیلنا هی اور مشرقی جانب میں ملیبار کے کنارہ سے لیکر اُس ملک تک جہاں تامول زبان بولی جانی هی' اور تبام میسور میں بھی اسکا استعمال هی سے اس زبان میں عہد جدید کو پادری هیندس صاحب کے ترجمہ سے سنہ ۱۸۴۰ع میں چھاپا تھا *

زبان تامول هندوستان کے جنربی مشرقی حصه میں مدراس سے لیکو رأس کماری تک برای جاتی هی – اس زبان میں عہد عتیق اور عہد جدید کے مختلف ترجمے هوئے هیں – زبان تامول کے عہد جدید کا نسخه کلکته کی مندگار بیبل سوسٹیٹی کے خرچ سے سیرامپور کے چہاپہ خاته میں سنه ۱۸۱۳ع میں چھپ کو تیار هوا گا اور بسبب گذرنے ایک زمانه کے جو اس نسخه میں انجہه اصلاحیں ضووری هوئیں پادری رینیس صاحب اور پادری داکتر رائلر صاحب مدراس والے نے نبریسیس صاحب کے نسخه کی نظرثانی کی *

زبان تلنگا جسکو کبھی تلو گو بھی کہتے ھیں شمالی سرکار میں بولی جاتی ھی ۔۔۔ اس زبان میں جو تامول زبان سے نکلی معلوم ھوتی ھی مشنری شلتز صاحب نے بھبل ک ترجمہ کیا ' مگر یہہ ترجمہ گبھی چھپا نہیں 'لیکن بعدہ ھر دو عہد عبھی اور عہد جدید کا برجمہ مشنریز نے کیا اور چھاپا *

زبان جزیرہ سیلون (یعنی سرند پ) میں تے قوم کے لوگوں نے جو اس جربرہ پو پہلے قابض تھے اور انگردروں نے بھی جو اُسپر حال میں تابض ہیں کب مدسه کا ترجمه چھاپا *

زبان مالدیپ میں سیزام پور کے مشتریز نے عہد جدید کا توجمہ چھاپا ھی ۔ بہت رہاں جزایر مالدیپ میں جو چھوٹے چھوٹے بہت کثرت سے ھیں بولی جائی ھی *

ربان ملیا میں جو صرف جزیرہ ملاکا هی میں نہیں دولی جاتی هی بلکه آرکی پلیئو هن کے بہت سے ترجمے هیں ۔۔۔ هند کے بہت سے جزیروں میں بھی بولی جاتی هی تمام بلیا کے بہت سے ترجمے هیں ۔۔۔ تمام ملیا زبان کی بیبل رومی حرفوں میں اول مرنده سنه ۱۷۳۱ء اور سنه ۱۷۳۳ء میں چھپی' اور تمام بیبل کا ایک آؤر نسخه عربی حرفوں میں بمقام بتمویا سنه ۱۷۵۸ء میں چھپا *

زبان ملیدار مالابار کے کنارہ پر ملک تراونکور میں بولی جاتی ھی ۔۔ اس راس میں مقام کاتم کے سریا کے گرچے کے پادربوں نے کتب مقدست کا درجمہ کیا €

ترجمے چینی ارر دیگر اُن زبانوں کے جو اُس سے مشابہت رکھتی ھیں یا اُس سے نکلی ھیں

چینی زبان کو جسکے حرف اُسی سے منصوص هیں صرف چین میں هی نہیں داکتہ۔
کوچین اور جزایر جاپان میں بھی تریب تیس کروڑ سے زیادہ اَدمیوں کے بولنے هیں — اس
ردان میں تمام بیبل کے دو توجعے موجود هیں 'ان توجموں کے مترجموں کی معد اس بڑے
خوچ کے کام میں برتش اور فارن بیبل سوسٹیٹی نے کی هی *

چینی زبان سے سات زبانیں آؤر نکلی ھیں جومشرقی ھندوستان میں دولی جاتی ھیں — اِن میں سے تین زبانوں یعنی کیاسی اور منی پورہ اور برمی میں عہد جدید کا ترجمه هوا هی *

کھاسی زبان ایک آزاد قوم پہاڑیوں کی بولتی ھی ' اور یہہ قوم بنگال کے مشرقی سرحد اور برما کی بادشاهت کی شمالی سرحد کے درمیان آباد ھی ۔ اس زبان میں بھوتشست مشنریز نے چاروں انجیاوں کا ترجمہ کرکے چھاپا ھی ۔

زبان منی پورہ اسی نام کی چھوٹی سی بانشاہت میں جو درمیان برما اور آسام کے ھی درلی جاتی ھی ۔ میں منی کی انجیل چھپی ھی ۔

زبان برما میں جو اسی نام کی بانشاہت میں بولی جاتی ہی شلسکرت کے حرف لے لیئے ہیں ۔۔ اس زبان میں عہد جدید کا ترجمہ فیلکس کیری صاحب پسر ڈاکٹر کیری صاحب سیرام پوری نے کیا ہی د

دیگر ایشیائی زبانوں کے ترجمے کتب مقدسة کے

ترجمہ زبان فارموسا ' جزنوہ فارموسا کے باشندوں کے واسطے متی اور یوحنا کی انجھلوں کا اُنکی زبان میں اُسیوقت میں ترجمہ ہوا جبکہ تچ اُس جزیرہ پر قابض تھے ' مگر فارموسا والوں نے کچھہ فائدہ اُن انجیلوں کے ترجمہ سے نہ اُتھایا ۔

توجعے تاناری زبانوں کے — تاتاری ترکوں کی نسل میں سے ھیں ' اگرچہ وہ اب اُنسے مالکل مصلف اور ایک علصدہ قوم ھیں' اور اُنسیں پھر اُور کئی قومیں ھوگئی ھیں جنمیں سے ھرایک قوم اپنی زبان خاص رکھتی ھی — اِن قوموں کی زبانوں میں سے پندرہ زبانوں میں کتب مندسہ کے برجمہ روسی بیبل سوسئیتی کے خرچ سے چھیے ھیں — نام ان پندرہ زبانوں کی کتب مندسہ کے برجمہ روسی بیبل سوسئیتی کے خرچ سے چھیے ھیں اور اورن برگ تاتار ' اور منگولین ' اور کالیک ' اور اورن برگ تاتار ' اور منگولین ' اور کالیک ' اور اورن برگ تاتار ' اور اسکو دیسچین ' اور اسکویمشین ' اور تاتاری عجری ' (بہت زبان ایشیا کے درمیانی حصہ میں اور مورڈ راسچیں ' یا مورڈ وینین ' اور اوستی ایکین ' اور واگولین ' اور ساتی ایکین ' اور واگولین ' اور ساتی ایکین ' اور حالی اور زبان جو سائدیا میں بولی جاتی ھی ۔

زبان جارجیہ کے ترجمہ — اتھارہویں صدی کے شروع میں شاہزادہ ویکتاغ کے حکم سے مقام تفلس واقع جارجیہ میں نمام عہد جدید اور زبور اور کنب پیضبورں کا ترجمہ جارجیہ زبان میں چھا ' اور ایلزبت ملکہ روس کے خرچ سے بمقام ماسکو سفہ ۱۷۲۳ ع میں کل بینا کی ترجمہ چھیا ۔

سوجب یونانی گرجا کی روایت کے زبان جارجیہ کا ترجمہ اصل میں یونیسی صاحب ساکن جارجیہ کا عبادتخانہ جو کوہ ایتہاس ساکن جارجیہ کا عبادتخانہ میں گیا جنہوں نے جارجیہ کا عبادتخانہ میں اُنکا اصل نسخہ سنہ ۱۸۱۷ع میں ملا تھا جو آجتک موجود ھی *

زمانہ حال کی زبان ارمینیہ کے تیجم سے ایک ارمینیہ والے عالم نے جو پیرس کے رہنے والے هوں تدیمی زبان ارمینیہ کے متن سے زمانہ حال کی ارمینیم زبان ارمینیہ کے متن سے زمانہ حال کی ارمینیم زبان میں جاروں انجیلوں کا ترجمہ کیا ہی ترجمہ کیا ہوں کے انجیلوں کا ترجمہ کیا ہوں کے انہوں کیا ہ

زمان تهیتی کے ترجمے — مشغریز جو جزیزہ تهیتی کو بهیتے گئے تھے وہ کِتبِ مقدسه کا وعظ کرنے میں کامیاب ہوئے' اور اسی طرح سے رہاں کے باشندوں کی زبان میں کتب مقدسه کا ترجمه کرنے میں بھی کامیاب ہوئے •

افریقہ کی زبانوں میں زمانۂ حال کے ترجعے

ا ترجمے زبان ایمهرک اور تائیگر کے جو ایبسنیا کی زبانیں هیں — جو ترجمہ گرجا کے یا انهیوپیا یا ایبسنیا کی تدیم زبان میں هی جسکا هم ابھی ذکر کرچکے هیں وہ ترجمه صرف گرجوں هی کے استعمال کے لیئے منحصر هی اور سوا پادریوں کے چند شخص اسکو سمجھتے هیں اس سبب سے ایم اسیلن تی چرول صاحب نے جو مقام قاهرہ میں فرانس کے کاسل هیں ایمهرک زبان میں جو گونڈر کے دربار میں بولی جاتی هی اور شاهی زبان هی اور افریقه کے اُن مشرقی حصوں کے بھی جو خط استوا کے قریب واقع هیں یہی زبان هی تمام بینل کا ترجمه کونا چاها ، اور تائیگر میں جو تائیگر کے بوے صوبے کی روز موہ زبان هی ننهانیل پیوس صاحب نے انجیلوں کا ترجمه کیا *

ا ترجمه بلم زبان کا – افریقه کے مغربی کنارہ پر بلم ایک بہت بڑی توم کثرت سے هی جس میں گرجا کی مشنری سوسئیٹی کے مشنریز نے بہت سے برسوں تک رعظ کیا ۔۔ ان لوگوں کی زبان میں چاروں انجیلوں اور اعمال حواریان کا ترجمه هوا هی ●

لا ران سسوکا ترجمه — توم سسو بهی افریقه کے مغربی کنارہ پر تویب سیرا لیون کے کنرت سے آبان هی ' مذکورہ بالا سوسٹیٹی' کے مشتریز نے چاروں انجیلوں اور اعمال حواربان اور عہد جدید کے دیگو حصوں اور عہد عتیق کی کتنی کتابوں کا اُن لوگوں کی زبان میں ترجمه کیا *

امریکہ کی زبان میں زمانہ حال کے ترجیے – اگرچہ اُن زبانرں کی کثرت کے سبب سے جنکو شمالی امریکہ کی بت پرست قومیں بولتی هیں یہ معلوم هوتا تها کہ جو جوانعرد شخص یہ خواهش رکھتے تھے کہ اُن لوگوں کو کتاب اندس کے علم سے آگاہ کریں اُنکی تمنا بر نہ آوے لیکن اس بات کی تحقیق سے یہ هرج رفع هوگیا که وہ زبانیں ایک دوسرے سے استدر قربت رکھتی هیں کہ ایک جوان جاهل باشندہ امریکہ اچھی سمجھہ والا اِن سب سے اپتے آپ کو ماهر کرسکتا هی – مفصلہ ذیل وہ زبانیں هیں که جنمیں تمام بیبل یا کچھہ حصہ اُسکا ترجمہ هوا هی *

ا ورجنها کی زبان میں بیبل کا ترجمه پادری جان ایلیت صاحب نے کیا ھی ۔ اُنکو بسبب اُنکی اُس مشقت کے جو اُنہوں نے امریکه والوں میں مذھب عیسائی کے پھیلانے میں کی امریکه والوں کا حواری خطاب دیا گیا *

تاویر کی زبان شفالی امریکه کے بہت سے حصه میں بولی جاتی ہی اوس زان میں کتاب مقدشہ کے منفری حصے ترجمے فرقے فیں *

٣ مساچوست كى زبان ميں بهى مشاريز نے كنچه حصه كتب مقدسه كا ترجمه كركے جهایا *

۲ موهاک زبان کو علاوہ اُس قوم کے جس سے اِس زبان با مام فکلما، هی مشهور پانیم تومیں امریکه والوں کی اور قوم نسکیرورا اور ویاندوت یا هورن بھی سمجھنے ھیں --اس زبان میں بھی کتب مقدسہ کے منختلف حصے چھیے ھیں *

۵ مشتریز نے زبان موہیکن میں بھی کنچھہ حصہ بندل کا ترجمہ کیا ھی ، مگر بہہ دہیں معلوم ہوتا ہی کہ اُسکے چھاپنے اور مشتہر کرنے میں بھی رہ کامیاب ہوئے با بہیں ☀

۲ زبان اسکوئی ماکس میں بدیل کے چند بہت مفید حصے برجمه هوکر مشبہر ھوڈے ھیں ، جو لوگ اس زبان کو بولنے ھیں اُن لوگوں نے اِن حصوں کے توجموں کو بہت احسان مندس سے قبول کیا *

٧ - گرین لینڈ کی زبان میں تمام عہد جداد کا ترجمہ هوا هی' اُسکے باشندوں نے اُسکو شکرگذاری سے لیا ۔

۸ عہد جدید کا ترجمه زبان کویولیر میں عیسائی حبشیوں کے واسطے جو امریکه کے جریروں مقبوضه قوم دچ میں رهدے هیں کیا گیا تھا ' اور مقام کوپن هیکن میں دنمارک کے ادساة کے خربے سے سنه ۱۷۸۱ ع میں مشنہر هوا *

یہ، تمام حالات ترجموں کے جو مینہ اوپر بیان کیئے اِن سے بنخوبی ظاہر ہوتا ہی کہ ترجمرن کی جن مشکلات کا مینے ذکر کیا ھی وہ صرف خیالی ھی نہیں ھیں بلکہ وہ مشکلیں تمام توجموں میں پیش آئی هیں ؟ اور بڑے بڑے عالموں نے جو دونوں زبانوں سے راندیت رفینے تھے ان مشکلات کے واقع ہونے کا اقرار کیا ہی ؟ اب میں ایک آؤر ترجت کا ذکر كريا هور جس سے أن مطالب كي زيادة تو تصديق هوري هي *

مذهبی رومن کیتهلک سُوهیئتی نے سنه ۱۹۲۵ ع میں کب خمسه حضرت موسی علیه السلام كا ايك عربي ترجمه معه ليكن مرجمه كي چهابا تهي السك ممرجم نے اپنے ترجمه بر ايك دبناچه للها هي جس سے معلوم هوتا هي كه ترجمه دين أسكو كيا كيا مشكلين پيش أئين هين چفانچه وه ديباچه بعينه إس سقام پر اديما هون *

جو كالم كه خدا ياك ني بهيجا أسكو پهليهل عاماالكلام الدي انزله الله سبحانه فكتبه أولالاندياد فبيوں اور حواريوں نے اپني زبان ميں اکھا والرسل بلغانهم کل واحد متهم نلغة بلدند هر ايك في أن مين سے اللة شهر يا الله قوم او قومه ثم من بعدهم نقل الى السنة محملهة

كي بولي مين بهر أسك بعد مختلف زمانون اليعرف جميع اللم ما ارحى بعالله المطافعة

الجمعين والكان في نسخة المقبولة اخطاف الكلمات كاخطاف اللعات لكثرةالمعاني الديلكل واحدة من الكلمات في اصلها لاكن لكلهن حكم واحد فيما يلي الحقيقة وليس فيه شيء مضادلها تتخاصة في هذة النسطة العامة المعرونة التي يستعملها الكنيسة المقدسة الرسولية التحامعه ألروسانية فانها لافي المعاني فنط بل ومي اكبر الالساحا يوافق المتن الاصلي اي العدر اني واليوناني ومع دلك كله لعلك بعد شيئا فاتصا معسودا في بعض نسم الكناب الدنكورة اما عندالروم واما عند غيرهم من الطوايف من سهوالكاسيين اومن قلة اجتهادالمترجمين وكذلك في اصل العبراني والهوناني ايضا يكون نقص يسير أوعلها صعير ولا يكلد يوجد كناب من الكسب و إنكان هو صحيحا كاملا الاوقيه غلط ارتفص لاكن لابعول احد بالحق لاجل ذلك إنه مطلعا كناب معسود ارمووض اما نسم الكنب المقدسة هي كبيرة كعصب كنوة اللغات والشعوب فكلنت تديما النسحة العربهة إيضا مشهورة تامة في العاظ صاديد في المعاني حهن زهر في نواحي الشوق دين المسهم ولم يكن بعد انقلبت الامور من شدة الحزاب والهراطقة في ملك الملدان لابن من بعد مانقص هناك العلم والايمان حسوت ايصا النسخة المذكورة وبعيت منها مصاحف تليلة فقطوفيها علطلت كمهوة ونفصانات عريزة ذلك من قلة النساخ والعلماء ومن كبرة العشومة والجهالة فهدا السنب دعا الابالمكرم المشهور في النقى والجود المعتبر في العلم والحكمة سركيس الهاروني من بيت الوز مطران الشام المحسبي بالي طايفة ريقوم باحتياجها علي

میں آسکے ترجمے هوئے تاکه تمام دنیا کے لوگ حان لیں که کیا وجی بهیجی الله نے آن سب کی نجات کو اور اگوچه منبول کیئے هوئے نسخه مهى لعظول كا اختلاف نها جيسيكه ہرایک لعظ کے اعل میں بہت سے معنی هرنيك سبب سے لغت شين اخطاف هوتا هي ا ليكن أن سبكا أس چبز مهن جو حفيقت سے ملی هوئی هی ایک هی حکم هی اور کوئی جير أس مين خديست كي مد نهين هي، حصوصاً اس عام نسخه میں جو مروج هی آور جس کو نزا پاک کلیسه رسولیه روم کا استعمال كوتا هي اور يهه حال صوف معنون هي سهن نهين هي بلكه اكنر لعطون سين بھی وہ اصلی عدرانی اور یونانی میں کے مرافق هی ، بارجود ان سب باتوں کے شاید دو چاوے کوئی بات قاقص اور خراب کسی نسمت میں اُس کناب کے کھا رومیوں کے پاس کے نستخه میں اور انظا اُن کے سوا اور الوکوں کے پاس کے نسخت میں کاتبوں کی دوول سے یا مدرجموں کی کم سمجھی سے اور اسیطورے اصل عمراني اور يوداني فستخون مين بهي تهرزاسا بعصان اور تهورتي سي غلطي هي اور بعيد فرين كه كمابون مين سے كوئي كتاب كروة صحصے اور کامل عامی هو نه بائی جارے مکر يهه كه أس مهن كمچهه غلطي بيا فقصان هو ' مگر گوئي شتص عجقگو يهه هه کهيگا که اس سبب سے وہ کلاب کی کتاب ہی خواب ارز نعمی هرگائی " اور نسختے کتب مقدسه کے جہت میں سوافق کانوت زبانوں اور جوفوں کے ، سو الكلي زمنانه سے عربي فسنته بهي مشهور

حسب قدرته بما قدكان رغبوا لبعض المطارئة والاساتفة من بالدالشرق الى تدس سهدنا البابا اربانوس الثامق مستاذنين له في امرة باطلم النسخة العربية وبطبعها في رومية العظمى لمنفعة كنايسهم ورعايا هم فاذن البابا المذكور طلبتهم فرلي هذا الأمر للسادة المكومهن المتعالين الكردينالية المتركلين على المجمع المقدس في انتشار الابمان المسهدي فاماهم فارصوا المطران سركيس المقدم ذكرة بتجمع في دارة كثيرا مورالعلماء الاهوتيون قسوسا ورهبانا وعلمانيون و معلمي للسان العبراني واليوناني والعربى وغيرها ليصلم معهمالنستخة العربية فبدرايفعلون ذاكلغانة الاجتهاد في سنع ١٩٢٥ ع الف رسيماة و حمسة وعشرين بميلاه المسيم بعون الله تعالى وتوفيقه فاختاروا من كل وحدورا الغاتص واصلحوا الفاسد على مثل المصدرالمذكور والنقل العامالذي عندالكنيسة الرومانية فكذلك ردواعلى قدر طاقتهم الكتب المقدسة الى الطايفة العربية المشهورة وغيرها من الطوايف المستعمل عندهم اللسان العودي كما كانت لهم في الزمان القديم اما في هذا الامرالكدير كل سعى الناس و همم خفيف و تليل فلذلك امرالمجمع المقدس ان يطبع في هذالنقل المتى الاطيني العام قبالة المتن العردي حتى يكون لكل واحد قانونا امينا يعرفبه ويصلم كما بقي من العربي من نقص او غلط لم يدرة المنوجمون والمصنحون ثم اعلم إيهاالقارى الحبيب إننا في اطلحنا هذا لم

ھی لفظوں کے پورے ھونے اور معنوں کے درست ھونے میں جب سے کہ مشرقی ملکوں میں دین مسیحی چمکا ھی اور اب تک انعلاب امور بسبب لزائیوں اور بربادیوں کے أن ملكون مهن نهين هوا تها ٬ ليكن جبكه وهان علم اور ایمان ناتص هوگیا تو اُس نسخه نے بھی نقصان اُنھایا اور صرف تھوڑے نسطے اُسکے باتی ره گئے ، اور أن میں غلطیاں بہت هیں ارر نعصان بوے هیں ، بہت بسب قلت لکھتے والوں اور عالموں کے اور بسس کنوت نادانی ارر جہالت کے ' یہی سب باعث ہوا پاپا وزرگ کو که تقویل اور جودت طع میں مشهور أور علم و حكمت مين معندو هي دغني سرکیس هارونی خاندان رزه طران شام کو که احسان کوے اپنے لوگوں پر اور مسنعی هو أنكى حاجت روائی پر موافق اپنی طاقت کے اِس واحد فی المصاحف العربیة ما وجدوا فیه اصم سنب سے كه رغبت كى تهى بعضے مطارنه اور واصامے وموافق المصدر العبراني واليوناني اساقفه مشرقي ملكون نے حضرت سيدنا پايا اربانوس آنهودس سے وہ اُس سے اُسکا حکم چاھنے واسطے اصلاح أس عربى نسخه كے اور أسكے چھاپنے کے روم کبیر میں واسطے فایدہ أنكے کنیسوں اور آنکی رعایا کے ' پھر اجازت دی أس پایا نے آن لوگوں کو 'پھر اِس کام کا منولی كيا مزرك پيشواؤس بلند سرتده كرديةاليه کو جو منعین تھے مقدس سوسئیتی پر واسطے پھیلانے دبن مسیحی کے' پھر اُنہوں نے سمجہایا مطران سرکیس کو جسکا اوپر ذکر درا جمع کرنیکو ایتے شہر م**یں** بہت سے عالموں علم الهی کو اور پادریوں اور عابدوں اور عالموں أور جاننے والوں عبرانی اور یونانی اور عربی

نلحق دايما المتن الاصلى كلمة بكلمة بل اقتدينا عادة التراجمة السابقين ضرات كثيرة حفظنا الحكم فقطر تغافلنا عن ترتيب الالفاظ و عددهاوحيث كان اختلاف بهن الحكم العربي والاطينى بغير مضرة الحق لم نران نغيرة بشيء بل ابقينا تاويل الولين كرامة لهم و تد صارت لاهل الشرق العادة فيه من زمان طويل فكان النغير يكون لهم مكروها ثمان المتن الاصلى ايضا قبول في خط ذلك الحكم بالسواء ويس التحكمين اختلاف فقط بالمتضادة و في كليهما تصديق لأمور ثم معروض عليك اننا في اسمارالتي تحص بها الناس والمواضع وقعنا على اثارالخط العبراني وحروفه الا ان العادة وفي اللسان العربي بارة منعننا عن ذاک کقولک ابراهیم عوض ابرهم و سلیمان عوض سلومه و أورشليم عوض يورشليم و مثل دلك فاما اسماء الاحجار والاشجار وساير النباتات والحيوانات ما تشابه بذلك انكان في اللفظ شك إو ريب في معناة والمترجمون في تاويلها مختلفون فنركتها للا تعير في المس العربي ثم انك في هذالنقل تجدشياً من الكلم عير موافق توانين اللعة بل مضادا لها كالجنس المذكر بدال المونث والعدد المفرد بدل الجمع والجمع بدل المننى والرفع مكان التجر والنصب في الاسم والجزم في الفعل و زيادة التحروف عرض الحركات و ماتشابه ذلك فكان سببا لهذا كله سذاجة كلم المسيحيين فصارلهم نرع تلك اللغة مخصوصا وليكن ليس في اللسان العربى فقط بل في الاطيني واليوناني والعبواني تغافلت الانبياء والرسل والاباء الاولون عو

وغیرہ زبانوں کو کہ اُن سب کے ساتھ اصلام دیجارے عربی نسخه کو ، پهر اُنہوں نے یہہ کام شروع کیا نہایت کوشش سے سنہ ۱۹۲۵ع میں اللہ تعالی کی مدہ اور اُسکی توفیق سے پھر پسند رکھا اُنہوں نے ھر ایک عربی نسخت میں سے جس چیز کو که اُنہوں نے پایا صحیم اور درست اور موافق صیغوں عبوانی اور یونانی کے اور درست کیا ناتص کو اور اچھا کیا بُرے کو مانند أن صیغوں کے اور مانند أس عام نقل کے جو کنیسم رومانیہ میں ھی، اور اسیطرے أنهوں نے پہیرا اپنی طانت کے موائق کتب مقدسه کو مشہور عودی گروہ کے پاس اور اُنکھ سوا جن لوگوں کے ھال عربی زبان مستعمل تهي جيساكه پہلے زمانه ميں أديم ليئے تها ، اور اِس بڑے كام ميں كوشش آدميوں كى اور أنكى همت چهوتي اور بهرزي هی اسلیئے اس مقدس سوسئیتی نے حکم دیا اس نقل کے ساتھہ عام لاطینی منی کے چیپنے کا مقابل میں عربی منن کے تاکه هو هرایک کے لیئے اچھا تاعدہ ' اور اِس سے جان لیا جارے اور اصلاح کیا جارے جو کچھہ باتی رہ گیا ہو عربي ميں نقصان اور غلطی جسکو چوک كير هوس ترجمه كرنے والوں اور اصلاح ديف والوں سے ، پس جان لے اے میرے پیارے پڑھنے والے همنے اپنی اس اصلح میں نہیں ملایا همیشه اصلی متن کو لفظ بلفط بلکه همنے پیروی کی هي اگليمتوجموں کي عادت کي، پس بہت جگه همنے نگاه میں رکھا هی صرف مطلب كو اور همنے دههان نهيں كيا لفظوں كي ترتیب اور اُنکی گنتی کا ' اور جہاں کہوں

مطلب كا اختلاف تها عربي والطيني مين قياس الكلام النه لم دود روح العدس أن نعيد غير نقصان حق بات كي أسكا كبيه بهي اتساع الكلمة الالهية بالتحدودالمصيقة التي حدثها بدلغا همنه مناسب نهين ديكها بلكه أسكو العرايض الفحويه فعدم لناالاسرارالسماريه بعير ھنے دیا جسطرے بیان کیا تھا پہلوں نے فصاحة وبالغة بكلمات يسهولا مستسهلة لئلا أنكى بزرگى كے لحاظ سے اور هوگئے تھے مشرق تضمن قرة البشر وحيلهم بعمل خلاصهم العجيب كح رهاء والح أسيكم عادى بهت مدت سے البطم و بدخول العالم في دين المسهم انتهى * سو أسكا بدلنا أنكو بُرا معلوم هوتا اور جعكه اصلى معن يهي موجود هي ابتي خط میں تو پھر یہم مطلب برابر ھی اور دونوں مطلعوں میں صرف اختلاف ھی بعیر بصاد کے اور اُن دونوں میں جو بات ھی اُسکی تصدیق ھی' پھر نمسے بہت بھی کہا جاتا ھی کہ ِ امنے ایسے ناموں کو جو آدمیوں کے لیا۔ اور مقاموں کے لیئے خاص ھیں موتوب رکھا ھی اوپر نشان عبرانی خط کے اور حرفوں کے مگر زبان عربی کے متعاورہ نے کبھی بار رکھا همئو س سے جیسے که نو کہے ابراهیم بدلے الوهم کے ' اور سلیمان بدلے سلومه کے ' اور اورشلیم بحائے یبرشلیم کے اور مانغد اسکے ' مگر پنہروں کے فام اور درخفوں کے اور لباتات کے اور جانوروں کے اور جو چیزیں که اُنکی مانند هیں اگر لفظ میں شک هی' یا اُسکے معنی میں نرید هی' اور مدرجموں میں اُسکے معنی بیان کرنے میں اِختلاف هی او اُسکو همنے بعیر بدلنے کے عوبی • من میں چھوڑدیا ھی، پھر تو اس مدن میں پاویکا بعص کالم خالف قاعدہ زبان کے بلکہ اُسدے برعکس جیسے مذکر مدلے مودث کے اور معرد بدلے جمع کے اور جمع بدلے تتذیه کے اور پیش جگہہ زیر کے' اور زیر اسم میں' اور جزم فعل میں' اور ریادتی حرف کی بدالے حوکت کے' اور مانند اسکے اس سب کا سبب ہی سادگی کلام عیسائیوں کی پس ہوگئی ہی ایسی بولی حاص أنكى اور يهه بات عربي هي زبان مهن فهين هي باكه الطيني اور يوفاني اور عبواني میں بھی ھی، دھیاں نہیں کیا نبیوں اور رسولوں اور معقدمین بزرگوں نے کالم کے باقاعدہ بولنے میں اسلیام که روح القدس نے یہم بات نہیں چاھی که کلام الهی کی وسعت کو مقید کرے تنگ حدوں میں جنکو نکالا هی قراعد فحورے نے پھر پہنچے همارے پاس بھید آسمانی بعیر مصاحت و بالفت کے لفظوں تهورے میں جو آسان تھے شہر کے لیئے تاکہ نه خاص هو جارے وَوت إنسان كي اور طیفت أنكي اپني نجات كے كام میں عجیب نظم كي اور بسبب داخل ھونے عالم کے دیق مسیعی میں •

اِس دیباچہ پر غور کرنے سے معلوم هرتا هی که اگلے اور پچیلے مترجموں کو اِن اُوجموں میں کمستدر مشکلیں پیش آئی هیں' اور ایہی سنب هی که هم ترجموں میں اختلاف چاتے هیں' با اینہمه جسقدر اِختلافات که ترجموں میں واقع هوئے هیں وہ ایک نہایت بیش بیمت چیز هی اُنہر غور کرنے سے هرایک عالم کی راے معلوم هوتی هی' اور خیال کیا جاتا

هى كه أس عالم مترجم نے كلام الهي كا كها مطلب سعجها نها پس جو لوگ كه كتب مقدسة پر تحقیقات كرنے اور اصلي روشني حاصل كرنے كا أن سے ارادة ركھے هيں أفكر چاههئے كه أو اخطافات تراجم كو بہت عزیز وكھیں' اور أنبر نهایت تامل اور وقار سے غور كریں' نه بهه كه أن اختلافات سے يه سعجههں كه در اصل كلم الهي ميں اختلاف هي •

اب میں مفاسب سمجھتا ہوں کہ چند ترجموں کا جو مھرے پاس بالفعل موجود ہیں اور جفسے مینے اپنی تفسفر لکھنے میں مدد لی ہی اُنکا دکر اس مقام پر لکھوں *

ا انگریزی ترجمہ لیٹن راگٹ بھبل کا جسکو سوائے عبری اور یونانی مننوں کے محملف زباتوں کے آؤر نسخوں سے مقابلہ کیا گیا ھی جو بمنطوری ریت ربورنڈ ڈاکٹر ڈین ور صاحب کے بمقام لندن سنہ ۱۸۳۸ ع میں چھیا *

ا انگریزی ترجمہ بیمل کا جو اصلی زبانوں سے توجمہ ہوا اور جسکو بادشاہ جیسس کے حکم سے پہلے توجموں سے خوب مقابلہ اور نطرنائی کولیا گیا ∗

۳ عودي توجمه بيبل كا جسكو سارا هاگسن صاحب نے بمقام نيوكيسل سنه ۱۸۱۱ ع ميں چهاپا *

۳ قلمی ترجمه عربی زبور کا بطور نفسیر کے جسپر مازنی کا نام لکھا هی *

کنچهه تحقیق نہیں هوسکنا که یه مازنی کون 'هی ایا وه مشهور نحوی عالم جر
سنه ۲۰۲۲ هنصری مطابق سنه ۸۱۹ ع میں مرا یا اور کوئی' زمانه تحتریر بهی نحقیق نهیں
هی' طور خطبے معلوم هوتاهی که سولهویں یا سترهویں صدبی کا لکها هی۔ جس شخص نے
اول اُسکو خویدا اُسنے سنه ۱۹۹۸ هجری مطابق سنه ۱۹۸۱ع اُسپر لکھے هیں' مگر تعصب
یه هی ۔ که سواے چند ورسوں کے اور کسی ورس کی مطابقت موجودہ زبور سے نهیں هوتی
معلوم هوتا هی که منوجم نے عربی محاورہ کی زیادہ تر پابندی کی هی' اور توجمه اور
معمور اسطوح پر مالدیا هی که کنچهه تمیز نهیں هوسکتی۔ بااینهمه چند ورس جنکی
مطابقت بائی جاتی هی استام پر نقل کرتا هوں *

ترجمه مازني ترجمه أردو

طوبئ لرجل لم یسلک طرق التقطائین مبارک وہ آدمی جو نہیں چا رسنہ گناه کارونگا و لم لم یجلس میں ٹھٹا کونے والوں یعمل بعمال الدندین * دیئے اور نه کیئے کام گناه کاروں کے *

ولكفه في فاموس الرب يعرس الليل والنهار . بلكه خداوند كي شريعت مين رات دري سوچ كرتا هي.

فمثله كمثل شجرة على شطالدياه توتى اكلها سوأسكى مثال أس درخت كي مانند هي لزبها *

> ليس كذلك المنافقون لان اعمال المنافقين سفيهاالرياح *

سبيل المتحسنين *

ر نفدس ربها ناضرة اوراقها و هي سامعة مطيعة جوپانيوس كے كناره پو هو اور ايتے وقت پر مهرے الوے اور خدا نے اسکو ستھرا کھا اور سبز ھیں پتے اسكے فومانبردار اور اطاعت كونيوالا ايتے رب كا ، لیکن گنادگار ایسے نہیں کیونکہ گنادگاروں کے عمل أنكو هوا أرّا ديني هي •

من اجل إن الله يعلم سبيل المنافقين و اسلينُ عنه الله جانتا هي رسنه گناهكاروس كا اور رسته نيکوں کا *

٥ ترجمه عهد جدید جسکو رچارتوانس صاحب نے بعقام لندن سنه ۱۸۴۱ ع میں أس نسخه كح مطابق چهاپا جو سنه ١٩٧١ ع ميں مقام روم مهں چهپا بها *

٢ - برجمة عربي قلمي چارون انجيلون كا جسمين يوحنا كي انجيل ناتص هي اگرچه اس کماب کا کاغذ بہت کہنہ اور جلد بہت پرانی ھی مگر معلوم نہیں ھوتا کہ کس کا ترجمہ اور کب کا اور کہاں کا ھی' یہ نہایت غالب ھی کہ یہم نسخہ چاروں انجیلوں کے أس نسخه سے جو روم میں سنه ۱۹۷۱ ع میں چهبا نقل هوا هو - چار چیربی اسکی قابل اطلام هیں' اول یہم که یہم نسخه عهد جدید کے اُس نسخه سے جو لنڌن میں سنه ۱۸۲۱ع میں چھپا بہت مطابق ھی - دویم اسمیں ورسوں کا نشان نہیں ھی - سوبم اس نسخة میں نه نسبت موجودة بيبل کے عهد جديد کے زيادة باب هيں عالباً إسكے بادوں کی ننسیم نسخه مطبوعه سنه ۱۹۷۱ع کی تقسیم سے مطابق هی - چنانچه هر انحمل کے باس كا شمار إس مقام پر لكها جاتا هي - انتخيل مني ١٠١ داب ، انتجيل مارك ٥٣ باب، انجیل لوک ۸۹ باب، انجیل یوحنا نمام نہیں ھی ۹۱ باب سے زیادہ ھیں، موجودہ انتجیل یو حفا کے چھتے باب کی ساتھویں آیت نک ھی - چہارم اِس ترجمہ میں ھرایک انجیل ا کے سرے پر ایک عبارت لکھی ہوئی ہی کہ وہ عبارت کسی موجودہ بیبل کی انجیلوں میں نهیں پائی جانی هی اسلیاء آن چاروں عبارتوں کو بجنسه نقل کوتا هوں *

انجيل مقدس متي

سارة يسوع المسدم كتاب مار مني واحد من اثنى عشر من تلامذه *

التجيل مقدسي مارك

بسمالاب والابن والروح الندس الالهالواحد بشارقالاب بطريوك الرسول القديس مارى مرتس الانجيلي *

انجيل مقدس لوك

بسمالات والابن والروح القدس الالهالواحد بشارة الاب الفاض لونا الانجيلي •

انجيل مقدس يوحنا

بسمالاب والابن والروح القدس الاله الواحد بشارة القديس التعليل التلميذ السول توحنا أبن وبدي حبيب ربنا يسوع النسيم *

یاد رکھنا چاھیئے کہ عہد جدید کے اس ترجمہ کے نسخہ کو میں اپنی نمسیر میں عربی نسخہ عہد جدید سنہ ۱۹۷۱ ع کے نام سے همیشہ بیان کرونگا ،

۷ فارسی توجمه کتب عهد عتیق کا جسکو بحکم اسکانلیند کی مذهبی متجنس کے ولام
 گلن صاحب نے اصل عبری متن سے توجمه کیا اور بمقام ایڈندوا سنه ۱۸۳۵ ع میں چهاپا *
 ۸ فارسی توجمه کنب عهد عدیق کا جسکو ریورنڈ طامس وابنسی صاحب آرج ڈیئن مدراس نے توجمه کیا اور سنه ۱۸۳۸ ع میں بمقام کلکته چهاپا *

9 ترجمه کسب خمسه موسئ کا جسکو ریورنگ طامس رابنسن صاحب نے اصل عمری
 چہایا *

۱+ فارسی ترجمه زبور کا جو اصلی عبری سے هوا اور جسکو رچرت وائس صاحب نے
 بمقام لندن سنه ۱۸۳۵ ع میں چهاپا۔

ا۱۱ فارسي ترجمه زبور کا جسکو ریورنگ طامس رابنسن صاحب نے ترجمه کیا اور سفام
 کاکته سنه ۱۸۳۸ ع میں چهیا •

۱۲ فارسی ترجمہ عہد جدید کا جسکو ہنری مارتن صاحب نے ترجمہ کیا اور سنہ ۱۸۲۸ ع میں بمقام کلکتہ چہیا ۔

۱۳ فارسي ترجمه هنري مارٿن صاحب کا جو بمتام کلکنه سنه ۱۸۳۲ ع مين چهپا •

۱۳ اُردو ترجمہ بیبل کا جو رومن کیرکٹو میں ھی جسکو ولیم کلاوز صاحب وغیرہ نے بمتام لندن سنہ ۱۸۹۲ ع میں چھاپا ہ

10 گردو ترجمہ بیبل کا جو رومن کھرکٹر میں بمقام مرزا پور سپونٹنڈنٹ میتھر صاحب نے سند ۱۸۳۵ ع میں چھاپا €

11 أردو ترجمه عهد عتيق كا جو بمقام كلكته سنة ١٨٣١ ع يا سنة ١٨٣٣ ع مهن چهيا .

۱۷ اردو ترجمه عهد جدید کا جسکو هنری مارتن صاحب نے ترجمه کیا اور بمتام لنتن سنه ۱۸۱ ع میں چهیا *

۱۸ اردو ترجمه عهد جدید کا جو کلکنه کے اببنست ، د ز نے ترجمه کرکے بمقام کلکته سنه ۱۸۳۹ع میں چهاپا ●

- 19 أردر ترجمه عهد جداد كا جو بمقام كلكته سنه ۱۸۳۲ ع ميں چهپا •
- ۱۴ أردو ترجمه عهد جديد كا جو بمقام لندن سنه ۱۸۲۰ ع ميں چهبا *

کتب مقدسه کے ترجمے بہت زبانوں میں هوئے هیں' اور حق بہه هی که دنیا میں اور کرئی کتاب ایسی نہیں ہی جسکے استدر متصلف زبانوں میں ترجمے هوئے هوں' چنانچه اِس مقام پر ایک کتاب میں سے جسکا نام بیبل هرزمین هی اُن تمام زبانوں کی فہرست جی میں کتب مقدست کا ترجمه هوا هی درج کرتا هور – اِس فہرست میں اُن زبانوں کو آنهه حماعوں میں تقسیم کیا هی جنمیں سے هر جماعت میں' ایک مقدم زبان معه اُن کے هی جو اُس سے نکلی هیں *

واضع هو که جن زدانوں میں کدب مقدسہ کا ترجمہ کرنا تجویز کیا گیا تھا یا خبال میں تھا مگر پورا نہیں هوا دا رابع نہیں هوا اُن زبانوں کے ناموں کو داردک حوفوں میں جھایا هی د

جماعت	دوسري
-------	-------

شهمهتك

پہلی جماعت

مانو سيليمك

چین_ی پرانی عنوی درمي نئی عبری اداکائی یا رکھنک سامري سيامي كالذي لا'رس يالا کیم بوجی سريًا کي کالڌي ّ إنامي حال کی سربا پىكونى يا تالين يا مان کارشو. كارن عربى منى پوري افريقي هربي كهاستيبا اتهيربيا تبتي تائيكر ليكا ايمهرك

تيسري جماءت	تيسري جماعت
(ست)	اندريورپين
ب ي كانيري	(الف) خاندان ميدوپرسين
بٽا ني ري "	فارسي
بنگالي	پشنو یا انغانی
مكدهي	بلرچي
تر ھتي يا م تھلي	چوراني آر ميني
اسامي	نئى آرمينى
اوریا یا اوریس م	ارارت آرمینی
کچهي	کردي
سندهي	آسي تنين
ملتاني	(ب) خاندان شهسکرت
پنجابي	شينسكرت
جنبو	پالي
كاشميري	أردو
ن يپالي	هندري
پلپا	۔ بر _ج یا برج بھاشا
کماؤن ي	تنوجي
گڏهوا <i>لي</i> يا سري نک _{ار} ي	ک شالی
گجرا ت ی	भरत गरा
مره ڌي	هريآئي
كانكني	پٽديك كهنڌي
رامني يا جيسي	بگهیل کهنڈی
تامول	ارجيني
تلنكا يا تلكو	هرو ت ي
کرنائ ي يا کناري ً	اردے پرري
ټولو	ماررازي
ملايالم معال	جيپرري
ر پارگنس از مار در از این از از از	_
مالديوي	غيطا واثي

تيسري جمامت	تيسري جماعت
(ئست)	(نىمة
رومينهز	(ت) خانوا _{ن س} لتک
کهتیلن 	وي لش ئەرىن
زمان تالوس	ئ ي الگ ب
(ہے) خاندان تهرىكو املوس	آئوشِ
ایلیینین ایلاد داداد کارداد در داداد	مينكس مان الله الله الله الله الله الله الله ال
(خ) خاندان اسکلیوان <i>ک</i> اسکلیوانک	بریتن یا ارموري کق (ث) خاندان تبرتانک
-	المنهك
ر رسي ليتش با ليوونين	د با سیکسن ددیم سیکسن
د الله المراز بال پولش	- آ اینگلو سیکسی
لبهيواينين	انگلش
سيموجاتبن	فليمش
أ رپر كى ريندش	€ -5
ٹیمچے کی ریندش	ايلمينك ما پيراني حرمني
هنګري کي رينڌهن'	بجرمني
بوهيمين	آڏيسلينڌڪ
كارنيولن .	تينش
کروشین یا د لمهشه ن سروین	سوئيتش.
بلگیرین دارند	فاروبۇ . ئىلىدا گىرىلىن
باسنين	(ہے) خاندان گروبکولیش
چوتهي جماعت	پور اني يو نا ني
اگروتاتار	ن ئي يو نان ي
(الف) خاندان يوس كيرين	رومي
فرنیج باسک	فرانسيسي
اسبینش باسک یا اسکیوایرا	اسپيني "
(ب) خا ندان نند ن	پرتئالي • ""
فئش ليبونهز	ِ اِتَّالِينَ مَا اِنْ الْمَالِينَ الْمَالِينَ الْمَالِينَ الْمَالِينَ الْمَالِينَ الْمَالِينِ الْمَالِينِ الْمَالِينِ الْمَ
ميبرنمر کواينين يا نارويئن ليپ لهنڏهن	5اکو رومهنا یا ویلیکین پوراوینکل یا رومانت
هنگرین	پوراوينش يا روبانت راڌايس
کاري لين	وردایس ب پ تما ن نیز
· · · · · · · · · · · · · · · · ·	72-0-0-0

چوتھی جماءت چزتهي جماعت رُّ تتمد ﴾ (تتبه) (د) خاندان أن زاس كا جر مهرتي تاريت استهانيون ایشیا اور کوریه کے جزیروں میں ريول استهانين بولی جاتی **می**ی اسكرمسين جاياني لوجوآن مارتبي وينين يا مارتوين ابليوشين زيرين ياسرينين ارلونغزين كوريس واكرلون پانچوین جماءت احتى ايكن يا أحت جيكين پولی نیسین یاملایی واتيجين يا رات جيكين ملايا (ت) خاندان تنگوسین نیسے کی ملایا مار**موسا** منىچو تنكرحين جوانيس (ك) خاندان مالكولين تَجِک مانكرلون وارًا كالمك بريت پيرجس (ج) خاندان ترکش ميكيسر تركى هوائي کاراس یا ترکی ناتار تہدی اورون بوك تامار رارونونكا كريمين تاتار ماركوئيسن ترينس كاكيشين تاتار ٿ**ون**کا نيوزبليندَ يا مارري آ اسكوويستجين (ح) خاندان کاکیشین ميلا كاسى سلموآن جار جين فيتجين (خ) خاندان سیموئیتی نيوسئوتهم ويلز كي إيباري جينل سيموئهتي

ساتوين جماءت	چهمي جماعت افريفن
امربكن	آفريفن
اسكونماكس.	كاپتک
گرين لينڌش	ن ىپس
وبرگهنین	با شمورک
ميسي جرست اندس	יקיע
موهيكن	گهیمسيّ
د َلا وير -	مان ڏنگو
کري	جارف
چیپی وے نا اوجدوے	
أونا وا	بلم
پاتاواٽومي	شربوو
مكميك	یاریبا یا یارو)
ابینا کوئی	Ua
شرانو ما المام	ڏيماڻي
موهاک	- الله الله الله الله الله الله الله الل
سنيكا	گرببو
چ رر ^ک ي	. ایکرا
چوکتا	فائٹي ا≉ائت بالح
۔ آیکوتا یا س ی اونس	اشانتي با ارجي ديرالا
آئي اورا	- بر اِسوبو
پاني	فرن <mark>ین</mark> دین
ميكسي كن	پرنگ ري
آشرمي	سيكوآنا "
فليوا العمو	سسوقا
مستی کو	كافر
Sales Sales	نماکوا سا
من آن	عر کسراهیای
ەناس كوئىتو	کیکمبا کیکمبا
پروین یا کیچوا	كنيكا

ساتری جماعت آتهری جماعت (نتمه) مخلوط یا پتائیس زبانین مال بیر مال بیر جماعت جودبواسینش

جودبواسبینش جورش جومن جورتیرپولش کربولیز

نیگرو زبان سوینم نیگرو زبان کویکوا اندوور چوگیو

المقدمة العاشرة

مسلمانوں کے مذہب میں ناسخ و منسوخ کیا ہی

اول يهه نات جان ليني چاهيئے كه جسقدر مذهب دئيامين هين أن سب مين ناسخ ور منسوخ احكام بائے جاتے هيں 'اگرچه بهودي حضرت موسئ عليمالسلام كي سربعت دو اندي بناتے هيں ليكن أنكو اسبات كا افرار كرنا فاكوبر هي كه أس سے پہلے كي سربعت بهي خدا كي طرف سے نهي اور أسكے بعض احكام حضرت موسئ كي شريعت سے مسوح هرگئے *

اکبر عیسائیوں نے اور مسلمانوں میں کے بعض فرتوں نے احکام الہی کے منسوح ہونے سے انکار کیا اور کہا کہ خدا کے احکام میں فاسخ اور منسوخ ہونا خدا تعالی کے تقدس کے برخالت ہی مگر جو لوگ کہ کنب سماریہ پر اعتفاد رکھتے ہیں خوالا یہودی خوالا عیسائی خوالا مسلمان اُنو کچھ چارلا نہیں ہی بجز اِسکے کہ وہ اور از کریں کہ بلاشبہہ احکام الہی میں فاسخ اور منسوخ ہی چنانچہ ہم چند مثالیں بیان کرتے ہیں جنسے فاسخ و منسوخ کا احکام الہی میں ہونا ثابت ہوتا ہی ۔

ا † حضرت موسی علیمالسلام نے اجازت دی که بعد نکاح کے اگر کسی سبب سے جورو ناپسند هو تو اُسے طلاق دے اور طلاقنامه لکھدے' حضرت عیسی علیمالسلام نے اُسکو منسوج کہا اور فرمایا ‡ که بجوزونا کے آؤر کسی سبب سے طلاق دینا درست نہیں *

أي مارا

گوار تی

بريزيلي

اراوك

کارف یا کارب

[†] استثناء ۱۳ – ۱

[‡] منى 0 - T1

۲ حضرت آدم علیهالسلم کی † شریعت میں حالل جانور چرند و پرند کا خون و چرنی بھی جھل تھی چربی بھی حال تھی ‡ حضرت نوح علیهالسلم کی شریعت میں وہ حکم بھی منسوخ ھوا اور خربی خون جانوروں کا حوام ھوا ﴾ حضوت موسئ کی شریعت میں وہ حکم بھی منسوخ ھوا اور خون اور چربی اور سور اور بعض اتسام جانوروں کے حوام ھوئے ۔

٣ حضرت ابراهیم کي ∥شریعت میں سوتیلي بهن سے نکاح درست تها حضرت مرسی کي ¶ شریعت میں یہ حکم منسوح هوا *

۴ حضرت يعقوب كي شويعت مين حقيقي دو بهنون سے ايك كے جيتے جي ، نكاح كرنا درست تها حضرت موسى كي شريعت مين منسوخ هوا *

پہلی شریعتوں میں پھرپی سے انکاح درست تھا حضرت موسی کی شریعت میں منسوخ ھوا اللہ اور علی ھذالتیاس اور بہت سے احکام ھیں جو منسوخ ھوگئے' مگر بحث ھی دو اتوں میں ایک یہ که نسخ کے معنی کیا رھیں دوسوے یہ که نسخ کس چیز میں ھونا ھے *

جاننا چاھیائے کہ نسنے کے لفط کے ظاهری معنی یہہ سمجہہ میں آنے ھیں کہ جو حکم پہلے دیا گیا نیا یا جو کام پہلے کیا گیا تھا آسمیں کچہہ نقصان معلوم ہوا یا اُس سے زیادہ اُچہا حکم سمجھہ میں آیا اسلیائے اُس پہلے حکم کو منسونے کرکر دوسرا حکم جاری کیا ' مگر بہت معنی نسنے کے ھم مسلمانوں کے نزدیک ھرگز نہیں ھیں بلکہ اِسکو خدا کے تقدس کے برخلف سمجھتے ھیں اور جو شخص ایسا اعتقاد رکھے اُسکو کافر جانبے ھیں و

ھم مسلمانوں کے مذھب میں نسنے کے معنی صرف گذرجانے میعاد ایک حکم کے ھیں خواہ وہ میعاد پہلے سے معلوم ھو خواہ نہو ملا اگر حکم دیا جارے کہ طال کام ایک برس نک دیا جارے تو جب وہ میعاد گذرجاریکی تو کہینگے که وہ حکم منسوخ ھوگیا مگر درحنیقت وہ منسوخ نہیں ھوا بلکہ پورا ھوا صرف اِتنی بات ھوئی کہ اُسکے بتجالانیکی میعاد باتی

 [†] پیدایش ۱ — ۴۳
 ‡ پیدایش ۹ — ۳
 إ استنا ۱۲ — ۹ اشعیاه ۱۱ — ۲ لغایت ۸
 | پیدایش ۴۰ — ۱۱
 ¶ لحبار ۱۸ — ۹ — ۲۰ — ۱۷ استنا ۲۷ — ۲۲
 * پیدایش ۴۶ — احبار ۱۸ — ۱۸
 ‡ خررج ۲ — ۴۹
 † احبار ۱۸ — ۱۲ — ۲۰ — ۱۹

یا مثلاً ایک طبیب حاذق نے جسکی مشدیمی اور مجوبر اور ندیور میں کسیطرے دی۔
خلطی کا احتمال بھی نہیں ایک مویض کے لیئے پہلی دفعہ ایک دوا مجوبز کی اور اُسکو
یہہ نه بتایا که کب تک اُسکو استعمال میں لاوے' مگر ولا طدیب پہلے سے خوب جانتا تہا
که اِتنے داوں تک جب یہ مویش اس دوا کو استعمال کولیگا نو اُسکا مزاج دوسوی دوا کے
دبنے کے لایق ہوگا' جب ولا دن گئر گئے اور اُسکا مزاج دوسری دوا کے استعمال کے لایق ہوا
اُس طبیب نے ولا دوسری دوا اُسکو بنادی اور پہلی دوا کے استعمال کو منع کردیا ' ظاہر میں
اُس طبیب نے ولا دوسری دوا اُسکو بنادی اور پہلی دوا کے استعمال کو منع کردیا ' ظاہر میں
وہا کے استعمال منسوخ کیا' مگر درحقیقت منسوخ نہیں ہوا للکه طدیب نے صرف پہلی
موا کے استعمال کی میعاد بنادی *

پس حقیقت میں کوئی حکم خدا کا منسوج نہیں ہوتا اگرہ منسوج کہنا صوف ایک امطلاح ہی یہاں تک که جو حکم اب منسوج ہوگئے ہیں اگر فوض کیا جارے که اِس رسانه کے آدمیوں کی اسا حال اور ایسی طبیعت ہوجارے جو اُس زمانه کے آدمیوں کی بھی جب وہ حکم جاری تھے تو اب بھی سب کو اُنہی حکموں پر چلنا پڑیگا ا جیسیکه فرض درو که اُس بیمار کو پھر وہی موض شروع ہو جو پہلے ہوا تھا تو اُسکو وہی دوا استعمال کرنی پڑیگی جسکا اسنے پہلی دفعہ استعمال کیا تھا *

پہت مذہب هم مسلمانوں کا جو نسخ کے باب میں هی بالکل حضوت مسیم علیه السلام کے ارشاد کے مطابق هی، جبکه طلاق کے باب میں آپ نے فروسیوں سے فرمایاکہ † " موسی نے تعیاری سخت دلی کے سبب تمکو اجازت دی که اپنی جورو کو چهور دو پر ابتدا میں ابسا آنہ نیا " اس سے صاف پایا جاتا هی که وہ حکم خدا کا اُس زمانه کے لوگوں کے مزاج کے مماسب تھا " جب حضوت مسیم علیه السلام کے آنے سے داوں میں رحمت اور شفقت پیدا هوئی تو اُسوتت دوسری دوا کا استعمال کیا گیا یعنی طلاق دینے کا حکم منسوخ هوگیا *

ابي رهي دوسري بات أسكي نسبت هم مسلمانوں كا يهم مذهب هى كه تمام اندياء تے جستدر صفات خدا نعالى كي بيان فرمائي هيں 'اور حالات قيامت كے بنائے هيں با حو تنفنه واتعات كي خبربل دي هيں يا جو آينده كے وانعات كي پيشين گوئي كي هي اُسميل كمي نسخ نهيں هوسكنا 'اور اسيطوح جو دعائيں كه انبياء نے خود مائيں ا أنكے مائة كي اجازت دي 'يا جو مفاجاتيں خدا كے سامنے أنهوں نے كيں با كرنے في احازت دي' أنمين بهي كسيطوح پر نسخ نهيں هوسكنا اور اسيطوح جو اصلي مقصد انبياء كے بهيدنے سے هي حسير انسان كي نتجات اددي موتوف هي' بعدي خدا كو واحد جانما' اور اُسهكي عبادت كرنا' اور اپني روح كو بوي بانوں سے پاک كرنا' اور جو صفييں حدا كے ذات ميں هيں أن صفات كو بندر طاقت بدوي اپنے ميں پيدا كرنا أسمى بهي كسطوح بسخ نهيں هيں أن صفات كو بندر طاقت بدوي اپنے ميں پيدا كرنا أسمى بهي كسطوح بسخ نهيں هيں أن صفات كو بندر طاقت بدوي اپنے ميں پيدا كرنا أسمى بهي كسطوح بو كي جاوے' اور اپنے نعس هوسكنا' صرف باتي ولا گئي يہم بات كه خدا كي عادت كسطوح پر كي جاوے' اور اپنے نعس

⁺ منی 19 ــ ۸ ــ مارک ۱۰ ــ ۵

میں کسطوح پو وہ صعات پیدا کی جاربی اس میں البتہ نسخ کا احتمال ہی مگر آنہی معنی میں جو آوپر مذکر ہور بورز ابلک معنی میں جو آوپر مذکر ہوئے کیونکہ رفتہ انسان کی عقل اور اسکا علم روز بورز ابلک حد تک برتی پانا ہی پس ضورر ہی کہ جب نک طریقہ اُن صفات کے خاصل کرنے کا عایت حد تک نہ پہرنچ جارے اُس وقت تک اُس طریقہ میں ترقی ہوتی رہے *

اب سمجهنا چاههئے که جو لوگ یهه بات سمجهتے هیں که هم مسلمانوں کے مذهب میں یهه بات هی که وربور ، اور موآن کے آنے سے استعمل اس مواد سے منسونے هوگئی که اُندیں کنچهه نقص نها ، یهه اُنکی سمجیه محتض علط هی نه هم مسلمانوں کے مذهب میں یهه بات هی نه همارا یهه اعتفاد هی اور اگر کوئی جاهل مسلمان اسکے دوخلاف کہے تو وہ اپنے مذهب اور اپنے مذهب کے احکام سے واقف نهیں .

التحددالة كه ميري بعسير كے مندمات تمام هوئے ربقا بعبل مقا الك ادشالسمية العليه *

تبئيس الكلام

ڌي

تفسيراالموراة والانجيل غلى ملة الاسلام

حصه دوم **توریت مقدس**

تحصوب موسيق عليم السلام كي كنادون مين سي دبلي كناب

كتاب بيدايش

از باپ اول تاباب یازدهم

بسمالله الرحس الرحيم

ديباچه عهد عتيق

دیدل دونائی لفظ هی اور اُسکے معنی کتاب کے همن مگر آب یہ الفظ هوایک صاب پو دیدن دولا جاتا بلکہ خاص اُس کتاب پر بولا جاتا هی جسمین خدا کی بینجی هوئی راہ وحیاں لکھی گئی هیں حو اندیاد بنی اسرائیل اور حصرت مسیم علیمالسلام اور اُن کے حواردوں در دہوںچیں *

اسکرپچرر جمع هی اسکرپچو کی اور اُسکے معنی هیں تحویروں کے' بہہ لفظ لیابی یعنی روسی تعلق لفظ لیابی یعنی روسی تعلق اور وہ مشمق هوا هی اسکربدو جسکے معنی هیں تحویر کے ' مگر اب یہہ لفظ بھی هرایک تحویر پر بہیں بولا جاتا بلکہ حاص اُنہیں پاک تحویروں کے لیئے کہا جاتا هی جنمیں خدا کی بہیتی هرئی وہ وحیاں لکہ یہ گئی هیں جو انبیاء بنی اسرائیل اور حضرت مسهم علیه السلام اور اُن کے حواریوں کو پوزنچیں ' پس بینل اور اسکرپچوز درنوں لفظوں سے ایک هی مواد هی *

علماء مسیحی نے بیدل یا اسکرپچرز کو دو حصوں میں تقسیم کیا ھی ایک اولکتستمنت جسکے معنی میں برانے عہد نامہ کے اور جسکو کہا جاتا ھی عہد عنیق درسر نیونستمنت جسکے معنی ھیں نیا عہد نامہ اور جسکو کہا جاتا ھی عہد جدید *

عهد عتیق میں وہ کتابیں داخل ھیں جو تدل حضوت مسیم علیہ السلم کے اندیاء متی اسوائیل کو ملیں ' اور عهد جدید میں وہ کتاب ھی جو حضوت مسیم کو دی گئی معد اُن ناموں اور رسالوں کے جو اُنکے حواریوں نے لکھے *

علماء عیسائی عہد عنیق کی کتابوں کو ٣٩ شمار کرتے ھیں ' اور به ترتیب زمانه تحویہ کے اُنکو بینل میں شامل کرتے ھیں ' مگر یہوئی عالم اُنکو به تعداد عبری زبان کی الف یے کے حرفوں کے بائیس شمار کرتے ھیں اور کئی کئی کتابونکو ایک کتاب گئتے ھیں ' اور اُنکو میں منسلک کرتے ھیں ۔ اُنکا شمار اور اُنکے سلسلے اسطرے پر ھیں ۔ میں سلسلوں میں منسلک کرتے ھیں ۔ اُنکا شمار اور اُنکے سلسلے اسطرے پر ھیں ۔

پہلے سلسلہ میں حصرت موسی علیہ اسلم کی پانچ کتابیں ایک کتاب میں نہیں جسک وہ تانوں کہتے تھے ●

> ا کتاب پیدایش ۲ کتاب اعداد ۲ کتاب خررج ۳ کتاب احبار ۲ کتاب احبار

دبهاجه عهد عنيق

دوسرتے سلسلم مَهَن تيرم كنائين نهين اور أنهو پرافلس يعني كسب پهعمبران كهنے نهے * 9 كياب اشعياه کتاب یوشع کتاب قضات معمروت کی ایک کتاب میں ایک دونوں کتابیں برمیالا کی ایک دونوں کماہیں شموٹیل کی انک كمات مين 11 كتاب حزفهل تعاب میں ١١ ﴿ كُمَّابِ دانيال دونوں کتادیں سلاطهن کی ایک ۱۳ مارہ کمابیں چہونے † بیمسروں کی كتاب مهى ... ابک، کماب میں کتاب عزرا کتاب نتھمیا ایک کدات میں العلمي * هوشع * يوثيل * عاموص * عوددياة * بوناة * ميكاة * ناحوم * حاموق * ٧ كياب إسفير صنياه * حكى * زكرباه * ملاكى * ۸ کتاب ایوب نیسرے سلسله میں چار دنانین بهیں جسکو بہودی کندیم کہتے هیں' اور بہتار_ی . بس هيجيو گريفا ***** 1 زبور ۲ امکال صلیمان ایک کناب میں ۳ كتاب راعط شي فزل الغزلات شي اِن کنابوں کو یہردی معضے عرف زمور بھی کہتے تھے ' اسلیڈے که سب سے اول جر دمات .ی اُسکا نام زبور تها 🔹 رمانه حال کے یہودی عہد عدیق کی کمانوں کی تعداد چونیس گفتے ھیں اور چار سلسلور میں منسلک کرتے میں ج اول - قانون جسمين بالبير تعالي حصرت موسئ عليه السلام كي هين * olasi r ا ييدايش استنا ٥ ۲ خروج ٣ احبار دوسوے اگلے پیعمدروں کی کمایوں جنمیں یہ کتابیں شامل هیں يوشع ۸ دونوں کیابیں شموٹیل کی 4 ۷ قضارت دونوں کتابیں سلاطین کی

[†] چھوٹے پیعمبروں سے یہم مراد ھی که اُنکی کتابیں چھوٹی تھیں اور بہم مطالب نہیں ھی که وہ اُور پیغمبروں سے کمنر تھے

_	_					
تيسرے پچھلے پيغمبروں كي كتابيں جن ميں يہم كتابيں" داخل هيں اور "بہم نونوں						
قسم نبیئیم که لات ي هیں						
حزتيل	17	اسعهاه	\			
بارہ چھرتے پیغمبر		يرمياه	11			
چونهے کسیم آنا هیجهو گرنفا جی میں بہم کتابیں شہار هوتی هیں						
<u> </u> استير	P+	ذ ^ر وز	lle			
. 'رانیا ن	Y \$	امثال سليمان و غرل العرلات	10			
عزرا	* *	ايوب	14			
نحمياه	۲۳	ررث				
دونوں کنادی ں ناریھے کی ا	th.	نوحه يرسيانا				
·		واعط				
* '	اعمد کا ت	م هوتا هر که علمار مستعد آرسا عرب	Ja-			
معلوم هوتا هی که علماء مسهندی بهی عهد عمیق کو تهن حصوں میں تقسیم درتے هیں * اول قانون جس میں پانچ کمانیں۔ حضوت موسی علیمالسلم کی داخل هیں						
ا سيداسم عي قائس مين	ر – ارسی	1				
كتاب اعداد	l.	كتاب <u>ديداي</u> س				
كتاب استثنا	٥	كتاب خروج				
		كتاب احمار	۳.			
دويم بارة كفاي <mark>قي المورخون كي</mark>						
دويم سلاطين	٧	كناب يوشع	•			
اول تواريخ ايام	۸	كناب قضات	۲			
هوبم تواريخ ايام	9	کتاب روث ا	٣			
كتاب عزرا	1+	ادل شموئيلً	1.			
كتاب نحميا	17	دودم شموئ <u>م</u> ل	0			
كتاب استهر		أول سلاطين ا	4			
سَوَيْمَ بِانْدِسَ كَنَامِينِ نَظِم و نَاثَرِ إِنْدِهَا كَيْ						
كتاب اشعهاه	4 -	كتاب ايوب	1			
كتاب يرمياه		ويور داود	Y			
نوحه يرمياه		امثال سليمان	٣			
كتاب حزتيل		واعظ سليمان	۴			
كالماب دائمال	1.	سروق سليمان	۵			

كناب ناحوم	lA	كناب هوشيع	11
كناب حنقوق		تتاب يوثيل	11
كناب صفنياه	19	كتاب عاموص	14
كىاب ھۇي	7+	كماب عودهاه	۱۳
کناب زکریاه	71	دمات يوفاه	10
فتات ملاكي	* *	كىاب ميكاة	14
-		_	

به سب ملكو أنباليس كنابين هوتي هين *

هم مسلمانوں کی مدهدی کنادوں میں عہد علیق کا نام کئی طرح پر آیا هی؟ نهائي صرف لعط الكماب كا عهد عميق اور عهد جديد دونون بر رولا كيا هي حو بالكل مطابق هي العطابيبل كے - الله تعالى سوره د سر میں درمانا هی که " یہودیوں نے کہا که عیسائی بہیں کنچهہ رالا پر اور عسائهوں نے کہا که بهودی نهیں کنچه والا پر او ،ه

سورة السر آيت 1 150 وقالت اليهود ليست النصاري على سيء وقالت العصاري ليست اليمود على سي، وهم وبلهن الكمأت

سب پرهم هيس کتاب " *

اور کبھی الکمات کا لفظ صوف عہد عمیق کی کماب کے لیٹے استعمال کیا کیا ہی کیودند الله العالي بے قرآن محدد میں اکبر جگہہ صرف یہوداوں کو اہل کماب کہکر پکارا ہی * اور اکبر عہد عمدی کی کل کمانوں پر صرف لعط نوریت کا استعمال کیا گیا ھی دیوست

اِن میں سب سے اول جو کنادیں بھیں وہ توریت کہلانی بیس سورة المائدة آيت ٢٩ اور اسطرح در نام لیدے در همارے هال کی اصطلاح میں وتعينا على آثارهم تعيسى تسمية الكل باسم الجر كهد هين الله تعالى سوره المائدة مين من التورية فرمانا هی که " اور نبیوں کے پہنچھے همنے بھینجا عیسی مرام

کے دیتے دو سپج کونا ہوا اُس چھڑ کو جو بھي آگھ سے بوریت '' *

اس آست میں نیان هوا که " اور مدیوں کے پمچنے همنے عیسی کو بهینجا " پهر فومانا که " جو كنچهه أس سے آگے نها أسكو سحيًّا كرتا هوا نهيجا " پس " جو كنچه، " كے لعط ميں اللے سيوں كي سب كما بيں داخل هيں ويور الله صاحب نے أس " جو كنچهة " كے لعط كا سان ممایا '' نوربت ' اس سے ناست هوا که لفظ دورست کا کل ناهیں کی کمانوں پر جو حضات مسيم عليه السلام سے پہلے تھے فرمابا گيا ھی *

علاوہ اِسکے هماری مذهبی کتابوں میں بیبل کے هر ایک تکرے پر صحف اور زیر اور سعر کے لفظ کا بھی اطلاق آیا ھی، الله معالی سورة النجم میں ورساتا سورة النجم آيت ٣٦ املم بنداد اَبمافی صلحف موسی ہی ، کیا خبر نہیں پھرنچی جو ہی موسی کے صحیدوں میں " پس حضرت موسی کی کناب کے تکورں پر صحف کا لعط اِس آیت میں اور مایا کیا *

سورةالشعراء آنت 191 و انه لفي ودوالاوليين

سورة|لحمعة أنت 0 ممل|لذين حملوا النورية ثم لم يحصلوها كمثل الحمار يحمل إسفارا

اور الله صاحب نے سورہ جمعه میں یہودبوں پر الرام دیکہ فرمایا " ممال أن لوگوں کی جن پر توربت رکھی گئی تھی په، انہوں نے اُسکے حکموں کو نه اُٹھایا گدھے کی سی مکال ھی حسمر اسعار بعنی کمانیں لدی ھوں " اور تاموس میں ھی

اور الله بعالي نے سورہ شعراء میں فرمایا ہی که " یہم لکھا ہی

پہلوں کی نتانوں میں" یعنی اگلے نبیوں کی کنانوں میں پہلوں اس آیب میں اگلے ببیرں کی کنانوں پر زبر کا لنظ

دی سفر کہتے ھیں نوریت کے تکوے کو *

عرضکه عهد علیق کی کنادوں کے هماري مذهدي کنادوں میں منعدد نام هیں' مگر کوئي سلسله' نفسیم کا قایم دہدل هی' البده حصرت موسئ علیه السلام کی بانتجوں کنادوں کو اللہ تخصیص دوریت کے نام سے پکارنے هیں *

مورست یعنی حصرت موسی کی پاندچوں کنانوں کو بونانی میں † پیمنے نیوک بہت هیں جسکے معنی هیں پانیج اوزار با پانیج کنانیں ابودی اِسکو خومس کہتے هیں جو بالیل مشابه پینتے توک کے هی مار اکبر اُسکو فانوں با قانوں موسی کہتے هیں اسلیئے که اُس میں مذهبی اور ملکی احکام هیں جو خدا تعالیٰ نے بنی اسرائیل پر بهیجے ، بہودی فلمی نستخوں میں آج نک پینتے توک ایک جاد میں اور برے چھوٹے حصوں میں تفسیم هی اور کتاب پیدایش اور حورج آور احبار اور اعداد اور استعنا کا یہم مرکب نام بہت قدیم هی اکرچه همکو اسبات کی اطلاع نہیں هی که اس نام نے اول کب رواج پایا مگر علائیم ظاهر هی که اُن کتابوں کے نام یونانی سے لیائے گئے هیں اور جوریمس نے جو چند بوس بعد عور حکموت مسیم علیمالسلام کے تھا اپنی تصفیف میں حضرت موسی کی اِن پانچوں کنادوں کا بیان کیا هی که سکندریم کے بیان کیا نام سبتو ایجینت ترجمه پر رکھا نیا ہ

اس میں کچھ شک معلوم نہیں ہوتا کہ بوریت کو حضوت موسی علیمالسلم نے خود اسے ہاتھ سے لکھا تھا اور اپنے مونے کے تویت تمقالضمان میں تابوت سکینم کے ساتھہ رکیا تھا ۔ کناب استثنا کے باب ۳۱ ورس ۲۴ لغایت ۴۱ میں ہی کہ "اور ایسا ہوا کہ جب موسی اس شویعت کی باتوں کو کتاب میں لکھہ چکا اور وہ تمام ہوئیں تو موسی نے لویوں کو جو خدارند کے عہدنامہ کے صندوق کو آئیاتے تھے فرمایا که اس شریعت کی کتاب کو لیکے

[†] هارن صاحب كا الآورد كشن جلد ٣ صنحة ١ -

خداوند اپنے خدا کے عمد کے صندوق کے پہلو میں رکھو تا کہ وہ نمهارئے نوخلاف شاھد رھے ' پس توربت آسی وقت سے تبقالضمان میں بھی آسکے بعد جب بعی اسرائیل بیابال سے نکل در کنعان میں آباد ھوئے' اور جب حضوت سلیمان علیمالسلام نے بیتالبلدس با مسجد اتصل تعمیر کی جسلو اورشلیم یا پروشلیم یا جروشلیم کہتے ھیں ہو وہ کباب معم اور بمام تعرکات اور نابوت سکینہ کے وہاں رکھی گئی' اور حضوت سلیمان نے فرمایا کہ اُسکے بعد جسفدر اور کبابیں ندیوں کی لکھی گئی ھیں وہ بھی اُسی معدس جگہم میں رکھی حاویں اس سے بہم ندیجم نبلنا ھی کہ بمام کبابیں بوناہ اور عاموص اور ھوشیم اور ہوئیل اور میکاد اور میکاد اور میکاد میں اور ناجی دو بائل نے بید سے اور ناجی دو بائل نے بید سے پیشمر ادبی دَئی تبھی وہ سب بیتالبقدس ہیں رکھی گئی بھیں *

† وہ کہتے ہیں کہ اول ہو اُس زمانہ کے لوگ با وہ پیغمبو جو اُسکم بعد ہرہے۔ دمنب مقدسہ کے جل جانے یا معدوم ہوجائے کی کچھ شکابت دہمیں کرتے دوسو میں دہ عدت نصائے المحالسدس کے خوانوں کو ادب کے لیٹے مقدس سمحھ کو ایسالمعدس مين منصفوط ركها نها السلبلم غالب هي كه ربهم إصلي نستخم نهيي أس مهن ديم گئے هول والمتخصيص إس وههم سے كه بعدت نصر بهودي مذهب سے خاص دشمني فركهما بها - بارجود ان سب بانوں کے اگر بہت قبول کرلیں کہ وہ اصلی کمانیں بھٹ المندس کے سابہہ برداد هرکلي بهين دو بهي يهه بات يغيني هي كه **أش** وقت مين أن كي بهت سي معلين تهين، اور ایس مات میں کنچهم شک نهیں، هوسکما هی که أن میں سے چند کتابوں کو مهوسی مامان کو لیٹکئے هرن اور باقی مهودیه مهن رهگئی هون سے کنب مقدسه کی اس قدر تعظیم مهی اور ایسے دور دواز مشاموں میں پہیل گئی بھیں که أن سب نسخوں کے صابع دا دلف هوجائے کا احکان نہیں تھا۔ علاوہ اسکے کتاب دانھال باب 9 -- 11 و ۱۳ سے بایا حاما ھی کھ زمانہ قید میں توربت کا نسخت موجرہ بھا ' اور کتاب نحمیا کے باب آنہویں سے باتا حالا ھی نه دید کے دھوڑے دفوں بعد حضوت عوزا نے لوگوں کو توریت صرف سفائی اور سمنجھائی ھی بھیں بلکہ حصرت موسی کے قانون اور رسومات کے بموجب تمام الهیم پرسش اور مام قربانیوں کو جاری کیا بھا' پس **أسوقت میں** توربوت کا کم سے کم ایک صحیح نسخہ ضرور ہوگا، کیرنکہ اسمات کا نقبی نہیں ہوسکنا کہ آنہوں نے ایسی عمادت کے ازسرنو قایم کونے کا قصد کیا ہو

[†] تفسیر دائلی جلد ۲ صفحه ۲۰

جس میں سبّ چھوئی چھوئی رسومات جنکو حصوت موسی نے مدرر کیا ہا واجب المعمیل خیال کبیاتی بھی اور اگر آن سے ذرا بھی انحراف ہرتا تیا تو دہایت ہےادبی تلام الهی کی سمجھی جانی تھی پس یہ سب بانیں کیونکو ہو بیں اثر حصوت عررائے واس حواہ اصلی بسخہ توریت کا خواہ ایک ایسی نمل جسکی صحص پر لوگوں کے دلوں میں کجھ سک به تیا حقیقت میں نہوری *

مہودیوں کے مدھب میں ایک ایسی روایت ھی جسمو کوئی اعمراض نہیں کوتا وہ یہم ھی۔ ے متالمندس کے دوبارہ بننے کے تقویباً چیچاس برس بعد حضوت عروا نے بابعاق علمانے یہود ے مات ھائے افدس کا ایک مجموعہ بنایا کہ جس میں مہوداوں کے بید میں جانے نے وقت سے دہم کمابیں بوہ کئی تھیں ہوجہ برمیاہ ' کماب حرقیال کا دانیال ' دات حالی : خاب زکردالا ؛ جو که حضرت عررا کو خود الهام هوا بها اسلیلی دسیل دردا چاهیاے دم جو کنچهم اً الله عند ایت سے کیا گیا تھا ولا سب صادق نها ؟ اِس اصلی منصوعه میں جو بموجب تدیم رمم کے بیت المقدس میں رکھا گیا تھا بعد کو وہ باک کمانیں حمدو خود حصوت عزرا نے لکیا الما سامل كي كُنُي تههن، اور كنالين تحميا اور طاكي كي لهي جو العد وقات حقموت عورا ك لکھی گئیں بھیں شامل کی گئی تھیں ان کمانوں کا ملانا عالباً سائیدں عادل نے جو علمانے مہود معروب به سقیکاک اعظم میں سے اختیر بھا عہد عمیق کی کمانوں دو دورا درنے کے لیئے کیا بھا ، کیونکه ملاکی کے بعد کوئی پیعمنو حصوت بحیی نک پیدا نہوا بھا جسے کونا دو عہدفاہ وں کہ شامل کیا اور جسکے حق میں ملاکی ہے باب ۲-۵ میں پیشیق گوئی کی ته وہ عیسی کے آیے سے ہیسر آونگا ۔ اب یہم بات تحقیق نہیں کی جاسکتی کہ آیا۔حضرت عزرا کے نسطہ کتابھانے الدس کو انطیا کس اپی فینس نے بروقت تاراج کرنے بیت المقدس کے بریاد کیا الا نہیں' اءر به اسكا تحفیق كونا كنچهه صرور هي كنونكه يهه بات معلوم هي كه جر دس مكانيس في سستالمقدس کی مرمت کی اور خدا کی عدادت مجالانے کو ہوایک چیر اُسفے مہیا کی جس میں ایک صحیم نسخه بهی تها گو ولا حضوت عررا کا اصلی سحه نهو، بهه نسخه حوالا حضرت عورا كا تها يا نه تها ديسالمفدس مين أسوقت على رها حدي تائيس نے آورسلیم کو قنمے کیا ؟ اور اُسکے بعد روم کبیر میں لیجایا گیا اور وسایشیں کے شاتھی محل میں * la5 la5,

بہہ تدام وجوہات اور دلایل جو علماد مسیحی نے بیان کیں ہم مسلمانوں کے مذہب سے کسی طرح متخالفت نہیں رکھتیں اور سب کی سب قابل تسلیم کے ہیں، اگر چہ ہمارے ہاں کی کنابوں سے یہہ بات ثابت نہیں ہوتی که بحت نصر کے بیتالمعدس کے مواد کرنے کے بعد کرئی نسخه توریت کا مطابق اُس نسخه کے جو حضوتِ موسی علیمالسلام نے خود لکھا نہا باقی رہا تھا، مگر یہہ بات ثابت ہی کہ حضرت عزرا علیمالسلام نے توریت

کو از سونو لکھا ' اور کچھھ شبہہ نہیں کہ یہہ نسخے توریت کے جو ابّ پائے جاتے ھیں اُسیکی نعل هیں جو حضرت عررا علیهالسللم نے لکھے تھے *

امام فنخوالدين رازي صاحب ايني عسير مين ابن عباس سے روايت لکھتے هيں که " يهرديوں نے كهوديا تها توريت كو اور جو اصلى حكم تها أسكے بوخالف كام كرتے تھے پہر' الله نے توربت أنسے بھا دس اور أنكے دارنسے بھی لے لی پھر عزیرنے اللہ کے سامنے عاجزی کی اور أسكم سامني دلى انكسار كيا يهر الله ني أنك دلكو ترريت ياد دالدی پهر اُس سے اُنہوں نے بنی اسرائیل کو هدایت کی جب أنهوں نے نجورے کیا تو أنهوں نے صحیحے پایا پهر كہنے لگے كه عزو تو آدمی نہیں ھی مگر وہ تو خدا کا بیتا ھی اور کلبی نے یہہ بات کہی کہ بخت نصو نے یہودیوں کے عالموں کو قبل ا كردّالا بها اور أنمين كوئى نهين رها تهاجو توريت كوجاننا هو پہر حضرت عزیر کو اللہ نعالی نے یاد دائی اور سدی نے یہ، بات کہی ھی که عمالته نے یہودیوں کو قبل کرڈالا تھا اور

أن مين كوئي نهين رها تها جو دردت كو جانتا هو پهر حضرت عزبر كو الله تعالى ني باد دلائي *

غرضکه ان روایتوں سے یہم بات ثابت ھی که یہم تورینیں جو ابَ موجود ھیں حضرت عرزا کی لکھی ہوئی میں اور م مسلمانوں کے مذھب کے سوجب جیسا اعتبار اور عطمت أس تورنت کی تھی جسکو خود حضوت موسی نے لکھا تھا ویسا ھی اعتدار اور عظمت اِس توریت کی ھی جسکو حضرت عزرا نے خدا کے الہام سے لکھا ھی گھونکہ حضرت موسی اور حضرت عررا دورون نبي تهم اورهم مسلمان كسى نبى مين كچهة فرق نهين كرتم *

علاوہ اسکے هم مسلمانوں کے مذهب بموجب اس توریت کے اصلی هونے کی ایک بوتی دلیل یہہ ھی که یہی توریتیں همارے جناب پیغمر خدا صلی الله علیم وسلم کے رقت میں مروج تهیں ، اور باوجودیکه یهودیوں کو تحویف کا بڑا الرام دیا گیا نیا مگر اسبات کا الزام که به، توریت املی نهیں هی کبهی نهیں دیا گیا ' اسکا سبب یهی تها که جو ترریت حضرت موسی نے خود لکھی تھی اور اُسکے معدوم هوجانے کے بعد جو توریت عزرا نے الہام سے لکھی نھی أن دونوس كا اعتبار اور عظمت برابر تهى كنچه، فرق نه تها *

اب مناسب هي كه هم اس مقام پر أن لوگوں كي طرف متوجهه هوں جو لوگ توريت مقدس کی صحت پر شبهه کرتے هیں گر آنکے اعتراضات کیسے هی ناتابل التفات هوں *

نفسهر کبیر سوره بوله آیت ۳۰ عن ابن عباس إن اليهود اعاعوا التوارة وعملوا بعيرالحق فانسا همالله التوراة وتستخهآ إلله سيضدورهم فتصرع عرير الى اللموانتهل اله فعاد حسط التورية ألى تلبه فانذر تومه دة أعلما جردوة وجدوة صادقا فقالوا مابيشو هذا العرب الا أنه ابن الله وقال الكأدي دمل يتخت نصر علماد مترولم يدق فيهم احد يعرف

الموراة وقال السميي العمالفة فعلوا همطم يعق مثهم يعرف

الدرية

رہ اوگ دوطرح سے ان کمابوں پر شمه کرتے هیں اول یہم کم اِن کماروں کے بہت سے درسرس سے جامیں سے کسیفدر کا حواله حاشیه پر اھی بایا جاتا ھی که جمع کمابیں حصرت خروج راب ٣-١٠ موسئ عليمالسالم كي لكني هوئي نهيس هير للکه کسی آؤر شخص نے حضرت موسیل کا حال لکھا ھی کھونکھ ان کتابوں میں حضرت موسی کی 11 طرف كوئى منكلمكي ضمير فهين اهى بلكه اكفو عادب 14 کی ضمیر هی اور اکثر جانه لکها گیاهی که موسیل 10 یے اوں کہاخدا نے موسیل سے بہت کہا ، جس سے 1--معلوم هونا هی که حصوت موسئ اس کے لکھند ۴ والے نہیں هیں کوئی تیسرا شخص لکھنا هی ا 1 + کیونکہ اگر ودھوتے تو سمکلم کے صفعہ سے 11 دوسرے دہم که بعض ایسے نام اور حالات 19 ان کادوں میں آئے ہیں جو بہت دیوں بعد، t -حضرت موسى عليه السلام كے واقع هوئے * 1 ھیں * بیدایش باب ۱۳ – ۱۸ میں هی ۱۰ اور r A ابرام نے اپنا ذَیرہ اُٹھایا اور ممری کے بلوطوں 19 میں جو حبروں میں ھی جا رھا" اور اسیطرب **--0 اسی کماب کے باب ۳۵۔۲۷ اور باب ۳۷۔۱۳ 1---1 میں حبروں کا نام آیا ھی اور حبوری ایک کلوں ۲ تھا بغی اسرائیل نے جب فلسطین کو قام کیا 9 نب أس كانون كا فام حبرون وكها إكلي زمانة 1+ میں اُسکا نام † قریم اربع تھا اِس سے معلوم ھوتا 17 ھی کہ یہہ کتاب بعد فتح ھونے فلسطین کے 14 لکھی گئی ھی جو واقع ھوٹی بعد زمانہ 14 حضرت موسى عليمالسلام كے * 19 ارر كناب بهدايش باب ١١٥٣ ١١ مهن دي " 1---Y پھر اسرائیل نے کوپے کیا اور اپنا کیم ہوج عیدر 4

درنهر كداب يوشع باب ١١٠-١٥

و ۷ کے اُسطرف استادہ کھا ؟ اور عیدر اُس معارد کا با اور عیدر اُس معارد کا با بار ہی جو اُورسلیم کے دروازہ پر تھا اِس سے طاعب

ھی کہ بہہ کتاب بعد تعمیر اورسلام کے لکھی گئی ھی اور بعمیر اورسلیم کی بعد (مانہ حصرت موسی کے هوئی ھی *

اور کتاب پھدایش باب ۳۱ -- ۳۱ میں هی " بادشاہ جو ملک ادرم پر مسلط هونے بیشتر اُس سے که بنے اسرائیل کا کوئی بادشاہ هو بہی هیں" اِس سے معلوم هونا هی که بہتا دیات بغی اسرائیل میں چند بادشاہ هوچکنے کے بعد لکھی کئی هی جو حصرت موسی یے بیانہ کے بعد هرئے هیں *

اور کماب خروج باب 11 -- ٣٥ و ٣١ ميں هي '' اور بني اسرائيل چاليس برس غن جب تک که ولا بستي ميں آئے من کياہے رهے جب تک که ولا رمين گاهان کي بواحي ين آئے من کهاتے رهے اور ایک اومو ايسا کا دسوان حصم هي " اِس سے معلوم هونا هي به بهه کماب اُسوقت لکهي گئي جب بني اسرائيل کنعان ميں دپوريج چکے تھے اور در کهانا موقوف هوچکا نها اور وزن ايسا کا رابيج هوگيا بها' اور يهم بابين † حصوت موسى عليد تاسلام کی زندگی ميں نهيں هوئيں *

اور کماب اعداد بات ۲۱ - ۳۰ میں هی "بهوالا نے بنی اسرائیل کی آوار سای آو. کنمانیوں کو گرفتار کودیا اور آنہوں نے آنہیں اور آنکی تسمیوں کو حرم کردیا اور آستے اس کان کا نام حرم رکھا " اِس سے معلوم هوتا هی که بهه کماب اُس وقت تصنیف هوئی هی جب کنمانی قبل هوچکے بهے اور اُن تسمیوں کا نام حومه هوئیا بها اور یهه واقعات حدید موسی علیه السلام کے بهت آ پینچھے هوئے هیں اِس سے بهه بنینچه نکلا که اس کماب کو خدید موسی علیه الله الله کماب کو خدید موسی نے نہیں لکھا ہی اور شخص نے اُن کے بہت دنوں بعد لکھا هی *

کتاب اعداد باب ۳۲ — ۳۱ میں هی که "منسا کا بیتا یایونکلا اور اِسنے اِس واحی کے گائوں کو لے لیا اور اُنکا نام یابو کے گائوں رکھا "اور کداب استفا کے باب ۳ — ۱۶ میں هی که" منسا کے بیتے یایو نے ارجوب کی ساری مملکت جسوریوں اور معکانیوں کی نواحی تک لے لی اور اُسنے جالوث یابو باسان اُسکا نام رکھا " (جو اُسکا نام تھا وهی نام آ۔ تک هی ●

اِن ورسوں سے معلوم هونا هی که یهه کتابهن اُس زمانه کے بعد لکھی گئی هیں ده جب یایر نے اُن ملکوں کو لے لیا تها اور یہه واقعه بہت مدت بعد حضرت موسی نے اُن هوا هی *

[†] ديكهو كناب يوشع باب ٥

ل ديكهو كتاب تضات باب ١٧-١

كماب استتنا باب ٣٣ ميں حال وفات حضرت موسئ عليمالسلام كا اور ذكر أنكي قد، كا مذكور هي جس سے معلوم هوتا هي كه يهم كماب حضرت موسئ عليمالسلام كي لكهي هوئي ترين عي بلكه كسي أور شخص كي لكهي هوئي هي *

إن اعترامات كے رفع كرنے ميں البنه أن لوگوں كو مشكليں پيش آئي هيں جو إساب كے فائل هوئے هيں كه دوريت مندس جو اب همارے هائية ميں صوجود هي أسي نسخه كي بمال هي جس كو حضرت موسى عليمالسلام نے خود لكها تها ، مگر جدكه هم مسلمان اساب كے فايل هيں كه يهة توريت مندس حضرت عزرا عليمالسلام كي لكهي هوئي هي نو كسيطرح كي مشكل باتي نهيں هي، كيونكه إس نوريت مندس كو حضرت عزرا عليمالسلام نے لكها يو صور تها كه حصرت موسى كو تمام كتاب ميں عايب كي صمير سے لكها جاتا اور جو حالات كه حضرت عروا كے وقت تك گذر چكم تهے وہ اسبطرح لكهے جاتے جس طرح كه دوريت مندس ميں لكهے گئے هيں ، پس اگر انصاف سے ديكها جارئے تو بهه سب باتيں توي دليال هيں اوپر صحت دوريت مندس كے نه كسيطرح كا أسبر شعهة كونيكي هيں هيں ووي دليال

ددیم مورج بیان کرتے هیں که حضوت مهسی علیمااسلام کی پانتجوں کالیں چون مکروں میں منقسم تیمی - بہت سے یہودی اسات کے نایا هیں که یهمتنسیم خود حضوت محروں میں منقسم تیمی می می اسان کے نایا هی که حضوت عزرا علیمالسلام نے موسی علیمالسلام نے کی بھی می می مال عالماً یہم معاوم هونا هی که حضوت عزرا علیمالسلام نے یہم تقسیم کی تھی اس نقسیم کا منشاد بہہ تھا که ان تکوون میں سے ایک ایک نکوا هو سبت کو یہودیوں کے معبد میں پڑھا جاتا بھا آن کے حسابی سال میں چون سبت هوئے سبت کو یہودیوں کے معبد میں پڑھا جاتا بھا آن کے حسابی سال میں میں مستوں کی تعداد صوف باون تھی اسلیلی ولا در چیونے سے کو ایکی حصول میں ملاکر آن چون حصوں دورت مدس کو باوں حصے کولینے

انطیا کس ادی فینس کے طالم عہد ایک یہودی اپنے معددوں میں صوف نوریت کو پہھے تھے مگر جب اُسکے پوہنے کی ممانعت ہوئی ہو آنہوں نے اُسکے بدلے پیعمبروں کی کا ور پہھے تھے مگر جب آنکا پڑھنا مسرر کیا، اور جب مکابیس نے پھر توریت کے پڑھے میان کے چون تکڑے کرکر آنکا پڑھنا مسرر کیا، اور جب مکابیس نے تعرف پیغمبروں کی مجانے کی اجازت دی تو ہر سدت کو اول توریت مقدس میں کا تکڑا اور پھر پیغمبروں کی کیابوں میں کا ایک ٹکڑا پڑھا جانا بھا *

کے لیئے کالنسی زبان آمیں ترجمہ سنایا جاتا تھا ' اور اس کام کے لیئے یہہ تقسیم بہت ہی مفید تھی ۔

زبور کے سوا باتی کتب مقدسه کی تقسیم بانوں میں جیسیکه اب همارے پاس موجود هي بهت حال كے زمانه كي هي، بعضے لوگ كهتے هيں كه استيفن نے يهم تفسيم كي هي، مكر عالماً یہ، هی که اس تقسیم کو هیوگودی سینک توکیرو نے اینجاد کیا هی جو هیوگودی کارتی نیلس کے نام سے مشہور ھی - یہہ شخص سنہ ۱۲۲۰ ع میں نہایت مشہور عالم نها' اسقے کنب معدسه پر ایک شرح نهی لکهی اور کنکارڈنس کا طریقم ایجاد کیا ' آسکا منشاء يهة تها كه كتب مقدسه كا جونسا لعط يا معام جاهين آساني سے مل جاوے، اسلیٹے صرور ہوا کہ کمپ معدسہ جھوتے چھوتے حصوں میں تقسیم کی جاویں' اور ہو ایک حصه چهوتے چهرتے تکروں مهن اور هو تکری فقروں میں کسواسطے که اسوقت تک تمام بيدارں ميں مطلق نقسيم نه نهي - بهه حصے جب سے تعسيم هوئے بيدل کے باب هيں' مگر ان النون کي تفسيم ورسون مين ابسي نه نهي جيسے اب هي – هيوگو کي ترکيب اُنکيٰ مکور نمسیم کرنیکی مذربعه حروف ا ب ت کے تھی جو حاشیه پو ایک دوسرے سے درادر فاصله پر مقدر طوالت باہوں کے لکھی جانی تھی - ان بادوں کی مکور تقسیم ورسوں میں -جیسکہ اب همارے پاس موجود هی ایک مشہور یہودی عالم موردیکائی نیتھن نے قریب سنه ١٣٣٥ ع کے کي هي - اس عالم نے يہوديوں کے اسعمال کے ليئے هيوگو کارڌي نيلس کي ا سان سے عدری کسب معدسه کے لیئے ایک کفکارڈفس لکھا ' اگرچه اُسفے هدرگو کی کتاب کے ما ول کی تعسیم میں پیروی کی مگر اُسنے مانوں کو ورسوں کی نقسیم میں زیادہ آراسکی دی اور اهر داب کے لیئے ورس یعنی آیتیں ایت او کین - یہہ توکیب نہایت صدید آور زبادہ آرامده بھی اور جسوقت سے اینجاد هوئی سب أسكو تسليم كرتے آئے - مہر حال يه انفسيم بادوں أور ورسوں کی جب سے نکلی همیشه مروح رهی، اور جسطوح که یهودیوں نے کتب مقدسه کے دادوں کی نقسیم کو عیسائیوں سے لےلیا ' اسبطارے عیسائیوں نے بابوں کی تقسیم کو بہوداوں سے حاصل کیا *

علاوہ اِسکے بیدل میں جو ھرداب کے سرے پر اُس باب کا خلاصہ ھوتا ھی اور ورسوں اِ کے حوالے جو حاشیہ پر لکھے جاتے ھیں یہم اصلی بیبل میں نہیں تھے حال کے زمانہ کے ربیعاں ھیں مگر اُن حوالوں میں بعض حوالے وہ ھیں جنکا نشان اصل میں میں پایا جاتا ھی اس قسم کے حوالوں کو ھم الہامی سمجھتے ھیں اور اُنمیں غلطی یا نعصان کا احتمال نہیں کرتے' باتی حوالے جو عالموں نے اپنی راے سے اضافہ کیئے ھیں اُنکو ھم الہامی نہیں

سمجھنے اور أنميں خطا اور علطي كا امتان حانتے ہيں تارستيں جو بيدل كے حاسبة ہو لذ جاتي هيں بہت بهي اصلي بيبل ميں نہيں نهيں کال كے زمانه ميں قائل وليم لايق عاهد نے جو نشپ وارسستو كے تھے اور سنه ١١١١ ع ميں أنهوں نے اسمال بيا اِس و العج كيا هي *

بسالله الرحس الرخيم

ويباچه كتاب بيدايش

لفظ پددادش بجمه هی جمیندس کا حو بونانی لفظ سے بعلا هی آس دائ میں دنیا کی پیدادش بجمه هی جمیندس کا حو بونانی لفظ سے بعلا هی آس دائی دنیا کی پیدادش بام رکھا ہی۔ بہودی اسکا باہ بام نہیں لیدے برددوں بہم نام برجمه سدو انتخاب میں رکھا گیا هی بہودی اسکا بہم نام نہیں لیدے برددوں دی عادت بھی تعد با تو وہ کمایوں کا نام آنکے مصفول کے نام پر لیدے بھے یا آس دات کے شروع میں جو ابط هونا بها وهی نام آس دات کا لیتے تھے ۔ اِس کماب کے شروء میں لفظ بہردی اس کماب کا یہی دام لیدے دیا تاہ ہیں دام لیدے هیں ہواندی هی حسکے معنی سرے کے هیں اِسائنے یہودی اس کماب کا یہی دام لیدے هیں ہواندی هیں *

جبکه هم مسلمان یهه تسلیم کرتے هیں که پانچوں کا بین حضرت موسی علیه الدلام کو دون هم مسلمان حضرت عربا کی دونارہ حضرت عزرا علیه السلام نے لئبی هیں نواس کناب کو بهی هم مسلمان حضرت عربا دی ایمی هوئی تسلیم کرتے هیں مگر جو لوگ اسمات کے قابل هیں که دهه کنات حصرت موسئ علیه السلام کی لئبی هوئی هی اُنکو اسمات پر گفتگو کرنیکی ضوورت پیش آئی هی که یهه کتاب کب لئبی گئی بهی بوسی بیس اور آؤر علماء محتقفین عیسائی بهه بیان کریے هیں که یهم کتاب کو اُس زمانه میں لئبا جمکه وہ اپنی سسوال میں هیں که حضرت موسئ نے اِس کتاب کو اُس زمانه میں لئبا جمکه وہ اپنی سسوال میں صحیح هو بولازم آتا هی که یهم کتاب حصرت موسئ نے نبی هونے سے اور وحی آنے سے صحیح هو بولازم آتا هی که یهم کتاب حصرت موسئ نے نبی هونے سے اور وحی آنے سے پیشئر لئبی هی *

تههودررت صاحب کی راے جسکو مولان ههور صاحب اور آؤر متاخویں علماء محصدیں عیسائی بھی اختیار کوتے هیں یہ هی که "حضوت موسی نے اِس کناب کو اُسوتت میں لکھا هی جبکه وہ مصر سے بنی اسوائیل کو فکال کو لائے نہے اور جبکه کوہ طور یا کوہ سبنا پر اُنکو توریت علیات هوئی تھی کهونکه تبل اِسکے که خدا نے حضوت موسی کو پکارا جسکا ذکر کتاب خورج کے تیسرے باب میں هی حضوت موسی منل آؤر آدمیوں کے ایک انسان تھے اور نبی نہیں هوئے تھے اور بدون نبی هونیکے ایسی درستی سے تمام حالات پیدایش اور اِتعات جو اُنکے وقت تک گذرے نہیں لکھه سکتے تھے " اِس راے پر بجز اِسکے که ایک واتعات جو اُنکے وقت تک گذرے نہیں لکھه سکتے تھے " اِس راے پر بجز اِسکے که ایک واتعاتی بات هی اور اِسکی بُوئی سند موجود نہیں هی آؤر کچھہ اعبراض نہیں هوسکتا ج

ری موسی بن نکمان اور آؤر عالم یہودیوں کی بہت رائے ھی که جبکه حضرت موسی کو کو طور پر چالیس دن خدا کے سامنے حاضر رہنے کی اجازت ہوئی تھی اُن دنوں میں حدا تعالی نے حضرت موسی کو اس کتاب کا تمام مصمون بتا دیا تھا' اور پہاڑ پر سے اُترنے کے بعد اُنہوں نے اُسکو لکھا' اِس رائے کی سند میں وہ لوگ کتاب خروج باب ۱۲ — ۱۱ پیش کرتے ھیں جو بہت ھی' اور خداوند نے موسی کو کہا که پہاڑ پر مجھہ پاس آ اور وقال رہ اور میں تجھے پتھو کی لوحیں اور شریعت اور احکام جو مینے لکھے ھیں دونگا دو آنہیں سکھاڑے'' بہت عالم کہنے ھیں کہ پہور کی لوحیں سے تو وہ دس احکام مراد ھیں حدو حضرت موسی کو ملے تھے' اور شریعت سے تمام وہ احکامات مراد ھیں جو مذھبی سومات اور شرعی بانوں سے منعلق ھیں' اور آؤر احکام سے نمام بانی تحوردیں حصرت موسی علیہ اس رائے پر کوئی اعدراض علیہ اس رائے پر کوئی اعدراض موسی کے بعد لکھی تھی وہ باللہ ہم ان نمام واتھ کے بعد لکھی تھی وہ باللہ ہم ان نمام وہ باتھ کے بعد لکھی تھی وہ باللہ ہم ان نمام وہ باتھ کے بعد لکھی تھی وہ باللہ ہم ان نمام وہ باتھ کے بعد لکھی تھی وہ باللہ ہم ان نمام وہ باتھ کے بعد لکھی تھی وہ باللہ ہم ان نمام وہ باتھ کے بعد لکھی تھی وہ باللہ ہم ان نمام وہ باتھ کے بعد لکھی تھی دانہ باتھ ان نمام وہ باتھ کے بعد لکھی تھی دو کتاب حضرت موسی علیہ السلام نے لکھی تھی وہ باللہ ہم ان نمام وہ باتھ کے باتھ ان نمام وہ باتھ کے بعد لکھی تھی دو کتاب حضوت موسی علیہ السلام نے لکھی تھی دو باللہ باتی نمام وہ باتھ کے بعد لکھی تھی دو کتاب حضوت موسی علیہ السلام نے لکھی تھی دو باللہ باتھ ان نمام وہ باتھ کی باتھ کی باتھ کی باتھ کیکا کیا جاتھ کی باتھ کی با

الوجود ان سام بادوں کے علماء محمقیوں می یہہ رائے ھی که درحمیست زمانه نحویہ اس کا جسکو حضوت موسی علیه السلم نے لکھا نها نحقیق بہیں اور نه اُسکا تحصوق بوبا ممنی ھی ' چناہجہ † ھارن صاحب ہے ایک بڑے مدھبی مورخ کا قول نعل کیا ھی کہ '' اِس بات کو فرار دیفا که اِن رابوں میں سے (یعنی حو رائبی دربات اختلاف زمانہ بحد کتاب پیدایش کے ھیں) کون سی رائے فہایت عمله اصلیت رکہمی ھی جیسا کتا عموری ھی واساھی غیر ممکن ھی ' اور همارے لیئے یہه حاننا کائی ھی که موسی اِس مندس سات کی نصفیف میں ناقابل قصور ھونت سے مدد کیا گیا بیا ' اور جس کتاب کو موسی نے دواہیں اور احکام کا جو آیفدہ کی کتابوں میں ھیں مناسب دینا حه سمعها ھی * موسی نے دواہیں اور احکام کا جو آیفدہ کی کتابوں میں ھیں مناسب دینا حه سمعها ھی * موسی نے دواہیں اور احکام کا جو آیفدہ کی کتابوں میں ھیں مناسب دینا حہ سمعها ھی * این ناقابل شمهہ کے ھی کہ بہہ کتاب اوروے ' ایسے حالت لکھے گئے ھیں حکا بعبر ایا مہان نہیں ھی ، اور جن میں ھم مسلمان درا بھی شامه نہیں رکہم بیں حدا عالی نے فومائے ھیں ' اور جن میں ھم مسلمان درا بھی شامه نہیں رکہم بی ایس میں پائے جاتے ھیں *

اس کتاب میں نموجب عام حساب کے دو هوار تین سو آندہو نوس کے حالات مندول یہ ' اور ڈاکٹر هیار صاحب نے جو اِس زمانہ کو وسعت دی هی اُن کے حساب نموجب دی هزار جهه سو آنیس برس کے حالات هیں' اور دنیا کی پیدایش اور انسان کی خلعت'

[†] هارن صاحب کا انترو دکشون جلد ۳ صفحه ۳

اور أن كا پهيلنا 'اور طوفان كا آنا' اور زمين كا انسانون مين تقسيم هونا 'اور زبانون كا اختلاف ' اور نبيون كے حالات حضرت يوسف عليمالسلام كي رفات تك إس كتاب مين مذكور هين *

اِس کناب کے پہلے اور دوسرے اور تیسرے باب پر بعض عیسائی عالموں نے بہت گفتگو کی ھی – علماء محققیں جرمن اور علماء محدین انگلستان جو یونی ٹیرین کہلاتے ھیں علی الخصوص بائیو صاحب اور روزن ملر صاحب اور ڈاکٹر گیڈس صاحب کی یہہ راے ھی که بهان پیدایس اور ذکر تنزل حضوت آدم علیهالسلام واتعات اصلیه نہیں ھیں بلکه دانائی سے ایک بنایا ھوا قصہ ھی جسکو حضوت موسی علیهالسلام نے یونانی مورخوں کے طریق پر اینے تہانین کے باوتار ھونے کے لیئے بنا لیا تھا ' اور اُسکے ذریعہ سے گناہ کی اصلیت کا نشان بنایا تھا ' پس یہہ باب گوبا بطور برات استہلال با تشدیب شاعرانه کے ھیں ' اسلیمئے وہ عالم ان میں سے بہت باتوں کو صوف شاعرانه جھوت سمجھتے ھیں روزن ملر صاحب کہتے ھیں کہ بہہ ایک ایسی حقیقی بات ھی جسپر اعتراض نہیں ھوسکتا *

نہودسی عالموں کی جو حضرت مسیم غلیمالسلام سے پیشتر تھے بہم رائے ہی که اس کتاب کے تینوں بادوں میں جوکچهم مذکور ہی وہ اصلی اور حقیقی ہی عنی جس طرح مذکور ہی اُسی طرح پر ہوا ہی *

معض عاماء مفسرین عیسائی نے یہم طریقہ اختیار کیا هی که اِن بابوں کے بعض حصوں کو نظور تمثیل کے سمجھنے هیں اور بعض سے لفظی معنی مراد لیتے هیں ،

† ھاری صاحب نے اپنے انترو دکشن میں اسپر بہت سی گفتگو کی ھی اور عہد عتیت اور عہد عتیت اور عہد عتیت کیا جدید کی کتابوں کی دہت سی سفدوں سے ثابت کیا ھی کہ اِن بادیں میں کوئی بات بھی بطور تصم کے مذکور نہیں ھی بلکہ سب اصلی اور حقیقی ھیں، ایک نہایت عدد اللی انہوں نے بہہ لکھی ھی کہ '' جب بہم بات مانی جاوے که حضات موسی علیمالسلم نے وحی کے بموجب توریت لکھی ھی تب بہم خیال کرنا نا ممکن ھی کہ اُنہوں نے پیدائش اور تنزل انسان کا بھان جھوت لکھا اور بطور وحی کے لوگوں کو دیا گیرنکہ یہم بات خدا کی السبت دشنام دھی سے کم نہوگی'، *

ھارن صاحب اسدات کی بھی اجازت نہیں دیتے کہ ان بابوں کی کوئی بات بھی تمثیلی سنجھی جارے بلکہ وہ لکھتے ھیں کہ " حضرت موسی علیمالسلم کی تاریخ بھان اصلی حقیقتوں کا ھی اس تمام تاریخ کو تمثیلی سمحھنا اسپو نہایت پریشانی کا پردی قالنا اور نمام توریت کو شک اور تاریکی میں مبتلا کرنا ھی نہیں ھی بلکھ مذھب عیسائی کی بنھاد کو زلزلہ دینا ھی جسکی ابتدا اُس وعدہ سے ھی که عورت کا تخم سانے کے سر کو کچلیا اس فی الحقیقت اگر ھم تنزل انسان کی تاریخ کو سواے ظاہری لنظی مواد کے اور

[†] هارن صاحب کا انترودکشن جلد ۲ صفحه ۲ - 9

کسی مواد میں سمجھیں تو ہم ہوی پریشانیس میں مبتلا ہونگے - بعضے معسروں نے ان تمام مشکلات کے دفیع کرنے کو اسطوح پر کوشش کی بھی کہ حضرت موسی کی تاریخ کے بعض حصوں کو تمثیلی مواد میں لیا هی اور بعض کو لفظی مواد مهی مکر ایسا کرما ایک ابسا طور تھی کہ جو اُس تاریخ کے مضمون کی اصلیت اور منشاد سے اور ایک ایسے مورخ کی راؤں سے بالکل نامطابق ھی جسکی کتاب کی مشہور علامتیں سادگی اور صفائی اور راستی هدي، أس مين نه مالوت هي اور نه بناوت هي 'كل تمثيلي هي يا كل لعطي هي - اكوچه چند اعسراض کتاب پیدایش کے زمانہ عامے وانعات در کیئے گئے دیں اِس طور سے کہ اُسکی رو سے دنیا کی مدیت کم البت هوتی هی به نسامت اِسکے جهسا که بعض زمانه حال کے خود پسند حکمار کے خوالات سے مابت هوتا هی، مگر جستدر زیادہ استحان کیا جاوے اور جو بضول اور ناغالب بیانات کالیدیا والی اور مصریاں اور چھنیوں اور هندیوں کی ناریخ میں میں اُن سے حسار زبادہ مقابلہ کیا جارے اُتفاهی ریادہ استحکام سے اس کتاب کے زمانوں کی تاریخ کی صدائت اور سنچائی قایم هوتی هی، حاصل کلم یهه هی که بدون اِس تاریخ کے دنیا میں جدسكه اب روشني هي اسيتدر أس مين تاريكي هوتي، كبونكه يهم نهون جانا حاتا كم كهان سے دنیا آئی اور کہاں کو جانی ھی واس مفدس کتاب کے اول صفحہ سے ایک بحدہ الک کہستہ میں اُس سے زیادہ واقفیت حاصل کر سکنا ھی جدنے موں تمام حکماء نے دنیا کے اعیر اس کناب کے هزار نوس میں جامل کی هی د

هم مسلمان اِستاب میں هاری صاحب کے بالکل طرفدار هیں باکھ همارہ مذهب بسوجہ خیال کونا که جضرت موسی علیمالسام یا حضرت عزرا علیمالسام نے یہم جہرا تصم اپنی طرف سے بنادیا هی محض کفو و الحاد هی مگر هاری صاحب نے جو استدر سبخی کی هی کم اِسمیں سے کسی مفام کو بھی تمتیلی مراد میں لینا جایز نہیں رکیب اس میں مهم اُن کے ساتھ نہیں هیں 'هم مسلمانوں کے هاں قاعدہ هی کم همیشم جہاں تک هرسکتا هی لفظ اُسکے املی اور حقیقی معنی مراد لینے هیں مگر جہاں کہیں که سیاق طلم سے یا اور کسی دلیل سے معلوم هوتا هی کم یہاں حقیقی معنی مواد نہیں مهیں بلکه تبثیلی معنی مراد هیں حسکو هم محاز یا استعارہ کہتے هیں وهاں اُسکے تمثیلی معنی قرار دیتے هیں' مگر مسلمان این بابوں میں اور نیز تمام یہیل کے آؤر مقامات میں اس طرح پر معنہیں کا لینا مسلمان ان بابوں میں اور نیز تمام یہیل کے آؤر مقامات میں اس طرح پر معنہیں کا لینا جارہ سمجھتے هیں *

کھم المی کی اصلی مولد سنتھانے کے لھئے بعض مقامات میں اسطوے ہے معنونکا لیدا جائز ھی تہیں ملے اللہ تعالی نے جماری جائز ھی تہیں طی بلکہ نہایت ضروری ھی – فور کونے کی بابت ھی کہ اللہ تعالی نے جماری تہذیب اخلاق اور پاکیزگی روح کے لیٹے اندیاء بھیجے اور پاکو وجی عکایت کی تاکہ اُس ت

سے هم اپنے اخلاق بھی درست کریں اور فجات ابدی بھی حاصل کریں، پھر وہ تعلیمیں همارے خهال اور گمان مين بهي نه تهين ٤علوه إسك أن مين ايسے دقيق اور نازك مضامين بهي سي جنكا سمجهه من آنا اور أنكي اصليت اور حقيفت كا دريافت كونا انسان كي سمحه اور فکو سے باہو نھا؟ اور ایسے مضامین تو بہت کثرت سے سے جفکا بعیر ترقی علم کے سمنجهم مين أنَّا غير ممكن نها اور رحمت اور حكمت الهي مفاضي السبات كي تهي ده هماري سام جماعت انسانی بقدر اپنی اپنی استعداد کے اُس سے قائدہ اُنھاوے ا خصوصاً اسوقت میں بھی چبکه هماری سوسٹیٹی بچپن کی حالت میں تھی اور کسی طرح علم نے ترکی نہیں پائی تھی' اسلیئے مقتضاے حکمت یہہ تھا کہ خدا کی رحی ایسے طرز و انداز بیان سے نازل هر كه أسكي اصلي نبيجة سے كسي زمانة ميں اور كوئي شخص محروم نه رهے ـ پس صرور هوا که ایسے مصامین جو برحقیقت انسان کی سمجهه سے باهر بدیں یا بچین کی حالت هماري سوسئيني کي اُنکم سمحهنے کي ليانت نرکهني تهي ولا بطور منال اور بشديه کے مهان كهيُّ جارين ؛ أور كو كه ولا مصامهن مثالي اور تشبيهي كسي زمانه مين جقيقي سنجم كئے هوں ' مگر أس سے كچهه نقصان اور قباحت هماري خلقي اور روحاني توبدت كو نهيں بهي كيونكه أسكي نبيجه مهل خواة وة مضامين مثالي اور تشبهي سمجهي جاوين جسطرح پر ده بیان هوئے تھے خواہ اصلی اور حقیقی کسیطرح کا تعاویت نه تھا ان باعموں کے سنت مرور تھا کہ کالم الہی صرف مطور حقیقت ھی کے نہ بیان کیا جاوے بلکہ بطور ممال اور سعديه كے بھي هر تاكه هماري ضعيف عقل أسكم ذريعه سے أس اصلي تعليم اور أسكم ممحدد ندهجه سے محروم نرھے - پس کلام الهی کو یکسو تمثیل اور تشبهه سے خالی سمجهفا اور أسكم سياق اور أسكم مقنضى سے درگذرنا ايسا هي هي جيسيكه أسكم سام كالم كو تمثيلي اور سنديى اور خيالات شاعرانه سنجهنا *

جسطرح که اتسام مذکورہ بالا کے مضامین نے جو کلام الہی میں واقع هیں اسپر اصناد رکھنے دالوں کو گھبرالیا هی اسیطرح آن الفاظ نے بھی جو کلام الہی میں واقع هیں اور حال کی ترقی علم نے آنکے برخلاف ثابت کیا هی حد سے زیادہ آنکو گھبرادیا هی، مگر رهی ترقی علم همکو یہہ بھی دکھاتی هی که اُن الفاظ کے تعبیر معانی میں جستدر تصور تھا همارے علم کا تھا نه کلام الہی کا ورحقیقت انبیاء کے بیھجنے اور وحی کے نازل کرنے سے اصلی منصوں انسان کی درحانی تربیت هی، جو اُمور که تجربه اور ترقی علم پر منحصر هیں جو روز دروز انسان کو هوتی جاتی هی اُن سے کچھه بھی علاته نہیں هی – اِسلید فرور تھا که جو الفاظ اسیاد کے دن میں قالے جاویں وہ انسان کی هر حالت علم اور سمجھه سے باهر نہوں وہ انسان کی ہو حالت علم اور سمجھه سے باهر نہوں وہ اُنسان کی هر حالت علم اور سمجھه سے باهر نہوں وہ آسیان کی جو حالت علم اور سمجھه سے باهر ایک زمانه آنہاوں بی بعیر اپنے علم کے جو اُسی زمانه میں رکھتے هیں اُس سے درحانی فائدہ آنہاوں ب

اور جبکه انسان نے علم کو زیادہ تر ترقی هو اور حقیقت اشیاء نسبت سابق کے زیادہ تر آس پر منکشف هوں تو وہ جان لے که جو الفاظ انبیاء کے دلوں میں ڈالے گئے تھے وہ بھی اسی ترقی یادے علم کی طرف اشارہ کرتے تھے انکے معانی کی تعبیر میں جہاں تک تصور تھا همازے هی علم کا تھا نه آن الفاظ کا ۔ اِس بیان سے معلوم هوسکتا هی که کلام انبیاء کا کستدر عطمت اور منزلت رکھنا هی که بارجود همارے مخالف اور متبائن خیالات کے مطابق حصیمت اور هر ایک وقت هماری روحانی تربیت کو مفید اور کانی تھا *

اندیاد بلشمہ خدا کی طرف سے حقیقت اشیاد اور اُن الفاظ کی حقیقی مواد سے واقف تھے' مگر جو کہ وہ الفاظ صوف ترقی علم سے علاقہ رکھنے تھے اور ہر ایک زمانه کے آدمی بقدر اپنے علم کے اُن الفاظ کے جو معنی تعبیر کرتے تھے اُس میں انبیاد کو مداخلت کر نی ہرگز ضور نه تھی' کیونکه وہ لوگ روحانی توبیت اور ایسی نجات دینے کو آئے تھے نه اُن الفاظ اور اعطاحات کی اصلاح کو ' اور اگر وہ ایسا نکرتے تو جو اصلی کام اُنکا تھا وہ پیچھے پرجاتا اور ایک نیا جھکڑا بہا ہوتا جو اُس زمانه کے آدمیوں کی سمجھ سے الکل باہد ہوتا ہ

اگر مجھکو اندیشہ طوالت کا نہوتا تو میں اِس مقام پر اپنی اِس گفتگو کے اثبات پو ُ ُ بہت مثالیں کلام الہی سے لاتا مگر جو کہ میری تفسیر میں یہہ تمام بحثیں اپنے اپنے موقع پر آنے والی ہیں اس لیئے مناسب ہی کہ اب میں اپنی تفسیر پر معوجہہ ہوں ۔

توریت مقدس کتاب بیدایش

پهلا باب

ا آسمان ارر زمین کی پیدایش ۳ رودئی کی ۱ نضا کی و کشتان او رودئی کی ۱ نضا کی و کشتکی کا تربی ہے الگ کیا جاتا 11 اور سب ٹیاتات و درختوں کا اُگنا الا سروج اور جاند اور ستاوری کی پیدایش ۳۰ دریائی حالووی اور پرتدری کی ۴۳ جنگلی جائوروں اور جارہایوں کی ۴۳ عدا کی صورت پر انسان کے پیدا ہوتے کا احرال ۴۶ اُن کی خرراک کا پندریست ک

سوره براشيت

مطابقت قرآن مجید اور حدیث ہے۔ * قر ۴۵۷۵

_{اوز}یت مق**دس** تامم**دد**

ا الحمداللة النبي خلق السمرات والرض . (سدة انعام آدي ا

رواهيف مُوا أَلَهِيم أَثُ هُلَّهُ مَلِيْم وَاثْ

(سورة إنعام آيت 1) الله حالق كل شي و هو على كل شي كل كي شي كيل له مقالهدالسموات والرض (سورة زمر

ا ً † مربع میں پیدا کیا عدا نے آسائرں کو ۔ وکیل له مقالیدالسموات والرض (سورہ زمر ادر زمین کو ۔ اس کا و ۱۳)

سب تمریف اللہ کو جملہ پیدا کیا آسمائری اور زسین کر اللہ پیدا کرنے والا می هر جیز کا اور رہ هرچیز کاسفرار نےوالا هی اُسیکے پاس هیں کلجیاں آسمائری اور زمین کے

```
† یرحماً ۱ – ۱ ر ۲
ناسه مبراثیان ۱ – ۱۰
```

احمياه ٢٢ م ٢١

^{10 - 01 - 17 - 1- 11 - 12}

^{1 - 11 12,6}

اده ال ۱۲ - ۱۵ - ۲۱ - ۲۱

نامه کارههان ۱ - ۱۱ ر ۱۷

نامه ميرانهان ١١ - ٣

۱ - ۱ - ۱۱ - ۲ ماعدات م

ج (تع) ہے اشارہ ہی سال تبل رادہ مضرت مسیم (ثم) ہے اشارہ سالہ قبل رادہ مصبہ
 مصطفی صلعم ج

ا پہلے ورس سے دنیا کی پیدایش کی ترتیب کا ذکر شووع نہیں ہوا بلکہ خدا کی عظمت اور اُسکی شان جنانیکو پہلے ہی یہہ بات بنائی که تمام دنیا کا یعنی آسان اور زمین کا اور جو کچھ اُسین ہی پیدا کرنے والا خدا ہی اور وہی کتاب اور شویعت دیتا ہی جسکی نابعداری اُن سبکو جنکو اُسنے پیدا کیا کونی چاہیئے ہ

رئي سمعون بن يوحا يهودي عالم نے تفسير رشي ميں لكها هي كه پهلي آيت سے بهة من سمجهو كه بهة آيت سے نهة من سمجهو كه بهة آيت متخلوقات كي ترتيب بتاتي هي بلكه يهم مطلب هي كه آسمان اور زمين پہلے پيدا كيئے گئے كيونكه ، براشين ، كے لفظ سے هميشه ابتداے اضافي مراد هوتي هي •

اِس باب میں جس طرح پر افرینش عالم کا بھان ہوا ہی اُس سے معلوم ہوتا ہی ده آمرینش عالم سے پہلے خدا کی ذات کے سوا کچھ نه تھا جب عالم شہادت اُسنے پھدا درنا چاھا تو سب سے پہلے پانی پھدا کھا پھر اندھھرا پھو تور پھر ہوا پھر آسمان پھر زمھن پھر ببانات پھر سورے چاند ستارے پھر حھوانات پھر حضرت انسان اور یہی مذہب عالم نہادت کے پیدا ہونے میں ہم مسلمانوں کا ہی ۔

یه مت خیال کرد نه یه کام خدا پو کیچه مشکل ته اسلیئے اسنے رفته رفته ایکر نایا ' نهیں درحقیتت یه سب چیزیں ایک آن میں اسکے کن † کے کہنے ہی سوجود هوگئی تهیں ' مگر اسنے اپنی حکمت کامله سے عالم شهادت کی ایک تقدیر ‡ یعنی انداره مقرر کیا هی اور اسکی حکمت کا مقنضی یه هوا که آن سب چیزوں کا ظهور عالم شهادت میں ایک نهایت خرب صورت ترتیب سے اور مبنی اسباب پو هو ' کیونکه اسنے اِس عالم تو عالم اسباب بنایا هی اِسلیئے ' ان سب چیزوں کا ظهور عالم شهادت میں به ترتیب اور بذریعه اسباب کے کیا هی *

"الهیم" خدا کا اسم دات نهیں هی بلکه اسعاد صفاح میں سے هی علماد یہود اس مغام پر ایک نکته لکھنے هیں که خدا نے اپنے کلم کو کیوں نہیں شروع کیا اسم ذات سے اور شروع کیا ، الهیم "کے نام سے جو اسعاد صفات میں سے هی "پھر اسکا بیان یوں کرتے هیں که خدا جانتا تها که اگر دنیا اسم ذات سے بسائی جائیگی جسکا مقتضی جال اور هیں که خدا جانتا تها که اگر دنیا اسم ذات سے بسائی رحمت کو برتا دیا یعنی اپنے اسماد صفات عدالت هی ثو دنیا آباد نوهیکی 'اسلیئے اُسنے اپنی رحمت کو برتا دیا یعنی اپنے اسماد صفات میں سے اُس نام کے ساتیه جسکا مقتضی رحمت هی آباد کیا اور پھر دونوں کو یعنی

ا زير ۱۲۸ - ٥ صررة نصل آيد ٢٠٠ +

[🛨] زيرر ١٢٨ ـــ ٢ ــرة نرقان آيد ١ ـــ

عدالت اور رَحم كو ملديا جَهالَ كما † " يهوة الهيم " تاكه انصاف أور رحم دونوں سے داما كاانتظام رهي - همارے جناب رسول خدا صلى الله عليه رسلم ي

فیالمفکراة اسلام تمالی کتب ناباً قبل فرمایا که الله تعالی بے متحلوقات کے پیدا کرنے سے پہلے بہت ال يعقل الطُّلُق أن رحمتُه بات لكهي هي كه مهري رحمت ميرے عصب سے آگے برهي ا سبقع فضبي ھۆئى ھى *

علماء عیسائی اس لفظ سے تنلیث ثابت کرتے ہیں ' وہ کہنے ہیں که '' دوا '' معلّ احد هي اور " الهيم " أسكا فاعل صفحة جمع كا هي اس طرق كلم سے پايا جاتا هي که حضرت موسی کو خدا کے وجودونکی تثلیث ظاهر کرنے کا ارادہ تھا چنانچہ یہ حمر كا اسم وجودوں كى جمعيت ظاهر كرتا هي اور فعل أواحد كا أسكے ساتھة الكانے سے خدا على ستاكي ظاهر هوتي هي *

اس خیال کو نمام اگلے اور حال کے یہردی جو عنوی رہان کے معداورہ سے بخودی ا واتف هیں اور هم مسلمان بھی صحیم نہیں جانتے کیونکہ اس مقام سے نہ تثلیث بائی جاتی هی اور نه جمعیت وجودوں کی ثابت هوتی هی *

" الهيم " كے لفظ كا مادة " اله " هي بمعتى عبادت مكر يهة لفظ يهردي زبان مين مستعمل نہیں ھی '' الوہ '' کا لفظ جو اُس سے مشتق ہوا۔ ھی وہ مستعمل ھی۔ اور معبره برحق اور معبوه باطل دونول معنول ميل اسكا استعمال آتا هي " المهيم "

اسی لفظ سے بنا ہی اِسکے معنی معبودان کے دیں اِسکا استعمال بھی معبودان باطل اور معبره برحق دونوں پر آتا هي علاوة إسكے يهملعط بایشاهوی ارز قاضیون اور سردارون اور فرشتون کے معنی میں بھی آتا ھی جمعیت کے معنی اس لفظ میں لازمی نہیں میں بلکہ اکثر جگہہ آرپر واحد حقیقی شخصی کے استعمال

الرَّة يَمِعنَى معيرة باطك PA , PV ٢-- تراريخ حبقرق ايرب

دانيال ١١ --

أأرة بمعلي معبره برحق

كيا جاتا هي چنانچهجن ورسوس الشارة حاشية یر هی اُس میں خدا نے حضرت موسی کو کہا کہ مینے تنجے فرعوں کے لیئے '' الہیم ''

ج'رن 17- 5 خررج

بقایا اور یہ، بھی کہا که تو هارون کے لیئے " الہیم " هوگا ان ورسوں سے بنخوبی ظاهر هی کہ یہد لفظ اکیلے حضرت موسی پر بولا گیا جندیں کسیطرے نہ تنلیث کے ند جمعیت کے معنى هين بلكه واحد حقيقي كے معنى مين استعمال كيا گيا هي *

اب بهء دیکینا چاهیئے کم عدری زبان کے محاورہ کے موافق اس لفظ کا استعمال واحد

اور جمع پر کیونکر آتا هی سو هم کتاب مقدس یر غور کرنے سے یاتے مہل کہ اکثر اس لفظ کا استعمال جمعیت کے معنی میں معبودان باطل پر هوا هی اور بادشاهون یا سودارون اور تاضیوں یا فرشتوں پر اکثر بمعنی جمعیت . اور کبهی بمعنی وحدت اور معبود برحق پر همهشه بمعنى واحد حقيقي استعمال هواهي یس بموجب اِس استعمال کے ثابت ہوا که اس مقام پر جو " الهيم " كا لفظ معبود برحق کے معنوں میں آیا ھی صرف وعدت حقیقی اُس سے مراہ ھی اور کسی طرح معنی جمعیت عے اس میں نہیں هیں پس جمعیت وجودوں کی اِس لفط سے ثابت نهیں هوتي اور اگر برتقدیر یهم بات کہی جارے کہ گر جمعیت وجودوں کی اس سے ثابت نہو مگر اِس لفظ کا بمعنی جمع بھی استعمال میں آنے سے ایک لطیقہ اور اشاره جمعیت وجودوں کا نکلتا هی گو یهاں بمعنى واحد حقيقي استعمال كها كها هو مكر یه، تقریر جب هوسکتی هی جب تثلیث رجودوں کی پہلے ثابت هوجاوے حالانکه هم مسلمانوں کے نزدیک تمام اسکرپنچرز سے بجز رحدت حقیقی کے اور کھھے ثابت نہیں

(الرهيم) - يعملي جمع واحماء معبودان ياطل كے #9 -- "F -- IV -- IF استثنيا 17 --- 1 --- 0 تضاحه 1 - 9 ا علاطين 11 --- 17 ۲ سقطین 70 - 0 تواريخ 11- 10- 1-11 ۲ تراریم V -- 9V وبور r --- 177 11-11-10 يومياة بهمنی بادهاهان ر سرداران و قاضیان (اارهيم) غروح بهوجب توجهه أثقلس 14- 1-1:22-1 بهرجد ترجيه أنقلس 1 -- 1PA -- 1 -- AY >>?> r , r ... r بيدا **پش** بهوجب ترجعه أققلس و ترجية فريي سنة ١٨١١ع -1 - TY - A - TY - Y = TI (الرهيم) يممني فرشتهها IF - FA - A - F ١ شموکيك ٧٣ --- ٧ ٤ شيرتيل 1 Ar 17:5 0 -- A (الرهيم) بمعنى عداء راحد حقيقي ı — <u>م</u>يدايش 17- 14 ا سالطان ۳,

"شمیم" اِس لفط کا ترجمہ اکثر مترجموں فی آسمان واحد کے صیعہ سے کیا ہی مگر فارسی ترجمہ ہذا ہی اور صیعہ سے کیا ہی مگر مار فارسی ترجمہ ہذا ہی اور صیعہ جمع کے لفظ سے ترجمہ ہوا ہی اور صیعہ جمع ہونا اِس لفظ کا کتاب مقدس کے اور † مقاموں میں سے بھی پایا جاتا ہی ' آسمان حقیقت میں ایک شی ہی اُسپر تعدد کا اطلاق باعتبار اُسکے انواع یاطبقات کے ہوتا ہی ' اسلیئے اُن پر خواہ مفرد کے صیعہ کا استعمال کیا جارے خواہ جمع کے صیعہ کا دونوں کا نتیجہ صحیع ہوتا ہی۔ *

تعلم منظمین کیا یہوئی اور کیا غیسائی اور کیا مسلمان یہد خیال کرتے تھے کہ آسنان مثل گنبت کے مخسم میں اور زمین کے گرن پہڑتا ہی امثل گنبت کے مخسم هی اور زمین کے گرن پہڑتا هی اور چائد سورج ستارے سب اُس میں جڑے ہوئے هیں اور اُسکے ساتھ پہرتے هیں جوزنفس صاحب نے کہا هی که آسنان معلق تایم هی اور بلوری خاله کی مائند هی ہ

وہ لوگ کتابھا۔ اتدس † سے بھی اپتے اس خھال کی پنختگی سمجیئے تھے اور مسلمان ‡ قوآن مجھد کے الفاظ سے اسیطرح کے معنی نکالنے تھے ' مگر درحقیقت اسکربچرز یا قرآن مجھد اِن معنوں کی طرف اشارہ نہیں کرتا ' اُن سے صرف اسیقدر ثابت ہوتا ھی کہ الله تعالی نے آسمان کو پھدا کیا اور یہہ بات کہ وہ کیسا ھی اور کیونکر ھی اس سے دحث نہیں کی ' چند جا کتاب مقدس اور قرآن مجھد میں ایسے لفظ آئے ھیں جن سے معلوم ھوتا ھی که آسمان صرف اُس جو کا نام ھی جو ھمکو بلند دکھائی دینا ھی ' کیونکه فریت مقدس میں لکھا ھی کہ الله تعالی نے پانی میں پھیلاؤ پیدا کیا اور اُسکا نام ﴾ آسمان رکھا' اور اُ قرآن مجھد سے پابا جانا ھی کہ جسکا نام آسمان ھی ' وہ دخان یعنی بخارات کہ اسی جو کا جہاں سے مینہہ آتا ھی آسمان پر سے مینہہ بوستا ھی ہے' جس سے دایا جانا ھی کہ اسی جو کا جہاں سے مینہہ آتا ھی آسمان نام ھی ' اگلے لوگوں کے دلوں میں جو ارسطر کی حکمت بس رھی تھی اور جسکے سبب وہ یقین کرتے تھے کہ آسمان بلوری گنبد کی مانند ھی آنہوں نے کتابھا۔ اقدس میں جو حقیقت تھی وہ بدستور قایم ھی اور ھمیشہ قایم رھیگی گو مگو کتاب ھاے اقدس میں جو حقیقت تھی وہ بدستور قایم ھی اور ھمیشہ قایم رھیگی گو مگو کتاب ھاے اقدس میں جو حقیقت تھی وہ بدستور قایم ھی اور ھمیشہ قایم رھیگی گو مگو کتاب ھاے اقدس میں جو حقیقت تھی وہ بدستور قایم ھی اور ھمیشہ قایم رھیگی گو مگو کتاب ھاے اقدس میں جو حقیقت تھی وہ بدستور قایم ھی اور ھمیشہ قایم رھیگی گو

' (ارس) زمین حقیقت میں ایک هی سکر بلحاظ اُسکی انواع کے کہوی جدی کے صیغہ سے بولی جاتی هی آئی جدم آئی ہے۔ کے صیغہ سے بولی جاتی هی آئی ہی، جسم آئی ہی، جسسے عربی میں ارضون اور ارضاف اور اراض اور اراض اور اراض اُسکی جدم آئی هی، مگر یہ، اسم جنس هی اور جدم اور واحد درنوں کا ننیجہ واحد هی *

السباب میں که کتابهاے اتدس اور قرآن مجید سے زمین کی صورت کیسی نادت ادرتی هی مدت سے کنچهه تنازع نہیں رہا اور سب لوگ سمجھتے هیں که زمین گول هی اور

أ حزقيل ١ -- ٢٢ -- غربي ٢٣ -- ١٠ - زيور ١٠٢ -- ٢ -

^{\$ -} سورة يقو آيت ٢٢-دوة رضد آيت ٣- سورة مومن آيت ٣٦٣-دوة ملك آيت ٣-دوة طور آيت ٥-

ۇ بىدايش ا — A –

[🕍] سررة حم سجدة آيت ١١ ~ سررة النول آيت ٣٠ هـ

٢ - ٢ تراريخ ١٢ --- ١٩ -- ١٧ --- ١٠

کنب سماریم اور تحقیقات علمی کو إسباب میں متحد جانتے هیں ' مگر درباب حرکت اور سکون زمین کے اُن لوگوں کے درمیان میں جنکے دل اِن امروات پر غور فکر سے خالی هیں اور صرف اپنی موروثی راے کیپوروی پر سرگرم هیں اب تک تنازع باتی هی ہ

اِن لوگرس کے دلوں میں ارسطو کی حکمت نے اپنا ایسا مضبوط تدم گاڑھا ھی که وہ یہہ سمجھنے ھیں که اگر اسبات کا اعتقاد نه کیا جاوے که زمین ساکن ھی اور وہ کسی طرح سرکمی نہیں اور آسمان اور چاند اور سورج اور ستارے سب زمین کے گرد پھرتے ھیں تو سمام کذب سماویه کی بنیاں آد جاتی ھی ' کیونکه وہ اپنے اعتقاد میں کتب سماویه کے جند مقاموں میں † سے بھی اسی طرح سمجھنے ھیں ' مگر یہہ آئئی غلطی ھی کیونکه کئب سماریه اِس معامله میں چُپ ھیں اور جسطرح آئمیں زمین کا مذھرک ھونا مذکور نہیں سماریه اِس معامله میں چُپ ھیں اور جسطرح آئمیں زمین کا مذھرک ھونا مذکور نہیں اور آسمان منھرک ھو اور خواہ آسمان ساکن ھو اور زمین متحرک کتب سماویه جیسھکه اور آسمان منھرک ھو اور خواہ آسمان ساکن ھو اور زمین متحرک کتب سماویه جیسھکه تھیں اپنی حقیقت پر زایم ھیں ' باقی رھے وہ مقامات جن سے ارسطو کی حکمت کی بھروی کرنے والے زمین کا ساکن ھونا اپنے خیالات کے موادق نکالنے ھیں آنکے خیالات کی علمی ما اپنی تفسیر میں مناسب مناسب مقامات پر ھر ایک ورس کی تفسیر کے نینجے علطی ھم اپنی تفسیر میں مناسب مناسب مقامات پر ھر ایک ورس کی تفسیر کے نینجے بیان کرینگے انشاد الله تعالی *

حرضكة إس آيت مين آسمان اور زمين كي پيدايش كے بهان سے صرف اتني بات بتاني: مقصود هى كه هر چيز كا پيدا كونے والا خدا هى اُسيكے هاته، مين سب چهز كي كنجيان هيں اور وهي سب چيز پر تادر هى *

عر جب انسان کو یہم بات معلوم هوئی که یہم تمام عطیمالشان چیزیں اور جو کچہم اُن میں هی را سب پیدا کیا هوا هی تو اُسونت اُسکے دل میں یہم خیال گذرتا هی که اِس تمام مخلوقات سے پہلے کیا تھا ' اُسکا بیان دوسرے ورس میں هی که خدا کے سوا کچہم نہیں تها اور عالم شہادت میں صرف یائی تھا اور خدا کی روح اُسکو سے رهی تهی ہے م

[†] נאנ מף – ו – מים בים בים הו בים לד –

سورة يسين آبت ٢٨ ـــ

سورة الطارق آيت 11 -

سورة كيف آيم ٨٦ آيم ٠٠ __

سررة النبل آيس وو _

سورة موسى أيمه 177 س

سررة مم أيحال ب

مطابقت قرآن مجهد اور حدیث سے قر ٥٧٥م

ا في اين كان ربدًا قبل ان يضلن ا خاقه قال كان في عماد ماتحنه هواد وما فوقه هواد | وكان عرشه على المار

٣ | الحمدالقالذي خلق السموات والرض و جعل الظامات والذور -

٣ | فالق الصباح -في إلليل -

رسول غداسے اوگزں نے پوچھائواں تھا ھمارا عدا يہنے یددا کرنے اپنی خلقت کے فرمایا تھا پیم مماکے تعنیصے أسكه هوا اور ته اربر أسكه هوا اورتها مرها أسكا هاتي برس سب تعریف الله کو جسته پیدا کیا آسمائیں اور

شالاء والا صام كے ارجائے كا سے ثر لآيًا هي راجه كو دن مين اور تو لايًا هي دئك،

توريت مقدس p - - - pi

(۲) و هَا أَرِص هَانِي تُدُ تُوهُو و مُوهُو وهُو شخ عَل بِني تَهُوم ورُواحَ إِلْوهيم مُرْكُفِينِية عَلْ بِنِي هَمَّائِم *

(٣) و كُنتُومر إلوهيم يهي أور و ينهي

أور (٣) وَ يَارِ إِنُوهِ مِن إِيدَهِ هَا أُورِ كِي طُوبِ (٣) وَ يَارِ إِنُوهِ مِن إِيدَهِ هَا أُورِ كِي طُوبِ رُ يَبِيُّكُ إِلَيهِ الْمِهِيمِ بِينَ هَا أَور وُ بِينَ هَا ﴿ تُولِيمِ اللَّهَالِ فِي النَّهَارُ وَ تُولِمَ النَّهَارُ هُر شنر پ

> ۴ ارو زمین تهی ریوان اور خالی اور اندهیرا ارپر ستہہ پائی کے 1 اور روبے خدا کی سیار والی اربر منبه بانیوں کے --

م 1 اور کیا خدا نے ہو ‡ تور اور ہوا تور ۔

س اور دیکها عدا نے نور کر که اچها هی اور و بدلا کرمیا عدائے درمیاں تور کے اور درمیاں اندھورے کے --

زمیس کو اور کیا اندهیرا اور اوجالا --

رات میں ---

مشكورة باب بدوا الطلق -

^{11 , 17 - 70} lead 7 - 77 195 4

⁻ V - 1 3, 8 5, - 1

إلى سورة العام أيت ا س

⁻⁹⁻FF 1115 +

أ فامه كارنتهيان ٢ -- ٢ م

^{﴾ (} تسطه) روهنی کر تاریکی سے گلسهم دی س

مررة أل مهراس أيت ٢٧ -

(ه) وَ يَقْرُأُ اِلُوهِ مِم لَاُورَ يُومُ وِ لَهُوشِخِ ٥ * و جعلما اللهل و النهار آيتهن فسعونا أيتاللهل و جعلما آيت النهار معصوة - فَارَا لَائِيلَاهُ وَيهِي عَرِبُ وَ يهِي بُوتِو يُومُ آحَال

ہ ۔ اور کہا خدا نے ترو کو دین || اور اندھورے کو ۔ ۔ ۔ اور کہا ھمتے راحت اور دیں کو در تشاہے بھو مگایا ۔ کہ راحہ اور ‡ تھی ُشام اور تھی صبح دیں بہات ۔ ہمتے تشاہیوات کداور کیا ھمتے تشاہی متکا میکہتے کو ۔

تفسيو

لا كوئي شخصى إسسے إنكار نهيں كرسكتا كه إس دوسرے ورس ميں بهي جو كچهه بيان هوا هى وہ عالم شهادت كي إبتدا كا بيان هى' كهونكه كتاب هائے اندس سے ارواحوں كا اور نوشتوں كا بهي وجود بايا جاتا هى اور أن كي پيدايش كا إس مقام پر كچهه ذكر نهيں هى *

حضرت موسى عليه السلام نے أنهيں چيزوں سے جو هماد دكھائي دبتي هيں انسانوں كو تربيت كونا كائي سمجها تها ' اسي ليئے أنهيں كي بيدايش كا حال بدانا شروع كها ورنه اس سے بہلے يہة سب كچهة اور اور بہت كچهة هوچكا تها •

هم مسلمان جسطوح که ابنداے افرینش عالم پر اعتقاد کرتے ههں ولا یہہ هی که ازل سے صوف ایک مقدس اور پاک هستی تھی ' جب حضرت موسی نے اُس مقدس اور پاک هستی کا نام † پوچها تو یہی جواب پایا که " میں ولا هوں جو هوں" اور تو میرا پیغام اسیطوح پہنچا که " را جو هی اُس نے متجهے بهیجا هی " اِس سے ثابتهوتا هی که هستی مطلق وهی ایک پاک هستی هی " یہ هستی مطلق جس طرح ازل سے موجود تھی اسی طرح تمام صفات کمال اور کہیں سے اُسی طرح تمام صفات کمال اور کہیں بیہ هستی اُلی خود اُس کی ذات میں تهیں نه نه بلکه سے اُس کی باس نهیں آئیں تهیں ' بلکه خود اُس کی ذات میں تهیں' نه نه بلکه اُس کی ذات وہی اُس کی ذات تھی آن کا مقتضی یہہ تها که جو کچهه اُس کی خات میں سے ارائه اور علم کی صفت بھی تھی ' اُن کا مقتضی یہہ تها که جو کچهه خوا کہ کو کونا تها اور جو کچهه هونا تها ولا سب اُسکے علم میں موجود هو ' چنانچہ هوایک خوا کو کرنا تها اور جو کچهه آسی گذرنے والا تها ولا سب کچهه اُس کے علم میں محفوظ تها ' اسی خولا ذور خو کیچهه اُس کی مقادی میں محفوظ تها ' اسی خولا ذور خولا کو کونا تها وار جو کیچهه آسی کی علم میں محفوظ تها ' اسی خولا دو کارہ کونا تھا ولا سب کچهه اُس کے علم میں محفوظ تها ' اسی خولا دو کونا دور کونا تها ول جو کیچهه اُس کے علم میں محفوظ تها ' اسی خولا دور خولا دور کونا دور کونا تھا ولا سب کونا تھا ولا سب کونا کونا کونا تھا ولا تها ولا سب کیچهه اُس کے علم میں محفوظ تها ' اسی خولا دور کونا کونا تھا ولا تھا ولا سب کونا کونا کونا تھا وار خولا کونا تھا ولا تھا ولا سب کونا کونا کونا تھا ولا تھا ولا سب کونا کونا کونا تھا وار خولا تھا ولا تھا ولا سب کونا کونا کونا کونا تھا ولا تھا ولا سب کونا کونا کونا تھا ولا تھا ولا تھا ولا سب کونا کونا تھا ولا
م سورة بنى اسرائيل آيم ١٢ -

⁻ r - - 1 - r - 11 - vr jij

^{\$ (}نستفة) شام ارز سيم هولي اول دري مه

^{- 14 - 4} Ent

صغت بارں کو هم مسلمانوں کے هاں لوہ و قلم تعدیز کیا هی ، مشکواۃ میں حدیث هی

مشكراة ان اول ماعلق الله القلم نقال لة الله قال مااكتب قال اكتب القدر نكتب ماكان و ماهركاين الى الايد -

\$1,500

بخاري

كلب في الذَّر كلُّ في -

كتب الاء مقادير الطاليق قبل

کہ " سب سے پہلے خدا نے تلم کو بیدا کیا بھر اُس کو کہا كه لكهم أس نے كها كيا لكهوں الله تعالى نے فرمايا كه لكهم اندازه عالم كو يهر أس نے لعها جو تها اور جو ابد تك هونے والا هی " یهم مت سمجهو که یهم قلم همارا سا نیزه کایا پر کا قلم تها ' بلكة أسى صفت ارادة كو ان الفاظ سے تعبير كيا هي تاكه

لوگ محسوسات میں اُس کی مثال سمجهد کر خدا کی عظمت اور اُس کی بزرگی پر اقرار کریں •

إسى طرم مشكواة مين حديث هي كه " الله تعالى نے آسمان و زمين پيدا كرنے سے پہلے ا مخلوقات کا اندازه لکهه لیا تها "اور بخاري میں هی که هرچیو کو لوے محفوظ میں لکھے لیا تھا "کیا اوے محفوظ هماری ال ينظل المعوات والارض سي كات كي تنفتي يا يتهر كي سليك تهي ? نهين أسى صفت علم کو عام ارگوں کے سمجہانے کو اوب محدوط سے تعبیر کیا ھی 🔹

غرضكه جو كچهه هوا اور هوكا يهه سب چيزس علم الهي صين موجود تهين ، پهر أس کی صفت قدرت نے بمقتضی اپنے کمال کے یہہ چاہا کہ اُنہی صور علمیہ کا جو نات باری مين تهين ظهور هو ، چنانچه أنكا طهور هوا ، اگرچه أنكا ظهور آني هو مكر نفس ظهور مين تدربج لازم تهي ' اس ليئے ايک مرتبه اطهور كا وہ تها كه أن صور علميه كا ظهور علم باري سے تو هوا سکر أنهوں نے الكتيء استياز ابك دوسرے سے حاصل نه كيا ، دوسرا مرتبه طهور كا ولا تها که انهیں صور علمیں نے جو ایک طوح کا ظہور حاصل کیا تھا اُس کا ظہور اس درجه تک هوا که اُنہوں نے امتیاز بھی حاصل کیا اور آپس میں بھی ایک دوسرے کو پہنچانا ، 4 اور میں اور تم کا اطلاق هونے لگا' یہاں" تک که وهیں ایک نے دوسرے سے دوستی و محمت بھی حاصل کی جس کا اثر هم اس عالم میں بھی پاتے هیں' اور اسی کانام همارے مذهب مين عاام ارواج هي ، مشكواة مين بخاري اور مسلم سے حديث نقل كي هي كه ، ، رسول خدا

> يتفاري و معام الل وسول الله صلى الله عليه اسلم الارواح جنود مصندة فما تعارف منها التلف وماتنا كر منها اختلف -

تھے اُن میں سے وہاں جس نے جس کو جانا بہاں بھی آیس میں اُلفت هوائی اور جس نے جس کو وهاں نتجانا أن مين يهال بهي نا واتفيت رهي ١٠ مكر يهه مرتبه ظهور كا

صلى الله عليه وسلم نے فرمايا كه ارواحين لشكر هيں جراكهنے

ایسا هی که اس میں کوئی چیز قابل اشارہ حسی کے نہ تھی ' جب تیسرے سرتبه کا ظہور ھوا اُس میں ھو ایک چیز اشارہ حسی کے قابل ھوئی' اور یہہ اور وہ کا اُسپر اطلاق ھونے لگا اور اسم كا نام همارے مذهب ميں عالم مثال هي ؛ أور جب أور زيادة ظهور أنهي صور علميه

کا هوا تو هو چیز نے ایک ظاهری وجود بھی حاصل کیا جس کو هم تم دیکھتے ھیں اور اسکا الم همارے مذهب میں عالم شهادت هی اس دوسوے ورس صیل حضرت موسی علیمالسلم نے یہی عرمایا که عالم شهادت سے پہلے کنچهم ظاهر مهیں نه تھا اور سب چیز پوره میں چھپی هوئی تھی اور ررح خدا کی اُس کو سے رهی تھی اور مہی بات همارے جناب پیغمبر خدا صلی الله علیم وسلم نے فرمائی که عالم شهادت کے پیدا کرنے سے پہلے خدا عما میں یعنی پوده میں تھا ' پانی پیدا هوچکا تھا اور اُس کا عرش پانی پوت سے پہلے خدا عما میں یعنی بوده میں تھا ' پانی پیدا هوچکا تھا اور اُس کا عرش پانی پوت سے پہلے خدا عما میں یعنی بوده میں ناریک ابر کے هیں اور اُس سے مراد حنجاب کی لی جاتی پوت اور آب اس مطلب کے واصم کرنے کے لیئے رسول هی بلکه خود اپنے آپ میں پوشیدہ هونامراد تھا ' اس مطلب کے واصم کرنے کے لیئے رسول خدا صلی الله علیم رسلم نے فرمایا که اُس عما کے نه اوپر هوا تھی نه نیمچے هوا تھی ، یعنی اس سے یہم ظاهری بادل یا یہم ظاهری پوده مت سمجھو ' بلکه هویت ذات کی غیبت سمجھو شمیدی خدا سے مالادی بادل یا یہم ظاهری پوده مت سمجھو ' بلکه هویت ذات کی غیبت سمجھو شمیدی خود اُن کے اُن کے طاح سمیجھو نہ بلکہ شمیدی خود اُن کی نادہ سمجھو اُن بلکه هویت ذات کی غیبت سمجھور *

چو شبها نشستم درین دیر گم که حدرت گوفت آستینم که تم

مگر اِن تمام حالات پر غور کونے سے ظاہر ھی کہ جوکچھ ھم دیکھتے ھیں سب نقش ہر آب ھی اور حی قایم اور دارم' صرف وھی ایک ھستی ھی جسنے کہا کہ میں ھوں وللہ درمن قال مصرعہ —

الا كل شي ماخلاالله باطل

ایک ہوا نتیجہ جو اس گفتگو سے نکلتا هی قابل غور کے هی اور وہ یہہ هی که ثمام عالم کا وجرد ایک هیچیز سے هوا هی ' جس چیز سے که همارا وجرد هوا هی اُسي چيز سے پنہو

ارر درخت ارر حیرانات کا بھی رجرد ہرا ھی ارر جو چیز ہم میں ھی وھی چیز آن سب میں می ، صرف ظہور کے طریقہ کا فرق هی جسکے سبب همکو انسان اور اباقیوں کو حیوان اور درخت پتھر کہا جاتا ھی' ورنہ اصلیت سب کی ایک ھی' اور اسبات نے یہم بات ضوروبی کردھی ھی کہ تمام چیزیں جو عالم میں ھوں وہ سب ایک نسبت کے ساتھ م ھوں ' مثلاً معدنیات چاهیئے ایک قسم پتھر کی موسری قسم پتھر سے نباتات کے قریب ھوتی جاویں یہاننک که اخیر قسم معدنیات کی نباتات سے نہایت مشابه اور قریب قریب هو ' اسیطرح نباتات چاهیئے که ایک قسم فباتات کی دوسری قسم نباتات سے حیوانات کے تریب تریب هوتی جارے یہاں تک که اخور فسم فاتات کی نہایت قریب تر ہو حیرانات کے ؟ اور اسیطرح حہرانات کی قسمیں قریب تر ہوتی جارس انسان کے یہاں تک کہ اخیر قسم حہران کی دہایت قریب قریب انسان کے هو ' اس ترتیب سے معدنیات و المانات اور حیرانات کے پیدا هرنے پر اگرچہ ابھی لوگ یقین فکرنکے مگر ترقی علم کی جو روز عروز هوتی جاتی هی أميد هي كه ولا همكو ان سب بانون پريقين كراديگي ، اور جان ليا جاوبكا كه جو بات ملهم شخصوں کے هورتوں سے لیکئی هی وہ کیسی سپچ نهی ' اسی جگہم سے یہم بات بھی سمحهم ار که جسطرے هم اپنے سے نیجے درجه بدرجه مخطوقات دیکھتے هیں اسی طرح همسے ادبر مھی درجه مدرجه بهت سی مخارتات خدا کی ھی جس سے اگر انکار کیا جارے تو انکار کے لیئے کوئی دلیال نہیں ھی *

مگر هدارے مذهب کے اکثر عاماء کی یہم راے هی که درباب افرینش عالم کے زبادہ کارش اور بنصت کونی فہیں چاهیئے ، بلکه صوف اسقدر مضبوط اعتقاد رکھنا چاهیئے که انتدا میں صرف ذات باری تھی اور کچھه نه تھا ، بمجرد اُسکے حکم کے تمام چیزس فیست سے هست هو گئیں اور اُسنے اپنے کمال قدرت سے اُنکو موجود کردیا ، چنانچه یہی اعتقاد هم مسلمانوں کا هی اور یہودی اور عیسائی بھی یہی اعتقاد رکھتے هیں *

(ويران اور خالي) يعني زمين نے انتک کوئي۔ صورت نہيں پکڑي تھي اور اُسکا مالۃ جس سے زمين بني منتشر اور پاني ميں ملا ھوا تھا *

(اندهیرا) تمام مفسرین اس لفط سے یہی تاریکی سمجھتے هیں جو بسبب نہونے روشنی کے موجودات کے دکھائی دینے سے باز رکھتی هی ' یہ معنی جو مفسروں نے لیئے صحوم هیں اور یہ بھی ممکن هی که اس اندهیرے سے یہ ظاهری اندهیرا مواد نه لیا جارے ' کھونکہ ابھی تک نه کوئی چیز ظاهر هوئی تھی اور نه کوئی دیکھنے والا تھا ' بلکہ اس مقام پر اندهیرے سے وہی حجاب مواد لیا جارے جسکو همارے هاں کی مقدس کتابونمیں عما کہا هی ' اور مواد یہ هی که تمام چیزیں جو اس کے بعد ظاهر هوئیں سب پردہ میں تھیں اور اس بے نماشا کونے والینے ابتک کوئی تماشا۔ پردہ میں سے نہیں نکالا تھا بلکہ آپ هی آپ تھا *

وبدا هوچكا تها •

(اور روح خدا کی) یہ ایک لفظ نہایت غور طلب هی اس کے معنی اور روح کے اور ریاح کے یعنی هوا کے دونوں آئے هیں کئی مترجموں نے اس لعط کا هوا ترجمه کیا هی † علماے یہودی اسکا مطلب عربی سنه ۱۸۱۱ ع ریاح الله یہ کہتے هیں که "خدا کے جلال کا تنخت تایم تها بیہ جو

کے خدا کے منہم کی ہوا سے یعنی اُسکے حکم سے '' یہم مطلب بالکل مطابق ہی اُس مصمون سے جو ہمارے قرآن متعدد میں آیا ہی که (خدا کا عرش پانی پر تھا) مگر اِس کے معنی بیان کرنے میں ہمارے ہاں کے علماد میں اختاف ہی بعضے کہتے ہیں کہ همکو اِس پر زیادہ غور کونی در کار نہیں ہی' اور اسی پر اعتقاد رکھنا چاھیئے که خدا کا ایک ترش هی اور وہ پانی پر رکھا ہوا تھا ' مگر مطلب جو صویحاً اِس سے پایا جاتا هی وہ یہم ترش هی اور وہ پانی پر رکھا ہوا تھا ' مگر مطلب جو مویحاً اِس سے پایا جاتا هی وہ یہم مواد معنی نزرگی اور جلال کے آتے هیں' پس مواد میں المرش العز سے آیت کی صاف هی که عالم شهادت کی آفرینش سے پہلے صوف

پائی پیدا کیا گیا تھا اور خدا کی شان اور اسکا جلال پانی پر تھا 'کھونکہ وہ پانی ہی سے تمام چیزوں کو عالم شہادت میں پیدا کرنے والا تھا 'اور اسی واسطے اُسکے جلال کو پانی پر ہونے سے میں مخصوص کیا گیا ہی 'اور یہی مواد اس مقام میں روح کے پانی پر ہونے سے ہی مگر علماء مسیحی روح کے لفظ سے برخلاف بہودیوں کے اور برخلاف ہم مسلمانوں کے مواد لیتے ہیں' وہ کہتے ہیں کہ تذلیث میں کا تیسوا وجود جسکا نام روح القدس ہی وہ اس مقام پر روح کے لفظ سے مواد ہی مگر ہم مسلمان اور نیز یہودی اسکو تسلیم نہیں کرتے ہیں' مقام پر روح کے لفظ سے مواد ہی مگر ہم مسلمان اور نیز یہودی اسکو تسلیم نہیں کرتے ہیں'

مقام پر روح کے لعط سے مراد ھی' مگر ھم مسلمان اور نیز یہودی اسکو تسلیم نہیں کرتے ھیں'
کیونکہ اول تو تمام اسکونچوز سے تثلیث ثابت نہیں' اور اگو بالفرض اُس سے قطع نظر بھی
کیا جاوے تو روح کے لفظ سے تعلیث میں کا تیسرا وجود مراد نہیں ھوسکتا' کیونکہ روح کا
لفظ مضاف ھی الوھیم کی طرف اور جب الوھیم کو جمع کا صبعہ. توار دیا تو اُس میں
نینوں وجود تثلیث کے یعنی باپ اور بیتا اور روح القدس داخل ھیں اور مضاف ھمیشہ غیر
ہوتا ھی مضاف الیہ کا پس تو یہہ روح بالضرور غیر ھونی چاھیئے باپ اور بیٹے اور روح
القدس یعنی اتانیم ثلاثہ تثلیث کے' پھر کیونکو اس روح کے لفظ سے تثلیث میں کا تیسرا وجود
مراد ھوسکتا ھی •

[🕇] ەيكھر تفسھر رھي 🚤

(مرحفث) سے نے والی عبری میں یہت لفظ أن معنوں میں بولا جاتا هی جبکه کوئی جانور اندّے سینے کے وقت پہول کو اور سب اندوں کو اپنے تلے کولیتا هی، اس مقام پر اس لفط کا استعمال بہت مناسب تها تاکه خدا کی وہ شان جو اُس وقت میں تھی خیال میں آجارے کیونکه خدا تعالی پانی هی سے سب چیز پیدا کوئیکو تها *

(میم) (پانیکے) بعض مترجموں نے اس لفط کا واحد کے صیغہ سے ترجمہ کھا هی بعض نے جمع کے صیفہ سے ' کناب اندس میں اسپر جمع کا بھی اطلاق آیا هی اسلیئے که كُنى جامه اسك لين + جمع كافعل أيا هي مار حقيقت مين يهم لعظ اسم جنس هي إدر اسپو اعتبار تعده انواع کے جمع کا اطلاق هوتا هی، پس واحد اور جمع دونوںکا نتیعت واحد هی * ٣ اس آیت سے عالم کی پیدایش کا ذکر شروع هوا ' اس کام سے که حدا نے کہا که "نور هو" معلوم هوتا هی که تاریکی پہلے پیدا هوچکی تهی عص علماء همارے مدهب کے بهہ نہتے ھیں که تاریکی امر وجودی نہیں ھی بلکہ عدم النور کا نام تاریکی ھی ؛ مگر پہم تول صحیم نہیں معلوم هوتا ' کیونکہ اس سے الزم آبا هی که تاریکی قدام اور غیر • مخلوق هو اور بهم صريع باطل هي، خدا تعالى نے اس دنيا كا انتظام اسطرے پر كرديا هي كه تاريمي جاتي هی اور روشنی آتی هی ' اور تاریکی آتی هی اور روشنی جاتی هی ' اور اس سنب سے همارے خيال ميں جم رها هي که تاريکي هوگي تو روشني نهوگي اور روشني هوگي تو تاريکي نهوگي؛ اور جیسے یہ بات همارے خیال میں نہیں آئی که تاریکی اور روشنی دونوں ایک ساتہہ موجود هوں' ویسے هی همارے خیال مهن یه، بات نهیں آتی که تاریکی اور روشنی دونوں ایک ساته، نہوں' مگر بہہ تصور هماری عقل کا هی' جهسا که هم نهیں سمحه، سکنے کہ جب کوئی چیز پیدا نہیں ہوئی تھی تو کیا تھا 'ونسے ہی ہم اسکونہیں سمنصه سکٹے کہ جب تاریخی اور نور دونوں نه تھے تو کیا تھا ' هم یقین کرتے هیں که احدا میں صرف خدا کی ذات تھی۔ أسكم سوا كچهه نه تها نه اندهيرا نه روشني پهر اُسنے سب كو پيدا كيا پس تاريكي امر عدمي نهيں هي بلکه مخارق اور احر وجودي هي *

(ورومو) (اور کہا) ‡ بشپ بترک صاحب کہتے ھیں کہ جہاں کہیں پیدایش کے حال میں یہ لفظ آیا ھی تو اِس کے معنے بہہ سبتھنے چاھیائیں کہ خدا نے چاھا ، بشب بهرسن صاحب اسکی دلیل میں کہنے ھیں کہ "بہہ عنجب بوت حدا کی سراوار تعریف ھی کہ اُس کا چاھنا کسی کام کا گویا کرلینا ھی اور ارادہ کرنا گویا پورا کرنا ھی، عربی ترجمہ سنہ ۱۸۱ع میں جہاں یہ لفظ آیا ھی اُسکا ترجمہ "ساد" کیا ھی یعنی چاھا ھم مسلمان بھی اس لفظ کے یہی معنی سمتھنے ھیں اور اِسمات کو یاد رکھنا چاھیائے کہ اس لفظ کے یہی معنی سمتھنے ھیں اور اِسمات کو یاد رکھنا چاھیائے

⁺ بيدايش ١ - ٩ - ٧ - ٢٣ -

(آور) (نور) اس لعط سے ایک تدرتی نور مراد هی جو قبل پیدایش آفدات اور ستاروں کے بیدا کیا گیا تھا اور وهی نور آفتات اور ستاروں کے وجود کا مادہ هی ہ

نرر کی پھدایش پر جو اِس ورس میں بھان ھوئی ھی بعض علماء عیسائی کو اعت مشکلیں پیش آئی ھیں اجی لوگوں نے دانھا کے حالات پر موجودہ علامتوں سے زیادہ تحقیقات کی ھی وہ کہتے ھیں که روشنی اول دن کے کام سے بھی مدتوں پیشتر موجود تھی کہ روشنی اول دن کے کام سے بھی مدتوں پیشتر موجود تھی کی جو بقیم ھذیاں اسے زمانوں کی ھاتھ آئی ھیں جو انسان کے طہور سے مدتوں پیشنر گدر گئے تھے اُن ھڈیوں میں آنکھیں موجود ھیں اور طاھر ھی دم اُن حموانات میں آنکھیں دیکھنے کو دنائی گئیں تھیں اِس لیئے اُس زمانہ میں بھی روشنی کا ھونا ضرور پڑا اور یہم سب باتیں کیا اِندس کے دوخلاف معلوم ھوتی ھیں جس میں اول روز کا بھان اِس طوح † پر ھی که خدا نے کہا نور ھو پھر نور ھوگیا اور پھر چرتھے دی کے کام میں سورج چاند سناروں کی ‡ پیدایش کا بیان ھوا ھی *

اس مشکل کا حل بعض علماء عیسائی ہے اس طرح پر کیا ہی که اا اول مقام مهن یہ نہی نہی کہ اا اول مقام مهن یہ نہی نہی نہی کہ روشنی از سرنو پیدا کی گئی یا بنائی گئی تھی بلکہ اُستو طلب کہا گیا تھا اور اُسکو یہہ حکم دیا گیا تھا کہ تاریکی میں سے جو پانی کے منہہ پر تھی چبئ نکلے اور دوسرے مقام پر بھی یہ فہیں کہا گیا ہی کہ آناب اور چاند اور سیارے چوتھے روز پر بھدا کیئے گئے تھے اہلکہ جو عبری لفظ یہاں استعمال ہوا ہی وہ بمعنی کیا اور مقرر کیا اور بنایا اور خاص مطلب یا استعمال کے لیئے مقرر کیا کے معنوں مستعمل ہوا ہی دیتے سو جانبہ کماب پیدایش میں یہ لفظ آیا ہی اور ایک جانبہ بھی پیدا کونے کے معنوں میں استعمال نہیں کیا گیا اور حاصل بہہ کہ بہہ سب چہزیں پہلے سے تھیں صوف اُن کو کاموں پر مقور کیا گیا تھا ہ

مگر یہ تقریر جو بیان ہوئی دلچسپ نہیں ہی' پہلے ہی ورس سے تمام پہوئی اور عیسائی اور مسلمان کتاب اندس کا یہ منشاء سمجھے ہیں کہ ان تمام چیزوں کا بیان ابتدا ہی میں اسلیئے ہوا ہی تاکہ اِس بات کے جاننے سے کہ تمام چیزوں کا پیدا کرنیوالا خدا ہی لوگوں کے دل میں خدا کی عطمت اور بزرگی پیدا ہو' اور اُس کی شریعت کی اطاعت پر سرگرم ہوں' اور یہہ بات جب ہی حاصل ہوتی ہی جب کہا جارے کہ پہلے ان چہزوں میں شے کوئی چیو نہ تھی' خدا ہی نے نور پیدا کیا ' خدا ہی نے سورج چاند ستارے پیدا کیا ہے' اور اگر برخلاف اس کے ایسا طرز کلم اختیار کیا جارے جسکا یہ منشاء ہو کہ

⁻ P - 1 mglag +

^{\$} بيدايش ا - ١١ لفايد ١٩ ه

ر وبرابرهیم) (اور دیمها کدا کے نور نہ اچھا کی) اس کے نہا استان مهیں کی کا خدا کو پہلے بور کی کیھیں کی خدا کو پہلے بور کی کیھیں جائی جائی کہ اور بہتا ہاں طرح کا طرز کالم صوف اُس چیز کی حوبی اور اچھا بین کے طاہر کیے کو استعمال ہوتا ہی اور صواد اُس سے صوف استدر ہی کہ جو کچھہ بنا دیا ہی وہ اسی طرح جاری رہے *

(ویندل) (اور بدلا کردیا) یعنی نور کو جدا کردیا اور اندهیرے کو جدا کردیا اس طرح پر که جهال نور هو وهال اندهیرا نهوا اور جهال اندهیرا هو وهال نور نهوا اس سے معلوم هوا که نور کے پیدا هوتے سے اندهبرا بالکیه معدوم نهیں هوا تها بلکله نور اپدی جگهه پر موجود رها ه

٥ (شام اور صبح) اس ورس میں دو لفظ هیں ایک "عرب " جسکے معنی شام کے هیں اور دوسرا " بفر " جس کے معنی صبح کے هیں' حقیقت میں شام اُس وقت کو دہیے هیں جب دن ختم هوتا هی اور رات شروع هونے کو هوتی هی ' اور صبح اُسوقت کو کہے هیں جب رات ختم هوتی هی" اور دن شروع هونے کو هونا هی ' مگر یہاں یہ مراد نہیں هی دلکہ بہاں اندهیوے کو شام اور نور کو صبح کہا هی ' پس معنی اس درس کے یہ هی ملکہ بہاں اندهیوا تو پہلے دن کی رات نہی' اور نور پہلے دن کا دن تہا *

علماء عیسائی نے بھی ان درنوں لفظوں کے یہی معنی لیئے ھیں † دَاکثر واز ساحت کہتے ھیں کہ شام سے اس مقام پو تاریکی کا تمام دور مواد ھی' اور صنع سے اُس کے آگے آئے والی روشنی کا تمام دور ' اور شام کو صنع سے پہلے غالباً اسلیئے بیان کیا ھی که اندھیرا پیدایش کی تاریخ بموجب اوجالے سے پہلے وجود رکھتا تھا ۔

بشپ کدر صاحب کہتے ھیں کہ " یہی سبب ھی کہ بہودیوں کا تدرتی دن شام سے شروع موتا ھی ‡ ھم مسلمانوں کے ھاں بھی اسی سبب سے جتنے شرعی دن ھیں اُنکا حساب رات

⁺ تفسير قاياني جاد ا مفعه ا ت

⁻ PT - TP , |- 1

سے جو اُس دن کے پہلے ھی شروع ھوتا ھی' اور دن کے پورا ھونے پر ختم ھوتا ھی' نہ بہت کہ دن سے شروع ھو اور اُسکے آگے آنے والی رات پر ختم ھو ۔

اس ورس سے پایا جاتا هی که جب اندهیوا پهدا هوچکا تو ولا ایک زمانه تک رها اور جب نور پهدا هوا تو ولا ایک زمانه تک رها اور جب نور پهدا هوا تو ولا بهی ایک زمانه تک رها ، پهر ولا نور دوسری جگهه چلا گیا اور اندهیوا پهر آگیا ، کهونکه اگر نور کا دورلا بهی پورا نهولے تو اندهیوے اوجالے پر پہلے دن کا اطلاق نهیں هوسکتا ، اسلیئے اس مقام پر دو سوال پهدا هوتے هیں *

ایک یہہ کہ اُس اندھورے اور اوجالے کا زمانہ کستدر تھا آیا یہی نازہ بازہ گینٹہ کا یا کیا ، دوسرے یہہ کہ اس اندھورے اور اوجالے نے کسطرے پر اپنا دورہ کیا ،

پہلے سوال کا جراب هم بهت دہتے هیں که اس رات اور دن کی مقدار همتو معلوم نہیں هی کو نکو نکو نکو نہیں اور ان اور دن آن سبدوں سے نہیں، هوا تھا جسے اب هم اپنی رات اور اپنا دن رکھتے هیں کلکه بغیو ظاهری سب کے خدا نے اندهیرا اور اودالا پیدا کیا تھا 'پس جب تک اندهیرا رها رات تھی اور جب تک اوجالا رها دن تھا 'اور آئی مقدار معلوم نہیں ممکن هی که دارہ دارہ کہنته هوں دا آس سے کم یا اُس سے بہت زدادہ 'اور اسی سدب سے بہلے تین دنوں کی مقدار هم کچھے معین نہیں کرتے 'کیونکه ولا تینوں دن بعیر طاهری ساس کے معیض تدری دن هیں دن هیں ہ

اور دوسرے سوال کا جواب ہم بہت دیتے ہیں کہ ابھی تک نظام شمسی مرتب نہیں ہوا ، نہا ' اسلیئے جس طرح اندھیرے اور اوجالیکا پیدا کونا منتض ندرت سے تھا اسیطرح آبکا دورہ بھی منتض تدرت سے تھا ۔

هم اسبات کو نسلیم کرتے هیں که نیچو خدا کا کام هی اور وحی اسکا کام هی اور اسکہ کام اور اسکے کام میں دہی اختلاف هونا نہیں چاهیئے کیونکه وہ ایک میدا سے نبلے هیں کام اور اس کے کام میں دہی ہوں کہ وحرکت سے اندهیرا اوجالا رات دن هوتا هی پہر کہا جاسکیا هی که درخلاف اس نینچو کے اندهیرے اوجالے نے تهن دن تک کیونکو اپنا دورہ کیا ، مکو سمنجهنا چاهیئے که اگر انتدا هی سے هر ایک چیز نو توانین نهچو کا پائند مان جاورے تو بمام عالم کے وجود سے جو هر دم هماری آنکھوں کے سامنے هی اور جس سے مان جاور نو نور نہیں کرستما انکار نہیں کرستما انکار کونا پڑتا هی کیونکه جب کنچهه نه تیا اور خدا هی خدا نها تو کوسے دوانین نینچو کی پائندی سے اسٹے عالم کو پیدا کیا 'ظاهر هی که اُس وبت کی دوئے ناعدہ نینچو کا موجود نه تھا جس کی پائندی کا هم خیال کریں' نے شک اب خدارے لیا یاعدہ ندرت کا موجود نه تھا جس کی پائندی کا هم خیال کریں' نے شک اب همارے لیا یاعدہ ندرت کا به هی که آماب کی روشنی اور زمین کی گودش سے هم اندهیرا ارجالا رات دن رکھتے هیں' مگر آداب اور زمین کی پیدایش کونسے قاعدہ قدرت پر تھی' بیماری آنکھوں کے سامنے تاعدہ قدرت یہ تھی نہ تھی کو کانے هیں اور جو کانے هیں بیماری آنکھوں کے سامنے تاعدہ قدرت یہ جو بوج کانے هیں بھر ہو ہوتے هیں اور جو کانے هیں بھری نہ تھی۔ باشبہ هماری آنکھوں کے سامنے تاعدہ قدرت یہہ هی کہ کو میں کو باندھیرا باندھیرا

ارر گهہوں برتے ههں ارر گيہوں كاتب هيں، سكر چب كوئي درخت دنيا ميں نه تها تو كونسے توانين تدرت كي پائندي سے همنے پهلدار درخت پائے تھے جن كا بيج أنهى ميں تها نيچو كي پابندي چب سے هوني چاهيئہ جب سے كه أس قادر مطلق نے اپنے انتظام كو قدرتي توانين كا پابند كيا، نه أس سے پهلے، تميز كرو اس مقام پر خدا كے طرز كلاموں كو كه وه دو طرح پر بولے گئے هيں ايك اس طرح پر كه ايك چيز دوسري چيز سے پيدا نهيں هوئي ادر اپنے قدرتي كاموں كو نيچر كے توانين كي پابندى سے آزادي جتاتا هى دوسرے اس طرحپر كه ايك چيز كو دوسرے اس طرحپر كه ايك چيز كو بابندي همكو سمجهانا كه ايك چيز كو دوسري چيز سے بناتا هى سے چاهيئے جب سے كه أس قادر مطلق نے اپنے هي كاموں كو نيچر كے توانين كي پابندي همكو سمجهانا هي پس نيچر كي پابندي همكو جب هي سے چاهيئے جب سے كه أس قادر مطلق نے اپنے كاموں كو نيچر كي پابندي همكو جب هي سے چاهيئے جب سے كه أس قادر مطلق نے اپنے كاموں كو نيچر كي پابندي همكو جب هي سے چاهيئے جب سے كه أس قادر مطلق نے اپنے كاموں كو نيچر كا يابند كيا *

اس سے یہم ننیجم نکلنا ہی کہ اگر عدد مرتب ہوجانے نظام شمسی کے اور پابند ہوجانے رات دن کے نیچر قرار دیں ہوجانے رات دن کے نیچر کے توانین پر ہم اندھیرے اُجالے کے دررہ کو خالف نیچر قرار دیں تو البنہ ہم خلاف تاعدہ نیچر کے بات کہتے ہیں' مگر جبکہ ہم اُسوتت کی بات کہیں جونیچر کے قرانین کے مقرر ہونے سے پہلے کی ہی تر ہم پر توانین نیچر کے توڑنے کا الزام نہیں آسکتا *

توریت مقدس

(٢) ويومر اِلوَّهام يهي رُقَيعَ بِدُوخ

همَّا م ويهي مُدديل بين مَاكُم لَدَامُ *

اور کھا عدائے ھر ﴿ پھیٹاڑ درمیاں پائی کے اور کے ھو بدلتے والا درمیاں چائی کے پائی کو ۔

مطابقت قرآن منجهد اور حديث سے ٢ أولم يوالف س كفووا أن السموات ولارض كاننا رتقا ففيقفهما و جعلنا من الماء كل شي حى أفلا يومنون —

ثم استری الی السماء وهی دخان فقال لها ولاارض اثنیا طوعا او کرها قالتا اتینا طائعین کیا تهیں دیکھا ان منکروں نے کہ آسمان اور زمین درئرس تھے گئوری پھر ہمنے اُن کر کھولا اور کیا ہمنے یائی سے ہر چیز کر زندہ بھر بھی یقین نہیں کرتے ۔ پھر مترجھ هرا طرف آسمان کی اور وہ دھواں ہمی بھر کھا اُس کو اور زمین کو آر کرشی سے یا زرر سے کھا درئوں نے ہم آ گے کرشی سے ۔

^{+ -}ررقانبياء آيه ٢٠ -

ا ايرب ٣٧ - ١٨ -- زيرر ٢٩٦ -- ٥ -- يرمياه ١٠ - ١٢ -- ١٥ -- ١٥ -- ١١

ؤ (نعضه) الكويزي مترجم نے أسماس ترجبه لها هي حد

[:] حم سجدا أيم الج

تفسير

٦ اس ورس ميں جو (رقيع) كا لفظ هي أس كا ترجمه مختلف طرح سے مترجموں نے کیا ہی جندیں عربی ترجمہ سب سے درا ہی مربی منه ۱۸۱۱ ع (جاد) که کسیطرح اُس سے عبری لفظ کی مراد حاصل نہیں ہوتی أردر سند ۱۸۳۲ع ررمن المركثر منده ١٨٥٥م ل (نفا) يهد لفظ عبري كا بجنسه عربي زبان مين بهي مستعمل هي رومسكير ،گر سنه ١٨١٠ع) ارر اِس کے معنی † آسان یا پہلے آسمان کے ہیں انکریزی نارسیمنه ۱۸۲۸ع (۱۰) ترجمه اس کے بہت قریب قریب هی ‡ بشپ هارنصاحب الكاربزي ولكت سلم } (قرمانت) کہتے ھیں که " یہ لفظ ایسے مصدر سے نکا ھی جس کے ۸۳۸ اع انگریزی معنى هيس چارول طوف پهيلنا اور كشادة هوجانا اور پند كونا" فارسيمنه ١٨٥٥ع (رتيع) دمر حال اس لفط سے خواہ نخواہ سنخت مادہ کے معنی حاصل نہیں ہوتے، بلکہ جس طرح عربی میں سماد کے لفظ کا اطلاق بلندی اور وسعت اور جو پر آنا هی اسیطوح اس عدری لفظ سے بھی وسعت اور پھھالو مواد هی، اور اسی لیئے مھنے أردو مين پهيلاؤ أس كا ترجمه كيا هي *

اس مقام سے هوا کا پیدا هونا ثابت هوتا هی کسلیئے که نور کی حرارت نے پانی میں مدارات پیداکیئے جسکے سبب وسعت پیدا هوئي اور پاني پانیوں سے جدا هوگئے جسے ململه میں هوا دند هوکو پاني سے پاني جدا هوجاتا هی اور بیج میں وسعت پیدا هو جاتي هی ،

توريت مقدس

(٧) وُ يُعسَى إِلُوهِ إِم أَينه هَا رَفِيعٌ وَ يَبُدِّيلُ بِين هَمانُم أَهُر

مِنْكَتُ ثُولَيْعٌ وَ بِينَ هَمَائِمُ أَشُرِمِعُلَ لَرَقِيعٌ وِيهِنِي خِين *

(٨) - وَيُقَرَّا الْوَهْمِمُ لُوَنِيعُ شَمَّاتُهُم رَيْهِي عَرِبُ وَيَهْي بُوقِر يُوم

شياي 🖷

آرر بنایا خدا نے پهیاڈر کر اور کا بدلا درمیاں پائی کے جر تھا ٹیچے دعیائر کے اور درمیائی ایک جر تھا اور را یعیاڈر کے اور درمیائی بائیکہ جر تھا اور را یعیاڈر کے اور درا ایسا هی سے میار کے اور درا ایسا درائیا شدا نے پهیاڈر کو آسمان اور تھی شام اور تھی صبح دی دوسوا سے اور کیا شدا ہے۔

[†] رقيع كامير السماء اوالسماء الاولى قاموس س

تفسير دائلي علد اول معدد السيد

امثال ۸ - ۱۸ -

زبرر ۱۲۸ 🛖 ۲ 🖚

▼ ساتویں ررس مھی جر یہ کھم راقع ہوا ھی که خدا نے پھیلاؤ کو بغایا ' اور جو پانی پھیلاؤ کے اوپر تھے اور جو پانی پھیلاؤ کے نیچے تھے اُن میں فرق کیا ' اس کھم سے اکثر علماء بہودی اور عیسائی یہ نتیجہ سبجھتے ھیں که کناب اندس سے اُسان یا جو کے اوپر بھی پانی کا موجود ھونا ثابت ہوتا ھی ' اسلیٹے اُنہوں نے آسمان پر کے پانیوں سے ابر میں کے پانی مواد لیئے ھیں' یہ بات تسلیم کرنی چاھیئے کہ چند جا کناب ھاے اندس میں اُسمان پر کے پانیوں سے ابر میں کے پانی مواد لیئے گئے ھیں' مگراس جگہ اسطوح پر مواد لینے کی کچھ ضرورت نہیں ھی' کیونکہ اس مقام سے آسمان کے اوپر پانیوں کا موجود رھنا بایا نہیں جاتا ۔

پایا نہیں جاتا ۔

اس مقام میں پانیوں کا پانیوں سے جدا ہونا صرف پھیلاؤ کے پیدا ہونے کے لیئے بیاں کیا ہی، یعنی جب پانی میں بسبب پیدا ہونے بظارات کے بلبلہ کی طرح وسعت پیدا ہوئی تو پانیوں سے پانی جدا ہوگئے، مگر بہہ بات کہ اُس پھیلاؤ کے ارپر کے پانی بدسمور موجود رھے کسی طرح کنات اقدس سے پایا نہیں جاتا، بلکہ نویں ورس پر غور کرنے سےمعلوم ہوتا ھی کہ اُنہیں بخارات کے سبب ارپر کے پانی معدوم ہوگئے، کیونکہ اُس ورس میںنیچے کے پانیوں کا بیان ھی، اگر ارپر کے پانی موجود رہنے تو ضرور اُن کا بھی کہیں ذکر آتا ہ قرآن مجید سے پایا جاتا ھی کہ آسمان و زمین سب ایک گنہری میں بندھ ہوئے تھے، یعنی سب اکھتے تھے، پھر اُنکو کھول لیا، آسمان صرف بعضارات ھیں کوئی سخت مادہ نہیں ھی، بہہ بیان زیادہ تر آسمان کی حقیقت کو وضاحت سے طاہر کرتا ھی، اور بانا

۸ وهي پهيالؤ جو پاني ميں هوا كے پيدا هونے سے هوا تها أسي كو خدا تعالى نے أسمان
 كها إس سے معلوم هوتا هى كه آسمان كوئي چيز منجسم نهيں هى جيسا كه اكلوں نے خيال
 كيا تها 'بلكه صوف وسعت كا جسكو هم جو كهتے هيں آسمان نام هى *

ھی کہ جو بات صدھا سال پیچھے تحقیقات علمی نے همکو بنائی وہ کسطرح پہلے ھی سے

رهى كى زبان سے نكل چكى تھى *

اس ررس میں جو کام بیان هوئے وہ دوسرے دن ختم هوئے ' پانتجوب ورس سے جہاں خدا نے پہلے دن کا ذکر کیا یہ بات معلوم هوئي تھی که پہلے اندهیرا تھا پھر اوجالا هوا اور پھر اوجالا چلا گیا اور اندهیرا آیا که اُس کے سبب پہلے دن کا رات دن ختم هوا' اس ورس میں جو پھر یہہ بات کہی که تھی شام اور تھی صدے دوسرا دن' اس سے ثابت هوتا هی که جسطرے پہلے دن اندهیرے اور اوجالینے دورہ کیا تھا اسیطرے اس دوسرے دن کے اندهیرے اور اوجالے نے دورہ کیا ' ور ادوالی آیا آیا اور وہ چلا گیا اور پھر اوجالا آیا اور وہ بھی چلا گیا جس کے سبب دن پورا هوگیا' اور اسی اندهیرے اوجالے کو خدا نے دوسرا دن کہا' یعنی اندهیرا دوسرے دن کی رات تھی اور اوجالا دوسرے دن کا دیں *

توريت مقدس

(٩) ويوموالوهيم يقارو همائم ممتحت هشمائهم ايل - مقوم

إَهَاد وسُوا ايْهُ هُيِّبالله ويهي خين *

(1) وَيُقْرَأُ الرُّهِيمِ لَيُجَنَّسُهُ إِرِصْ وَلَمِقُوفَ هَا يَمِ قَارَا لَهُمَّهِمَ وَالْمَا لَهُمَّهُمْ وَالْمَا لَهُمَّهُمْ وَالْمَا لَهُمَّهُمْ وَالْمَا لَهُمَّهُمْ وَالْمَا لَهُمَّهُمْ وَالْمَالُمُ مَا لَا لَهُمَّهُمْ وَالْمَالُمُ مَا لَا لَهُمَّالُمُ اللَّهُمُ اللَّهُ اللَّهُمُ اللَّهُ اللَّهُمُ اللَّهُ اللَّهُمُ الللِّهُمُ اللَّهُمُ الللْلِمُ اللَّهُمُ اللْمُوالِمُ اللَّلِمُ الللِّهُمُ اللِمُ الللِمُ

(11) وَهُو مِر الله عِمر مَنْشِي هَا آرِص ديشي عمر

وَ وَرِيمَا زَرَعِ عَصِ يُويِ عُسِهِ يُرِي لِمِيدُو آشر زَرَعُو لُو عَلَ هَا آرِصِ وَيَهِي خَسَنَ *

ارر کہا خدا نے تہر جاریں † پانی نیچے ہے آسمانیں کے بیچ
 جگہۃ ایک کے اور دیکہائی دی خشکی اور ہوا ایساہی –

اور کھا غدائے عشکي کو زمیں اور تھواڳ پائي کو کھا سمندر
 ارردیکھا خدائے کہ اچھا ھی سے

18 اور کہا عدا نے پہتارے ‡ زمین پہتار گہاس کے دیثے رائے بیم درعت پہل کے دیتے رائے پہل اپنی § نسم کے جنکا بیم اُنسیں ہو اوپر زمین کے اور ہوا ایساعی =

وفسيو

9 ر 1 درسرے ورس سے بہت بات معلوم هوئي تهي که زمين پاني ميں تنريتر تهي اور کرئي صورت نهيں ميں تنريتر تهي اور کرئي صورت نهيں رکھتي تهي بسبب نور کي حرارت اور هوا کي پيدايش کے اجزاے ارصیه جو پاني ميں ملے هوئے تهے اُن ميں زيادہ ترسختي آگئي تهي اب خدا نے حکم دیا که پائي ایک جگهه جمع هو جاویں اور تمام اجزاے ارضیم مجتمع هوکر خشکي ظاهر هو چاندچه ایسا هي هوا اور خدا نے خشکي کا نام زمین اور پانیوں کے مجمع کا نام سمندر رکھا ،

[‡] خامه مبرياس ٢ --٧ -

الرك ٢ ١٣٠٠ -

مطابقت قرآن مجید اور حدیث سے ۱۲ ﴿ وَالرَّفِ مَدَانِهِ وَالرَّفِ مَدَانِهَا وَالقَیْنَا قَیْهَا رَوَاسِیُّ وَالْبَیْنَا فَیْهَا مِن کل شی موزوق وجعلنا لیم فیها معایش و من لستم له برازتین –

لا 1 ارد تکالا زمین نے بھڈار گھاس کے دینے والے ہوئے اور اوکائی ہمنے نہیں کو ہمنے پھیلایا اور ڈالا ہمنے اُسپور پوجھہ یہ اور اوکائی ہمنے اُسمیں ہو جیز اندازہ کی اور بنادی س یہے اپنی قسم کے اور درخج لانے والے پھل کے جنکا بیج اُنھیں می اپنی قسم کا اور دیکھا خدائے کہ می اچھا تمکو اُسمیں روزیاں اور جنکر تم تہیں روزی دیتے س

تفسير

11 زمین کے بنانے کے بعد خدا تعالی نے زمین کو حکم دیا که اپنے میں سے هر قسم کی کیاس اور ساگ اور پہل دار درخت نکالے اور اُن کے بیج بھی اُنہی میں هوں جسکے سبب آیندہ کو وہ تمام روڈیدگیاں دنیا میں نهچر کے قاعدہ کے موافق پییلتی رهیں اور انسان کی نسل اُسکی نسل سے فائدہ اُنہاتی رهے *

توريت مقدسي ۱۳ رَيْهِي عَرِفِ رَيْهِي بُوتَرِ يُوم شلشي * ۱۳ ارز تهي هَام ارز تهي صبّع دن تيسرا --تهسيد

۱۳ یہ کام تیسرے دن خدم هوئے اور جسطرح پہلے اور دوسرے دن اندهیرے ِ اور اوجالے نے اپنا قدرتی دورہ کیا تھا اسی طرح اس دن بھی اُس نے اپنا دورہ پورا کیا ☀ توریت مقدس مطابقت ترآن مجدد اور حدیث سے

۱۴ رَيَّوْمِو اِلُوهِيم يهي مِأْرُوت بَوَقَيعٌ ۱۳ | هوالذي جعل الشمس صياد والقمر هشَّمَّامُ مِ لِهَبَدَّيل بِين هَدُومٌ وَ جِين هَلا تُلاَّة فورا و تدرة مفارل لنعلمواعده السنين والحساب

رَ هَيُو لاُرْدُوت و لمُرعديم وليميم و شُدْيم *

مکدار ۴ یوچ پھیاڈڑ رھی ھی جس نے بنایا سررے کو روشتی اور جاند ھن کے اور درمیان کو اُجالا اور ٹھرائیں اُس کو سٹزایں تاکہ پہچائر ر میدوں کو اور دٹوں گئاتی بوسرس کی اور حساب سب

۱۱۰ اور کہا عدائے هوں جمکدار † یہج پھیڈڑ آسمائرں کے ‡ پدلنے کو دوسیان دن کے اور دوسیان رات کے اور هوں ٹشائیری کو اور مهدوں کو اور دنوں کو اور بوسوں کر ---

ي سورة حجر أيت 11 ر * 1 س

[۾] سرره يرنس آيت ٥ سـ

⁺ استثنام - 11 - زبر ٦٢ - 11 - ٢١ - ١٠٠

⁽ ترجمه الكريزي) تقديم ارتے او دن او وات ہے ما

‡ وجعلنا اللهل والنهار آيتهن فعتونا آيت اللهل وجعلنا أيت النهار مبصوة لتبتغرا فضلا من ربكم و لنعلمون عددالسنيين والحساب و يستلونك عن الاهلم تل هي مراتهت للناس ...

إ وجعل الليل سكناوالشمس والقمو حسبان ذلك تقديرالعزبز العليم و هوالنبي جعل لكم النجوم لتهتدوا بها في ظلمات البو والبحو تد فصلنا الايات لقوم يعلمون –

ادر کیا همنی راحه اور حن کو در قشان پهو سقای همنی نشان راحه کا اور کیا همنی نشان دن کا دیکهنی کو که تقش کور فضل اپنے پروودگار کا اور جائو کنتی پرسوں کی اور حساب س

اور پرچھتے ھیں تصبھ سے نئے جاند کے ڈکائے کو کہنے کو کہ جہ رقت تھیرے ھیں واساء آدمیوں کے سہ اور بنائی وات آوام اور سورے اور جاند حساب یہ ادازة رکھا ھی بڑے دائا نے اور اُسی نے بنادیئے تہکو تارے تاکہ والا پاڑ اُس سے اندھیروں میں جنگل آر دریا کے ھینے کھول کر بنائیں نشانیاں اُس ارگوں کو جو جانتے ھیں سے

تفسير

توريت مقدسي مقدسي مقارمي أو مَا أَيْرِ عَلَ هَاآرِهِ اللهِ عَلَ هَاآرِهِ اللهِ عَلَ هَاآرِهِ اللهِ عَلَ اللهِ عَلَ

ويهي خين ۽

10 اور هوں چبکدار بیج پهیلاژ آسمائری کے اوجالا پهونچائے او ارپر زمین کے اور هوا ایسا هی ---

[†] سورة يني اسوائيل آيت اا m

[🛪] سررة بقر آيت ١٨٩ 🕶

⁴ سررة انعام 91 و 92 m

انگريزي ترجمه

عزبي سنة أا ١٨ع ... (انوار)

تفسير

10 چند لفط ان ررسوں میں قابل بحثث هیں اول لعط (مُأْرِث) كا ، يهم لعط سورے

ارر ستاروں پر بھی بولا گیا ھی اور چاند پر بھی بولا گیا ھی[،] انگریزی رائد) (ردشنیان) بعض مترجمون نے اس کا ترجمه روشنیان کیا هی اس علطی استفاطی استفالی استفالی استفالی استفالی استفاطی استفالی ا أردورفارسي ترجمين (نير)

ترجمه کے سبب لوگوں نے یہ اعتراض پیش کیا ہی کہ چاند بالذات روشن نہیں هی بلکه آنباب کی روشنی سے

چمکتا هی پهر کیونکر خدا نے چاند کو بھی خلاف راتع کہا

نه آسمان میں روشنیاں منائیں - بعض اوگوں نے اس کا یہہ جواب دیا کہ گو چاند بالذات روسن نہیں ھی مگر اس سنب سے که همکو وہ روشن دکھائی دما ھی اُس پر روشنی کا اطلاق کیا گیا ھی - مگر یہ، جواب تھیک نہیں کدونکہ در اصل عمری لعط کے ترجمہ میں علطی کی عبوی کا لفظ نوی روشنی کے معنی نہیں دبتا بلکہ خورانی جسم کے معنی دیبا هیجس کو عربی میں منور کہتے هیں - پس تمام ستارے اور چاند سورج منور هیں خواہ أن كى نورانيت خود أن كي ذات ميں هو خواة درسوے سبب سے وة مغور هوئے هوں *

مطابقت قرآن منجيد إور حديث سے

14 † تبارك الذي جعل في السماء بروجا ر جعل فيها سراجا و قمرا منيرا -

‡ هوالذي جعل الشمس ضياء والقمر نورا -§ رجعل الشر فيهن نورا و جعل الشمس سراجا -

بَرِّي بُرکت هی أُس کي جس نے بِقَالُم آسمان میں یربر اور رکھا اُس میں چراغ اور جاند ارجالا کرنے والا رھی ھی جس نے بنایا سروے کو جمک اور جاند

کر ارجالا ـــ اور کیا جاند اُن میں ارجالا اور رکھا سورے چراغ روشن 🖚

توريت مقدس

١٦ ويمس الرهيم إبده شيذ مماروت هَمَّا دُولِيمِ المِدهِ هُمَّا أُور هُكَّا دُول لِمِم فِلمِت هَيُوم و اينه هما أور هقطُون لِم شيليت هُلُمُولِلَّهُ و ايته هَكُو خَدِيمٍ *

۱۴ ۔ اور بنایا † غدا نے دو جمکداروں بڑوں کو چمکدار ہوا واسطے سرداری دن کے اور چمکدار ‡ جهردًا واسطے سرداري رات کے اور ستاروں کو § سے

[†] زيرر ١٣٦ - ٧ . ٨ . ٩ - ١٣٨ - ٣ . ٥ (انگريزي ترجمه) حكرمت كرنے كو دن پر ب

زيور ٨ لغايت ٣ --

[§] ایرب ۳۸ - ۷ -

سورة فرقاس آيت الا سد

سورة يواس آيت ٥ ــ

سررة توے آیت ۱۲ سب

† و جعلنا سواجا وهاجا – † و لتد ويناالسماء الدنها بمصابيم – ادر بنايا ايک جواغ جمکة – ادر همنه ردنق دي ورله آدماس كو جواغوں سے –

تفسير

۱۲ اس ورس میں هی کد الله نعالی نے دو بہی منور چیزیں بنائیں یعنی چاند اور سورے' اسپر لوگوں نے بہہ اصواض کیا که چاند نه نسبت اور سناروں کے بڑا نہیں هی باکہ اور بہت سے سنارے اُس سے بہرے هیں پہر خدا نے چاند پر برے هونے کا کھونکر اطلاق کیا *

﴿ قَاكَتُو وَيَلُوْ صَاحَبُ أُورِ مَشَبِ يَتُوكُ صَاحَبُ أُورِ اسْتَيَكُ هُوسَ صَاحَبُ فَي يَهُ جَوَابُ وَا هَى كَهُ " چاند كو اگرچه وه بالشده تاريك جسم أور به نسبت بهت سے سياروں كے وه اكب چيونا جسم هى اگو بتي روشني كهيں تو نا مناسب نهيں هى كيونكه زمين ك فراب هونے كے سمب چاند به نسبت ديگو سياروں كے همكو زيادة روشني بهوننچانا هى اور زيادة ويض رساں اور كار آمدني هى "

مگر درحتیقت کتاب اقدس کے طرز کلام سے یہہ نہیں پابا جانا کہ خدا نے چاند کر اور سیاروں سے برا بتایا ھی خصوصاً ایسی صورت میں جبکہ اسی ورس میں اسپر چھونے کا بھی اطلاق کیا گیا ھی۔ اصل مطلب یہہ ھی کہ یہاں سے خدا بعالی کو اُن کواکب کا بیان منظور ھی جنکو رات دن پر اُسنے حکومت بخشی ھی' اسلیئے اس مقام پر ورمایا دہ دو منور چیزس بنائیں اُن میں سے جو بری ھی اُسکو دن پر حکومت دی اور جو چھوٹی ھی اُسکو دن پر حکومت دی اور جو چھوٹی ھی اُسکو دن پر حکومت دی اور جو ہوئی ھی اُسکو دن پر حکومت دی اور جو موانی وہ اُنک محاورہ زبان کی بات ھی کیونکہ اکثر یہہ ھوتا ھی کہ جب دو چھزوں کا کی ساتھہ ذکر کرتے ھیں تو دونوں کو ایک ھی حکم میں شامل کرلینے ھیں گو وہ آپس میں کیسے مشرق اور مغرب دونوں پر نغلیباً مشرفین یا مغربین کیسی ھی مختلف ھوں' جیسے مشرق اور مغرب دونوں پر نغلیباً مشرفین یا مغربین کا اطلاق ھوتا ھی پس اس طرز کلام سے چاند کا اور سیاروں سے درتا ھونا پایا نہیں جاتا ہ

توريت مقدس

[†] سررة ثباً أيت ١٣ –

ا سورة ملك أيعا 0 -

[§] تفسير دَائلي جاد ؟ مفصد ٣ سس

﴿ إِنْهُ ﴾ ﴿ وَ لِمِنْشِلْ اللهُ مِنْ وَلِلْهَ أَقَادَ وَالْهِيَّةِ عِلَى مَنْهِ الْهُورُ وَ اِنِي هَا حُو شِنْجَ وَلَالًا إِلَوْهِهِم كِي طُوعِهِ *

(١٩) وَيَهِي عِرْبُ وَيَهِي بُوقِرِ يُدُمِ وَبِيهِي *

اور * سرداری کے کیٹم دیو عین اور زاعت میں اور بدلا کرنے کے لیئے درمیاں ٹیر کے اور درمیاں اندھیرے کے اور دیکھا غذا نے کہ ھی اچھا *
 اور تھی شام اور تھیں جیٹم دیں چوتھا بھے:

تفسير

۱۹—۱۷ اٹھارھویں ورس سے ظاھر ھی کہ اللہ تعالَی نے چاند اور ستارے اور سورے پیدا کرنے کے بعد اندھیرے اور اوجالیکا دورہ آن سے متعلق کیا اور جو کام پہلے وہ صوف اپنی تدرت کاملہ سے کوتا تھا اب آسنے بمقتضاء اپنی حکمت کاملہ کے آسکو نیچر کے توانین کا پابند کیا اسلیئے بہہ رات اور بہہ دن جسکا اس ورس میں ذکرھے آسی نیچر کی پابندی سے ھوا یعنی زمین کی حرکت سے جو ابھی پیدا ھوچکی ھی رات گئی اور دنی آیا اور بہہ رات دن بھی معمولی دن تھا یعنی بارہ گھنٹہ کی رات اور بارہ گھنٹہ کا دن ہ

ان ورسوں میں کئی دفعہ خدا نے سورچ اررچاند اور ستاروں کا پیدا کونا اور اُلکا آسماں میں روشنی کے لیئے رکھنا بیان فرمایا اسکی نسبت بشپ پترک صاحب ‡ لکھتے ھیں که اس مضموں کو مکرر بھاں کرتے سے لوگوں کے دلوں میں اسبات کا جما دینا مقصود ھی که گو آسمانی اجرام گیسے ھی شآن دار ھیں لیکن اُنکو بھی خدا ھی نے بنایا ھی جیسے اور مخلوق کو اور اُپنی ترتیب اور انتظام سے همکو روشنی دینے کے داسطے اُنکر مقرر کیا اسلیئے اُسکی پوستھی کرتی چاھیئے که اُن اجرام نورانی کی *

ترريب مقدس

. ... (٢٠) يرومو الرهيم يهو صو هنكيم شرهي لغش خيّه

و مُوفْ يمُوفِف عَلْ هَاآرِض عل بيني رُمِيعُ هشمارُم ،

٠٠ اور کهار عدا في کلوالوس بالهاللة في والي جان جمتي كه اور و ارد فه اور د اله المدون اله المدون اله المدون ال

^{- 10 - 17} Hay

¹ تفدير دايلي جاد ا منهه ٣ -

ق (ترجمه الكريزي) يرتد جر أرزے -

^{﴾ (} ترجمه انگريزي) پيچ کهلي هرئي رسمت آسمان کے ت

(۲۱) رَبِّدُوا الْمُوهِ وَمْ أَيْتُ هَنَّلْمِهُمْ هَنَّاكُولُهِمْ وَإِيقَهُ كُولُ نَفِيثُ هَعَيَّهُ هَارُو مِيشِيةَ آشِرَ شَارضُو هَمْمُيم لَمْينَدِهِم و أيته كول عُوف كَفَاف لمينَهُمُ ويَّارِ الْوَهِيم سِهُ طُوب ﴿

هَنَّانُهِ بِهُنَّكِم وهَا عُونُ يُوبِ بُآرِص .

(۲۳) كُوبِهِي مِرْبُ وَيَهِي بُوقِرِ يُومِ حَمَيْشِي ،

ا۴ اور پیداکیا † غدا نے متھھلیوں بڑی کو اور ہو جیتی جانے والی چاتے والی چاتے والی چاتے والی چاتے والی کے چاتے والی کی جانے والی کی جانے والی کی کا اور دیکھا غدا نے کہ ہوا اچھا ۔

اور پرکس فی أنكر غدا نے کہہ ارا پہلر اور پڑھر اور پھرر پانچار
 فریا میں اور پراند پڑھیں زمیں پر —

۲۳ ارز تهي هام ارز تهي صبح دن پانچوان – تفسير

اب الغایت ۱۴ ان ورسوں میں الله تعالی نے تمام دریائی اور پرند جانوروں کا پیدا هرنا بیان فرمایا هی ان ورسوں میں (تنینیم) کا لفظ آیا هی جسکے معنوں پر بحث کی گئی هی یہ لفظ اور جانبہ بهی کتاب اندس میں آیا هی رهان اسکے § معنی اژدھے کے هیں مگر تمام مترجموں نے اسمتام پر اس لفظ کا ترجمه دریائی بڑے جانور یا مگر مجهه کیا هی داکتر ویلز صاحب کہتے هیں که اس سے تمام تسموں کی بڑی مجهلیاں مواد هیں بعد لوگ خیال کرتے هیں که شاید اس لفظ سے وقیل دواد هو جو سمندر کا بہت بڑا جانور هی بلکہ یہ اصطلاح آن تمام دریائی جانوروں کے لیئے لی جاسکتی هی جنکا خون گوم هرتا هیا اور جو آپنے بچوں کو دودہ پالتے هیں بہر حال اس میں کجھه شک نہیں هوسکتا که یہاں اس لفظ سے دریائی بڑے جانور مراد هیں *

۱۳ یہ پانچواں دن جو اس ورس میں مذکور ھی یہ ہی اوھی دن ھی جو سورج کی روشنی اور زمین کی گریش سے ترانین نیچر کی پابندی سے ہوا تھا ہ

⁺ ياب ٢٠-١٦ - ٧-١١٦ - ٨ - ١١ = زور ١٩٠٢ - ٢١ -

^{- 14-4 +14 \$}

^{\$} غررج ٧--١٠٠١ -

ِ توریت مقدس

ر ۱۴) رَبُّومِر اِلُّرِهِيْمَ تُرصِي هَا آرِص فِقْ حَيَّةً لَمِيدَةً لَمِيدَةً وَبِهِي خِفَن ﴿ اللهِ لَمَ اللهِ
ار کہا گذا کے تکالے ومیں جیتی جان والے اُٹکی تسوری کر جوہائے اور رہا کہ اور کہا گذا کے تکالے ومیں جیتی جان والے اُٹکی تسوری کر جوہائے اور دائور ومیں کے اُٹکی قسوری کر پھر ہوا ایسا ہی ۔۔۔
10 اور بٹایا غدا نے جانوروں زمین کر اُٹکی قسوری کو جرباؤں کر اُنکی قسوری کو جرباؤں کر اُنکی تسوری کو اور حیکھا غدا نے کہ جی اجہا ۔۔۔ کہ جی اجہا ۔۔۔

تفسير

۱۲ و ۲۰ ان ورسوں میں تمام صحوائی حیوانات کے پیدا ھونیکا جو زمین پو چلنے ھیں بیان ہوا ھی اور کوئی لفظ ان ورسوں میں ایسا نہیں ھی جس پو کنچھہ بحث کی جارے *

نوريت مقدس

(۲۹) وَيُّرُمِرِ الرَّوهِيمِ نَعْمَهُ آدُمُ بِصُلْمِنُو كَد مَّو ثُدُورِيَرِقُّو بِدكانت هِمْ إَوْ يَعُرف هَشَّمُمُمُ أَو بَيْهُمَهُ أَو بَخُول هَآرِص أَو بَخُول هَرِمِسْ

هُرُسُ عَالَ هِاأَرُص *

ہے۔ اور کہا عدائے بقاریں ہم † آدم کر اپٹی پرچھائیں سے سائند ایتی ہیں کے اور ‡ فالب ہو سپچلیوں دریا پر اوّلا پرند آ سمائوں پر اور جوہائی پر اور ساری زمیں پر اور سب رینکٹے والوں پر جوریئکتے۔

هیں زمین پر 🛥

مطابقت قرآن مجهد اور حديث سے ٢٦ ل و اذقال ربک للمائكة اني جاءل في الارض خليفه ه

۔ اور جب کہا ٹیرے پروردگار نے نرفترں کر مجھے بنانا ھی زمیس میں ایک نایب ۔۔۔

ب سررة يقر أيد ٣٠ --

[†] یاپ ۵ ست ۱ و 9 سـ ۳ بست زیرر ۱۰۰ ست ۳ واقط ۷ سـ ۲۹ (قبال ۱۷ سـ ۶۰ و ۲۸ و ۲۹ و ۲۹ ما ۲۰ سـ ۲۱ مـ ۲۰
تفسيو

۱۹ (نعسه أدم) اس ورس كے يهم الفاظ هيس كه خدا نے گها يا حكم ديا كه هم بناويں أدم كو يهم بات ارپو بهان هرچكي كم علماء يهود اور علماء مسيحي اور هم مسلمان بالاتفاق اسبات كے تايل هيں كه كتاب يهدايش مهن جهائي كهيں اليهم لفظ آيا هي كه خدا نے حكم ديا اس سے يهم مواد هي كه خدا نے چاها پس اس جكهم بهي اس لفظ سے يهي مواد هي كه خدا نے آدم كا بفانا چاها ه

انکریزی مقرحموں نے اس ورس کے 'شروع کا توجمہ اسطوح پر کھا ھی " اور خدا نے کہا بنانے دو ھمیں آرمی " یہ طرز توجمہ ایسی ھی جیسیکہ کئی شخص ھوں وہ سب ملکر ایک کام کرنا چاھیں اور آپس میں گہیں کہ ھم کو یہ کام کرنے دو اس طرز کلام کو مرحب اُردو کے متحاورہ کے اسطوح پر کہنا چاھیئے اور خدا نے کہا آؤ ھم بناویں آدمی کو جب انگریزی مترجموں نے اسطوح پر اسکا توجمہ کیا جس سے انسان کے پیدا کرنے پر خدا کا مشورہ کرنا اور ملکر کام کرنا نکلتا تھا تب علماء عیسائی نے کہا کہ اس طوز کلام سے الہیت میں جمعیت وجودوں کی پائی جاتی ھی ج

ایدی قینیس صاحب نے کہا کہ خدا نے یہہ کالم صرف اپتے پھدا کیئے ہوئے بیتے سے کیا ہی جیسیکہ تمام ایماندار یعنی عیسائی یقین کرتے ہیں اور پھر یہہ بات کہی کہ آدم باپ ارر دیتے اور ووج تعس کے ہاتھہ سے بنا *

آرچ بشپ دیک صاحب کہتے ھیں کہ سینت پارنا بلس کا کلام جو منقدمین جواریوں میں سے ھی یہہ ھی کہ اسلیٹے خداوند (یعنی حضوت مسیم علیمالسلام) ھماری جانوں کے لیٹے ایدا آٹھانے پر راضی ہوئے اگرچہ وہ تمام دلیا کے مالک تھے اور جنسے خدا نے آغاز دنیا کے دیشتر یہم کہا کہ بلائے دو ھمیں آصی *

بشپ ولسن صاحب کہتے ھیں کہ سینت کریزا سستم صاحب نے اسی کام پر آکے آنے والی فصیح باتوں میں چند کیفیتیں بطور نتیجہ کے لکھی ھیں کہ حد کوئ کہا وہ جیس سے خدا نے کہا آؤ ھم انسان کو بنائیں کون اور ھوسکتا ھی سواد اُسکے جو ہوی کونسل کا فرشتہ برا صلاح کار — اور برا قری مطلق اور شاھزادہ اصی پدر زمانہ آینیہ کا یعنی پیدا کیا ھوا بیٹا خدا کا ھی اور جو اصلیت میں اپنے باپ کی بوابر ھی کہ جسنے تھم چھووں کو چیدا کیا اُسی ھی سے یہہ کہا گیا تھا کہ بنانے دو ھمیں آدمی،

معر جنب غور کیا جارے تو یہہ ترجمہ جو الکریزی معرجموں نے اختیار کیا ھی رہ کسی طرح عبوی لفظ میں ایک ھی رہ کسی طرح عبوی لفظ میں ایک (ویرمو) جسکا ترجمہ ھی (اور تحکم کیا) اور آگر بطور صاصل مطلب ترجمہ کیا جارے تو اسکا ترجمہ یہ میں (اور کہا) دوسرا الفظ ھی (الوھیم) جس بکے معنی خطرکے ھیں تیسرہ

لفظ هي (نعسه) جسكے معنى هيں بغاريں يا بناريي هم چوتها لفظ (آدم) كا هي پس تحصت لفظی ترجمه اس کا یهم هوا که (اور حکم کیا خدا نے بناویں هم آدم کو) تمام کتاب ا یدایش میں جہاں پہلا لفظ آیا هی اُس سے یہہ مراد لی گئی هی که خدا نے چاها اس تقدير يو ترجمه ان الفاظ كا يهم هوتا هي كه (اور چاها خداً نے بناويں هم آدم كو) پس ان عبري لفظوں سے کسي طرح يهم بات نهيں فكلتي كم آدم كے بنانے پر خدا نے کسي سے مشوره کیا ھو یا خدا کے ساتھ کسیلے ملکر آدم کو بنایا ھو خصوصاً اسصورت میں که اُسنے بارھا اسکام كو ايتے هي اوپر موتوف ركها هي يه، كهتے هوئے كه ميں نه دونكا عزت أسكام كي كسيكو .

باتي رها لفظ (نعسه) كا جو صيغه جمع متكلم كا هي أسكا استعمال هر برا شخص اپنے لیئے کرتا ھی خدا تعالی نے انسان کی عزت اور اُس کی قدر اور اُس کا مرتبہ متانے کو بہت سے مضامون مہاں فرمائے هیں جوسے اُس کو اپنی † صورت پر بنانا اور تمام حیوانات پر اُس کو سرداری دینا اسی طرح اپنے آپ کو بھی ایسے لفط سے بنایا ھی جس لفظ کا استعمال اُس زمانه کے محاورہ کے موافق جب که حضرت موسی کو وحی دی گئی ایک بوے ذی اقتدار اور عظیمالشان جادشاہ کو زیبا تھا تاکہ اپنے تئیں انسان کا ایسا عظهمالشان بهدا كنندة ظاهر كركو زيادة تر انسان كي عظمت اور شرافت اور ديگر منخلوتات پر جس کا پیدا هرنا ابهی بیان هرچکا هی ثابت کرے اس طرح کا استعمال بہت دفعہ انسان بھی اپنے پر کیا کرتے ھیں مکر کبھی کسی کو ایسم متکلم کے رجودوں کی جمعیت کا خیال بھی نہیں گذرتا چہ جائیکہ اُس واحد حقیقی کے اس طرح پر کالم کرنے سے اُس پر وجودوں کی جمعیت کا گمان گذرے جس نے بارھا بتایا که میں اکیا اور فرالا ہوں میرا شویک دوسرا کوئی نهیں 🕶

(آدم) یہاں یہ سوال هی که یهه آدم جسکو خدا نے پیدا کیا هی وهي آدم هی جسكا ذكر دوسرے باب كے ساتويں ورس ميں هي يا يهم آؤر كوئي آدم تھا يهم سوال ايسا هي که لوگ اسکے جواب کو دیکھکو تعجب کوینگے آؤر کچھہ دور نہیں که اسکو ایک نئی مات سمجهكر مجهكو بهي اسيطرح مجرم تهدرارين جسطرح كليلهو كوزمين كي حركت در مجرم تههرایا تها مگر مهن مجبور هون کهونکه کناب اندس جس پر مین مضبوط اعتقاد رکهنا هرس یہی هدایت کرتی هی که یهم آدم اور تها اور ولا آدم همارا باپ جسکا ذکر دوسرے باب کے ساتریں ورس میں ھی اور تھا اور معلوم نہیں کہ ان کے درمیان میں اور کتنے آدم گذرگئے إرر كتنى پشتين حيرانات اور نباتات كي اس درميان مين هوگئين الله تعالى سوره كهف میں ایتے پیغمبر کو فرماتا ھی که تو کهدے که اگر سمندر سررة كوف آيت ١٠١ مهرنے خدا کے کلمات لکھنے کو سیاهی هو تو سدندر نبر جاوبا

قل اركاس البحر مدادا الكلمات ربي لنفدكان البعر تبل استنفد اس سے پہلے که میرے خدا کے کلباب نبویں اور گو ریسا هی كلمه ربي رارجتنا بمثله مددا دوسوا سعندر أس كي مده كو يهي لي آويس اور هماريه هاں يهم بات ثهر جهي هي كه كلمات الله خدا كي ميخلوتات كو كهتے ههى پس اِس آيت سے ثابت هوتا هي كه خدا كي متعلوتات يہ حد و عد هي ه

دیکھو اس ورس میھی خوا نے اس آدم کا بکافا چاھا اور ستانھسویں ورس سے ظاھر ھی کہ اُس کو پھدا کردیا غور اُس کو اکھا نہیں بنایا بلکہ نو و مادہ چوڑے کا جوڑا بنایا پھو اُنکو حکم دیھیا کہ زمینی † کو معمور کرو اور پھلو اور بچھو اور تمام حھوانات پو سوداری کرو اور جمیع اقتمام کے ‡ نباتاسہ کے پیل کھانے کی اُن کو اجازت ھی اور پھر ایسا ھی ھوگھا اور خدا نے ﴿ سب پو جو اُس نے بنایا تھا نظر کی اور دیکھا کہ بہت اچھا ھی اِس سب کچھا ھرچکنے کے بعد اِ مقوس مورخ فومانا ھی کہ آسمان اور زمھی اور اُس کی ساری آبادی ابار ھوگئی پس اُس سے صافحہ ثابت ھی کہ آسمان اور زمھی اور اُس کی ساری آبادی ابار ھوگئی پس اُس سے صافحہ ثابت ھی کہ آسمان ہو خدا نے بنایا تھا وہ سب پورا موچکا تیا کوئی بات اُسمیں ھونی باقی نہیں وہی تھی ہی

اب عور کرو که دوسوے باب کے ساتویں ورس میں همارے باپ آدم کے بنانے کا ذکر هی وهاں مذکور هی که اب تک یعنی همارے باپ آدم کے پیدا هونے تک آآ میدان کے سب منات زمین پر نه نه اور میدان کی سب گهاس نه اوگی تهی اور اُس پہلے آدم کے پیدا هونے سے پہلے تمام * نباتات اوگ چکی تهی لے پہلے آدم کو سب نباتات کے پهل کهانے کی اجازت دی تهی دی آدی ہی اور اس همارے باپ آدم کو سب دیرختوں کے پهل کهانے کی لمازت نه تهی د

أس أدم كو خدات جوزا بنايا ؟ اور اس أدم كو اكهلا بغهر جوزے كے بناكر دائم عدن إ

پہلے آدم کو صرف درختوں کا آپھل کھانیکی اجازت تھی حھوانات کے کھانیکی اجازت تھی اجازت تھی اجازت تھی اجازت تھی ا

[†] پیدایش ۱–۲۸ --

[±] پيدايش ١-١٩ ـ

ه بهدایش ا-۳۱ -

[|] بيدايش ٢-1 ---

س اور اور س

^{*} پيدايش اساا -

یہ ہیں۔یس امرا م بیدایش ام19 م

ا پیدایش ۲–۱۷ س

ئے ہوںیس ۱۰۰۰ ت نکے پیدایش باپ ا−۲۷ ت

ال پیدایش ۲ ــ ۱۸ او ۱۲ م

[₹] بيدايش ا-۲۹ -

الله المواوعي لاحام و ٣ ٠٠

اگلے زمانہ کے † پرندے اور چرندے سب درختوں کی پٹی کہاتے تھے حالانکہ همارے زمانہ کے پرندے اور درندے درختوں کی پتی نہیں کہاتے *

دیکھو خدا تعالی اُس پہلے آدم کے بنانے کو اور جو کچھ سامان اُسکو دیا تھا اُسکے بھان کو دہسرے باب کے تیسرے ورس پر بالکل پورا کرتا ھی اور پھر پانچویں ورس سے از سرنو ھمارے باپ آدم کے پیدا کرنے کا ذکر کرتا ھی پس صاف ظاھر ھی کہ وہ جدا متخلوتات اُسی زمین پر اور اُسی اُسمان کے تلے پر اور اُسی اُسمان کے تلے ھی اور نہیں معلوم اور کتنی پشتھیں متخلوتات کی اسی زمین پر اور اسی اُسمان کے تلے گذر گئیں اور گذرتی جاویں گی ≉

اب کہاں ھیں وہ خود پسند فلاؤنر اور کہاں ھیں وہ جھالوجین جو چند حیوانوں کی پرانی ھڈیاں پاکر کِتاب مقدس پر حملہ کرتے ھیں اور یہہ نہیں جانتے کہ خود ناب مندس ھمکو ھدایت کوتے ھی کہ اس زمین پر ھمارے باپ آدم سے پیشتر بہت سی پشتین گذر چکی ھیں اُن لوگوں نے تو ابھی اُنتیس ھی قسم کی حیوانی اور نباتی پیدایشیں پائیں ھیں جو ایک دوسرے سے بسبب واتعات اخیر کے علاحدہ ھوگئی ھیں اور اُتنے ھی در کتاب اتدس پر حملہ کرنے کو طیار ھوگئی ھیں اگر وہ لوگ اُندیس کی چگہہ اُندیس کتاب اُندیس کی چگہہ اُندیس کی جگہہ اُندیس کو جگہہ اُندیس کی خگہ اُندیس کی جگہہ اُندیس کی جگہہ اُندیس کی خگہ اُندیس کی خگہ اُندیس کی جگہہ اُندیس کی خگہ اُندیس کی جگہہ اُندیس کی خگہ اُندیس کی جگہہ اُندیس کی خگہ اُندیس کی خگہ اُندیس کی جگہہ اُندیس کی خگہ اُندیس کی خالی کی ھو گو اُس

ر اپنی پرچھائیں سے مانند اپنی شکل کے) (صلم) کا لفظ جو اس ورس میں آنا ھی اس کا ترجمہ سب مترجموں نے صورت کیا ھی اس کے معنی صررت کے بھی آئے ھیں مگر اصلی معنی اس کے سایہ کے † ھیں جسکو پرچھائیں کہتے ھیں اس ورس میں درسرا لفظ (دموث) کا آیا ھی جس کے معنی بھی۔ مدل اور صورت کے ھیں اسلیئے پہلے لفظ کے رہ معنی لینے چاھیئیں جر اُسکے اصلی معنی ھیں **

درسرا لفظ (دموث) کا جو اس درس میں آیا هی آس پر کاف تشبیه کا بھی هی جسکا ترجمه سب مقرحموں نے چھور دیا هی حالانکه وہ حرف ایک بڑے عمدہ مطلب کی طرف اشارہ کرتا هی •

اب سمجھنا چاھیئے کہ اللہ تعالی نے فرمایا کہ ھم بناویں آدم کو اپتے سایہ سے ماناد اپنی شکل کے اس طرز کلم سے صاف جانا جاتا ھی کہ اس سے یہہ مراہ نہوں ھی کہ یہہ قد ر تامت ھاتھہ پاؤں آنکھہ ناک کان جر انسان کے ھیں ایسی ھی خدا کی صورت ھی بلکہ انسان خدا کے سایہ سے بنا ھی اور اُس کے مشابہ بنا ھی یعنی جو صفتھں خدا میں

خ پيدايش ا-۳۰ م

⁻ V - P1 3H3 \$

ھیں آئیے کا پرچہانوا اس میں ھی اور اُس کے مشابع طفتیں اِس میں بھی۔ ھیں اُجیسے علم اور رحيمي اور ربوبيت اور اينجاد اور عدالت اور قدرت وغيره *.

الله تعالى في انسان كو دفها كي تمام متخلوقات درسرداري دي هي يهة منصب إنسان كا إنسان سے چههنا نهيں گيا جهسا كه يهودي اعتقاد كرتے هيں بلكه هر إنسان مهل موجود هی مگر خود هم اپنی اصلیت کو بهول گئے هیں اور جس چیز کے لیئے هم بنے هیں وہ چهز

همنه چهور دی هی اگر هم خود اید منصب کے لابق بنیں تو هم وهی هیں جو هیں ، توريت مقدس

مطابقت قران مجید اور حدیث سے ٢٧ † لقد خلقا الانسان في احسن تقودم

• و صورکم فاحسون صورکم

4 عن ابي هريرة قال قال رسوالله صلى الله علمه رسلم خاق الله آدم على صورته (و في ۲۷ اور يدها كيا غدا نے آدم كو أيلى پر جهادُوں سے !! عدا كے ساية مد يهدا كيا أحكو لو رواية على صورة الرحمن)

هبئے پٹایا آدمی غوب سے غرب اندازہ پر

· ارز تمکو صورت بنائي پهر اچهي بنائي صورتين تمهاري \$ي ھريرة نے كھا كھ قرمايا وسول عدا صلى(الله مله و سلم نے پیدا کیا اللہ نے آھم کو اپنی صورت پر اور ایک روایت مهی هی آن اوپر صررت رحمی کے

تفسير

۲۷ (پهدا کیا آنکو نر و اده)-یعلی اِس انسان کو جسکا ذکر ان ورسوں مهی هی ساتهه کے ساته، جوزیکا جرزا پیدا کیا در اللہ اس انسان کے جسکا ذکر آگہ آتا هی کورنکه أسكو اول صوف اكبلا بهذا كها تها أس كے بعد اسكر بسلى سے أسكا جوزا بنايا هي .

ان مادة 8 بيدا ايا ألكر -

٢٧ وَيَّدِرُ الَّوهِيمِ اينَهُ مَّا آهم بُصِلْمُو

الهِ اللهِ مَا اللهُ أُوثُو زَخُر أُو نَقِبُه بَرُا اوُتُم ،

⁺ سورة يون أيس +

^{* -}رزة مرمن آيت ۱۲ ست

ا كارنتهيان ا ا حسالا حسا

مشكراة كتاب الاداب باب السالم حس

پوهايش ٥ 🛫 ٢ --- بيڌ کي ٢ --- ١٥ جمه بٽي 19 هم باره مارک ١٥ حجم ور س

توریت مقدس (۲۸) ریزخ او او اوهیم ریومبر لهم الوهیم دیرو اوربو او مل او ایة ها آرس و خبشوها آورو بدگاف هیم او به و هشمائیم از بخول حیده هارو میسیته عال ها آرس * (۲۹) ریومبر الوهیم هده نمدتی آخم ایده خول هسب زرع زرع اشر عال پینی خول ها آرس و ایده خول هسم اشربو فری هم زرع آرع آخم بهیه لاخلاه * اشربو فری هم زرع آرم آخم بهیه لاخلاه * هشمائم اول خول رمس عل ها آرس آشر بو نفش حیه ایته کول یرق هسب لاخلاه وبهی خین *

۴۸ ارر براح دی اُنکر غدا نے ارر کھا اُنکر غدا نے + پھلو ارر پڑھو اور بھور زمین کر اور لو اسکو اور قالب هر مجھلیری دریا پر اور برد آجمائوں پر اور سب جانروں پو جو جلتے والے بھی زمین پر ----

اور کھا غدا نے غبردار میں نے دی تمکر تمہارے لیئے سب گھاس دیتے رائی بیچے کی جر اُرور منبع تمام زمین کے ھی ارر سب درغت جنکے ساتھ ھی بھل درغت دینے رائے بیچ کا ‡ تمہارے لیئے ھر کھائیکر ۔۔

⁺ پردایش 9 - او و ۷ - احبار ۲۱ - ۹ - زبرر ۱۲۷ - ۳ - ۱۴۸ - ۳ ر ۲ -

[§] زبر ۱۳۵ – ۱۵ و ۱۳ = ۱۳۷ – ۹ –

ا ایرب ۲۸ - ۲۱ -

توردت مقدس

(٣١) وَيَكَّارِ اِلْوَهِامِ الِنَّهُ كُولُ اَشِرِ رُبُّ اللهِ ا

مُسُهُ وَ هُلِّهُ طُوبَ مِي أُونَ وَيَهِي عَرِبَ

رَبَهِي بُوتِر يوم هشيشي .

٣٤ اور ديكها ↑ خدا نے سب حو اُسنے بنايا اور جانا كه وه اچھے هيں اچھ اور تهي شام اور تهي حوم دن چهما —

مطابقت قرآن مديد ور عديث سے

ا " ! أن ربكم الله النبي سلتي السموات
والارض في سنة ايام *

إ الله النبي حلق السموات والارض وما
بينهما في سنة ايام *

أ الذي خلق سع سموات طماقا ماتوى في خلق الرحمن من تعوي فارجه البصر هل ترى من فطور ثم ارجع البصر كرتبن ينقلب البص خلسة و هدين *

تمهارا پررردگار الله هی جسام بنائے آحمان ارر زمین چهه دی میں --

الله هی جستے بیدا کیا آسمائرں اور زمین کو اور حر اُس کے بیچییں هی چهه دن میں ــ

۲۸ لعایت ۳۱ اور الله نعالی نے انسان کے اُس جوزبکو موکت دی که زمینی پر، پیلیس آرِر ُ رهیں اور سب کچپه اُنکے کیانیکو بھی دیا اور جو کچپه اُسنے بنایا نها اُسکو دیکیا که اُچها هی اور یہه چپتا دی تھا *

علماد مسيحي ہے دہہ خيال كيا هى كه عدري كناب مقدس كي رؤ سے دانيا كي پيدا ش مرف چار هزار چار دوس پيشدر سنه حضرت مسيح عليدالسلام كے هوئي هى جدكے بموجب آج دك دانيا كي عمر صرف ٥٨٢٦ درسكي هوئى هى ٥٥٠ اس خيال پر أنكو سخت سخت مسكليں درپيش آئيں كهونكه زمانه حال ميں حو نحقيمات حالات رميں اور تجربه اشياء موجود كے عام نے ترقي پكڑي أسكي دهست بهي دليلوں سے جنكو مشاهدة كُها چاهياء ثابت هو كيا كه زمين إس رمانه سے دہت بہلے بكي بنى هوئى هى اور أسپر متعدد پشنين حيوانى

المورة افراف آيند ١٥٥ مـ سورة يونس أيند ١٠ مـ سورة هرد آيم ٧٠.

[†] زير ۱۰۳ – ۲۳ اٿـردي ۲ – ۲۰

[﴾] سررة سجدة آيت ١٢ --

^{||} سورة ملك أيت " و ١٢ -

و فباناتی گذر چکی هیں اور یہ که روشنی بهت پہلے سے تھی به نسبت اُسکے جب سے که اُسکا پیدا هونا خیال کیا گیا هی *

ر عشق ناتمام ما جمال بار مسنغنی است به آب و رنگ خال و خط چه حاجت روے زیبارا

دوسوا باب

ا بہتا سیس ہوا ۴ خاتف کی رضع کا بیان ۸ مدن میں ایک باغ کا لکایا جاذا ۱۰ أسکی توروں کا بیان ۱۷ نیک و ید کی پہچارے کے درخت نے کہائے کا متع ہوتا 19 و ۲۰ سب جانوروں کے نام رکھے خاتے ۱۱ مورت کی پیدایش اور هادی کے دستور کے جاری کرئے کا بیان ۔۔۔

> نوريت مفدس (۱) و يَخْلُو هَشَمْدِم وَهَا أَرْص

> > وِخُن صِبا أَم ،

را) و يَعَل الرهيم بَيُّوم هُشَّبِيهِي مِلْاَخْتُو آهِرِ عَمَّهُ رَيَّسَبُدت بَقُّرِم هُشَّبِيهِي مِلْاَخْتُو آهِر عَمَّهُ عَلَيْهِ عَلِي عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ

(٣) وُيِّدُارِخ الرَّهِيمِ اِيةٌ يُومِ هُشَّدِيعِي وُ يَقَنَّشُ أَنُّو كَبِي بُو شَبَت مِكُول مِلَّخَدُّو آشر بَرًا لَعَمُوت *

ارر بین چکے آسمان اور زمین اور سباشکر ‡‡
 † ¶ اور خالی هرا خدا دن ساتویں میں
 اپنے کام سے جسکر بنایا اور آرام کیادی ساتویں میں
 هرانے کام سے جسکو بنایا ۔۔۔

ارر پرکھ ؤ دی خدا نے دن ساتریں کر ارر
 ستهرا کیا اُسکر کیرنکه اُسمیں آرام کیا هر اپنے کام
 سے جسکر پیدا کیا خدا نے بھاکرے

مطابقت قرآن مجهد اور حديث سے
ا و ۲ ‡ ان ربحم الله الذي خلق السموات
و الارض في ستة ايام ثم استرى على العرش
يديوالامو مامي شفيع الإ من بعد اذنه
ذالكمالله ربكم فاعبدوه إفلا تذكرون *

٣ أ هذا يوسهمالذي فرض عليهم يعني يوم التجمعتة فاختلفوا فيه فهدانا اللمله والناس لنا فيه تبع الههود غدا والنصاري بعد غد *

بے فک تمهارا پررودگار عدا ھی جستے بدئے آساس اور زمین جعہ دن میں پھر تہرا عرش پر تدبیر کرتا کام کی تہیں ھی کرتے مفارش کرتے والا مکر اُسکی اجازت کے بعد رہ ھی الله پررودگار تمهارا بھر اُسکر برجو کیا تم دھیان تبیس کرتے ح

یہہ دن هی اهل کتاب کا جر مقرر کیا الله نے اُنہر یمنی دن جمعہ کا بھر اغتقاف کیا اُنہری نے اُسمیں پھر بتادیا همکر الله نے راد دن اور آدسی یعنی اهل کتاب اُسمیں همارے پیچھے هیں یہود ایک دن پیچھے اور عیستی دو دن پیچھے –

أ سورة يونس أيت ٣ -

جھتے روز عدا نے عتم کیا اپنے کام کو جس کو وہ کرچکا تھا اور اُس نے آرام ایا ساتویں روز
 تمام اپنے کام سے جو اُس نے پروا کولیا تھا ۔ پٹر ایجنگ ۔

^{- 7 -} PP , ;; ##

ا المردي باب ١٠ - ١١ - ١١ - ١١ - ١١ - ١١ مناه عبوانياس باب ٢ - ١١ - ١١ منامه حبوانياس باب ٢ - ١١ - ١١

[🛊] مشكواة بابيد الجمعه 🕳

ع نحميا باب و - ١٣ - ١٤ مياة باب ٥٨ - ١٣ -

توريت مقدسي

ر ۴) ف إيلّه تُو لِدُوت هُسَّمُكُيم وهَا آرِص رِهِبْدَارِ آمَ اللهِ مُعَوِّد مِهْدَارِ آمَ اللهِ مِعْدُد مِهْدَارِ آمَ اللهِ مِعْدُد مِهْدَارِ آمَ اللهِ مِعْدُد مِهْدَارِ آمَ اللهِ مِعْدُد مِعْدُد مِعْدُد مِعْدُد مِعْدُد مِنْدَارِمَ مِعْدُد مِنْدَارِمَ مِعْدُد مِنْدَارِمِ مِعْدُد مِنْدَارِمِ مِعْدُد مِنْدَارِمِ مِعْدُد مِنْدَارِمِ مِنْدُونِ مِنْدُمُ مِنْدَارِمِ مِنْدَارِمِ مِنْدَارِمِ مِنْدَارِمِ مِنْدَارِمِ مِنْدَارِمِ مِنْدَارِمِ مِنْدُونِهِ مِنْدَارِمِ مِنْدَارِمِ مِنْدَارِمِ مِنْدِيدَارِمِ مِنْدُونِ مِنْدِيدَارِمِ مِنْدُونِهِ مِنْدُونِ مِنْدُونِ مِنْدَارِمِ مِنْدُونِ مِنْدِيدِ مِنْدُونِ مِنْدَارِمِ مِنْدُونِ مِنْدَارِمِ مِنْدُونِ مِنْدَارِمِ مِنْدَارِمِ مِنْدُونِ مِنْدِيدِ مِنْدَارِمِ مِنْدَارِمِ مِنْدُونِ مِنْدَارِمِ مِنْدِيدِ مِنْدِيدِ مِنْدُونِ مِنْدِيدِ مِنْدَارِمِ مِنْدُونِ مِنْدُونِ مِنْدِيدِ مِنْدُونِ مِنْدُونِ مِنْدُونِ مِنْدُونِ مِنْدَارِمِ مِنْدُونِ مِنْدِيدِ مِنْدُونِ مِنْدِي مِنْدُونِ مِنْدُونِ مِنْدُونِ مِنْدُونِ مِنْدُونِ مِنْدُونِ م

(٥) وِخُل سِي أَح هُسَّاوِهِ طَرِم يهِيهِ مَآرِص وِخُرلَ

عسب هساً و طرم يضماح كي أو همطير يُهُودَ الله ما أرض و آدم آبي لعبد اية ها أن مآده

(۲) و إِن يُمْلِمُ مِن هَا آرض و هِشقَهَ اية كُل بِنيَ

۲۹ بہہ † عی جنم بترہ آسمانوں اور زمین کا جبکہ پیدا کیا
 بیھ دن بنائے خداے معبوہ کے زمین اور آسمانوں کو —

0 اور سب درخم ‡ جنگل کے ایتک نہیں تھے زمین میں اور سب گھانس جنگل کی اپ تک نہیں ارکی تھی کیونکھ نہیں یرسایا ﴿ تَهَا عَدَا ہِ مَعْبُود نَے اربر زمین کے اور آدم نہیں تھا راسطے کیائے || زمین کے —

لا اور کور چڑھتی تھی زمین سے اور تر کرتی تھی تمام منهج زمین کو ---

توريت مقدس

مطابقت قرآن مجید اور حدیث سے اللہ کا آدم میں تبضة (۷)

تبضها من جميع الارض *

الله نے پیدا کیا آدم کو عاک کی سٹھی سے جر

لی تھی تمام زمین سے ---

(٧) و ييصر يُهوَلا الُوهيم اية هَا آدم عَفَرَ من اهَا آدمَهَ وَ يَبْعُ بِا لَا تُكُو

نشمَت حَيَّهم و يهي هَآدَمَ لَنْفَش حَيَّه *

ار بِنَائِي عَدَاج معبود نَّے أَدم كي * مثّي
زمين سے ارر پهرتكي لـ أحكى ناك ثمين دم زندگي
كي يهد هوگيا آدم في جيتي جان --

^{*} پیدایش ۳ – ۱۹ ر ۲۳ – زبرر ۱۰۳ – راه ۱۷ – ۷ – اهمیاله ۹۴ – ۸ – ۱ میدایش ۲۰ – ۲۰ مید امال ۱۷ ب ۲۰ مید امام کرنتهیان ۱۵ – ۲۷ مید ۲۰ میدایش ۱۸ ب ۲۳ میدایش ۱۸ ب ۲۳ میدایش ۱۸ ب ۲۳ میدایش ۱۸ به ۲۳ میدایش ۱۹ به ۲۳ میدایش ۱۳ به ۲۰ به

† اد فال ربك للملئكة اني خالق بشرا من طين فاذا سويته و لفنخت فيه من روحي نقموا له سجدين —

† اذ قال ربک للملککة اني خالق دشرا من صلصال من حماء مسنون فاذا سويده و نفخت فيه من روحي ففعوا له سجدين – § خلفته بيدي و نفخت فيه من روحي –

جب کھا تیرے پروردگار نے قوشتوں کو میں بناتا هرں ایک آدمی مثنی سے پھر جب تھیک بنا چکوں آور پھرنکوں اُسمیں اپنی ورح پھر گر پڑر اُسکے لیئے سعدہ کرتر —

جب کوا تیرے بروردکار نے نوشتوں کو میں بناونکا ایک آدمی مثی کرندھی ہوئی سے پور جب تھیک بنا چکری اُسکو اور پھونکوں اُسمیں اپنی واح کربڑ پر رامطے اُسکے سجدہ کرتے ۔۔۔

بنایا میں نے اُسکر اپنے ھاتھۃ سے ارز پھرنکي میں نے اُس میں اپنے ررح —

(^) | فال ابوالعاسم البلخي و انومسلم الاصفهاني هذه الجنة في الارض و حمل الاهباط على الانتقال من بقعة الى بقعة كما في توله نعالى اهبطوا مصوا *

کہا ابرالقاسم بلنے کے رہنے رائے نے اور اپر مسلم اصفہان کے رہنے والے نے کہ یہہ یاغ زمین میں ہی اور اللہ تمالی نے جو اُقارنے کا لفظ کہا ہی اُسکے معنی ایک جگہۃ سے درسوی جگہۃ جانے کے هیں جیسائہ درسوی حکہۃ اللہ تمالی نے قرمایا ہی کہ اُترر شہر میں ج

(۸) و یطع یہوہ الرهیم کی لعدی مقدم و یصر *
مقدم و یسم شم ایة هادم اشر یصر *

۸ ارر الایا الله عدا معبود نے باع مدن * میں
پہلے ہے اور رکھا ‡ رهاں آدم کو جسے بنایا تھا –

[†] سرره ص آيت ٧١ ر ٧٧ -

ال سررة حجر آيم ١٨ و ١٩ -

مشكراة باب بدمالطنق –

^{||} تفسير كبير سررة بقر آيد ٣٥ -

[₹] پیدایش ۱۳ - ۱۰ - اهمهاه ۵۱ - ۳ - سزقیل ۲۸ - ۱۳ - درنیل ۲ - ۳ -

^{*} بيدايش ٣ - ٢٢ -

⁴ يهدايش ٢ - ١١ - ١ مله ماماين ١٩ - ١١ - حزتيل ٢٧ - ١٢ -

[‡] هيدايش ٢ = ١٥ =

† و تال العنزلة (و هم من العسلمين) انهابسدان كان بارض فلسطين اوبين فارس و کرمان خلقه الله تعالى امنحانا لام من الدر كها معتزليون نے جو ايک فرقه مسلماتون مين كا هي كه و، حدث ايک ياع تها فلسطين كے ملک مين يا فرمهان فارس اور كومان كے أس كر بنايا كه الله تعالى نے آدم كے آزمانے كو — مطابقت قوان محيد اور حديث سے مطابقت قوان محيد اور حديث سے مطابقت قوان محيد اور حديث سے (9) ‡ قال القاضي ان سدرقالمندي (1) في الارض سمهت بها لان علم المشكر والشر) في الارض

(+1) * ورفعت إلى سدرة المندى - قى اصلها اربعة إنهار نهران باطنان و نهران طاهران فسئلت جمريل فغال إما الناطنان و نهران التجذة و إما الظاهران فالفراسة والنيل * كها قاضي عياض في كه سدرة المنتهي يعني درخت كا سدرة المنتهي اسليئه نام هوا هي كه درخت كا سدرة المنتهي اسليئه نام هوا هي كه نوشترن كا عام وهين تك رة جاتا هي - نوشترن كا عام وهين تك رة جاتا هي - رسول خدا في هر عين (يعني جهان رة هي) وها لا يورس هين درة وين حين (يعني جهان رة هي) حوار قوري هين درة وين جهان رة هي اور درة وين خوري هين دورة وين خورين بهورقي هين اور درة وين المرين هين دورته وين نهرين باغ مين هين اور درة وين شهرين هين دورته وين نهرين باغ مين هين اور درة وين شهرين هين دورته المرين هين دورته وين المرين هين دورته المرين شهرين المرين هين دورته وين المرين هين دورته المرين شين دورته المرين المرين شين دورته المرين ال

تورنت مندس فرد الوهام من فرد مند الوهام من فرد من

(۱۰) و آمهر يُصِي معدن لهِ شُقُون

ایة - هُمَن أَو مِشْم یهَارِن و هَادهَ لاُر بَعَهَ راشیم *

ہ اور ارکایا خداے معبود نے زمین سے ہو و درخت اچھا دیکھنے میں اور ستھوا کھانے میں اور درخت ∥ زندگی کا بیج میں باغ کے اور درخت ¶ پھچان بھلائی اور برائی کا ۔۔۔

• ا ارر قهر تکلي عدن سے واسطے سيٽيها ياغ اور وهيان سے اکيلي هوئي اور تهي جار دهارين س

⁺ پيضاوي سررة بقر آيت ٣٥ -

[‡] مرزة ـــ

[§] حزقیل ۳۱ – ۸ –

⁻ الله المال ٢٠ - ١١ - ١١ - ١١ - ١١ - ٢٠ - ١١ - ٢٠ - ١١ - ٢٠ - ١٢ - ٢ - ١٢ - ٢ - ١٢ - ٢ - ٢ - ١٢ - ٢

[🌱] پيدايش ۲ --- ۱۷ --

ا بخاري في حديث المعراء -

```
توريح مقدس
```

(11) شم هَا حَد نيشُون هُو هُسوبمب اية كُول

ارض مُحَو يلَه أَهْد مَمْ مَدُ مَدُ مَدُ

(١٢) أَو فَهُمِ هَا آرِص هُهُوطوب شَم هُبَّدُ

عَيْمُ وادن هُشَهُم ،

(١٣) وَهُم هَنَهُرَ هُشِّينِي كَلِيهُون هُو هُمُّبب

أية كُول إرض كُوش *

(۱۴) رِ شِم هُدُّهُ وَ هُشَّالِيشِي هِنِّ قِل هُو هُهُو

اِنْهُ قَدِي مُنت اُشُور وِ هَذَّهُمْ هُو بِيعِي هُو فِرات ،

ر ۱۵) ويقع يهوه الوهيم اية ها دم و يذهيهو

بكن عدن لعَدِدَهُ أَوْ لَشَمَرُهُ *

15 نام يهلي كا نيشرن هي + ولا يهورنجتي هي تمام + زمين حريله كو جنس جكهة عن سرنا الا

17 أور سودًا أمن زمين كالجها هي جهان § هي || سوتي ارریتهر جراهرات کے -

۱۳ اور نام فهر درسوي کا جيدهون هي ره پهرنچتي هي تمام زمین ¶ گرش # کو 🖚

١٢ اور نامنهر تيسري كا هنگ هي ‡ ره جاني هي آگه ؟ ادور كے إ ارر تهر چرتهی ره نراس هی -

10 اور لیا عدا ہممبود نے آدم کر اور رکھا اُسے ¶ باغ مدن میں اً س کی سیوا کو اور اُس کی باغیائی کو -

| في ترجمه سنة ١٨١ ع الماس ---* (انگريزي ترجه) اتهيريها سم

الني ترجية سنة ١٨١١ ع مرصل مد

+ في ترجمة سنة ١٨١١ ع نيل =

_ V - 11 alast &

٣ ني ترجيه سنه ١٨١١ع بلدانهيهه --دانيال ١٠ - ٢ -

§ (انگریزی ترجمه) طرف مهرق س

ييدايش 7 - ٨ -

توريت مقدس

(١٩) و يَصُو بِهُودَ الرهيم عَلَ هَا دَمَ

لِيمُو مِنْمُول عِم هُكُن آخُل تُوخِل ،

اور سمجهایا خداے معاود نے آدم او امکار کہ
 حو دوخت باغ سے کہانا ‡ کہا –

میں اور کہار اُس میں معطرط ہرکر کیس جکہہ جامو اور پاس مد پہٹکر اُس درخت کے پہر ہرگے تم اپنے پر زیادتی کرتے زائرں میں ہے ۔۔

توريس مقدس

(١٧) أُومِعِصْ هُدَّ ءُت طُونَ وَرَعَ لُو تُوخِل

سال و سرب سال و مرات تموّن و مرت تموّن ،

(١٨) ويومو يهُوة الوهيم لو طُرب هيُون هَا ن م

لِينُو إِعِمِرلُو عِزِر كِنْكُودُ

١٧ اور ﴿ هُوهُ هُ يَهِ يَهِ اللَّهُ عَلَيْكُمُ اور إِوائْي سِم محد ﴿ وَهُوا الم اسِم كَوَرَنكَهُ بَيْجٍ دن كَوائِد تَوْمِع كَمُ امْن سِم موثّم سِم عَلَي اللَّهُ مَا اللَّهُ اللَّلَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ال

مطابقت قرآن مجهد اور حديث سے

مطابقت قرآن مجهد اور حديث سير

۱۲ † و قلنا یا آدم اسکن انت و زوجک

ارد ہمنے کہا اے آمم رہ تو اور تیری عروف باغ

الجنة وكلا منها رغدا حيث شئتما ولا تقربا

هذه الشجرة فمكونا من الظلمين -

19 و ۲۰ بنا وعلم آدم الاسماد کلها ثم عوضهم علی الملئکة فقال انبئونی باسماد هؤلاد انکنتم اور سکهائم آدم کو تام سارے یهو و ۱۵ دکھائم نوشتوں کو کها بناؤ مجه کو تام ان کے اگر ہو تم

(19) و يحدر يهودة الوهيم من

دوردت مقدس

ھا کہ میں کہل کیت ھادہ وایت 19 گی اور پیدا کیا ** عداے معیرد نے زمین سے ہر جائرر جنگل کر اور ہر بدند آسانوں کر اور

^{🛊 (} انگریزی ترجمه) آزادی سے کہا – 🦠 🐧 پیدایش ۴ – 9 –

^{* (} انگریزی ترجه م) پیشک - | پیدایش ۳ - ۱ و ۳ و ۱۱ و ۱۷ -

⁴ ميدايش ٣ - ١٢ - ١ نامة كرنتهياس

غُول عُرف هُشَميم ويَّجابي ال هَا دَمَ ر اوُت مُهُ يقواً او وكول اشَويقرا او سب منفش حَيَّهُ هُو شِمُو* هَا دَ مَ نَفِش حَيَّهُ هُو شِمُو*

(٢٠) وَيُقَرِّ الْمَادَمُ شُمُونَ لِحُولَ هَدِيهَ، و لِمُوف هُشَمَهِم و لِعُول حَيَّت هساده اُرُل آ د م لو مصا مِزر كَدُهُدُو * ایا ‡یاس آدم کے دیکھٹے کو کھا کھٹا تھے اُس کو رر جر کچهه کهے أن کو آهم جيتي جان والي کر الا هو أس كا ذاء سا

۲۰ اور کہا آدم نے نام ہر ایک ہورایہ کے یئے اور ہوند آسمانوں کے لیٹے اور ہو جائور جنگال کے لیڈے اور آدم نے تھ پایا مدد کار اپنی مانند ۔ (٢١) وَ يَبُّول يِهُوهَ إِنُّوهِمِ تُو دِمَّهُ عل هادم ويدشن و يقم أحت مصلعناو

 ۱۹ اور آتاری خداے معیرد نے نیند کے ارپر دم کے پہر وہ سوگیا اور لی ایک اُس کی پسلیوں

اوں م اور جوڑ دیا کرھم أس كے نيسے س

مسرو سہ ہے ہے۔ پیسگر بسر تحقیدہ ہے

صدتين قالوا سبحنك لاعلملنا إلا ماعلمننا انك انت العلهم الحكيم قال يا آدم انسبهم باسمائهم فلما انههم باسمائهم قال الم اقل لكم اني اعلم غهب السموات والارض و أعلم ما تندون و ما کنتم تکنمون *

سعے برای تر سب سے نرالا ہی ہم جانتے نہیں مگر جر تونے همکر سکھایا ہے شک تر هی هی جانتے والا اور بانیکار کہا آے آھم بقاہے اُنکر نام اُنکے بھر جب اُس نے بتا دیئے نام اُن کے کہا میں نے نه کہا تها تمکر مجهکر معلوم هیں بردے آسیان ارز زمین کے اور معارم کی جو تم طاهر کو، اور جو - 10 21407

۲۱ و ۲۲ و ۲۳ † دكرالسدى عني ابن مسعود و ابن عباس و ناس من الصنصابية ان الله لما اسكن أدم الجنته مدتى فهها وحدة و ماكان معه من يسنانس به فالفي الله تعالى عليه الدوم ثم اخذ من اضلاعه من شقه الايسو روایت کی سدی نے این مسعود اور این عباس ارر بہت سے صحابیوں سے کہ اللہ تعالی نے جب راہا آدم کو باغ میں تو وہ گیا۔وہ اُس میں اکیلا اور نہیں تھا اُس کے ساتھہ کوئی جس سے حل اگر پھر ڈالی الله تمالي نے آدم پر نیاد پهر لي اُس کي يسليرن میں سے ہاگیں طرف سے ۔

ing Λ - Y - 3 selsa Y - - Y -

پیدایش ۱۱ - ۱۱ - ۱ مرکبل ۲۹ - ۱۱ -

تَفْدَور الروا بقر أيت ٢٥ ـــ

من اذع قالت امواة قال و لم خلقت قالت

ليسكن الي فقالت العلكمة مَا السعها قال حر قالوا لم سعيت حوا قال لانها خلقت من

+ قال رسول الله صلىالله عليه و سل استوصوا بالنساء خهرا فان المراة خلقت

ارو رکها أس كي جگهد كرشت اور پيدا ك

تر کورں پیدا کی گئی ہی برای تابه رهے آر مورے

الهديور نومترن نے ورجها أس كا كيا قام في

فرمایا رسول عدا صلى الله علية وسام نے وصیت

مرا كر أم ع 10 مي أدم حاكا بائن الله

, وضع مكانه الحما و خلق حوا منها نلم كناب بيدايش استهقظه وجد عند راسه امواة قاعدة فسالم

موسرا باب (۲۲) و يين يود الرهيم ايت

هُمُ لِلَّهِ اللَّهِ مِنْ هَا لَا مُ وَيَرْدُهُ اللَّهِ مُنْ اللَّهِ مِنْ هَا لَا مُ وَيَرْدُهُ اللَّهِ مُنْ اللَّهِ مُنْ هَا لَا مُ وَيَرْدُوا اللَّهِ مُنْ اللَّهُ مُنَا اللَّهُ مُنْ اللَّالِمُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّا لَا لَا لَالَّالِمُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنَا لَا لَالَّا لَا الّ

معصمي أو يسر ميسري لزن يقري الله كي مايش لقيمه زوت

سرهائي عروب ييتهي هوئي يهر يوجها أس = تر کرس می اس نے کہا موں مرزم مرس ادم نے کم مع اور بغایا عدام معاود نے بسابی کو طو ان تھي آدم ڪ مرزت اور اويا ۽ اُس کر ياس

أدم نے كوا عرا أنهوں نے كوا كس اللہ وفي دا، ركها حوا كها اس ليله كه ولا يودا حرش هي جياني م اور کہا آدم نے یہہ ھی اب مثنی ک ميري ماتي ميں سے اور گرشت ميرے گرشت ميں۔ ميري ماتي ميں سے اور گرشت عرر تم مرزتوں کر پھائے کی کھوٹکہ مرزت پیدا ہوئے۔ ے اس لیک کوں جارے ڈاری کیرنکھ تر سے ای کگی

-14:00 11

توريت مقدس (۲۴) عل كن يعزب إيش ليت أبيو و إيت أمر وابق باشدُو رهيو ليسر الحد ا إمر وابق بيشدُو رهيو

مرم احي ؟ -يب مه جهور کا حرد ايني باپ او اور ايابي ما کو اور سلیگا اینی مروت سے اور هرگا گرشت ایک

م يطاري كذب الانبهاد باب خلق أدم -- F - IP whiles and FF - IA JIGAT +

م يودايش وا - با نشاه و - و سونول ه و - وا - با نامة ينام البسان

- 80 - 0 - 14 - 10 - 17 - 7 when the start of

مطابقت قرآن مجید اور حدیث سے ٢٥ † إن لك الاتجوع فيها ولا تعرب و انك لا تظمؤ فهها ولا تضحى *

تعهدك يردسة هي كدنه يهوكا هوتوأس ٢٥ اور ‡ تهے ولا دونوں ننگے آهم اور اُسكى ميں ند ننگا اور يہد كد ند پياس لگے تجهكر أس ميں تھ دھوپ ۔

تربيت مقدس (٢٥) رُبِّهِ فِي فِينِيهِم عرو مَّيْم هَا قَامَ وَ المُنَّو وَأُو بِتَبَشَّشُونَ ﴾

مررت ارز نه هرما تے ؟ تهر *

تفسير

(1) اس آیت میں (یخلوا)عبری لفظ هی اور عوس لفظ خلو کا اسی سے نکالا هی جسکے معنی ھیں فارغ ھونے کے اور کام چھوڑ دینے کے پس ورس کا مطلب بھی ھی کہ فارغ هوئے آسمان اور زمیں اور تمام لشکر یعنی سب بن چکے *

(لشكر) اس لفط سے ولا تمام چهزيں جو آسمان و زمهن مهل هيل مراد هيل اور بسسب کمرت اور نہایت عمدہ ترتھب کے جو اُن مھی ھی اُن پر لشکر کا اطلاق ھوا ھی *

(٢) (اور خالي رها اور آرام كيا) يهلي لفظ سے صرف يه، مراه هي كه الله تعالى أن تمام چهزوں کو جنکا یہدا کرنا اُس کو منظور تھا پہدا کرچکا اور دوسرے لفط سے یہم مراد ھی که ساتویں دن اُس نے کچھھ پیدا نہیں کیا ،

انگریزی میں ترجمہ اس فقرہ کا اس طرح پر کہا ھی " اور خدا نے ساتویں دن ختم کیا اپنے کام کو اس سے پایا جاتا ہی کہ ساتویں دن بھی کچھہ کام ہوا حالانکہ اُس دن کچھہ کام نہیں ہوا اسی لھئے ∥ بشپ پترک صاحب نے فرمایا که زیادہ تر یہم کہنا چاھیئے که ولا پورا کوچکا تھا کیونکھ خدا نے ساتویں روز کچھ کام نہیں کھا *

سپذر ایجنت ترجمه مهی اس شبهه کے رفع کرنے کو که ساتویں روز کچهه کام هوا تها زیادہ وضاحت کی هی اور اُس میں ترجمہ اس ورس کا اس طرح پر کیا هی " چهتے رور خدا نے ختم کیا آیکے کام کو جس کو وہ کرچکا تھا اور اُس نے آرام لیا ساتویں کی تمام اپنے کام سے جو اُس نے پورا کولیا تھا •

[†] حورة منه أيحه ١١٨ و ١١٩ ـــ

⁻ بيدايش ٣ -- ٧ و ١٠ و ١٠ -

⁻F - FV Signal - FO - FT - Th

تفسير قائل مفعه لا م

اس ورس میں جو یہہ مضموں هی که سانویں دن خدا نے آرام کیا بالکل مطابق هی:اس مضموں کے جو قرآن مجھد مھی آیا هی که (خدا نے چهه دن مھی آسمان اور زمین پھدا کیا پھر تھیرا عرش پر) یعنی آس دن کوئی چھز پیدا نہیں کی*

ُ (٣) (برکت دی اور ستهرا کها) یعنی ساتویں دن کو ایسا خیال کرنا چاهیئے که خدا کی عبادت کرنے کا اور اُس کی برکت حاصل کرنے کا دن هی *

ساتواں دن سبت کا وہ مبارک اور پاک دن ھی جسکو یہودیی اور عیسائی اور ھم مسلمان سب ماننے ھیں بہودیوں کو اس دن کی تعظیم کونے کی بہت تاکید تھی یہاں تک کہ اُس کے نہ ماننے پر اُن کو سخت سخت عذاب ھوئے مگر دو باتیں اسمیں بحث طلب ھیں *

اول یہم که سبت کی تعطیم ابتداے پیدایش عالم سے تھی یا حضرت موسی علیمالسلام کی شریعت میں مقرر ہوئی تھی *

دوسوے یہ که سبت کا دن کونسا هی *

چہلے سوال کے جواب میں یہودی علماء میں اور نیز عیسائی علماء میں اختلاف ھی بعضوں کی یہہ راے ھی کہ ابنداے آفرینش عالم سے سبت کے ماننے کا حکم تھا بعضوں کی یہہ راے ھی کہ حضرت موسی علیمالسلام کی شریعت میں اس کے ماننے کا حکم ھوا ھم مسلمانوں کا یہہ مذھب ھی کہ جس طرح وہ دیں ابداے آفرینش عالم سے مبارک اور چاک بنایا گیا تھا اُسی طرح جب ھی سے اس کے ماننے کا حکم ھی مگر احکام اس دن کی تعظیم کے ھر زمانہ کے نبی کی شریعت کے بموجب متختلف ھرتے رہے حضرت موسی علیمالسلام کی شریعت میں حکم تھا † کہ اُس دین کوئی شخص کتچه کام نه کرے اور نه اُس کا خدمتگار نه اُس کی مویشی اور نه اُسکا اور نه اُس کا خدمتگار نه اُس کی مویشی اور نه اُسکا میں سبت کے دین ایسے کام کرنے کا جس سے دوسوے کو نیکی چہونچے نواب تھورا اور دنیا کے ضووری کام کرنے کی بھی اجازت ھوئی ھم مسلمانوں کے § مذھب میں سبت کے دین جو عبادت کا معین وقت پر دنیا کے کاموں تو مفع فرمایا اور عبادت کے معین وقت پر دنیا کے کاموں تو مفع فرمایا اور عبادت کے معین وقت پر دنیا کے کاموں تو مفع فرمایا اور عبادت کے معین وقت کو نیکی پہونچانا فرمایا اور عبادت کے معین وقت دو دیکی پہونچانا فرمایا اور عبادت کے معین وقت دو دیکی پہونچانا فرمایا اور عبادت کے معین وقت دو دیکی پہونچانا فرمایا اور عبادت کے معین وقت دو دیکا کے کاموں کی اجازت ھوئی مگر دوسرے کو نیکی پہونچانا فرمایا اور عبادت کے معین وقت دوس جے دو نیکی پہونچانا فرمایا اور عبادت کے معین وقت دور دیا کے کاموں تو مفع

^{- 1° --- .} To - ; ; +

ا متى باب ا -- ١١ -- ١١ --

ق سررة جمه آيت و ر • ا ست

ورسْرِے سوال کے جواب میں بھی اختلاف ھی اگرچھ کتاب مقدس سے صوف ساتواں دن سبت کا معلوم هوتا هی اور اس بات کی تفصیل فہیں هی که وہ کونسا دن تھا مگر اس میں کچھ شک نہیں که اگلے زمانه کے یہودسی سبت کے اصلی دن کو بخوبی جانیے تھے لیکن جب اُن میں مہینوں اور هفتوں کے گھٹانے برتھانے اور ادلنے بدلنے کا رواج ہوگیا نها تو خهال کیا جاسکتا هی که اُس سبب سے یا اس سبب سے که اُنہوں نے یہم خیال کیا که ساتوں دنوں میں سے ایک دن سبت کا هونا چاهیئے اور اسی لیئے جس دن که أندو خدا کی برکت اور بخشش ہوئی تھی اُس کو اُنہوں نے سبت کا دن قرار دیا اصلی سنت کے دن کو کھو بھتھے اور اسی سبب سے اُنہوں نے هفته یعنی سنیچو کو سبتکا دن قوار دیا * حضرت مسهم عليمالسلام نے بھی اگرچم سبت كے مقدس هونے كو موقوف نہيں كيا مگر یہم بات نہیں فومائی کہ وہ کونسا دن ھی فروسیوں سے جو گفتگو سبت کے دن کی بانت ھوئی اُس سے سبت کے دن کا مقدس ھونا تو پایا جاتا ھی مگر جس دن کو اُس زمانه کے یہودیوں نے سبت کا دن تھیوایا تھا اُس کی تسلیم نہیں پائی جاتی پس عیسائیوں نے اتوار کے دن کو سبت کا دن تھیرایا کیونکہ اُس دن حضوت مسیم علیمالسلام زندہ ھوکر اُتھے تھے اور اُس سے زیادہ اور کوئی دن مبارک نہیں ھوسکتا اس تقرری کو عمسائی حضوت مسیم کے حراریوں پر سند کرتے همل بلکه یهه بهی کہتے همل که حضرت مسيم عايم السلام كے زندة هونے كے بعد دو سبت أن كے سامنے بهي هوئے مكر اس ميں كسي کو عذر نہمی هوسکما که نه حضرت مسیم علیه السلام نے سبت کا کوئی دن مقرر کیا اور نه یهردیوں کا جو سبت تھا اُس کی تعدیلی کا اتوار سے حکم دیا *

همارے مذهب میں یہ عبات هی که رسول خدا صلی الله علیه وسلم نے فرما دیا که سبت کا دن جس کو خدا نے فرض کیا تها وہ جمعه کا دن هی یهودی اور عیسائی اُس دن کے معین کرنے میں مختلف هوگئے مگر همکو خدا نے بنا دیا که وہ جمعه کا دن هی اس لیئے هم مسلمان جمعه کے دُن کو سبت کا دن ماننے هیں *

- ھوا ھی وہ یہاں ختم ھوتا ھی اللہ علیہ مطلب کا بھاں ابتدا سے شروع ھوا ھی دیاں ختم ھوتا ھی بس بہلے باب کا اس جگہة ختم ھونا چاھیئے ،
- (٥) پہلے روسوں سے علانیہ ظاہر ہی کہ خدا تعالی تمام صخلوقات کی پیدایش کا بیان کرچکا اور جو جو کچھہ اُس کو پھدا کرنا تھا وہ پیدا کو چکا اب اس مقلم پر جو پہر پیدایش کا ذدر شروع کیا ہی اس کی نسبت یہودی اور عیسائی یہم بات کہیے ہیں کہ پہلے تمام چیزوں کی پیدایش سلسلہ وار مختصراً بیان کی تھی اب اُنہی میں سے بعض چیزوں کی خصوصاً حوا اور آدم کی پیدایش کا مفصل حال بیان ہوتا ہی ہ

مگر یہ بات تھیک نہیں معلوم هوتي کیونکه اس ورَسَ میں بیان هی نه اب تک درخت نه تھے اور گوائس نه اگي تھي اور خدا نے مینه نه بوسایا تها اور آدم نه تها که زمین کا کام کرے اس بیان شے صاف پایا جاتا هی که جو کنچهه کارخانه اشجار اور حیوان کا پہلے پیدا هوچکا تها وہ سب برباد هوگیا تها صرف آسمان اور زمین راہ گئے تھے مگر اسپر کے اشجار اور حیوان معه انسان کے کنچهه باقی نہیں راها تها اور زمین خالی اور سنسان نهی پهر خدا نے اُس کو آباد کونا چاها اور ایت آؤر آدم کو پیدا کیا اور پهر زمین کو آباد کیا »

MYV

میں نے پہلے باب کی تفسیر میں بہت سیّ منالیں بیان کی ھی جن سے بابت ھونا ھی کہ پہلا آدم اس دوسرے آدم سے بہت سی باتوں میں منختلف بہا پس ایسی حالت میں کسی طوح فہیں ھوسکنا کہ بہت بیان پہلے بیان کی نفصیل ھو کیونکہ اگر ایسا ھوتا بو دونوں بیان مختلف فہوتے *

اس ورس میں (طوم) کا عدري لعظ هی جس کا ترجمه سب منرجموں نے قبل کا کیا هی اور اس ترجمه نے آن کو اس بات پر زیادہ دلیر کیا هی که جو بیان یہاں هوا هی آس کو پہلے بیان کی تفصیل سمجیهی مگر در حقیقت ترجمه اس لفظ کا فبل فہیں هی ربی شمعون جو معندر علما نے دمود سے هیں آنہوں نے اپنی تفسیر رشی میں لکھا هی که طرم کے معنی قبل کے فہیں بلکه اس کے معنی هیں اب تک فہیں جس کا نمیجه یہ هی که کوئی درخت اب تک زمین پر فه تها اور کوئی گهانس اب تک زمین پر فه آگی نهی اس سے نامت هوتا هی که ان ورسوں میں جو بیان هی وہ پہلی آبادی کی تفصیل نہیں هی بلکه فئی پیرایش اور فئی آبادی کا ذکر هی *

(۲) آس ورس سے بھی بہی پایا جاتا ھی که اس میں بھی پہلی آبادی کے ویران ھونے کے بعد دنیا کی جو حالت تھی اُس کا بیان ھی یعنی زمین اور آسمان سب کچھه موجود تھے مگر زمین خالی اور ویران پڑی تھی اور سبنم زمین کے منہم کو تر کردیدی

^{ره}ي **

⁽۷) (عفر) کا عبري لفط جو اس ورس میں هی اس کے معنی نوے متی کے فہیں هی اس کے معنی نوے متی کے فہیں هیں بلکه گوندهی هوئی متی کے هیں جس طوح کمهار برتن یا کهلونے بغانے کو متی کو گونده کو طیار کرتے هیں ۵ یہ اشارہ هی اس بات کا که انسان همیشه اپنی اصلیت کو یاں رکھے اور جو جو طاهوی اور روحانی کمالات آیندہ اُس کو حاصل هوتے جاریں اُس پر معرور فہو کیونکہ اُس کی اصلیت صوف اتنی هی که وہ کیوچو سے بنا هوا هی *

⁽ سم زندگي كا) يعني أس متي كے پنلے ميں الله تعالى نے جان دالي جس كے سبب

وہ جاندار ہوگیا اب سمجھنا چاھیئے کہ اللہ تعالی نے انسان کے کالبد کو متی سے بنایا جو ایک پیدا کی ہوئی چیز تھی " یہ شارہ اس بات کا ھی کہ اُس کے رجود کو ھیشٹہ بتا اور قیام نہیں ھی مگر روح جو اُس میں قالی گئی ھی رہ گسی پیدا کی ھوئی چیز میں سے نہیں نکلی بلکہ وہ خود خدا سے نکلی ھی جس میں اشارہ اس بات کا ھی کہ انسان کی روح کو فنا ھونا نہیں ھی وہ ھمیشہ دایم و قابم و باتی ھی کیونکہ ایک نا فانی ھستی سے نکلی ھی اور یہ بھی سمجھنا چاھیئے کہ اگرچہ ھمارا جسم اور ھماری روح دونوں خدا سے نکلے ھیں متر ھمارے جسم کے خدا سے نکلنے میں بہت سے درجے بھچ میں دونوں خدا ھی سے بنا ھی متر ھماری روح کے خدا سے نکلنے میں کوئی درجہ بیچ میں میں نہیں کیونکہ وہ متی سے بنا ھی متر ھماری روح کے خدا سے نکلنے میں کوئی درجہ بیچ میں بیا ہی متر ھماری روح کے خدا سے نکلنے میں کوئی درجہ بیچ اسا بتر اور اعلی درجہ رکھتی ھی جس کے سبب ھم کہہ سکنے ھیں کہ رہ دونوں مختلف اصلیت رکھتے ھیں *

پہلے باب میں کہا گیا تھا کہ ھر ایک جاندار پیدا کیا گیا اس مقام پر انسان کی نسبت کہا گیا کہ اُس میں زندگی کا دم پھونکا جو خود خدا ھی سے نکلا تھا اس لھئے ھم میں اس روح کے سدب صرف دم لینا اور چلنا پھرنا اور کھانا پینا اور سونا جاگنا ھی نہیں ھی بلکہ اُس میں ایک آؤر چوز بھی ھی جو اور حوزانوں میں نہیں اور جسکے سدب مم ھر ایک چیز کو سونیجنے ھیں اور سمجھتے ھیں اور گھنگو کرتے ھیں *

(۸ لغایت ۱۲) (پیشون) دریا کا نام هی بعضے کہنے وہ † دریا هی جو نهسس کہلاتا تھا اور اب فاز کہلاتا هی اور جو مسچک پہاری میں بہکر کالسِس کے ملک میں هوکو بحد اسود میں گرتا هی اور بعضے کہتے هیں که وہ دریائے سهرس هی جو اس زمانه میں کو کہلاتا هی اور جو دریائے ارکسز میں شامل هو جاتا هی اور بهان کرتے هیں که یہه دریا پہلے الک بہنا تھا اور سمندر کیسیدی میں گرتا تھا اور علماء بہود کی یہه تحقیق هی که وہ دریائے نیل هی اس لیئے که پیشون کہاس کے پشتوں کو کہتے هیں جو دریائے نیل کے کناروں پر بہت کثرت سے هوتی تھی اور اسی سبب سے اس کا یہه نام هوگیا تھا اور بعض عیسائی علما کہتے هیں که دریائے فرات کا ایک مغربی بازد تھا جو علاحدہ دهار هوکر خلیج غارس میں گرتا تھا اُس کا یہه نام هی اور یہه بازد سکندر اعظم کے وقت تک بہتا تھا مگر اب خشک هوگیا هی *

(حویله) بلغ عدن کے پاس جو ملک هی اُس کا یهه نام هی اور حویله بی کوش کے نام سے نکلا هی اور اُس میں سونا اور جواهرات بہت هوتے تھے اور یهه ملک دریاے پیشون

سے گہرا ہوا تھا اور جو ملک بعد کو مشرقی سرحد بنی اسمعیل کا بھان کیا گیا ہی أس كو اسى حويلة كے مطابق سمجهتے هيں اُس كي مغربي حد زمهن شر كي هي جو مصر کے متحالی واقع هی اور جس کا پھر بیان هوا هی پہلے سموئیل باب ١٥ -- ١٧ میں که وہ هی مشرقی سرحد عمالته کی جنکے قتل کو سال بهیجا گها تها اس بهان سے حویله مطابق ہوتا ہی شمالی شرقی حصہ عرب سے جو فریب کیلدیا یعنی عراق عرب کے ہی اور بعص لوگ حویله کو ملک کالسس مهی قایم کرتے ههی جهاں دریا ے فاز هی اور جو ملک بحر اسود کے مشرقی اختتام پر ھی جو سونے کے لیئے مشہور ھی اور سونے کی اُور کی کہانی وہیں کی ھی *

(جهدوں) یہہ بھی عدن کے چاروں دریاؤں میں کا ایک دریا ھی بعضہ کہتے ھیں که دریا ہے تیکرس یعنی دجلہ کے نوجے کے حصہ کا یہم نام هی اور جس کا نام قدام زمانه میں پاس تیگرس یعنی شاخ دجله تها اور عدن سے بهکر خلهیج فارس مهن گرتا تها بعضے خیال کوتے میں که درباے ارکسز یا ایرس هی دریاے جهدوں هی جس کو اب بھی اهل فارس جيحون كهد هين اور جو سيرس سے شامل هوكو سمندر كيسپين مهن گرتا هي *

(كوش) وه ولاينين جن مين كوش بن حام كي اولاه آباد تهي اور جس كا انگريزي میں عموماً ایتھیوپیا ترجمه هوا هی بسبب کثرت سے هونے اولاد کوش اور اُن کے مختلف جگہم جاکر بسنے کے اُن ملکوں کو جنکو اس نام سے بیان کیا ھی محدود اور معین کونا آسان نہیں هی البته بهت سے لوگ خیال کرتے هیں که یہودی اس لفظ کا استعمال ایسی وسعت اور غهر محدود طور سے کرتے تھے جیسے که یونانی اینههوپیا کے لفظ کا استعمال کرتے سے اور جیسا کہ انگریز اندیز کے لفظ کا استعمال کرتے ہیں اور یہہ که ود لوگ ہر گرم ملک کو اور وہاں کے باشندوں کو جنکا سیاہ رنگ تھا کشن اور کش کے باشندے کہتے تھے کوش کے معنی اور اُس کی وسعت کے قرار دینے میں دقت اس سبب سے بھی ہوئی ھی کھ یونانی آور روسی مورخ ایتھووپیا کے نام کو اُنہیں ملکوں پر جو مصر کے جنوب کی طرف اوریقه میں هیں بولنے تھے یہہ معلوم هوتا هی که کسی زمانه میں تمام ملک جو جانب شرق تیکوس اور نیل کے هی وہ کوش کہلاتا تها ایک صدیت بعد اس نام کا استعمال زیادہ محدود اور منقسم طریق پر هونے لگا اس وجهه سے که جن لوگوں نے کوش کے خاندان سے علاحدگی کی وہ اور ملکوں میں جا بسے انکریڑی ترجمه میل ا بیدایش ۲ — ۱۳ املى لفظ كوش كا مندرجه حاشيه مقامات سين المتعمال اعداد إشعيالا

حَبقوق س ب ٧ : جا استعمال هوا هي اس رايشركوهن اور ايتهدويها دونون القطاوئ

يرميا

کا بیان ایک عام اصطلاح کے طریق پر استعمال کونا بہتر ھی اس لھئے یہ، بات بالاتفاق معلوم ھوتی ھی که کم سے کم تھن بڑی تسمتیں ھیں جو کرش کے نام سے بھبل میں بھان ھرئی ھیں جنکو اس طرح پر قرار دینا چاھیئے یعنی مشرقی کوش عربی کوش اوریقی کرش ہ

(مشرتی کوش) کتاب پیدایش باب ۲ -- ۱۳ میں بیان هوا هی که دریا جیسوں یعنی دریا ہے تھارس کوش کی تمام زمین کو گھھرتا هی هس سے صوف ایسویا کی طوف اشارہ هو سکتا هی اشعهاہ ۱۱ -- ۱۱ اور صفنیاہ باب ۲ -- ۱۰ سے موعودہ بتحالی بنی اسرائیل کی کوش سے انڈیا کی طرف اشارہ سمجها جاتا هی اور سریا کیلڈبا توجموں میں اس لفظ که اسی طرح توجمه هوا هی اور صفنیاہ باب ۲ -- ۱۲ میں جہاں انهوریها کے باشندوں کو ڈرایا هی که تمکو تباہ کودیا جاویکا اُن کو ایسویا اور نهنوے سے متعلق کیا جاتا هی حزیرل باب ۳۸ -- ۵ میں بھی انہی ملکوں کی طرف اشارہ معلوم هوتا هی جس مقلم میں ایتھیوپیا کا یہت بھان ہوا هی که بمقابله اسرائیل کے ایتھیوپیا والوں نے یاجوج کی فوجس حجم کیں اور عاموس باب ۹ -- ۷ میں بھی انہی ملکوں کی طرف اشارہ هی جس مقلم میں اسرائیل کے گھر کو ایتھیوپیا والوں کی اولان سے مقابل کیا گیا هی *

ا (عربي كرش) كتاب اعداد باب ۱۱ — ا مهن حضرت موسى كي بيبي كو ابتهيوپها كي رهني والي بيان كها هي جيس سے بلحظ اس كے كه وه ميدان كي رهني والي تهي عرب كي طرف اشارة الزم آتا هي اور حيقوق باب ۲ — ۷ سے عربي كوش كا بهان اس طرح پايا جاتا هي كه جب اس مين كوش يا كوشان اور ميديان كا ايک غم سين شامل كو كو بياني هوا هي اور ايزب بابي ۲۸ — ۱۹ مهن ايتهيوپها كے جواهوات كاذكر هي حصون كي كانون سے آتے تهي اور حزقيل باب ۲۹ — ۱۰ مهن خدا تعالى مصر كو اس طرح پو تراتا هي كه وقد ادر حزقيل باب ۲۹ — ۱۰ مين خدا تعالى مصر كو اس طرح پو تراتا هي كه تجهكو سين كے برج يعني تيوي جنوبي حد سے تا به كنارة ايتههوپها كے جو توبي مشوقي حدوقي تبالا كودونكا ازرج جس كے ايتهيوپها مقام عوب مهن قوار پاتا هي اور توبي كانون مشوقي حدوق باب ۱۱ سال مهن ايتهيوپها كے رهنے دوارن كو عوب كے قويب بيان كيا هي اور يه يه يات ميد والے كوش كي نسبت نهين هو سكتي كورنكه آس سے عوب كے ويب بيان كيا بياني بهريم دريات ويتي يا ايكن عامين كي بالكل عالمت هو جاتے هين اور نه يه بات مشرقي كوش كي سبب جو والے بوش كي خوب كے باشد و جاتے هين اور نه يه بات مشرقي كوش كي سبب جو والے كوش كي خوب كي باشد و جاتے هين اور نه يه بات مشرقي كوش كي حب بات مشرقي كوش كي حب بات مين آتا هي كانون مين آتا هي كورنكه آس سے عوب كورنكه آس سے عوب كورنك الله عوب كورنك كورنكه آس كورنكه آس سے عوب كورنكه آس كورنك بات مشرقي كوش كي حب بات مشرقي كورنكه آس كورنكه آس كورنك بالكاني عالمون يا تو درنك بالكاني مين آتا هي كانون مين آتا هي كانون مين آتا هي كانون مين آتا هي كانون مين آتا هي كورنكه آس كورنكه الله كورنكه آس كورنكه آس كورنكه آس كورنكه آس كورنكه آس كورنكه آس كورنكه كورنكه آس كورنكه آس كورنكه آس كورنكه آس كورنكه آس كورنكه كورنكه آس كورنكه آس كورنكه كورنكه آس كورنكه كورنكه آس كورنكه كورنكه آس كورنكه آس كورنكه كورنكه آس كورنكه آس كورنكه كورنكه آس كورنكه كورنكه آس كورنكه كورنكه آس كورنكه آس كورنكه كورنكه كورنكه آس كورنكه كورنكه كورنكه كورنكه كورنكه آس كورنكه
لوتا هی جو ان دنوں میں یہردید کو تباہ کو رہے تھے اور دوسری کتاب تاریخ باب ۱۳ - 9 و ۱۲ و ۱۳ و باب ۱۹ -- ۸ مهن يهه بهان هوا هي كه زيرة باشندة ايتههريها اعصا باشندة بهودا کے مقابله میں ہزاروں آدمی لیکو لونے کو آتا ہی اور جس بادشاہ نے اُس کو فتح کیا اور بھگا دیا ان دونوں تاریخوں کی رو سے عرب بھ نسست آؤر کسی مقام کے زیادہ مناسب معلوم هوتا هی اور زبور ۲۸ - ۳۱ و زبور ۸۷ - ۲ میں مقام ایتهیوپیا میں کناب اقدس کی توقی کے بھان سے عرب کی طرف اشارہ معلوم ہوتا ہی اور اسی طرح سے نتاب اشعیاہ باب ۲۳ - ۳ اور باب ۲۵ - ۱۲ سے بھی بہی بات نابت ہوتی ھی ان مقاموں میں سے اول مقام میں خدا تعالی یہ، فرماتا ہی کہ ہمنے ایتہیوپیا کو اسمعیل کی غنهمت میں دیا اور دوسرے مقام میں ایتھیوپیا اور سیبیا کے لوگوں کی سوداگری کا ذکر ہی * ۳ (افریقی کوش) بہت خیال کیا جاتا ہی کہ اولاد کوش عرب سے نکل کو اور ریڈسی کو تنگ آبناہے عرب کی راہ سے جس کو اب باب المندب کہتے ہیں طی کرکر مصر کے جنرب میں دریاے نیل کی اوپر کی شاخوں کے پاس آباد ھوئی † جس مقام پر بعدازاں فیوبیا اور سهنار میں مهرو کی مشہور سلطنت هوئی أن ملكوں کے باشندے اب وہی اسی ملک کا نام ایتهیوپها اور عز جس پر کوش کا گمان هوتا هی کهتم هیں اور ایتے تئیں آغازی اور ایتھھوپھا وان کہواتے ہیں بلحاظ اس مقام کے غالباً ہم اشارہ کرسکتے ہیں استیر اب ا ۔ اور باب ۲۸ ۔ و پر جن میں یہ بھان ھی کہ اھاسویرس کی شہنشاھی اندیا نے اینهورپیا تک تهی اور نهز اشعیاه باب ۱۸ و باب ۲۰ سا ۳ و ۳ و ۱ اور حزقیل باب ۳۰ - ۳ و ۵ و ۹ پر بهي اشاره كرسكته هين ان مقامون مين ايتهيوپيا اور أس زمين کو جو ایتھیوپیا کے دریاؤں کے مقابل ھی بداردعا دی گئی ھی اور دوسوی کناب تاریخ باب ۴۲ - ۳ سے بھی یہم معلوم ہوتا ہی کہ اینھیوریا والے سیشک بادشاہ مصر کی فرج کے ساتھ، جاتے میں جبکہ ربعام بادشاہ نے یہودا پر حملہ کھا اسی طرح سے آگے آئے والے مقاموں سے جن میں مصو اور لائی بیا کو ایتھیوپیا سے ملا دیا کی اُن ملکوں کی طرف جو دریاے نیل : پو واقع، تھے بع نسبت کسی آؤر مقام کے زیادہ اشارہ پایا جاتا ھی اور وہ مقام يه، هيل يرمياه. باب ٣٦ -- 9 نحمياه باب ٣ -- 9 دانهال باب ١١ -- ٣٣ جس امير التهمومها والى كو فلب نے بیبٹائس لے کہا جو ایتهموریا والوں كى شاهزادیكا خزانچى تها گس کا انہی اطراف سے آنا مشہور هی اور یہ بات بھی که جب وہ کیا تو کاسپیل کو ايبي سينا مين الله ساته ليكيا ،

^{- 1 - 1 - 1 - 1}

ב ושלויף א - זין -

(دتل) یعنی دجله جسکو تیگرس کہتے هیں مغربی ایشها کے دریاؤں میں سے بڑا دریا هی ارمینیا کے پہاڑرں میں سے نیفیتس پہاڑ میں سے نکلا هی اور ایسریا اور میسور پتوما کی پرانی سرحد کو بناتا ہوا اور بابل اور سسیانا کی حدوں میں هوکر فرات سے مل جانا هی اور پیر خلیج فارس میں گرتا هی اور خیال کیا جاتا هی که تیگرس ولا دریا هی جس کو حضرت دانهال † پیعمبر نے ایسا دریا بیان کیا هی جسکے کنارہ پر آنہوں نے مشہور عجیب خراب دیکھا تھا اس لیئے ولا دریا اس هدفل سے مطابق هوگیا جو عدن کے جار دریاؤں میں سے ایک تھا اس لیئے ولا دریاؤس میں گرتے تھے مگو مدت سے ولا دونوں اُس منام کے قریب مل گئے میں دیمار کو منقدمین میں سے فرات یا تیگرس اور بعض ارقاب پاس تیگرس کہتے تھے مگر اب عمرہ اُشطالعب کراتا هی اور وہاں سے ایک بڑی دھاں اس تیگرس کہتے تھے مگر اب

(اشور) یعنی ایسریا یہ بہت مشہور ملک ایشیا کی شہنشاہی کا تیکرس دریا کے کارہ پر ھی اُس کا نام اشر بیتے سام § سے نکلا ھی بسبب ترقی فتوحات کے اس کی حدید مختلف ھوتی گئیں مگر اُس کی اصلی حد تھی شمال کی جانب ارمینیا اور مشرق کی جانب میدیا اور معرب کی طرف سسیانا اور مغرب ا پر دریا ہے تیکرس اور یہ بہت مطابق تھا اُس سے جو اب کوردستان کہلاتا ھی "مگر بمرجب قول سترایو صاحب کے شہنشاھی ایسریا میں پہاڑ "کارس کے جنوبی ایشیا کی ملک بھز آری اینا اور عرب اور فلسطین کے شامل ھوتی کھی *

ر فرات) مشہور دریا هی دو علحدہ منبعوں سے نکلا هی شمالی منبع اس تارس کے پہاڑ کی تطار میں شمالی مغوبی کونه ارمینیا میں حدود پر کبی دوشیا اور پانٹس کالچس کے هی اور یہه دهار فرات کہالتی هی جثوبی منبع پہاڑ نفیتس کے اُس حصم میں هی جو پہاڑ ایبس یا ارازات سے مل جاتا هی اور یہه دهار دریا ہے مراد کہالتی هی یہم دونوں دهاریں مقابل شہر سینوا کی جو ایشیا مینر میں هی مل جاتی هیں اور پھر خلیم فارس میں جا کو گڑئی هیں *

(عدن) يهم پوچها جاتا هي كه عدن سے كيا مواد هي آيا كوئي خاص جگهه يا كوئي شهر يا كوئي وسيع ملك هم لوگ عدن سے ايك وسهم ملك مواد لقيے هيں اور اگر بلحاظ

⁺ دائ**یال ۱۰ --- ۲**

[‡] پيدايش ۱۱ -- ۱۲ -- 1۳ --

[§] پیدایش ۱۰ ــ ۲۲ ارل تاریخ ۱ ــ ۱۷ ــ

ر بهدارهن ۱ - ۱۲ <u>- ۱۵ - ۱۸ - ۱۸ - ۱۸ ا</u>

أن بهانات کے جو همارے هاں کی مقدس تحریروں میں پائے جاتے هیں اُس کی حدیں معین کریں تو اس طرح پر هو سکتی هیں که شمال میں بحر اسود اور ملک روس اور مغرب میں بحر قلزم اور اُس کے جزبوے اور صحراے لبینیں اور اور جنکل جو افریقه میں هیں اور جنوب میں ولا تکوا جہاں گالا قرمیں آباد هیں اور خلیج عرب اور بحر عوب اور شرق میں خلیج فارس اور فارس اور کیسرین سے که ان حدوں میں ایشیائی ترکستان اور تمام ملک عرب اور ایک حصه شرقی افریقه کا جس میں مصر اور فربها اور ابی سینا هیں داخل هوتا هی *

بلحاظ أن چاروں نهروں کے جو عدن میں تهیں هم یہ کہنے هیں که کتاب اتدس کے دہم معنی لینے که عدن میں سے ایک نهر باغ کے سیراب کرنے کو نکلی تهی اور پهر اُسی نهر کی باع کے پاس سے چار دهاریں هو گئی تهیں ضوروی نهیں هیں بلکه اُس کے معنی یہ هیں که عدن میں جو نهریں تهیں اُن میں سے ایک نهر باغ کے سیراب کرنے کو نکلی نبی اور عدن میں چار نهریں تهیں اُن میں سے ایک نهر باغ کے سیراب کرنے کو نکلی نبی اور عدن میں چار نهریں تهیں وہ فرداً فرداً یعنی الگ الگ بهتی تهیں اُس لیئے هم لوگ پیشوں خیال کرتے هیں اُس تکوه دریا ے سیرس اور ارکسز کو جہاں وہ دونوں مل کر بہتے هیں اور کبھی اُن دونوں دریاؤں کی سیرس اور ارکسز کو جہاں وہ دونوں مل کر بہتے هیں اور کبھی اُن دونوں دریاؤں کی حدا جدا جدا دھاری میں سے ارکسز کو جیحوں اور سیرس کو صیحوں کہنے هیں اور هدتل دجله کو اور پرات درباے فرات کو کہتے هیں یہ چاروں دریا ملک عدن میں دہنے تھے جب نہا ان پر هو ایک کی اولاد ملک عدن میں پہیلنے لگی تب هر ایک انسان کی نسل بوهنے لگی اور هر ایک کی اولاد ملک عدن میں پہیلنے لگی تب هر ایک تروز کا جدا جدا خدا نام اُن لوگوں کے نام پر هو گیا جنکی اولاد وہاں جاکر بسی *

یاد رهے که همارے هموطن عوام الناس میں جو یہ بات مشہور هی که حضرت آدم علیہ السلم جزیرہ سواندیپ یعنی لنکا میں رهے تھے یہ منحض غلط اور بے اصل بات هی * جس کا پتا نه توریت مقدس سے اور نه همارے هاں کی مذهبی کتابوں سے پایا جاتا هی * (درخت زندگی کا) † بشپ رلسن صاحب کہنے هیں که اس درخت کا یہ نام اس سبب سے تها که اُس مهن سے پهل کو جو کوئی کهارے وہ اُس درخت کی تاثیر سے خواہ خدا کے حکم سے همیشت زندہ رهے کیونکه شریعت خدا کا فضل حاصل کرنے کا رسیله هی بعض علماء عیسائی یہ کہنے هیں که یہ باغ بہشت کا ایک نمونه تها اس درخت سے شاید خدا نے اُس غیر فانی زندگی کے بیان ب کا ارادہ کیا جو اُس نے انسان کو مانند اپنی خدا نے اُس غیر فانی زندگی کے بیان ب کا ارادہ کیا جو اُس نے انسان کو مانند اپنی زندگی کے بخشنی چاهی *

[†] تفسير دائلي جلد 1 صفحه ٧ س

^{- 1- 11 - 120120 \$}

(درخت پہچان بھائي و برائي کا) بشپ ولسن صاحب فرماتے ھيں که يہه ايسا مرخت تها ته جس سے وہ شخص جو اُس کے پهل کهاوس فيکي اور بدي سے آگاہ هوں * دَائِدَ هيلز صاحب کہيے هيں که اس درخت کا يہه فام اس ليمُ تها ته وہ همارے اول مردوں کي اطاعت يا نا فرماني کے آزمانے کے ليئے مقرر کي گئي کسوئي تهي جس سے اول حالت ميں بھائي يعني خوش فصيبي حاصل هوتي اور دوسري حالت ميں برائي يا بدختي حاصل هوتي *

مگر یہاں یہ ایک سوال هی که کیا یہ دونوں درخت ایسے هی تھے جیسے هم درخت دیکھنے هیں جو زمین سے آگنے هیں اور پنے اور شاخیں رکھنے اور پہولنے پہلنے هیں اگرچه همارے مذهب کے اکثر عالموں کی یہی والے هی جو علماء عیسائی کہنے هیں اور اسی پر علماء یہود بھی اتفاق کرتے هیں مگر نہیں اصل میں یہ نہیں هی حضوت موسی علیمالسلم نے اس مضمون کو باغ کی مناسبت سے درخت کے استعارہ میں بیان کیا هی نه دینوں سبم میم کے درخت تھے *

خدا تعالى نے انسان کے پنلے میں روح ڈالي جو بلا شبہۃ اور تمام حیوانوں کی روح سے زیادہ تو برتر تھی اُس روح کا مقدضا یہہ تھا تھ انسان بہ نسخت دیگر حیوانات کے اُن ناتوں میں جو روح سے علاقہ رکھنی ھیں فوقیت لیجاوے اور وہ صرف دو چیزس تیمن ایک وجوب وجود یعنی ھسی مطلق جس کو خدا نے کہا کہ میں ھوں اور دوسرا بھلائی اُزر دوائی کا جاننا پس ماھیئت ان دونوں چیزوں کی خدا نے آدم پر طاهر کی اور ان دونوں چیزوں کی ماھمت کے ظہور اور انکشاف کو خدا نے زندگی کے درخت اور معرفت دونوں چیزوں کی ماھمت کے ظہور اور انکشاف کو خدا نے زندگی کے درخت تھے * درخت سے تعبیر کیا نہ یہہ کہ وہ مثل باغ کے اور درختوں کے درخت تھی بلکہ حوا کو بھی کی گئی تھی ہم مسلمانوں کا بھی یہی مذھب ھی کہ دونوں کو ممانعت تھی کو بھی کی گئی تھی ھم مسلمانوں کا بھی یہی مذھب ھی کہ دونوں کو ممانعت تھی چنانچہ قرآن مجید میں تذذیہ کے صیغہ سے ممانعت کا لفظ آیا ھی *

قرآن مجید میں جو یہ الفظ آیا هی که اُس کے نزدیک مت هو اس سے یہ مطلب نہیں هی که آدم و حوا کو اُس دوخت کے پاس جانے یا چہونے کی بھی ممانعت تھی بلکه اس طرح سے بولنا عربی زبان کا محاورہ هی اور مطلب اس سے یہی هی که اُس کو مت کہاؤ جیسے که قرآن مجید میں آیا هی که نماز کے پاس مت جاؤ جب تم نشه میں هو اس کا مطلب یہی هی که ایسی حالت میں نماز مت پوهو علاوہ اس کے اس مطلب کے ثبوت پر ایک بڑی دلیل یہ هی که قرآن مجید میں بیان ہوا هی که جب آدم و حوا کے اُس درخت میں سے ظاهر هی که کہانے کے اُس درخت میں سے کہایا تو اُن کی برهنگی ظاهر هوئی اس سے ظاهر هی که کہانے

ھی سے منع کیا گیا۔ کیونکہ اگر پاس جانے سے بھی منع ھوتا تو بمجرد پاس جانے کے کہا ہے سے پہلے اُن کی برھنگی ظاہر ھو جاتی *

† بشب وترک صاحب فرماتے هیں که آدم پر بهه تهوری سی بندس اس لیئے رکھنی منفسب نهی که وه جان لیوے که گو اُس کو تمام چیروں پر حکومت دی هی تو بهی وه اُن چیزوں کا مالک نهیں هی بلکه نهایت عظمت والے خدا کا خادم هی جس نے اُس مانعت سے مکنادہ اینی اطاعت اور ثبوت اپنی فرمانبرداری کا چاھا هی *

یه تقریر اُن کی نہایت پسندیدہ هی اور هم مسلمانوں کو بدار، تسلیم هی مئر اس کے مدام سے هم بهه مطلب سمجھتے هیں که خدا تعالی نے یہ ممانعت آدم کو صرف اُس کے و ددہ اور نفع کے لیئے کی بھی کوئی شرعی گماہ نه تھا کیونکه اسی آیت میں آگے کہا گیا هی که اگر تو کهاوبگا تو ایک قسم کے مرنے سے مرجاویگا جو نقیجه هی صرف اُس هدایت سے صلت کونے کا اور اگر اُس کا کھانا شوعی گناہ هرتا تو زیادہ سخت وعید آدم کو دی جانی بعنی کہا جاتا که تو اُس کے کھانے سے خدا کے غصه اور غضب میں پریگا ‡ چنانچه همارے مدھب کے ایک گروہ علماء کا یہی مدھب هی کو که بہت سوں نے اس سے اخطاف بھی کیا هی *

(مرنے سے موبگا نو) علماء عیسائی اس سے موجانا هی مراد لیدے هیں اور § بیان کرتے هیں که اس سے دیاء عرص نہیں هی که وہ فی الفور مرجاویگا بلکه دیاء که وہ فانی هی حاوبگا اور نقا جو اُس کو بخشی گئی تھی اُس سے مخروم ، هیگا *

بشپ پترک صاحب کہتے ھیں که بیماریاں اور تکلیفیں اور بے چینیاں ہو موت کے مقدمات ھیں خدا کی اس تنبیہ، میں آگئیں *

بشپ بیورچ صاحب کہتے ھیں کہ اس تنبیہہ سے یہہ وعدہ فکلنا ھی کہ اگر وہ پہل کو نہ کھاویگا تو وہ نہ مریکا بلکہ زندہ رھیگا یہہ اول وعدہ تھا جو خدا نے انسان سے کیا * مگر ھم مسلمان استحے یہہ معتبی فہیں کہتے کیونکہ اُسوقت تک آدم موت کو جاسا بھی فہ تھا کہ کیا چیز ھی اس لیئے کہ اب تک موت دنیا میں آئی بھی فہ نھی پھر آدم کو موت سے درانا، کیا معنی ھیں بلکہ یہاں موت کے لفظ سے مرتا مراد بھی فہیں ھوسکتا کھونکہ عدی جو لعظ ھیں اُن کا مطلب یہہ ھی کہ ایک قسم کی موت سے مریکا اور نہ اس سے عدی جو موت مواد لی جا سکنی ھی کیونکہ انک نہ گیاہ تھا نہ روحانی موت کی ماھھت

⁺ تعسير ڈائلي جلد ا صفحه / ---

[‡] ديكهر تفسير كبير سورة بقر أيت ٢٥ --

المسهر قائلي جلد ا صفحه ٨ --

معلرم تھی پس ان الفاظ سے صوف یہ مواد ھی که تو اپتے حق میں برا کریگا جیسا که فرآن مجید مهن آیا ھی که اگر اس درخت میں سے کھاؤ کے تو اپنے پر ظلم کررگے یعنی نمهاری جو بہه حالت ھی اور جس کو تم بخوبی دیکھتے ھو اور جانتے ھو نه رھیگی ۔

(۱۸) بشپ پترک صاحب کہتے میں که درخت کا پہل کھانے کی ممانعت سے پہلے خدا نے کہا که آدم کا لکیلارکھٹا اچھا نہوں تاکه یہم نتھجم نکلے که ممانعت کا حکم آدم و حوا درنوں کو هوا تھا *

اس ورس میں ایک عبری لفظ می جس کے معنی مددگار کے میں پس آدمی کو خیال کرنا چاهیئے که جورو در حقیقت صوف واسطے نفسانی خواهش کے نہیں بنائی گئی می بلکہ اس لیٹے بنی هی که دین اور دنیا کے کاموں میں اُس کی مددگار هو *

(۲+) (اور کہا آدم نے نام) تدیم اور زمانہ حال کے عالم حکمت ایتھیست کے یہہ بہاں کرتے ھیں کہ (زبان) ایک عقل سے بنایا ہرا طریقہ کلام کرنے کا ھی جسکو وحشیوں کے منفق گروہ نے آپس میں آمد و رفت کے آرام کے لیئے اور حاجمیں اور خواہشیں طاہر کونے کے واسطے بندریج ایجاد کولیا تھا یہ، طریقہ کلام کرنے کا آپس کے اتفاق سے قایم ہوا مگر همارا برا عالم یهم تهیک بیان کرتا هی که زبان ضررر هی که الهام سے حاصل هوئی هو ہزاروں بلکہ لاکھوں لڑکے ایک زدان فہیں ایجاد کرسکنے کیونکہ جب اعضا کام کونے کے اس فادل هوتے هيں تو سمنجهه اس قابل نهيں هوتي كه ايك زبان بنائي جارے اور جب سمجهه کائی ہوتی ہی تب اعضا کلام کے عمر پاکر اس قابل نہیں رہنے ہم خوب جانتے ہیں که ایک زمانه مقررہ کے بعد هم زبان نهیں سیکھه سکتے -- ڈائٹر جانسن صلحب کا حیات نامه مصفعه دّاکتر باسویل صاحب - بهم بات تجربه سے بهی استحکام داتی هی مثلاً الكذاذر سیلکرک کو جو جران فرنانڈز کے جزیرہ کے جنگل میں ڈالدیا گیا تو اُس کو وہاں چند برس رھنے کے بعد اپنی زبان کا استعمال بالکل نرھا جوان وحشی جس کا نام پیتر تھا اور ھینرور کے جمالوں میں سے پکڑا گیا تھا اگرچہ وہ ھل مل گیا مکر اُس کو کالم کرنا ھرگز نه سكهايا جاسكا اور زمانه حال مهل جران وحشي ايويون كا جر فرانس مهل هي اگرچه اُس کو مشہور سیکوتی صاحب کے سپرد کیا گیا جر بہری اور گونروں کے مدرسے کے معلم میں معر اب تک کبھی نہیں دیکھا گیا که اُس نے انسان کی طرح کوئی ذراسا بھی جزد کلم منهة سے نکالا هو *

یہ بات معلوم کرنے کے قابل هی که آدم کو اُس کی حالت تنهائی میں کلم کونے کی قوت بخشی گئی تهی اور اُس نے حوا کے پیدا هونے سے پیشنر حیوانوں کی جنسوں کے نام رکھے *

11 لغایت 17 خدا تعالی نے حوا کو متی سے پیدا نہیں کیا جس طرح که آدم کو پیدا کیا تھا بلکہ آدم کی پسلی میں سے پیدا کیا تاکه اُن دونوں میں زیادہ محبت هو اور وہ سمجھیں که هم ایک هی کل میں کے جزو هیں ●

جس عورت کو خدا نے بنایا تھا اُس کو آدم کے حوالہ کھا اس بات کے کونے سے تمام انسانوں پر شادی کو جائز کیا کہ گویا قدرت ہی میں اس کی بنیاد ہوئی تاکہ مود اور عورت کے مل جانے سے انسان کا جسم بھر پورا ہوجاوے بشپ بتوک صاحب ایک لطیعت لکھتے ہیں کہ خود خدا نے اُن کی نسبت ٹھورائی (اگر میں ایسا کہہ سکوں) اور اُنکی شادی کوکے مالا دیا *

† بشپ پترک صاحب یہہ بھی کہتے دھیں کہ اس مقام پر اس بات کا کچھ ذکر نہیں ھی کہ خدا تعالی نے جس طرح آدم میں روح ڈالی تھی اسی طرح سے حوا مھی بھی ڈالی تھی کیونکہ حضرت موسی علیہ السلام صرف اس شی کا بھان فرماتے ھیں جو حوا کی بابت خاص خاص باتیں تھھی اور باتی حال اُن الفاظ سے فکالا جاتا ھی کہ مھی اُس کے لیئے معقول مددگار دونکا " جس کلام کا رومی ولکت میں درستی سے یہے توجمہ ہوا ھی یعنی ایک مددگار " مانند اُس کی " اسی طرح یہہ پہلے بھی کہا گیا تھا کہ انسان اور عورت دونوں خدا کی مشابهت پر بدائے گئے ھیں *

اس گفتگو کا جو بشپ پتوک صاحب نے لکھی منشا یہ ھی که خدا تعالی نے حوا میں بھی اپنی روح پھرنکی جس طرح آدم میں پھرفکی تھی مگر ھم مسلمان حوا میں اس طرح پر روح کے پھرنکے جانے کے جس طوح که آدم میں پھونکی گئی تھی قایل فہیں ھیں ھمارے نزدیک بہہ بات ھی که حوا جاندار چھڑ سے بنائی گئی تھی اس لیڈے جاندار ھی پیدا ھوئی اور اس سبب سے اُس میں روح پھوکنے کی حاجت نہ تھی *

۱۳ (یہہ هی اب هتی میری هتی میں سے) یعنی پہلے جس قدر جانور آسم کے سامنے آئے تھے اُن میں سے کسی کو آدم نے اپنا همجنس نہیں پایا جب حوا پیدا هوٹیں تو کہا کہ هاں یہہ میری هتی میں کی هذی اور میرے گوشت میں کا گوشت هی یعنی مهری همجنس هی *

۱۳۳ (چهرزیگا) یعنی اپنی جورو سے سب سے زیادہ محبت اور موانست کویگا یہم اشارہ ھی اس بات کی طرف که الله تعالی نے انسان میں ایک قدرتی اور جبلی رغبت عورت کی طرف رکھی ھی جس کے سبب مرد عورت سے ایک طبعی رغبت اور محبت رکھتا ھی *

(عورت) بعضی لوگ اس سے بہت نتیجہ نکالنے هیں که قانون تخارت کے بموجب ایک آدمی کو صوف ایک عورت کا حق هی کیونکه خدا جانتا تھا اور خدا کے سوا کون اس مات کو جان سکنا تھا کہ نا محصورت آمھزش کے کیا کیا برے نتیجے هوتے رهیں اور یہہ که نو و مادہ شمار میں خوب دوایر هونے چاهیئی کیونکہ اگر جیسا خدا نے حکم دیا هی آسکے درحان عمل میں آوے تب بہت سے آن میں کے شادی کے آراموں سے محروم رهیدگے *

مکر جب غور سے دیکھا جارے تر ایک آؤر نتیجہ اس سے نکالا جاتا۔ هی کیونکہ یہاں اس بات سے کہ آدمی کو صوف ایک ہی عورت کا حق ہی کچھہ بھٹ نہیں ہی اور اگر ایسا هوتا تو آینده نبهوں کو کئی عررتیں کرنے کی اجازت نہوتی اور نیز ضرور هوتا که دنیا مهن همیشه مود و عورت شمار مهن برابر پهدا هوتے اور آن دونوں کا نقا بھی برابر ومانه تک هوتا یا ایک کے مرجانے کے بعد نه مرد کو اور نه عورت کو دوسوی شادسی کرنے کا حق هوتا بلکھ بہاں سے یہم نتیجہ نکلنا هی که آدم کی پریشانی اور تنہائی رفع کرنے کو اور أس كى مددگار هونے كو الله تعالى نے أس كے ليئے جورو بنائى، پس حقيقت ميں جورو ایک معاون اور مددگار هی خدا کی عبادت اور نیک کاموں کے بخوبی انجام هونے کے لھئے ، ممر جب یه ننیجه حاصل نهو تو انسان کا نه ایک عورت کا حق هی نه زیاده کا ک دوسوا فتهجه یهم هی که جب تک مرد عورت کو اور عورت مرد کو بالنخصیص اینے فام کا نه کرا۔ اور ایسا نہ سمجھ لے کہ گریا یہم مورے بدن کا جزو هی اُس وقت تک کوئی عورت کسی مرد کو اور کوئي مود کسي عورت کو مباح نہيں هي گويا خدا نے پہلے هي سے اُس چيز کو چس کو پهغمبروں کی شویعت میں نکام دیان کیا۔ هی مقرر کھا تھا جو کسی شویعت مهن اور کسی پیغمبر کے وقت مهن بدلا نہیں گیا یہاں تک که تمام نسلیں انسان کی اس مدرتی تقرر کی ایتے ایئے قاعدہ کے ہموجب پابغد ہیں اب همکو یہم مهی غور کرنا چاهیئے کم زنا کونا جو اس مضبوط تدرتی قاعدہ کو توزئے والا هی کس قدر سخت اور کیسا سرا كذاه هي *

ر نہ شرماتے تھے) بعض علماء عیسائی اس کی وجم یہ بیان کرتے ھیں کہ وہ کا اس کی وجم یہ بیان کرتے ھیں کہ وہ یہ گفالا تھے اور اب تک اُنہوں نے کوئی ایسی بات نہیں کی تھی جس سے اُن کو شرم آتی ۔ ھم مسلمان اس کی وجہہ یہ بیان کرتے ھیں کہ اب تک آدم اور حوا کو نیک و بد کی پہنچان نہیں آئی تھی اس سبب سے اُن کو ننگے ھونے سے کنچہہ شرم نہ تھی اس جگہہ سے معلوم ھوتا ھی کہ ایک کا دوسوے کے سامنے ننگا ھونا ایسا درا ھی کہ ابندا سے عیب گفاہ شمار ھوا ھی ۔

تيسرا باب

ا سانب کا حوا کو فریب دینا ۱ انسان کا گناہ سے دکستھ حال هرجانا 9 خدا کا مرد مورت کو اپنے حضور میں باتا ۱۹ سائب پر لمنت کا بھیجا جانا 10 مورت کی خاص نسل کا ومدہ ۱۱ انساس کی حزا کے احوال ۲۱ اُنکی پہلی پرهاک ۲۲ اُن دوئوں کا باغ مدن سے نکالا جانا *

مطابقت قرآن منجهد اور حديث سے

ا † فوسوس لهماالشيطن ليبدي لهما

ما ووري عنهما من سوأتهما *

يهر بهكايا أن كر هيمان نے تاكهولے أس يو جو

دهكہ تھے أس سے أن كے مهب سے

نوريت مقدس (1) و هُنَّحَاش هَا يَا عُرَم مَكُول حَيَّةَ هُسَّادِة آشَو عَسَهُ يَهُوواة الْوَهِيم ويُومو ال ها أيشه آف كي آمر الوهيم لو تو خُلُو مُكَال عص هُكَان *

ا اور سائپ تھا † متفني وَ سب جائدارجنگلد سے جس کو بنایا عدالے معبُرہ نے اور کھا مورت کر تحقیق کیا کھا خدا نے تھ کھاؤ سب درکھجنس سے س

توريت مقدس

(٢) وتُومِرهَا ايشه الِ هَذُّهاش مِهْرِي مِص

هَنُّمُانِ نُو خُلُ 🏶

(٣) أَدْ مِيْرِي هَا قِصِ آشِرِ بَنُوخِ هَكَانَ آمَر

اِلْوَهِيمِ لُو أَوْ خَلُو مِمِنَّا وِلُو تِكَاهُو بُو كِي تُمُو تُونَ *

الله اور ایا مورت نے سائپ کو پہل درکھ جنھ سے هم کہاتے

سیں سند ۳ اور ∥ پہل ہوگھ سے جو بیچ میں جات کے ہی کہا خدا نے محاکہارُ اُس سے اور محاجہرُ اُسکر کیرنکہ مورکے تم —

⁺ سررة امراف آيت ٢٠ -

⁻ F - F - 7 - 17 838140 1

[§] متى - 1 = 1 ا = 1 ئامه گرنتهيان ا 1 = ٣ =

ا باب ۲ م ۱۷ م

معاليقت قرآن متجيد اور حديث سے ۲ أدم أوسوس اله الشيطن قال يا آدم هل ادلك على شجرة الخلدو ملك لا يبلئ *

ه | و قال ما نهيئما ربكما دن«فالشجوة الا أن تكونا ملكين أو تكرنا من الخلدين و قاسمهما أني لكما لدن النصحين فدلهما بغرور •

۲ و لولا حوا لم تخن انثى زوجها *
 إ فيه اشارة الى ما وتع من حوا في

پھر جی میں 13 اُس کے شیمان نے کہا اے آدم میں بتاری تجھکو درغت ھمیشگی کا اور بادشاهی گِ جو برائی نهر س

ارر کہا تمکر جو منع کیا ھی تمہارے رہے نے اس درخمی سے مگر یہت کہ کیمی ہو جاڑ نوشتہ یا ھو ھمیشہ رہنے رائے ارز اُن سے تسم کہائی کہ میں تمہارا درست ھوں پھر ڈکمکایا اُن کو نریب

اس میں افارہ ھی اُسکی طرف جو ھوا حواسے اچھا دکھائے میں آدم کو کھائے درخت سے پھاٹٹک کد

توریت مقدس (۱۳) ویومو هنگهاش اِل ها ایشه لو مُوت دَمَو دَون ه

(٥) كي يُدَعُ اِلُوهِيم كي بيُرم اَخُلُخِيم مِمْدُو رِنفقَدُ عِينيخِيم وهي تم كالوهيم يُدعِي طُوب ورَع *

(۲) وَتَرِي هَا ايشَّهُ كِي طُوبِ هَعَمِ لِمَا خُولُ وُ خِي نَا وَاهِ هُو لَهَيْنَدُيْمٍ وِ نِجْمَدُ هُا عِص لَهُشَكِيلِ و تَقَيَّحٍ مَيْرِيُو وُ تُوخِل

۳ اور کھا ‡ سائپ نے سووس کو تھ موتا مورگہ تم —

کیرنکہ جائٹا ھی عدا کہ بیچ دن کھائے تمهارے کے اُس سے جب اُھال جائیٹگی آنکھیں
 آمہاری تب ھر جاڑگے تم مائند فرشترں کے جائٹے پھائی اور برائی کو جب

ارر دیکھا مورت نے کہ اچھا ھی درخت
کھائے کر اور ھی پھلا وا واسطے آنکھوں کے اور اچھا
 ھی درخت دانھمندی کو اور لیا اُس کے پھل سے

⁺ سررة طة آيت - ١٢٠- +

[:] باب ۳ - ۱۳ -

[§] جو يادهاهم پرائي ڏيين هوسکٽي را علم هي س

ا حررة اعراف أيعاده 1 و 11 س

م باب ۲ - ۷ - ادرال ۲۹ س ۱۸ سر

^{*} بطارى كتاب الانبيار ـ

الم تتم الباري -

و تِتِّين كُم لايشه عِمَّهُ ويُوخل * ار، اُس نے کھا لیا 🖈 ـــــ

تزئهنها لادم الاكل من الشجوة حتى وقع في اور كها ليا + اور هيا ايني مرد كر بهي ايني ساته، ذلك فمعنى خيانتها إنها قبلت ما زين لها ابليس حدى وبنه لادم *

§ إذا عرضنا الامانة على السموات والأرض والبجدال فابين ال بتحملنها واشفقن مفها و حملها الانسان اله كان ظلوما جهولا * يرًا اُس ميں يس معنى غرابي ميں قاللم كے یہت ھیں کہ اُس نے تبول کیا اُس کو جو اچھا دامایا اُس او شیطان نے یہاں تک ام اجها دامایا أسر آدم كو -

همتم دکهائی امانت آسمان کو اور زمین کو اور یہاووں کو بھر سب نے قبرات تھ کیا تھ اُس کو أَثْهَارِينَ اور أُس سِے 5ر كُلُم اور أَثْهَا لَهَا أُس كُو انسان نے یہہ می بڑا ہے ترس ناداس -

مطابقت قرآن مجید اور حدیث سے ٧ | فلما ذاقالشجرة بدت لهما سوأنهما

و طفقا يتخصفون عليهما مون ورق الجانة * ¶ فاكلا مذيا فبدت لهما سوأتهما و طفقا يتخصفن عليهما من ورق التجنة وعصى أدم ربه بعوى ثم اجتبه ربه فناب عليه و هدي * يهر جب جمها هرخت كهل كُنْم أن يو ميب أنكم

اور لکے جرزنے اپنے اوبر پتھ جنع کے --یهر دونی کها گئے اُسمیں سے پهر کهل کمیں أنير أنكى برى چيزيں ارر لگے جرزنے اپنے ارپر پتے باغ کے اور حکم ڈالا آدم نے اپنے رب کا پھر راہ سے بهہ پھر نرازا اُسکر اُسکے رب نے پھر متوجهم هوا أس ير اور والا يو لايا --- توريت مقدس

(٧) وَ نِهَا مُهْدَم عِيدِي شِيدَيِم وَ يُسَمُّو كِي عُرُومِيم هِم وَ يَنْهُرُو عَلَمْ تَيدَةً وَ يُعَسُّو لَهُم حَكُو رُوث *

۷ ارز کھل گئیں آنکھیں 🖈 اُن دوٹوں کی ارر جاتا 4 اُنہوں نے تھ ننائے ھیں ھم اور سیئے ہتے انجیر کے اور بنایا اپنے لیگے تھ بند --

⁺ اول توردي ٢ - ١٢ -

یاب ۳ – ۱۲ و ۱۷ 🖚

[€] سورة احزاب أيت ٧٢ -

سررة امراف أيم سـ ٢٢ سـ

سررة طة أيت الأر ١٢٢ س

^{*} باب ٣ - ٥ -

⁴ باب ۲ - ۱۵ -

† يبني آدم قد انزلنا عليكم لباسا بواري سوأتكم و ريشاو لباس المقوى ذلك خير ذلك من آيات الله لعلهم نذكرون بعني آدم اليفتنغكم الشيطى كما اخرج ابولكم من الجنة يغزع عنهما لباسهما ليربهما سوأنهما انه يربكم هو و قبيلهمن حيث لا توونهم إنا جعلنا الشيطين و الياد للذين لا بومنون *

اے اولاد آدم کی ہمنے ارتاری تم پر پرشاک که تھائے تمہارے میب اور رونق اور لباس پوهیزگاری کا یہت امها هی یہت نشانیاں هیں الله کی شاید ولا لرگ دهیاں تریں اے اولاد آدم کی تم پہکاوے تمکر شیطان جیسا نکالا تمہارے ما باپ کر باغ سے اُتررائے اُن کے کپڑے کہ دامارے اُلکو عیب اُنکے والا دیکھتا هی تدکر اور اُکہتوم جہاں سے تم اُڈکو ته دیکھر همنے رکھے هیں شیطان رفیق اُن کے جو ایمان دیکھر اور ا

توریت مقدس

(٨) وَ يِدْمُعُو أَيِنَّهُ أُولَ يُهُو وَالْا الْوُهِيمِ مِثْمَهُ لَمْ بَكَّانَ

لرو أح هُيُّوم وَيِّته بِي هَا آدم و إشدُو مِهْنِي يَهُو وَاه الوهيم

بِدُوخ مِص هَكَّان *

(9) و يقرأ يهر واه الوهيم ايل ها آدم ويومر لو

م تعر أيدكم 🕊

۸ ارر سٹی اُنہوں نے آراز ‡ غدا ہے معبود کی چاتے ہوئے چشت میں رقع تھنتی ہوا دنکے اور چھپ § گیا آدم اور اُسکی مورس منبع ہے غدا ہے معبود کے بیچ میں درخت جنت کے ۔
9 اور پکارا غدا ہے معبود نے آدم کو اور کیا اُسکو کیاں ہی تو ۔

⁺ سورة امراف أيت ٢٦ ر ٢٧ -

[‡] ايوب ٣٨ - 1 -

[§] ايرب ۳۱ م ۳۳ م يرمياه ۴۳ - ۲۳ م مامرس ۹ مه ۳ م

* توریت مقدسی

(١٠) وَيُسُّوم رايت مُولِخَ شِمعتني بِكَان وَ إِيرًا كِي

عِرُدم انوخيي وَ احابي *

اور کھا تیري آواز کو سٹا میں نے جٹھ میں اور قرا میں
 ان ننگا ھرں میں اور چھپ گھا میں —

. پ _{الش}

ترریت مقدس گ (۱۱) رپومر مي همکيد لخم کي

مروم أنَّهُ هُدِن هَا عِصْ أَشْرِ صُوِّي تِيخَ

لِمِلْنِي ٱلْحُلُ مِمْنُو ٱخُلِدًا *

(۱۲) ويُّوموها آدم هَا اِسَّمَ اشو

نستني ممَّادي هي ناسْدَاتي مِن هَا عِص رَ أَنْ اللهِ
11 اور کہا کسٹے غیر دی تجھکر کہ ننگا ھی تر کیا اُس درخت سے جس سے سمجھایا میں نے تجھکر ورکز تھ کھانا اُس سے کھایا ترنے —

ا اور کہا آدم نے وہ مورت ¶ جو دی ترنے میرے ساتھہ اُس نے دیا مجھکم اُس درخمت سے اور کہایا میں نے –

مطابقت قرآن مجید اور حدیث سے
ا ا ‡ و نادیہما ربہما الم إنهكما عن نلكما
الشجرة و اقل لكما إن الشيطن لكما عدو مبين*

۱۲ § قالا ربنا ظلمنا إنفسنا و أن لم تغفو لنا و توحمنا لدكونن من الخسوين * الفلقى آدم من ربة كلمت فتاب عليه أنه هوالواب الرحيم *

اور پکارا اُنکو اُنکے رب نے کیا مقع نکیا تھا میں نے تمکر اس درخت سے اور تھ کیا تھا تمکر کھ شیطان تمھارے لیٹم کھالا دشمن ھی سے

کہا اُنھرں نے اے رب ھمارے ھمنے زیادتی کی اپنی جاس پر اور اگر تر ٹھ بخشے ھمکر اور ھم پر رحم نکرے تو ھم ھو جاریں نامواھوں سے ــــ

چھر سیکھھ لیں آدم نے اپنے رہے سے کئی باتیں پھر مترجھ ھرا اُسپر بےشک رھی ھی معاف کرنے رالا مہریاں –

[‡] سررة اعراف أيت ٢٢ m

[§] سررة اعراف أيت ٢٣ -

٩ باب ٢ - ١٨ - ايرب ٣١ - ٣١ - امثال ٢٨ - ١٣ -

ر مر بهر واه الوهيم لايشه مه زرت عميت و توسرها ايسه هنگاش هشيني و اخل ،

۱۳ ارر کھا شدائے معیرہ نے مرزف کر کیا بھھ کیا ترنے اور کھا مررت نے سائپ نے † بھرالیا مجھکو اور کھایا میں نے س

مطابقت درآن مجید اور حدیث سے ۱۴ ‡ قال فاخرج منها فانک رجیم و این هَنْهَاش كي عسيت زوت ارور انه مكول عليك لعنبي إلى يوم الدين *

کہا تو نکل یہاں سے کہ تو مردوہ ہوا اور تجہہ

ہر میری پہٹکار کی جزا کے دی تک سے

ل الوهيم ال (عال) ويومر يهو والا الوهيم ال

ر سر بر ر گ به بری می گخو نخ هداده عل گخو نخ

ر منار توخل كُل بهيمي حين * تلخ و عَفَار توخِل كُل بهيمي حينخ *

15 اور کھا خداے معبود نے سائپ § کو اسلیکم که کیا ترنے یہ ملمان هی تر تمام چرپایری سے اور تمام جاددار جفال سے ارپر انتزیرں کے جلیکا تر اور مثی انداریک تر تمام دن اپنی زندگی کے -

[†] روس ۳ سا تامه کرنتهیان ۱ س ۳ سا قیمودی ۲ سا۱ س

[‡] سورة ص أيت ٧٧ و ٧٨ = سورة حجر آيت ٣٥ =

⁻ Pr , 19 - 11 - 12 5

^{- 14 - 4 814- - 40 - 40} sizes |

توریت مقدس (۱۵) و ایده آسیت بینخ او بین

هَا إِيشَهُ أُو بِينَ زَرَ عِينِ أَوْ بِينِ زَرِعَهُ هُو

يِشُو فِنْ رُوش وِ أَنَّهُ تَشُو فِنو عَقَب *

10 اور دهمنی رکهرنگاه رمیان تیوے اور درمیان مورت کے اور درمیان اولادتیوی آگ کے اور درمیان اولاد اور کی اور درمیان اولاد اُحکی * کے وہ لم تاکیکا لم تیوا سر اور تر تاکیکا اُحکی ایری ۔۔۔

مطابقت قرآن منجداد اور حدث سے
10 أقال العبطرا بعضام عدو،
1 قال العبطا صلها جميعا بعضكم لبعض

عود * قال ربدما أغورتنى لا نن لهم قى الرض و لغوبنهم أجمعين إلا عبادك منهم المختصين و لغوبنهم أحمعين إلا عبادك منهم المختصين للس عليهم سلطان إلا من البعك من الغوين * أنال فنعزتك لاغوينهم أجمعين الا عبادك منهم المحلصين قال فالحق والتحق والتحق اقول لاملئن جهنم مدك و مدن تبعك منهم أجمعين *

کرا نم تکا ایک درسانے کے دعمی ھائے ۔۔
کوا نکار بھیں ہے سب یک درسرے کے دعمی ح
کا آنے رب حیسا تائے مجھکھ واقا سے کوریا
ممی اُنکو بھاریں دیماؤنگا رمیں میں اور راقیے
تَوَرَثُنَّ اِن سب و مکر جر تیرہ بھارے بندے ھیں
کھ یہم راہ علی مجھم دک میدہ یہ جو میرے بندے
ھیں تحمی آ پر تجھم روز اچیں مگر جو تیری راق

الها أو قسم هى آل ي مرت كي مين كوراة كُووْلگا أن سب كر سكر جر يندے عين أنمين قورے يواوے قرصايا آل آليك باك يها هى اور مين آلهيك هي كها هون محد كر مهرنا دورج آلجوه ہے اور جو انمين آليون راء علي أس سے ما ہے ...

[†] سررة اعراف آيت ٢٣ - سررة يقر آيت ٣٦ -

[‡] سورة علم أيت ١٢٣ --

[§] سررة مجرآيت ٣٨ لغايت ٣٧ _

^{| --}ورة ص آيت ۸۲ و ۸۳ و ۸۳ -

^{4 -} نامة روميان ۱۱ - ۲۰ - نامة كليسيان ۲ - ۱۳ - نامة عبريان ۲ - ۱۲ - ۱ يزمنا ۵ - ۵ - مفاعدة ۱۲ - ۷ - ۷ - ۷ - ۷ - ۱۷ مفاعدة ۲۰ - ۷ و ۱۷ -

^{44 (} بموجب قاميني اور انگر يوذاني تسخوں كے تاكيكي) ــ

توريت مقدس

ر ۱۹)- ایل ها ایشه امر هربه اربه عصدر نخ و هرو

نخ بعصب تُلدى بَنيم وايل ها ايشخ تُشُو قَالْخ وهُو

يمشَّال بَاخ ،

(١٧) أُولِانِم آمرِكِي شُمَّمَت لِقُول إِشْتَبْعُ وَ نُوخِل

ها ادمه بعبو رخ بعصبون تو خلفه كل يمي حديث .

الا اور آدم کو کہا تھ سٹا || ترقے کہنا صورت اہنی کا اور توقے کہا لیا ؟ اُس درخت سے جس سے * سمجھایا میں نے تجھکر کہا کو تھا اور توقع کو تھا اور ترقی ساتھ معتب اللہ کا اور ترام دی لیٹی زندگی کے س

[†] زيرر ٢٨-٣- - الدمياة ١٣١ - ٨ - ٢١ - ٣ - يرحنا ١٦ - ١١ - ١ تمردي ٢ - ١٥ -

[‡] پاب ۲ - ۷ = اور ترجموں میں تابع -

الا اسورتيك ١٥ -- ١٢ --

[₹] روس ۲ ـــ

⁻ N- 1 - 1 +

⁴ واحد ا -- ۲ و ۳ -- ادمیاه ۲۲ -- ۵ و ۲ -- نامه ورمیان ۸ -- ۲۰ --

⁻ TP -- T Bel -- V -- 0 -- 141 ++

توریت مقدس (۱۸) و قُرس و دَردُر تَصبِالُم آنَع و آخلت ابت

عسب هماده

۱۸ - اور کانڈا† اور کرڑا اوگاریگی واسطے تیرہے اور کھاریگا تر ‡ کھاس کو میدان کی —

توريت مقدس

(11) بزعة أَبِيخُ تُوخُلُ لِحِمْ هَذَ 19 } و تَ رُبَدُهُ حِينَ قَالَ فَيْهِ هُو رِخَ إِيلَ هَا الامه كِي مِمدَهُ لَقَحَتُ تَخَرِجُونِ * المنها عَلَيْهُ مِنْهُ اللهِ المنها عَلَيْهِ مِنْهُ اللهِ ْ المِلْمُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ المُل

كي عَفَرَ اللهِ وِ إِل عَنْرَ تَشُوب *

99 ہے۔ ہے اپنے منہہ کے کہاریگا کر طعام تامرد تیری طرف زمین کے کہ اُس سے لیا گیا ھی تو کھرٹکٹ ملٹی * ھی تر اور طرف لم ملٹی کے مود کویگا تر --

مط بقت قرآن مجید اور حدیث سے

۱۹ § و لکم فی ارض مستقر و متاع الی حین قال فیها تحیون و فیها تحیون و فیها تموتون و مفها تخرجون •

ا منها خلقنا کم و فیها نعیدکم و منها نخرجکم تارة اخوی *

ارر قدکر زمین پُر قهیرنا هی اور اور برتنا هی ایک رقع تک کها اُسمین تم جینُرگه اور اُسیمین مروگه ارز اُسی سے تکالے جاڑگے —

اسی زمین ہے ہمنے تمکر پلایا اور اسی میں تمکر پھر قالتے ہیں اور اُسی سے تکالینگے تمکر درسری بار —

تزريت مقدس

(٢٠) و يقرا ها آدم شم ايشدّو هيمرة كي هي

هَائِدُه إِم كُلُّ حَيِي *

اور پکارا أدم نے نام اپنی مورت کا حرا که وا تھی ماں
 تمام زندرنکی ---

⁺ ايرب ۲۱ - ۳۰ -

⁻ in - 1 - n 1 - ±

ب رسرة امراف آيت ٢٥ ر ٢٥ -- سررة يقر آيت ٣٦ --

^{*} باب ۲ -- ۷ --

ل ايرب ٢١ - ٢٦ - ٣٦ - ١٥ - زير ١٠٢ -- ٢٩ -- واقط ٣ -- ٢٩ -- ٧ -- ٧ -- ٧ -- ١١ -- ٧ -- ١١ -- ٧ -- ١١ -- ٧ -- ١١ المنافق وريان ١٠ - ٢٧ -- ١١ -- ١

توریست مقدسی (۲۱) و بعص یهو واه الوهیم لِاَدُمْ وَ لِاشِدُو كَدَدُوت

و سته عور و پلبیشم *

(۲۲) ويومر يهو واد الوهيم هن ها آدم هايه كآحد ممنو آرعت طرب رع وعده بن بسلم يدُو و آلقم كم معص هيم و آحل و حَيّ لعرام ،

اور بثایا خدا نے معبود نے راسطے آدم اور واسطے أسكي
 فررت کے لیاس چمقے کا اور پہنایا آنکی سے

توريت مقدس

(۲۳) و يشلّح بر يهو واه الوهيم

مكن عدن لعبد ايته ها ادمه اشر لقم و لاهم ينحزدن *

(),

همنہ با انکار ہماں سے سارے ہموکیمی ہموتھے تمکو راہ کی حدر تو جا دوئی چالا میرے بتائے ہو ہمو ته قر هرگا آنکہ لی ته غیر سے

ا فاحرجهما مما كانا فيه .

مطابقت فرآن منجبد ارر حديث سے

پهر تک لا اُنکر آدمیں سے جسمیں وہ دونرں تھے۔

اور ٹکالا اُسکر خدانے معبود نے جنس
 مدن نے راسطہ ؟ کھائے زمین کے جو لیا گیا تھا
 رہاں نے ۔۔۔

ميشم *

[†] روس ٥ مشابه اشعياه 19 - ١٢ - ٢٧ - ١٢ , ١٣ - ١٣ ميره ٢٠ تا - ٢٠ - ٢٠ مشابه الشعياة 19 - ١٢ - ٢١ مشابه الشعياة 19 - ١٢ - ٢٢ مشابه الشعياة 19 - ١٢ - ٢٢ مشابه الشعياة 19 - ١٢ - ١٢ مشابع الشعياء 19 - ١٢ مشابع 19 - ١١ م

ا باب۲ ـــ 9 −-

[§] مروة بقر آيت ٣٨ ــ

[|] حررة بقر آيت ٣٦ --

ياب ١٠- ١ -- ١ -- ١٠- ١

توريت مقدس

(۱۴) و يَعْرَشِ اينه ها آدم و يشقن مقدم لكن على الده هَكْرُو بيم و إيه لَهُ طُ هَجِرِب هُمِّدَتُهُ يَسْمُو الله الله هُجَرِب هُمِّدَتُهُ يَسْمُو الله الله و الله عمل هُجَيَّمُ *

۲۳ اور تکالدیا آدم کر اور مقرر کیا † مامنے جنس مدن ‡ کے فرمتری کو اور جمک تلوار گھرمتی کو راسطے حفاظت رستھ درخت زندگی کے ۔۔

تفسير

(سانپ) تمام علماء بہودی اور عیسائی اور مسلمان اس پر اتفاق رکھتے ھیں که سانپ سے اس مقام پر شیطان مواد ھی۔ کتاب وزتم کا مصنف جو یہودی مذھب کے مسائل سے خوب واقف تھا آسی کتاب کے باب ۲ – ۲۲ میں لکھتا ھی که شیطان کے حسد سے دنیا میں موت کا طہور ھوا – مقدس یوحنا کی انجیل باب ۸ – ۳۸ میں لکھا ھی که شیطان شروع پیدایش سے قاتل ھی اور مشاهدات باب ۱۲ – ۹ باب ۲۰ – ۲ و ۱۰ میں شیطان کو ایک بڑا اژدھا پرانا سانپ کہا ھی جس نے تمام دنیا کو دغا دی " قرآن مجید میں سانپ کا لفظ نہیں ھی بلکہ اُس کی جگہہ شیطان ھی کا لفظ آیا ھی اس سے معدد میں سانپ کا لفظ نہیں ھی بلکہ اُس کی جگہہ شیطان ھی کا لفظ آیا ھی اس سے معادم ھوتا ھی که سانپ سے شیطان مراد لھنے پر تینوں مذھبوں کا اتفاق ھی *

مگر بتحث اس پر هی که شیطان نے کهرنکر فویب دیا – علماء یہودی اور عیسائی کہنے هیں که شیطان نے سائپ کی صورت بنکر یہه کام کیا تفسیر § هغری راسکات میں لکھا هی که "شاید آدم اور حوا نے اپنی صاف دلی اور بے سمجھی کے رغبت کرنے سے یہ سمجھا تھا که سائپ میں ایسی حیوائی دانائی کسی جانور کے که سائپ میں ایسی حیوائی دانائی کسی جانور کے انسان کی عقل کے اثروں سے زیادہ مشادہ هی اس لیدُے شیطان کو اُن کی یہم راے دریافت هوکر اُن کے دہکانے میں اُسی جانور کی صورت بغنا خیال میں آیا کیونکم سائپ گفتگو کی جیسا کو کہنا ہوا معلوم هوا مگر حقیقت میں سائپ کے ظہور میں شیطان نے گفتگو کی جیسا کا حضوت مسیم علیمالسلام کے زمانہ میں ناپاک روحیں آسیب زدہ شخصوں کی زبانوں سے حضوت مسیم علیمالسلام کے زمانہ میں ناپاک روحیں آسیب زدہ شخصوں کی زبانوں سے

[†] باب۲ ۔۔۔ ۸ ۔۔۔

[‡] زبور ۱۰۲ - ۳ -- ناسه مبریان ۱ -- ۷ --

[﴾] تفسير هذري واستات مطهره، سنة ٥٢ ١ ع جاد ا صفحه ٥ ---

بولا كرتي تهين عام رائے اور تمام كتاب اقدس اس نتيجه كي طرف ليجاتي هى كه سانپ صرف أله تها اور شيطان اصلي كام كرنے والا جس كو اسي لهئے شروع زمانه سے سانپ اور قديم اژدها اور جهرتا اور قاتل كها جاتا هى" *

بعض عیسائی عالم بہت خیال کرتے ہیں کہ یہ سانب بہ سبب یفا بازی کے حوا کو فرشتہ معلوم ہوا اور اُس کی سند میں مقدس بوحنا حواری کا قول ہی جو گرنتہیوں کے دوسرے نامہ کے باب ۱۱ ۔ ۳ و ۱۲ میں ہی لاتے ہیں اور وہ قول بہہ ہی کہ "شیطان بھی اپنی صورت کو روشن فرشتہ سے بدال قالتا ہی " اور اُسی باب میں یہہ بھی ہی کہ " سانب نے اپنی دغابازی سے حوا کو فریب دیا " * *

مگر مجھکو یہ بتانا چاھیئے کہ مسلمان کیا کہتے ھیں ھم مسلمانوں کے عالم جو درجہ تحقیق تک اپنا قدم بر ھانا نہیں چاھتے اسی قسم کی باتیں بناتے ھیں مگر اس مقام کی تحقیق اس بات پر موقوف ھی کہ اول بیان کیا جارے کہ شیطان کیا چیز ھی *

جبکه هم مسلمان اپتے مذهب کی مقدس کنادوں پر غور کرتے هیں تو یہ پاتے هیں که شیطان کوئی علاوہ وجود انسان سے نہیں رکھتا بلا شبہہ جیسا که هم دیکھتے هیں که هم سے نیچے بہت سے درجے مخلوقات کے هیں اسی طرح همکو اس بات سے انکار کی کوئی وجہہ نہیں هی که هم سے اوپر بھی بہت سے درجے مخلوقات کے هوں بلکه اُن کے هونے کی بہت سی سندبی هولی بیبل میں اور اپتے مذهب کی مقدس کنابوں میں بھی پاتے هیں مگر شیطان اُن سلسلوں میں سے کسی سلسله میں داخل نہیں هی *

حقیقت یہ هی که الله تعالی نے اپنی حکمت کامله سے انسان کا خمیر اور اُس کی بناوت ایسی قوتوں سے مرکب کی هی جس میں خیر و شر دونوں هیں اور جو نواے ملکوتی اور قواے بہیمی کے جاتے هیں اُن میں سے قواے بہیمی جو انسان کو برائی اور شوارت کی طرف ترغیب دیتے هیں اُن کا فام شرع میں شیطان رکھا گیا هی نه یهه که وہ انسان سے علاحدہ کوئی منخلوق هی' اب میں اسکے ثبرت پر چند سندیں پیش کرتا هوں ج جشکواۃ شریف میں بخاری و مسلم سے حدیث نتل کی هی که حضوت انس سے جشکواۃ شریف میں بخاری و مسلم سے حدیث نتل کی هی که حضوت انس سے

ررابت هي كه "رسول خدا صلى الله عليه وسلم نے فرسایا كه بشك شيطان پهرتا هى انسان ميں جگهه پهرنے خون كه بس اس حديثكى وو سے كها تم يهه خيال كوسكتے هو كه شيطان كا ايك عالحدة وجود هى جو انسان ميں دورا

مشكواة باب الوسوسة عين انس قال قال وسول اللم <u>صلم الله علمة</u> وسلم البالشفطان يتجري من الانسان متجري الدم متفق عليه

اور أسى كتاب مهن أنهين كتابين سے حديث نقل كى هى كه حضرت ابوهريوه سے روایت هی که ۴ رسول خدا صلی الله علیه وسلم نے فرمایا کہ آتا ھی شیطان تم میں سے ایک کے پاس اور کہتا ھی کس نے بیدا کیا اس کو اور کسنے پیدا کیا اُس کو بھانتک کہ کہتا ھی کہ کسنے پیدا کیا تیرے خدا کو یہر جب وہ

پہل تک پہرنچے تو چاہیئے که پناہ مانکے خدا سے اور س کرے " دیکھو اس قسم کے وسوسے انسان کے دال میں اُنھے

ھیں مگر کوئی دوسرا رجود انسان کے سامنے یا اُس کے خیال میں نہیں ہوتا اس سے ثابت هوتا هی که اُنہی خیالات کو جو شریر قوتوں سے خود انسان میں اُنھنے هیں شیطان کہا گیا ھی *

أسى كتاب مهى مسلم سے حديث نقل كى هى كه حضرت عتمان ابن ابى العاص سے روایت هی که " أنهوں نے رسول خدا صلى الله عليه وسلم سے عرض کیا کہ شیطان مدرے اور میری نماز کے اور میرے پڑھنے کے درمیان میں آگیا متشابہ کرتا اُس کو سجھہ پر پهر فرسایا رسول خدا صلى الله علیه وسلم نے وہ شیطان هي جس کو خنزب کہتے ھیں پس جس وقت که تو اُس کو معلوم کرے تو اُس کی برائی سے خدا سے پناہ مانک اور بائیں طوف تیں بار تہو تھو کردے (یہم ایک فعل وسوسم

منّانے کا هی) راوی نے کہا کہ میں نے اسی طرح کیا پھر

دور کھا اُس کو خدا نے مجھے سے ، پس غور کوو کہ جو حالت اس حدیث میں مذکور هي إيسي حالت مين كوئي دوسرا وجود انسان مين اور أس كي نماز مين حايل نهين ھوتا مگر خود خیالات اُسی انسان کے جو صاف دلیل ھی اس بات کی که اُنہی وسوسوں کا نام شیطان رکها گیا هی *

أسى كتاب ميں ترمذي سے حديث نقل كي هى كه " حضرت ابن مسعود سے روايت ھی که رسول خدا صلی الله علیه وسلم نے فرمایا که اس آدم یعنی انسان میں ایک حصه شیطان کا هی اور ایک حصه فرشتے کا اشیطان کا حصه دالنا هی آدمی کا برائی

مشك الآ عين ابي هويوة قال قال رسول الله ملى الله عليه وسلم ياتي الشيطان احدَّتم فيقول من حاق مُنْهَا من خلق كذآ حتى يقول من خُلِق ربك فاذا بُلْعَهُ فُلْيَسْتَعَدُّ بالله ولمينته متفق عليه

مشكواة عن عتمان بن ابي العاص قال قلت با رسول الله ان الشيطان قد حال ً بيني و بين صلوتي و بين قراتي يلمسها على فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ذاك شيطان يقال له خنزب فاذا احسسنه فتعوذ بالله منه واتفل على يسارك ثلثا فعلت ذُلك فاذهبه اللهُ عنى رواة مسلم

عين ابي مسعود قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم الله يطان لم المولامات المولامات المولامات

مشكواة

⁺ سررة ص آيت ٧٧ و ٧٨ -ررة مجر آيت ٣٥ --

غررج ۱۱ سـ ۹ - ر - ۴ معه

لمة فاما لمة الشيطان فايعان مالشو و تكذيب بالعقق و اما لمة الملك فايعاد بالخيروتصديق مالحق فمن وجد ذلك فليعلم انه من الله فليتحمد الله و من وجد الآخرى فليتعرف باللهُ من الشيطان الرجيم ثم قراء الشيطان يعد كم الفقر و يأمرو كم بالفحشاد روالا التومنسي

مشكواة

عن ابن مسعود قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم

ما منكم من آحد الا و قد وكل

به فرینه من العن و قرینه من الملائكة قالوا و ايات أيا رسول

الله قال و أياني ولكن الله اعانني

عليه فاسلم فلا يأمرني الا بنخير

مشكواة

عن ابي هريرة قال قال رسول الله صلى الله علية واله وسلم

مامن بني آدم مولود الا يمسم الشيطان حين بولد فيستهل

صارخا من مس الشيطان غير مريم و ابنها متعق عليه

روالا مسلم.

میں اور سپم کے جھتائے میں اور فوشتے کا ڈالنا ھی آدمی کا بھائي ميں اور سے کو قبول کرنے ميں ' پھر جو کوئي اُس او پاوے تو جانے کہ بے شک خدا کی عنایت سے ہی اور خدا کا شکر کرے اور جو شخص اس دوسرے کو پاوے تو چاهیئے که خدا سے پناہ مانکے شیطان مردود سے - پهر حضرت نے ترآن مجید کی آیت پڑھی که شیطان وعدة دیتا هی تمکو تنگی کا اور حکم کوتا هی بے حیائی کا " اس

حدیث سے نہایت صفائی سے ظاہر ھی که یہی تواے ملکوتی و بہیمی جو ہم میں ھیں أنهى ميں سے ایک کا نام شیطان هی *

اُسي کتاب میں مسلم سے حدیث نقل کی ھی که '' ابن مسعود سے روایت ھیکه رسول خدا صلى الله عليه وسلم نے فرمايا که تم ميں سے (يعني بنی نوع انسان میں سے) کوئی نہیں ھی جس کے ساتھ، ایک اُس کا ساتھی جن یعنی شیطان سے اور ایک ساتھی فرشتوں میں سے فہو - لوگوں نے عرض کیا که یا رسول الله آپ کے بھی – آلینے فومایا که مھرے بھی المکن اللہ تعالی نے ميري مدد کي هي اُس پر پهر وه مطيع هوگيا هي مجها کو کچه نهیں کہتا مگر بهاائی کا "اس حدیث سے

معلوم هرتا هی که شیطان رهی قوالے بہیمه هیں جنسے انسان کی ترکیب هوئی هی نه اور کچهه *

أسي كتاب مين بتخاري و مسلم سے حديث نقل كي هي كه" رسول خدا صلى الله عليه

وسلم نے فرمایا کہ کوئی بنچہ بنی آدم کا نہیں ہی جسکی پیدایش کے وقت شیطان نے اُس کو نہ چھوا ہو ' پھر وہ چلاتا ہی شیطان کے سچھونے سے سوائے حضرت مویم اور أن كے بيتے حضرت مسيم كے " پس غور كرو كه رونا بچه کا بروتت پیدا هونے کے هوتا هی به سبب تحریک قواے بہیمہ کے جسکو اِس جگہہ شیطان کے چھونے سے تعبیر

کیا گیا ھی حضرت مویم اور حضوت مسیم علیة السام کو اِس بات سے المیئے مستثنی کھا هی که قواے بہیمه غالب تر قوت جو انسان میں هی اور جو اُس کی عفت و عصمت میں خلل دالتی هی اُس سے اُن کا پاک هونا هر طرح پر ثابت کیا جارے * شهم محتب الله اله آبادي در شوح فصوص ميفرمايد چهزيكه باز دارد ترا از حق و يك محق پس آن شيطان تست كه دمي از تو جدا نشود و شب و روز در تو بادم سهر كفد و جز ها كمت ترا دوست ندارد *

شيطنت گردن كشي بد در لغت 🔹 مستحق لعنت آمد اين صفت

اسپ سر کش را عرب شیطانش خواند • نے ستورے را که در مرعی بماند کنچه عبجب نههن که بعض مسلمان اور بعض علماء عیسائی مهری اس الفتکو سے موافقت نه کریں ' مگر حقیقت یہی هی جو مهن نے بیان کی اور انجیل مقدس سے بهی بایا جاتا هی جو مهن کهتا هوں •

مارک باب ٢٢ — 10 ميں هي که '' شيطان في الغور آکے اُس کلام کے ديبج کو جو اُنکي دلوں ميں بويا گيا تها ليجانا هي '' کيا تم خهال کرسکتے هو که يه شيطان کوئي علاحته وجود انسان سے رکهنا هي اور هوا کي مانند انسان کے بدن ميں گيس جاتا هي' اگر فرض کو که ايسا هو تو تم خيال کرسکتے هو که کلام جو ايک عقلي چيز هي اور عقل هي مهن اُسکا وجود يا عدم وجود هوتا هي اُس کو کوئي دوسوا خارجي وجود وه شيطان هي کيوں نهو ليحا سکتا هي ه

یوحنا باب ۱۳ -- ۲۷ میں هی که " بعد اُس نواله کے شیطان اُس میں بیتھا ،، کیا تم یہہ جان سکتے هو که شیطان هوا کی مانند یہوداہ ایش کریوتی کے پہت میں بلکہ اُس کے تمام توی میں گیس گیا *

مقدس پال کا تہسیلیوں کو پہلا خط باب ۲ — ۱۸ میں یہ فقرہ ھی کہ "ایک یا دو بار چاھا کہ تمہارے پاس آڑں پر شیطان نے ھمیں روکا "کیا یہ خیال کیا جاسکتا ھی کہ جیسے ھم یا تم ایک آدمی کو آنکر جانے سے روک دیتے ھیں اسی طرح شیطان اپتے وجود سے جیسا اُس کا وجود ھو آیا اور جانے سے روک دیا ۔

غرض که جب تدقیق نظر کلام الهی پر کی جاوے تو بجوز اُس کے اَوْر کوئی متفق نتیجه نہیں نکلتا که وہ همارے قبی جو هم هی میں موجود هیں اور جو برے اور بد کام کونے کے باعث هوتے هیں اُنہی کو شیطان کہا گیا هی نه اَوْر کسی وجود کو 'کتابہاے مقدس کے بعضی ایسی آیتیں جن سے ظاهر میں شیطان کے بعضی ایسی آیتیں جن سے ظاهر میں شیطان کا ایک اصلی وجود پایا جاتا هی قابل بحث کے باتی رهیں مگر اُن سے اِس مقام پر اویکی * بعث کرنی ضرور نہیں کھونکہ اُن میں جو گفتگو هی وہ اپنے اپنے مفاسب مقام پر آویکی * مگر اتنی بات یاد رکھنی چاهیئے که بارجودیکه یہ توی هم هی میں سے هیں اور هماری وندگی کے لیئے ایک جزر هیں پر هماری ورح سے ایک ایسی دشمنی رکھتے هیں، جو کبھی

791

جانے والی نہیں اِس زھریلے پرانے سانپ کا ایسا اثر ھی کہ اُس سے انسان کو (بجز اُنکے جن پر خدا رحم کرے) نجات نہیں حقیقت میں یہی اردها جهوتا دغادینے والا همسے باتیں کرتا هی همکو بهکاتا هی اور هم أسكے فریب سے غافل رهتے ههں؛ یه، ایسا دشمن دوست نما هي كه انبيا كو ضرور تها كه أسكم حال سے اور أسكم كاموں سے بعضوبي سبكو خمردار كردين، اسراسطے الہام کی زبان میں اکثر اِس کو اِسطرے بھان کیا جاتا ھی جیسے ایک وجود مقابل میں انساں کے تاکه انسانکی طبیعت پر اُسکی برائی اور بد خصلتی کا ایسا اثو پهدا هو جیسهکه مقابل کے دشمن کی برائی کا اثر هوتا هی اور اسهواسطے جو سوال وجواب که هم خود اپنے آپ سے (یعنی اُس شیطانی حصه سے جو خود هم میں هی) کرتے هیں انکو اسطرح تعبیر کیا جاتا هی جیسیکه ایک مقابل کے وجرد سے سوال وجواب کرتے هیں اور اسفواسطے کبھی اِسکے اثرات کو بطور وجودوں کے تعبیر کیا جاتا ھی اور جو انتظام کہ اُن انرات میں هیں اُنکو بطور ایک لشکو کے بھان کھا جاتا ھی تاکہ انسان اِس بغلی دشمن سے نہایت خدردار هو جاوے ورنه حقیقت میں کوئی علمتدن وجود نہیں هی هم خود هی شیطان هیں اور هم خود هي رحمن هين، پس أنهي قواے بهيميم كو جنسے آدم وحوا بنائے كُنُه تھے اور جو نہایت زهریا اثر اور نہایت دشمنی انسان کی روح سے رکھتے تھے خدا نے سانپ تعبیر کوکو بیان فرمایا تاکه ظاهری سافپ کی دشمنی اور اُسکے زهریاے اثر سے هم اُس پرانے سانپ کی جو هم مهن هی دشمنی اور زهریال پن پر په اء جاوبن نه یهه که وهان کوئی ایسا شیطان تها جو آدم وحوا سے جدا وجود رکھنا تھا اور وہ سانپ کی صورت بن گھا تھا یا اصلی سانپ مهن گهس گیا تها 🛊

(اور کہا) آمم وحوا جو یہه مات جان چکے تھے که جس درخت کے کہانے سے خدا ہے منع کھا ھی وہ درخت بھائي † اور برائي کي پهچان کا ھي إسات نے حوا کو اس درخت کے کھانے کی طوف رغبت دلائی اور وہ حصه شرارت اور شیطنت کا جو انسان میں ھی حرکت میں آیا اور حوا خود بخوہ اُس سے سوال وجواب کرنے لگی اُسی حالت رغبت میں حوا کے دل میں آیا یعنی اُس شیطان نے حوا سے کہا که کیا خدا نے اُس باغ کے سب ورختوں کے کھانے سے منع کیا ھی ۔

ام ٣- إس وسوسه كے دلميں آنے پر حوا كو خدا كا منع كوناياد آيا اور جسقدر كه خدا نے حكم ديا تها أسميس زيادة ستختى كي اور خود أس وسوسه كا يعني شيطان كا جواب ديا كه باغ کے سب درختوں میں سے هم کھاتے هیں' خدا نے صوف اس درخت کے کھانے بلکہ اسکے چھونے سے منع کیا ھیجو باغ کے بھچوں بیچ میں ھی تاکہ ھم انگ تسم کے مرفے سے نہ مرجاوبی * ٣ - حوانے جو يهه بات كہي كه أس درخت كے چهونے سے بهي منع كيا هى خدا كے حكم ميں زيادة ستختي كي كيونكه خدا نے صوف كهانے سے منع كيا تها اور أس كے چهونے كي ممانعت نهيں كي تهي' اسي ستختي نے جو حوا نے خدا كے حكم ميں كي حوا كو دهوكے ميں دَالا اور شيطان كو يهه كهنے كا قابو ملا كه نهيں تم نه مودگى *

حوا اسبات کو جانتي تهي که يهه درخت بهائي اور برائي کي پهچان کا هي پهرائي کي پهچان کا هي پهرائي کي پهچان کا هي پهرائي که يهه درخت که يه خوان که يه اور جس قسم کي موت کو خدا نے بنايا تها اُسکي اصلي ماهيت اب تک کهلي نه تهي کهونکه اُس درخت کے کهانے کے بدون اُسکي ماهيت کا کهلنا غير ممکن تها — تدر ابو. بادة ندائي بخدا تا نه چشي — اسليئے حوا کے دليوں وسوسه آيا يعني شيطان نے کها که اُس درخت کے کهانے سے تمهاري آنکهيں کهل جاوينگي اور تم فرشدوں کي طرح بهائي اور برائي کے جاننے والے هوجاؤ گے *

یہ شیطانی وسوسہ حوا کی آنکہ میں روشنی کے فرشتہ کی مانند دکھائی دیا کھونکہ وہ یہ سمجھی کہ اِس درخت کے کھانے سے ہماری موجودہ حالت کو زبادہ ترقی ہوگی اور مم فرشتوں کی مانند بھائی اور برائی کے پہچاننے والے ہوکر زیادہ درجہ خدا کی بارگاہ مھی حاصل کرینگے ہ

٢ — إس خيال سے حوالے أسادرخت كا پيل لها اور كيايا اور آدم كو بهي دبا اور أسنے بهي كهايا † نفسهر هنري واسكات مهن لكها هى كه " ترغيب دينے والا اپنا مطلب پاكر زيادة دلير هوگها اور حكم الهي كے بوخلاف حوا كو سيدهي رهندائي كي اور اپتے دلير كلاموں پر زبادة اعتماد حاصل كرنے كے ليئے اور أنهيں مستحكم كرنے كے ليئے أس نے قسم كهائي اور بے ايمانى سے اپنے بڑے جهوروں كو سبح كرنے كے ليئے خدا كا نام ليا ●

شیطان کے قسم کھانے کا ذکر قرآن مجید میں بھی آیا ھی جس کی مراد صرف اِس قدر ھی که وہ شیطانی وسوسہ جو حوا کے دل میں آیا تھا اُس نے خدا کی درگاہ میں آیاتہ مقرب ھو جانے کی غلط نمائی سے نہابت استحکام پیدا کیا اور درجہ یقین کو پہونیم گیا اور وہ بغیر کسی شک کے یہہ بات سمجھی که باشبہہ اس عرضت کا کھانا نہایت اعلی درجہ کا پہل دیگا *

کیا تم یہ سمجھتے ہو کہ یہ سپے مپے کا ایک درخت تھا اور اُس کا پیل تور کر حوا نے کھالیا اور آس کا پیل تور کر حوا نے کھالیا اور آس کو بھی کھلادیا ' نہیں اس درخت کی صافیت میں پہلے بیان کرچکا ہوں کہ حقیقت میں یہ درخت مثل باغ کے اور درختوں کے نہ تھا بلکہ بیلائی اور بوائی کی پہنچان کی ماہیت کے ظہور اور انکشاف کو جو انسان پر ہوئی تھی خدا نے بھلائی اور درائی

[†] تفسير هذري واسكات مطيره، سنه ١٨٥٢ع جلد ١ صفحة، ٢ ---

کی پہنچان کے درخت سے تعبیر کیا تھا پھر آس درخت کا پھل کھانا صرف اس مع کا قبول كولينا هي إنسان نے اپني ناداني اور بے وقوفي سے خواهش كي كه ولا صفت بهنچ بن نهك و بد کی اس میں قالی جارے اور اس بھاری بوجھ کے اُٹھانے پر (جسے آسس و زمیرو نه اُتها شّے تھے) راضی هوگها اور اپنے سر پر دهر ليا جيسا که قرآن صحيد ميں آ ا هي آ

4 همنے دکھائی امانت آسمانوں کو اور زمون کو اور پہارور ر اشعقن مذبا و حملها النسان قر گئے اور أنها لها أس كو انسان نے وہ هى بهت زيادتي انه كان طلوماً جهولا كرنے والا اپنے پراور نادان - آسال بار امانت نتوانست كشهد-

قبعه فال بثام سور ديوانه زدند *

حاصل اس تمام كلام كا جو الهام كي زبان سے ذكا صوف اس قدر هي كه جب خدا تعالى نے انسان کو پیدا کیا اور اُس میں جان ڈالی تو انسان مثل اور جانوروں کے معض بے عقل تھا ، اُس میں خود کسی بات کی بیلائی بوائی جاننے کا مائھ نہ تھا ، جس قدر کہ خدا اُس کو بتاتا تھا اُسی قدر جانتا تھا اور اسی سبب سے غیر مکلف اور محص بے گفاہ تھا اور کسی قسم کی موت کا اُس کو اندیشہ نہ تھا کیونکہ جو کام اُس کے تھے وہ اپنی سمجھہ سے نہ تھے خدا نے ماهیت پہنچان بھائی اور برائی کی اُس کے سامنے ظاہر کی اور یہ، بات جتا دی که اُس کو مت لو اگر لوگے تو ایک قسم کی موت سے موجاؤگے یعنی ایک سخت مصیبت میں پورگے اور اپنے کام کے خود ذمہ دار ہوگے ہو ایک بات بھلی یا بری جود تمکو سمجهد کر کرنی هوگی اور بیلے کام کا بھا پھل اور بوے کام کا برا پھل پاؤگے انسان نے خدا کی اس نصیحت کولمانا اور علم خیر و شر کو حاصل کیا جس کے سبب همنے تمام حهوانات پو برتوی حاصل کی هی اور جس کے سبب هم اب اپنے کاموں کے جوابدہ هوئے هیں اور برے کاموں میں پکڑے جاتے هیں اور بھلے کاموں کا بدله پاتے هیں گویا انسان پر گناۃ آنے کی یهی اصلی تنیاه هی --

من ملک بردم و فودوس دوبی جایم بود * آدم آورد درین دیر خراب آبادم ٧ — (اور كهل گئيں آنكهيں أن دونوں كى) يعني آدم اور حوا كو علم خير و شر حاصل هوگیا اور آنہوں نے پہلی بوائی ننگے هونے کی جو اُن میں تھی اُس کو جانا * علماء عيسائي 1 اس مقام پو لكهتے هيں كه عورت كا گنا؛ برا اور كئي قسم كا تها يعني ولا مجوم هوئي بلند نظري كي اور نااعتمادي اور ناشكري كي اور خواهش تلاش علم كي

⁺ سررة احزاب آيت ٧٢ -

غ دَائلي جلد ايك صفحه • 1 م

ارر ممنوعہ چیز کی خواهش کی اور علائیہ خدا سے سرکشی کرنے کی اور اپنے خارند کو بھی خدا کے حکم سے پھر جانے کی ترغیب کرنے کی اور اُس کو اور اُس کی اولاد کو گفاہ میں اور بدبختی میں مبتلا کرنے کی یہ قول ھی بشپ کیڈر صاحب کا ،

اور نسبت آدم کے وہ یہ کہتے † هیں که جس طرح حوا فریب میں آئی تهی أسطوح آدم فریب میں نہیں آیا تها کیونکه تمتهی کے نامه اول کے باب ۱ — ۱۲ میں هی که آدم فریب نہیں کھایا پر عورت فریب کھاکر گنہگار هوئی " مگر باایں همه وہ کہتے هیں که اگر اس واقعه کے تمام حالات پر غور کریں تو اُس کو خدا کی اُن تمام فافرمانیوں کا مربی اور نمونه کهه سکتے هیں جو اُس وقت سے واقع هوئیں " غرض که علماء عیسائی کے مربی اور نمونه کهه سکتے هیں جو اُس وقت سے واقع هوئیں " غرض که علماء عیسائی کے نودیک آدم و حوا دونوں اس نافرمانی کے سبب گنهکار هوئے اور اسی سبب سے انسان کی نسل میں گناہ آیا *

اس گفتگر پر یہ سوال ہوتا ہی که خدا تعالی کے انصاف سے نہایت بعید ہی که باپ کے گفالا کے سبب اسکی تمام نسل کو جو اُس رقت رجود میں بھی نه تھی گفهگار تہرادے کوئی رجہ نہیں معلوم ہوتی که باپ کے گفالا میں بھٹا پکڑا جارے معہذا اگر انسان کی نسل پر گفالا آنے کی نسل پر گفالا آنے کی نسل پر گفالا آنے کی کیونکہ اُس سے پہلے نه وہ کسی گفالا کا محجرم تھا اور نه اُسکے کسی مربی نے گفالا کیا تھا *

مگر یہ اعتراض هم مسلمانوں پر وارد نہیں هوتا کیونکه هم مسلمان بموجب تول علماد محتققین کے اِس ممانعت کو جو خدا کیطوف سے تھی شرعی ممانعت نہیں سمجھتے اور نه حوا اور آدم کے اِس فعل کو شرعی گناہ جانتے هیں کیونکه همارے نزدیک یہ ممانعت صوف انسان کی پھائی کے لیئے تھی نه کوئی شرعی ممانعت اسی لیئے جو وعید اُسکے خلاف کرنے پو وارد هی اُس میں خدا کی ناراضی یا تھر کا ذکر نہیں هی بلکه جو مضرت که انسان کو اُس فافرمانی سے هونے والی تھی اُسیکا ذکو هی اسلیئے آدم وحوا باوجود اِس نافرمانی کے شرعی گناہ سے پاک اور صاف تھے مگر جبکه اُنکو علم خیر و شر حاصل هوگیا اب وہ مکلف اور بوے کام کرنے کے مختار هوئے اِسکے بعد وہ یا اُنکی فسل اگر کوئی برا کام کریگی تو البته خود ایچ کیئے هوئے کام میں ماخوذ هوگی حاصل هونا علم خیر و شر کا البته آدم اور اسکی نسل کے لیئے جن میں علم خیر و شر برابر چلا آتا هی گناہ آنے کی بنیاد هی مگر وہ فعل جو آدم سے هوا آدم یا اُسکی نسل کے لیئے جن میں علم خیر و شر برابر چلا آتا هی گناہ آنے کی بنیاد هی مگر وہ

مگر اس گفتگو پر بلکہ مسلمانوں کے مذھب کے ایک بڑے اصول پر خُون اُنہی کے مذھب سے ایک اعتراض پیدا ھوتاھی اور وہ یہہ ھی کہ حضوت آدم علیمالسلام بموجب قول صحیم

[†] هنري راسكات جاد ا صفحه ٢ --

کے روز پیدایش سے ندی تھے اور مسلمانوں کے مذھب بموجب تمام انبیاء معصوم اور گناھوں سے پاک ھیں اور خود قرآن متجید میں آیا ھی که آدم نے گفاہ کیا پھر کیونکو یہ گفتگو کہ یہ فعل جو آدم سے ھوا گفاہ نه تھا اور یہ اصول مذھب که انبیا گفاہ سے پاک ھوتے ھیں صحیح ھوسکتا ھی *

اس شبہہ کے رفع کرنے کو ضرور هی که نسبت عصمت انبیا کے کچھه گفتگو کی جاوے' اگرچه همارے مذهب کے عالموں نے اس میں بہت گفتگو کی هی اور نہایت مختلف رائیں میان کی هیں مگر مجھکو اُس جھمیلے میں پڑنا اور هرایک کی دلیل کو لانا اور رد و تدب کرنا ضرور نہیں هی بلکه جو میرے نزدیک تحقیق اور قول فیصل هی اُسیکا بیان کردینا کانی هی *

جاننا چاهیدُے که غلام کو اپنے آتا کا حکم نه بجالانا یا پورا نکرنا یا جیسی خدمت که اُس آقا کی چاهیئے ریسی خدمت ادا کرنے میں قاصر رهنا درحقیقت گناہ میں شمار هوتا هی، لیکن اگر یہ سب باتیں اسیطرے کے گفاہ شمار هوں جیسیکہ ایک شرعی گفاہ تو خدا کے انصاف سے بعید ھی که اُس کام کے کرنے کی تکلیف دے جو طاقت سے زیادہ ھی کیونکه یہ، الت طانت سے باہر ھی کہ جس خدمت بعالانے کے لابق خدا کی ذات ھی ویسی ھی اُسکی خدمت ادا هوسكے اسلیئے ضرور هي كه مطلق گفاه دو قسم كا گفا جارے ایك گفاه شوعي دوسرا گناہ عرفانی' گناہ شرعی سے هم بهت مراد لیدے هیں که خدا نے شریعت کی روسے کسی کام کے کرنے کو منع کیا ہو اس حکم کے برخلاف جو کوئی شخص کرئی کام کریگا وہ شریعت کے موجب گنهگار هوگا ، اور گناه عرفانی سےهم یهم مراه لینے هیں کهجس شخص کو جسقدر خدا كى ذات سے زيادة تقرب هوتا جاتا هي اور جسقدر معرفت الهي برهني جاتي هي اور جو خدمت اود آداب اُس عرفان کے سبب الزم آتے هیں اُس میں کسی قسم کا قصور هونے سے گناہ لازم آتا ھی، پس گناہ عرفانی ہر ایک شخص کے حال اور اُس کے درجہ تقرب سے جو خدا کے ساتھہ هی منفاوت درجہ سے علاقه رکھتا هی بہت سی باتیں ایسی هیں جو گناه شرعی نهيں مگر گذاه عرفاني هيں، اوردبت سي باتين ايسي هين جو هم تم كربي تر گناه نهين ممر جي كر عرفان الهي حاصل هي اكروه كوبي توكفاه هي كياتم اس دنيا مين نهين ديكهتم كه بهت سے کام ایسے هیں که جو عام آدمی کریں تو عیب میں نہیں گنے جاتے برخلاف اُس کے وهی کام اگر کوئی اعلی شخص کرے تو عیب میں داخل ہوتا ہی اس پنچھلے قسم کے گناہ سے کوئی خالی نہیں یہاں تک کہ انبیا بھی اس قسم کے گناہ کے کنہ مار ھیں اسی بات کی طرف حضرت مسيم علية السلام نے † اشارہ كيا جب ايك شخص نے آكر أن سے يو جها كم

⁺ متى 19 - 11 , 17 -

"اے نیک مرشد میں کرن سی نیکی کررں تاکہ همیشہ کی زندگی پاؤں اُسنے اُس سے کہا تو مجھے کیوں نیک کہتا هی کہ نیک نہیں مگر ایک یعنی خدا "غرضکہ کرئی شخص ایسا نہیں هی که جو ایسی بندگی اور ایسی خدمت جو خدا کے لایق هی بجا لاسکے اور اسیواسطے سب آدمی خدا کے سامنے گنہگار هیں انہیں باتوں کے سبب انبیا اپنے تئیں گنہگار جانتے تھے اور اسی قسم کے گناهوں کی معافی خدا سے چاهتے تھے نہ یہ کہ وہ کسی شرعی گناہ کے گنہگار تھے *

التي رها شرعي گذاه أس سے تمام انبيا پاک هيں، هم مسلمانوں كا يهم اعتقاد هي كه جو گناہ فطرت انسانی کے برخلاف میں اور جنکے ارتکاب سے رزالت نفس کی پائی جاتی هی وة كبهى انبيا سے صادر نهيں هوتے ' نه زمان نبوت ميں اور نه أس سے بہلے' كيونكه أنكے نفس اس قسم کے رزایل سے باعتداراپنی خلقت کے پاک و صاف میں ، اور نیز کسی حالت میں کوئی شرعی گفاه کبیره دانسته یا نا دانسته اور کوئی گفاه صغیره دیده و دانسته این سے سوزد نہیں ہوتا نه حالت نبوت میں اور نه اُس سے پہلے ' البته نبوت کے بعد اُن سے نیک ارادہ ارر زیادہ نیکی حاصل کرنیکی نیت سے خطائے اجتہادی کا هونا ممکن هی اور ظاهر هی که جر كام نيك اراده سے كيا گيا هو وہ كسيطرح شرعي گناه بلكه در حقيقت گناه نهيں هوسكتا " مگر انبیا کی نسبت وہ بھی گناہ ھی' انبیا کا معاملہ خدا کے ساتھ ایسا نہیں ھی جیسا که همارا تمهارا هی وهال اور هی راز و نیاز کی باتیس هیں اندیا سے یہ عاها گیا هی که ولا بهلائي اور برائي سے كنچه، غرض نركهيں جو حكم پاويس ولا بنجالاويں، پهو أنكو خود كسى بهالئي یا نیکی کا تصد کرنا بھی اُنکے حق میں گناہ ھی کیہی بات تھی جسنے آدم پر خفکی کروائی اور اسی سبب سے کہا گیا کہ آدم نے اپنے پروردگار کا گفاہ کیا ' مگر یہم وہ گفاہ نہیں ہی جسّ ميں هم تم گوفدار هيں - كار پا كان را قياس از خود مكير * گرچه ماند درنوشتن شير سير * ٨ -- (اور سفى أنهوں نے آواز خداے معبود كى) علماء عيسائي اس ورس كي يوں -تفسیر کرتے هیں † که اس جگہه خدا سے باپ خدا سمجھا جاتا هی مگر مقدس یوحنا کی انجیل باب ۱ - ۱۸ و باب ۲ -- ۲۲ سے ثابت هی که باپ خدا کو نه کسی آدمی نے کبھی دیکھا اور اُسی کتاب کے باب ٥ -- ۳۷ سے ظاہر ھی که نه کسی نے اُسکی آواز کو کمھی سنا هی اور نه صورت کو دیکها هی اسلیئے یہ آواز معوفت عیسی مسیم کے تھی جو خدا کا کالم یا بینا اور باپ کا قاصد یا وکیل هی اور اُس کے جلوہ کی روشنی اور اُسکے وجود کی ظاھری صورت ھی اور یہی جلال کے بادل میں معہ اپنی بہشت کے فرشتوں کے گروہ کے جواًس جلال کے بادل کے ساتھ ہوتے تھے ظاہر ہوتا تھا اور ہم کلام ہوتا۔ تھا یہہ، رہی بادل ·

روشنی کا هی جس میں خدا تعالی آیم اور نوح اور اور متقدمین بزرگوں کے ساتھ گفتگو کوتا تھا اور بذی اسرائیل کو اپنی موضی سے اطلاع دیتا تھا *

مگر یہ تمام گفتگو اُس عقیدہ پر مبنی هی جو علماء عیسائی نے تسلیم کو رکھا هی یعنی الہیت میں تین وجودوں کا هونا ورنه کتاب اندس کا کوئی لفظ ان معنوں کی طرف جو عیسائی علما نے بیان کیئے هیں اشارہ نہیں کرتا *

هم مسلمان یقین کرتے هیں که تمام هولي بیبل خدا کي وحدانیت حقیقي کي همکو هدایت کرتي هی اور الهیت میں کسي وجود کا شریک هونا نهیں بتاتي اسلیئے هم مسلمان اِس ورس کي یوں تفسیر کرتے هیں که یه آواز خود اُسي خدا کي تهي جو اپني ذات میں اور اپني صفات میں سب طرح پر واحد حقیقي هی اور جیسا که کتاب مقدس کے لفظوں سے پایا جاتا هی خود وهي بغیر کسي کي معرفت کے هم کلام هوا اور وه آواز خُود اُسیکي آواز تهي نه کسي دوسوے کي ه

مقدس يوحنا كي انجيل باب ٥ — ٣٧ ميں يهة نهيں لكها كه كسي نے أسكي آواز كو كبهي نهيں سنا بلكه حضرت مسهم علهة السلام نے أن يهوديوں كو جو حضرت كے قتل پر آسادة هوئے تهے فومايا كه (تعنے كبهي أسكي آواز نهيں سني اور أسكي صورت نهيں ديكهي) اس سے يهة ثابت نهيں هوتا كه كسي نے أسكي آواز كو كبهي نهيں سنا *

مگر مسلمانوں کے مذھب کے ہموجب ایک آؤر بات قابل بعث کے ھی کہ خدا کی آواز سلمنے کے کیا معنی ھیں کھونکہ خدا تعالی اپنی ذات اور اپنی صفات میں قدیم اور ازلی ھی اور کوئی کلم جو لفظوں کے ذریعہ سے ادا کھا جاوے اور جو بذریعہ آواز کے سفا جارے قدیم آور ازلی نہیں ھوسکتا *

مکر هم مسلمان یه اعتقاد کرتے هیں که خدا تعالی کی تمام صفات جیسے سننا اور جاننا اور بولنا اور بولنا اور بولنا اور بولنا اور بولنا اور بولنا اور پکارنا نهیں هی بلکه بجز مناسبت اسمی کے آؤر کسی طرح کی مشارکت نهیں وہ جانتا هی ته بذریعه کسی جاننے والی چیز کے وہ بولتا هی مگر نه بذریعه کسی بولنے والی چیز کے وہ پکارتا هی نه بذریعه کسی پکارنے والی چیز کے ہ

خیال کرد که تم سوتے میں خواب دیکھنے کی حالت میں باتیں کرتے ہو اور دوسریکا کلم سنتے ہو اور بخوبی تمہارے کان میں آواز آتی ہی حالات کی بھی آواز نہیں اور بغیر آواز کے ذریعه آواز سنتے ہو پھر اگر خداے تادر مطلق کی بھی آواز بغیر ذریعه آواز کے سنی جاوے تو کیوں تعجب کرتے ہو' وہ تمام تدرت اور تمام ذور ہی وہ کسی کام کرنے میں کسی ذریعه کا حجتاج نہیں' وہ آپ ہی آواز ہی اور آپ ہی اپنی آواز سفاتا ہی ممر بغیر کسی ذریعه کا حجتاج نہیں' وہ آپ ہی آواز ہی اور آپ ہی اپنی آواز سفاتا ہی ممر بغیر

فریعہ آواز کے ' وہ آپ هی پکار هی اور آپ هی پکار تا هی سگر بغهر فریعہ کسی پکارنے والی چهر کے ' اور بےشکنہ وہ اِن سبباتوں پو قادر هی *

(چلتی هوئی جلت میں) یعنی آنہوں نے خدا کی آواز اسطرے پر سنی که باغ میں سے آوھی هئ † بشپ پترک صاحب بھی کہتے هیں که چلنے کو آواز کی طرف منسوب کیا جاتا هی نه خدا کی طرف ه

(بینچمیں دیرخت جنمی کے) یعنی باغ کے دیرخت کے پتوں میں اپنے تئیں چہپا لیا خدا کے سامنے ننگے آنے سے شہرما کو اس سے پایا جاتا ھی که فنگا ھونا اسدا سے معہوب اور حیاکونے کی چیز ھی اور اسہواسطے شریعت کے بمرجب ھمارے ھاں گفاہ میں داخل ھی ۔ اور حیاکونے کی چیز کی بشپ پترک صاحب لے نے اِس مقام پر فہایت عمدہ تقریر لکھی

ھی وہ کہتے ھیں کہ " ایسے سوالوں سے جو شخص اُدکو پکارتا ھی اُسکی ناراتفیت نہیں نکلتی بلکہ اُس سے یہہ مقصود ھی کہ مجرم اپنے گناہ پر اقرار کرے جیساکہ باب ۳۔ و معلوم ھرتا ھی جہاں پر یہہ بھان ھی کہ تھرا بھائی ھادل کہاں ھی' اور جدکہ قابی نے خورگی سے اُسکا حال بھان کرنے سے اُنکار کیا تب خدا نے اِس نظر سے کہ یہہ معلوم ھو کہ اُسکو اطلاع کی حاجت نہ تھی فی الفور یہہ کہا کہ تھرے بھائی کے خون کی آراؤ زسمین مھی سے مجہہ سے فریاد کرتی ھی *

11 — (کسنے خبر دی تجهار) یعنی اُس درخت کا پهل کهانے سے پہلے انسان خبر و شر سے واتف نه تیا اور خدا نے نگے هونے کی دائی اُسکو بتائی نه تهی اسلیئے خدا تعالی نے پوچها که کسنے تجهاد خبر دی که تو نگا هی کها اِس درخت علم خبر و شر میں سے تونے کها لیا *

۱۳ -- (اور کہا خداے معبرہ نے عربت کو) ﴿ جوزت میقہ صاحب نے اِس مقام پر نہایت عمدہ تقریر کی هی وہ کُہتے هیں که " وہ جس سے کوئی راز چہپا نہیں هی جستے انسان کے دل کو بغایا هی اور جو کچهه هم کرتے هیں سب جانتا هی اور دل کو اور اُسکے رجوعات کو دھوندها هی اور آزماتا هی وہ بھی اول حقیقت کا استحان کریگا اور جو کچهه که بدیخت انسان اپنے لیئے کہه سکے اُسکو سنیکا پہلے اِس سے که اُسپر حکم جاری کرے اور وہ یہ بات سرگذشت سے ناوانف هونے کے سبب سے نہیں کویکا کیونکه هو شی کا علم رکھنے والا خدا کھونکر ناواتف هوسکتا هی بلکه اپنے عجیب رحم اور اعتدال ناقابل بھان سے جو وہ انسان سے جو وہ انسان

⁺ ةائيلي جلد ا صفحه ١٠ --

[‡] تفسير دائياي جاد 1 صفحه 11 mm

و قائيل جلد ا صفحه ١١ --

کی طرف رکہتا هی اُس کا رهم انسان کی نسبت جو مهن کہتا هوں اُسکی وجہت یہت هی که انسان هی پر وہ یہت عقایت کرتا هی کهونکه سانپ کو هم دیکہتے هؤں که خداے تعالی اُسے کچهت یہی نہیں پوچہتا هی (همکو یہت کہنا چاهیئے که بطور عذر صفائے کے کچهت نہیں پوچهتا) اور نت منتظر اسبات کا رهتا هی که وہ اپنے حتی میں کنچهت عذر کوے بلکه فیالذور بلا استفسار اُس پر اپنا حکم جاری کرتا هی *

۱۲ — (ملعون هی تو) خداے تعالی نے سائپ کو ملعون کیا اور تین ہاتھں اُس کی نسبت فرمائیں ایک یہ کہ تو خاک کھاویگا اِس کی نسبت فرمائیں ایک یہ کہ تو چھت کے بل چلیگا دوسرے یہہ کہ تو خاک کھاویگا اِس کی نسبت علماء یہودی اور مسیحی یہہ خیال کرتے هیں کہ پہلے سائپ کی صورت ایسی نہ تھی بلکہ اُس کا سیدھا تد تھا بعضے کہنے هیں کہ اُس کے چار پاؤں تھے اور گھوڑے یا اُونت کی مائند تھا لعنت کے سبب اُس کے پاؤں گر پڑے اور پیت کے بل چلنے لگا ۔

مگر یہ سب باتیں کتاب اتدس کے ظاہری الفاظ کی مناسبت سے بنا لی گئی ہیں رہ حقیقت میں کناب اتدس کی یہ مواد نہیں ھی ان الفاظ سے کہ تو پہت کے بل چلیکا با خاک کھاویکا صوف یہ مواد ھی که تو ذلیل رهیکا چنانچہ هم دیکھتے ہیں که تواے بہیمیہ جو انسان میں هیں اور جن کو شیطان کہا گیا ھی همیشہ سب کے نزدیک ذلیل اور خوار ھیں یہاں تک که جو لوگ اُن قوی کے مطیع ھوتے ھیں اور اُس کے جذبات اور اثرات اُن میں ظاہر ھوتے ھیں ولا بھی عموماً انسان کی تمام نسل کی آنکھوں میں ذلیل اور بھتدر ھیں ۔

10 — (دشمنی رکھونکا) یہت تھسوی بات ہی جو سانپ یعنی شیطان کی نسبت خدا نے فرمائی مگر اس سقام پر جو شیطان کو یہت بات کہی گئی ہی کہ تجہت مهں اور عورت میں دشمنی ڈالونکا تو اُس سے کچہت عورت کی خصوصیت دشمنی میں مواد نہیں ہی بلکہ اس سبب سے کہ شیطانی وسوسہ اول عورت کے دل میں آیا تھا دشمنی میں بھی عورت کا نام لھا گیا اور حقیقت میں مواد یہت ہی که شیطان اور انسان میں دشمنی ڈالونگا ہ اِس مقام سے یہت نہ سمجھا چاہیئے کہ اب تک شیطان اور انسان میں دشمنی نہ تھی اِس واقعہ کے بعد رکھی گئی بلکہ انسان کی پیدایش کے وقت سے اُن میں دشمنی تھی کھونکہ پہلے سے اگر یہت دشمنی نہوتی تو شیطان کبھی فریب ندیتا ' اور یہت بات ظاہر ہی کہ انسان کی روح میں جس کے سبب انسان انسان کہلاتا ہی اور اُس کے قوالے بہیمیه میں جو شیطان کی روح میں ابتداہی سے عدارت اور مخالفت ہی ہو۔

(ولا تاکیکا) جس عبری لفظ کا مهل نے " تاکیکا" ترجمه کیاهی انگریزی مترجموں نے اسکا ترجمه (زخمی کریکا یا کچلیکا) کیاهی اگرچه دونوں ترجموں کا فتیاجه واحد هی مگر

علماء عیسائی اس مقام پر بہت زبادہ غرض سے توجہہ کوتے تھیں اور یہاں سے حضرت مسیح علیه السلام کے هونے کی بشارت الکالنے هیں *

اس مقام پر ایک عبری لفظ ضمهر کا هی که ره " هو " اور " هی " هونوں پرها جاسکتا هی پروتستنت علماء عبسائی اُس کو " هو " پرهنه هیں اور اُس کا ترجمه اس طرح پر کرتے هیں که جس سے وہ ضمیر راجع هوتی هی عورت کے تخم کی طوف اور ولا یہه مراد لیتے هیں که عورت کا تخم شیطان کا سو کھچلیگا آور جو که حضرت مسیم علیمالسلم بغیرا باپ کے صوف عورت سے پیدا هوئے هیں اس لیئے اُن کو عورت کا تخم قرار دیتے هیں *

مگر لیتن † ولکت میں اس کا ترجمہ اس کے برخلاف کیا ھی اُس میں اس لفط کا اس طرح پر ترجمہ کیا ھی جس سے وہ ضمیر راجع ھرتی ھی خود عورت کی طرف یعنی وہ عورت تیرا سر کھلیگی اور تمام رومی گرچے اس کام کو یعنی گناہ اور شیطان پر فنحیاب ھونے کو حضرت مویم علیہاالسلام کی طرف نسبت کرتے ھیں بہاں تک که اُنہوں نے اپنی نماز میں بھی بہہ مضمون داخل کیا ھی اور وہ حضوت مویم کیطرف خطاب کرکو نماز میں دوں کہنے کہ "میں تیرے نہایت پاک تدم کو پوجتا ھوں اور برکت دیتا ھوں جس سے تونے پرانے سانب کے سر کو زخمی کیا " *

اس دات کا تصفیه که ان دونوں ترجموں میں سے کونسا ترجمه صحیح هی نہایت مشکل کام هی ' کیونکه ولا عبری لعط اگر ضمیر مذکر کی هو تو انگریزی ترجمه صحیح هی اور اگر ضمیر مونث کی هو تو والگت ترجمه صحیم هی' عبری زبان میں مذکر اور مونث کی ضمیر کی صورت ادک سی هی صرف اعواب کا فرق هی اگر یہه لفظ '' هو '' پڑها جارے تو مودث کی ضمیر هی' اور اب کوئی سند تو مذکر کی ضمیر هی اور اب کوئی سند متصل حضرت موسی یا حضرت عزرا تک موجرد نہیں هی جس سے متعین کیا جارے که را ان دونوں میں سے کونسی ضمیر هی' مگر جو که ولکت ترجمه نہایت تدیم ترجمه هی اسلیکے اُس ترجمه خیاهیئے *

علماء عیسائی نے اس مسئلہ کو ایک اصل اصول اپنے مذھب کا تھیرا رکھا ھی کہ آدم و حوا کی نافرمانی سے تمام انسانوں پر گناہ آیا اس لیئے سب آدمی گفہگار ھیں پھر اگر اُنکے گفاہ بغیر کسی جدلے کے معاف ھوں تو انصاف کے خلاف ھی اور اگر ھرایک کو اُس کے گفاہ کی سزا دی جاوے تو رحم کے خلاف ھی اس لیئے اُس نے ایک نجات دینے والے کا یعنی عیسی مسیم علیمالسلام کے ھونے کا وعدہ کیا جو حقیقت میں خود خدا ھی اور عیسی مسیم علیمالسلام کی صورت میں ظاہر ھوا ھی اور وہ نجات دینے والا عورت کا تخم ھی نہ مرد کا

[†] تفسير دَائلي جلد ا صفحه ۱۲ سـ

جو سانپ کے سر کو کچلیگا اسلیائے آلکو فرور پڑاھی کہ اس ضمور کو عارب کے بعد عیطرات راجع کریں کھونکہ اگر اُسطراف راجع نہو تو یہم اصول مذھب کا درست نہیں سے میں

مگر هم مسلمانوں کے مذهب کے بموجب یہ ضمیر خواہ عورت کیطرف راحم هو خواہ عورت کے تخم کیطرف دونوں حالت میں کنچھ نعصان نہیں کیونکہ هم مسلمان آدم و حوا کی اس نافرمانی کو شرعی گفاہ نہیں سمجھتے اور نہ اس واقعہ کے شدب انتسان کی نسل پر کماہ کا آنا تهیواتے هیں بلکہ اس واقعہ کو باعث علم خمیرو شرکا انسان کی نسل کے لھئے توار دہتے هیں جس کے سبب انسان کی نسل مثل اور حموانوں کے غیر مکلف نہیں رهی، پھر انسان کی نسل میں سے جو کوئی خداتعالی کی هدایت پو چلیکا نجات پاریکا اور جو کرئی اُس کے برخلاف کریکا سزا پاریکا *

اِس مقام پر جو یہ کہا گیا کہ عورت خواہ عورت کا تخم سانب کا سر کچلیگا یہ صوف اسراسطے کہا گیا کہ وہ شیطانی وسوسه اول عورت هی کے دل مهں آیا تها سانب کا سر کچلئے کے لیئے کوئی خاص شخص مواد نہیں رکھا گیا هی بلکه هو نمک بندہ جو خدا کی هداینوں پر چلنا هی نندر اپنی نمکی کے شیطان کا سر کچلا هی، ابراههم نے بھی شیطان کا سر کچلا جبکه اُن سے کہا † گیا که اپنے چاهیتے بیتے کو قربانی کر ' ایوب نے بھی شیطان کا سر کچلا جبکه وہ امتحان ‡ میں دالا گیا اور شمطان نے اُن کے تمام مال اور اولان اور بدن پر تسلط کیا اور اُسلام نے بھی شیطان کا سر کچلا جبکه کیا اور اُسلام نے بھی شیطان کا سر کچلا جبکه کیا اور اُسلام نے بھی شیطان کا سر کچلا جبکه کیا اور اوات امسحان میں دالے گئے ' اسیطوح تمام بیک بندے بقدر اپنی نیکی کے شیطان کے سر کو زخمی کرتے آئے ہمی اور آیندہ بھی خدا کے اِس وعدہ کے بموجب زخمی کرتے رهیں گے *

(اور تو تاکیکا اُسکی التی کو) بشپ کیڈر صاحب اُ اِس کے بہت معنی بیان کرتے ہیں کہ تو (یعنی شیطان) عورت کے تخم کا تعاتب کریگا مگر تو اُس کو بربان نکوسکیگا ہ یہودیی ¶ عالم ان دونوں تکورل کی یعنی سر کنچلنے اور ایوی کائنے کی تنسیر صرف استدر کرتے میں کہ وہ (یعنی انسان) یاہ دائویگا تجہکو (یعنی شیطان کو) ہو تونے اُس کے ساتھ پہلے کیا اور تو (یعنی شیطان) ہوگا اُس کے دربے اخیر تک ہ

⁺ پيدايش ۲۲ -- ۲ -

^{- 1- -- 7 -- 1 -- 1}

ۇ متى باپ ٣ ـــ

إ قائلي جلد ا منسد ١٢ --

۳ ديمهو تفسهورهي

ھم مسلمان اِس ورس کی یوں تفسهر کرتے ھیں که شیطان اخهر دنیا تک انسان کے بہکائے اور قافرمانی کرائے میں سعی کرتا رھیگا مگر جو نیک بندے ھیں وہ اُسکا سر کچلتے رھینگے اور اُس کا غلبہ اور اُس کا تسلط اُن پر نہوگا (دیکھو تران مجید میں سے سرزہ حجر آیت ۳۸ لغایت ۳۳) *

11 — (عورت کو کہا) یعنی اُسکو جتایا کہ تونے جو اِس درخت کا پہل کہایا جس سے تجھکو تمیز اور علم خیر و شر حاصل ہوا جو اور حفوانوں کو نہیں ہی تو تر اُن مصیبتوں میں گرفتار ہوئی جو اس ورس میں مذکور ہیں کیونکہ ہم دیکھتے ہیں کہ اور حیوان جو انسان کی سی عقل و تمیز نہیں رکھتے اُن کے اوپر بچہ جننے میں وا سختی جو عورت پر ہوتی ہی نہیں ہوتی *

۱۷ لغایت ۱۹ س (اور آدم کو کها) یعنی آدم کو جتایا که تونے جو اِس درخت کا پہل کهاکر خود اپنے تئیں عالم خور و شرکا کیا اب تجهکو تمام کام اپنی زندگی بسر کرنیکے خود کرنے ہونگے زمین پر رهوگے اور اپنی محنت سے کھاؤگے اور اُسی میں پہر جاؤگے *

11 — (اور بنایا خدا نے) علماء عیسائی یہ خیال کوتے آهیں که یہ پوشاک آدم و حوا کی خود خدا نے بنائی تھی جیسا که کتاب اقدس کے ظاهری العاط سے پایا جاتا هی اور اِس پو بحث کوتے هیں که یہ کهالیں کہاں سے آئی تھیں † بشپ پذرک صاحب کہتے هیں که " یہ غالب هی که ولا أن حیوانوں کی کھالیں تھیں جو اُس قربانی میں مارے گئے تھے جو اُس وقت میں اُس فیاض عہد و پیمان کی مضبوطی کے لیئے قرار پائی تھی جو خدا نے همارے اول مربیوں سے ابھی کیا اور جس قربانی سے اُن پر اُن کے جرم کا خیال رکھنے کی غرض تھی اور یہ ظاهر کرنے کی که وعدہ کیا گیا تخم (یعنی حضرت مسیم وکھنے کی غرض تھی اور یہ ظاهر کرنے کی کہ وعدہ کیا گیا تخم (یعنی حضرت مسیم علیمالسلام) ابنا خون بہانے سے شیطان کو مغلوب کویکا اور اُن کو نبجات دیگا *

مگر هم مسلمان یہ کہتے هیں که انسان کا هر فعل اسوجہه سے که وہ خوا کے علم سے خارج نہیں هی اور نهز انسان کے ارادہ پر خود خدا اُس فعل کا سرانجام کونے والا هی خدا کی طرف منسوب هوسکتا هی اس لیئے یہ پوشاک خود آدم نے اپنے لیئے بنائی تهی گو اس طرحپر کہا گیا هی که خدا نے بنائی اسلیئے که اب آدم خود خیر و شر کا جانئے والا یعنی صاحب عقل هوچکا تها جهسا که صاتویں ررس میں هی که اُنہوں نے اپتے تئیں ننگا جانکر انجیر کے درخت کے پتوں سے اپنے لهئے تہیند بنایا تها *

اُس وقت قربانی کا حکم هونا کتاب اقدس کے کسی لفظ سے پایا نہیں جاتا اس واسطے ایک عام طور پر خیال هوسکتا هی که یهم کهالیں اُن جانوروں کی تهیں جو اپنی معمولی

⁺ دَائيلي جلد ١ صفحه ١٣ - ٠

حالت میں اس واقعہ کے بعد صوبے تھے یا خود آدم نے اپنی خوراک حاصل کرنے کے لیئے ۔ اُن کا استعمال کیا تھا *

۱۲ — (مانند ایک کی اُس میں سے) اس ورس میں جو عبری یہ لفظ میں اس کا حدممنو" اس پر علماد مسیحی نے بہت بحث کی هی وہ کہتے هیں که "ممنو "جمع متکلم مع الفیر کا صیغہ هی اور اس لیئے وہ اس ورس کا ترجمه اسطرے پر کرتے هیں " اور خداوند خدانے کہا دیکھو که آهم نیک اور بد کی پہنچان میں هم میں سے ایک کی مانند هوگیا " اور جبکه اُنہوں نے اس ورس کا اسطوح پر توجمه کیا تو اب وہ اس ورس سے علائهه موگیا " اور جبکه اُنہوں کی تخلیث کرتے هیں اور کہتے هیں که " † بلاشدہه کوئی ایسا طرز کلم نہیں هی که جس می کوئی تنها شخص یہ کہ سکے (هم میں سے ایک) یہ اسا طرز کلم هی جس کے کچهه معنی نہیں هوسکتے جب تک که اُس میں ایک شخص سے زادہ شامل نہوں *

مگر هم مسلمان اس کو تسلیم نہیں کرتے اور یہہ بابت کہتے هیں که " ممغو " صیعه جمع منکلم مع الغیر کا نہیں هی بلکه غایب کا صیغه هی اور اُس کے معلی هیں (اُس میں سے) اصل میں یہه لفظ " من نہو " تها اور یہه دو لفظ تھے ایک " من " دوسرا " هو " ان دونوں لفظوں کے بیج میں ایک اور نون دوفوں کے ملانے کو آیا هی جیسیکه عربی زبان میں اسی عبری کے تاعدہ کے مطابق نون وتایه کا آتا هی بعد اُسکے " هے " نون سے بدلی گئی اور " من ننو " هوگیا اور تبن نون ایک کلمه میں جمع هوگئے اسلهئے پہلانوں میم سے بدل گیا اور سورا نون تیسرے نون میں ابغام هوگیا اور عبری زبان کے تاعدہ کے صطابق اُسپو داغش یعنی تسدد دی گئی جو علامت هی حذف یا اهغام کی اور اسطوح پر یہه لفظ " ممغو" هوگیا هوگیا هرات میں دی گئی جو علامت هی حذف یا اهغام کی اور اسطوح پر یہه لفظ " ممغو" هوگیا هوگیا با

کا صیغہ کہتے ھیں اُسکی سند میں ھم بہت بات کہتے ھیں کہ تمام اربع عسریم میں " ممنو " کا لفظ جسمیں داغھی ھو جمع متکلم معالفیو کے معنوں میں نہیں آیا بلکہ غایب کے معنوں میں آیا بلکہ غایب کے معنوں میں آیا بھی چنانچہ غالباً تمام مقامات کتاب ھاے اتدس کا حوالہ جنمیں لفظ " ممنو" کا معه داغش آیا ھی جاشیہ ‡ پر دبتے ھیں انہیں سے تمام مقامات ایسے ھیں جامیں کوئی شخص داغش کرنا کہ بہت لفظ غایب کا صیغہ نہیں ھی صوف تیں مقام ایسے ھیں۔ جن میں

[†] تَثْلُو جلد اصفحه ١٣ ــ

تکرار ہوسکتی ہی مگر بہت سی دلیلیں ایسی ہیں جن سے ثابت ہوسکتا ہی کہ اُن مقامر میں بھی وہ لفظ غایب کا صفعہ ہی ' غور کرنے کا مقام ہی کہ ابھی اس مقام سے پیشتر یہی لفظ متعدد جگہہ آیا ہی اور سب نے بلا اختلاف اُسکے معنی غایب کے لیئے ہیں پیشتر یہی لفظ متعدد جگہہ آیا ہی اور سب نے بلا اختلاف اُسکے معنی غایب کے لیئے ہیں پہر کیا رجبہ ہی کہ اسمقام میں اُس کے رہ معنی چھوڑ کر دوسرے معنی جمع متکلم معالفیو کے جو کسی مقام پر نہیں لیئے گئے لیئے جاریں پس کچھہ شبہہ نہیں ہی کہ یہم لفظ غایب کا صفعہ ہی اور اس کے معنی (اُس میں سے) کے ہیں *

ایک درسرا عبری لفظ "کا حد" کا جر اِسی ورس میں هی اُسکا بھی ذکو کرنا مناسب هی اُسکا ترجمه علماد عیسائی نے "ایک "کیا هی حالانکه اُسکا ترجمه "یکه " مونا چاهیئے جسکر عربی میں " رحید "کہتے هیں † چنانچه انقلس نے جر ایک بہت بڑا عالم یہودی زبان کا هی اُسکا ترجمه "یحیدی "کیا هی جو بمعنی "وحید "کے هی علاوہ اِسکے کتاب اُتدس کے چند مقاموں میں اس لفظ کے یہی معنی آئے هیں جنمیں سے دو مقاموں کاحراله حاشیه پر لکھتے هیں پس اِس تمام گفتگو کے بعد اِس ورس کا صحیحے

ایوب ۲۳ - ۱۳ ج ترجمہ جو بالکل عبری لفظوں کے مطابق ھی اسطرح پو پڑھفا چاھھئے غزل الغزلات ۷ - ۱۹ و کہا کداے معبود نے اب آدم ھرگھا یکہ اُن میں سے (یعنی حیرانوں میں سے) بسبب جانئے بھلائی اور برائی کے " *

اب غور کوو که ان الفاظ سے جو اس ورس میں الهام کی زبان سے نکلے ہیں کسیطرے الهیت میں وجودرس کی جمعیت پائی نہیں جاتی وہ حقیقت میں ایک ہی کسیطرح اُس میں جمعیت نہیں تمام مقدس کتابیں همکو یہی هدایت کرتی هیں اور یہی بات همکو ابراهیم اور موسی اور عیسی علیهمالسلام اور تمام انبیاء بتاتے چلے آئے هیں *

ربي شمعون يهودي عالم نے اسمقام كي تفسير تفسير رشي ميں يبس لكھي ھى " كه خدا نے كہا ديكهو وہ يكنا ھى نينچے والوں ميں جيسا كه ميں يكتا ھوں اوپر والوں ميں اور كيا ھى اُسكى يكنائيے جاننا نيك و بد كا *

^{- 19 - 11 , 71 - 17 - 19 - 10 - 17 - 10 , 11 - 11} ola

استثناء ا ح ۱۸ و ۲ ح ۳ و ۳ ح ۲ و ۹ ح ۱۳ و ۱۳ ح ۱ و ۱۸ ح ۲ ۲ و ۱۹ ه ۲ و ۲۲ ح ۳ م ۸ ح ۳ م ۱۹ و ۲۲ م ۳ م ۸ م

(اور اب شاید برهاوے اپنا هاته) یہ بات ظاهر هی که الله تعالی نے آهم کو زندگی کے درخت کے کہانے سے منع نہیں کیا تھا بلکه صوف نیک و بد کی پہنچاں کے درخت کے کہانے † سے منع کیا تھا پھر اِس جگہ ازندگی کے درخت میں سے کھالینے کا اندیشہ کرنے سے کیا مراد هی *

مگر جان لهنا چاهیئے که اس طرز کلام سے یہ مراد نہیں هی که در حقیقت خدا کو اسات کا کچھ خرف هوا تھا کیونکه اُسکی ذات پاک اِن خونوں سے پاک هی بلکه بہہ کلام صرف مطابق محاری هماری بول چال کے وارد هوا هی اُتم نے برخلاف نصیحت خدا تعالی کے ایک هرخت کے پہل کو حاصل کرلیا تھا اِسلیئے بطور طعنه کے کہا گیا ایسا نہو که دوسرے درخت کا پہل کھانا انسان کی درخت کا پہل بھی کھالے اُسے بہاں سے نکال دو * حالانکه دوسرے درخت کا پھل کھانا انسان کی طاقت اور اُسکی قدرت سے باہر تھا اور اسطیلیئے اُسکے کھانے سے ممانعت کرنے کی حاجت نه تھی۔ ۱۲۳ — (سامنے جنت عدن کے) علماد عیسائی اِس مقام کی تفسیر اسطوح پر لکھتے هیں که " اِس شعله دار تلوار کو یا جیسا که اُسکا ترجمه هوسکے مثلاً تلوار کی مانند یا فوک دار شعله کو خدا کی موجود گی کا عموماً نماباں نشان سمنجها جاتا هی شاید یہ شعله اُس شعله سے مشابهہ تھا جو حضوت موسی کو جھاڑی میں دکھائی دیا (خردج شعله اُس شعله سے مشابهہ تھا جو حضوت موسی کو جھاڑی میں دکھائی دیا (خردج باب ۳ — ۲) یا جو بعد ازاں حواریوں کے سر پر عهد فصع کے روز آتشی شعلوں کی مانند ظاهر هوا (اعمال باب ۲ — ۳) اور قدیم یہودیی ترجمه میں اس طوح پر هی مقدم مانند ظاهر هوا (اعمال باب ۲ — ۳) اور قدیم یہودیی ترجمه میں اس طوح پر هی مقدم مانند ظاهر هوا (اعمال باب ۲ — ۳) اور قدیم یہودیی ترجمه میں اس طوح پر هی مقدم مانند خالی درمیاں در شان دار فرشتوں کے رکھا گیا تھا جس سے غالباً سکینه کی مقدم

نشانی مقصود تھی اول یہہ شعلہ جنگل میں خیمہ عبادت میں اور بعد ازاں سلیمان کے معبد میں تھا ۔۔ آاکٹر ھیلز *

مگر جو تفسیر که زیاده تر اس مقام سے مفاسیت رکھتی هی وہ یہه هی که زندگی کے درخت کا رسته بغد کرنے سے یہه مقصود هی که اُس درخت تک جو حقیقت میں ظہور تها وجوب وجود کا جس کا ذکر هم پہلے کو آئے انسان کا پہونچانا ممکن نه تها کیونکه وہ ایسی چیز تهی که جو خدا کی ذات کے سوا اُور کسی میں هو هی نهیں سکتی اُسی بات کو حضوت موسی نے اس تعثیلی طور میں بتایا که هستی مطلق اور وجوب وجود جو خاصه صرف خدا کا هی اُس کا رسته شعله دار تلواروں سے بند هی وہ کسی طرح انسان کو حاصل نہیں هوسکتا تاکه هم اپنی اُن خوبیوں پر جو همکو خدا کے فضل سے حاصل هوویں اور نیز اس صفت سے جو معرفت نیک و بد کی همکو حاصل هوئی هی مغرور نہوں اور یہ جانتے اس صفت سے جو معرفت نیک و بد کی همکو حاصل هوئی هی مغرور نہوں اور یہ جانتے رهیں که هم سب فنا هوئے والے اور خدا کے سامنے حاضو هوئے والے هیں بقاے دایم اور وجوب وجود اُسی ذات واحد کو هی جس نے همیں پیدا کیا اور هستی مطلق وهی ایک محوب وجود اُسی ذات واحد کو هی جس نے همیں پیدا کیا اور هستی مطلق وهی ایک

بعض علماء نے زندگی کے درخت سے ودھمیشہ کی زندگی مواد لی ھی جو گفاھوں سے نتجاسے ۔ ھوجانے کے بعد حاصل ھوتی ھی مگر میں جو اس مقام پر یہہ مواد نہیں لینا اس کا سبب یہہ ھی کہ اس مقام پر اُس رستہ کے کھلنے کی کنچھہ توقع نہیں دی گئی ھی پس اگر ھم اس درخت سے وہ مواد لیویں تو ھمکو حیات ابدی کے رسنہ کھلنے سے نا اُمیدی ھوتی ھی حالانکہ یہہ بات صریح غلط ھی کیونکہ خدا کا فضل اس کا مقبضی نہیں ھی کہ اپنے فضل میں داخل ھونے کے رستہ کو کسی وقت میں بند رکھے اُس کے فضل کا رستہ ہو وقت میں بند رکھے اُس کے فضل کا رستہ ہو وقت کہ اُس خفضل سے اُس رسنہ کو چلنا چاھیں *

4 m 77 - 9 m 07 F m 07 stands

ا تاريخ ۱۸ – ۳ –

چوتها باب

ا قایس اور ھایا کی پیدایش اور اُس کی گذراس کے طور اور جائی کا بیاس (۸) ھایا کا قتاب (۱۱) قایس پر لعنت کیا جائا (۱۷) پہلے شہر کا حترک کے ٹام پر تعمیر ھوٹا (۱۹) لامک اور اُس کی جروروں کا احوال (۱۵) شیت کی پیدایش (۱۱) انوش کی پیدایش *

ر هما اي ابني آدم تابيل ر هابيل و ان هابيل كان و ان هابيل كان صاحب الغنم و تابيل كان صاحب الغنم و تابيل كان صاحب الزرع فقرب كلو احد مغهما قربانا وطلب هابيل حاطة كانت معم فجعلها قربانا نم تقرب كلو احد بقربانه الى الله فنزلت ادر حنا أن كو احرال تحقيق آدم كے دربيقوں كا جب نياز كي درئوں نے كچهه يهر قبول هوئي ايك سے اور نه قبول هوئي درسوے سے

ارر دوئرں بیڈے آدم کے قابیل اور ھابیل ھیں اور ھابیل ھیں اور ھابیل تھا اور ھابیل تھا کرنے رالا بھیتے کا پھر لایا ھر ایک اُس میں سے قربائی پھر لایا ھابیل اچھی بکری اپنے ساتھ اور کیا اُس کو قربائی اور لایا قابیل گیھرں جو تھے اُسکے ساتھ پھر کیا اُس کو قربائی اور لایا قابیل گیھرں جو تھے اُسکے ساتھ پھر کیا اُس کو قربائی کا خدا سے پھر آبری آگ آسمان سے نے اپٹی قربائی کا خدا سے پھر اُتری آگ آسمان سے

توریت مقدس مطابقت قرآن (۱) و هادم یُدع ات حُواه اشْمُو الغایت ٥ ا بالحق اد قریا قربا و تَهُرُ وَلَكُ اتِ قُلْمِن وِتُومِو قُنْمِنْي ایش ینقبل من الاخر * ات یهره *

(٢) و تُرسف لَلدت اِت آحيرُ اِت هَبِل مُبِد مِبِد مُبِد مِبِد مِبْد مُبِد مِبْد مُبِد مُبِد مُبِد مُبِد مِبِد مُبِد مِبِد مُبِد مِبِد مِبِد مُبِد مِبِد مُبِد مُبِد مُبِد مِبِد مُبِد مِبِد مُبِد مُبِد مِبِد مُبِد مِبِد مُبِد مُبِد مِبِد مُبِد مِبِد مُبِد مِبْد مُبِد مِبِد مُبِد مِبْد مُبِدُم مُبِد مِبْدِ مُبِدُ مُبِدُ مُبِدُ مِبْدِ مُبِنِ مُنِد مِبِنِ مُنْ مُنِنِ مُنِد مِبْد

(٣) ويهي مُقَمِن بُميم وُيابي تَين ميّري هَآدَمَهُ مِنْدَة ليهُوا *

ا اور آدم واقف هوا حوا اپني مورت سے ار حاملة هوئي اور جني قاين كو اور يولي ليا مينے مرد الله سے —

ا ارر پھر واسطے جنتے اُسکے بھائی ھاپل کے اور تھا ھایل جرواھا بھیڑوں کا اور قایس تھا کماتے گو رائز زمین کا --

۳ اور هرا کنرنے پر دنوں کے که الایا قایل پهلوں | سے زمین کے درا۔ واسطے الله کے =

⁺ سررة مائدة أيت ٣٠ ---

[‡] تفسير كبير ــ

[﴿] ياب ٣ -- ٢٣ و - ٢٠٠٠ ﴿

^{- 17 - 11} also ||

نار من السماء فاحتملت قربان هابیل و لم یحتمل قربان قابیل فعلم قابیل ان الله قبل قربان اخیه و لم یتقبل قربانه فحسد و و تصد قتله *

پهر أَدَّهَا لِيكُنِّي قَرِيَانِي هَايِيل كِي ارْرَ تَمَّ أَنْهَانِي قَنْرَ گَايِطِلُ كِي رِسْ جَانَا قَايِيلُ نَّے بِيشِكَ الله نَّے قَيْرِكَ كِي قَرِيَانِي مِيْرِے بِهَانِّي كِيُّ ارْرَ نُمَّ قَبْرِلُ كِي تَدْرَ أُسْكِيَ يَهْرَ حَسْدَ كِي أُسْنَے ارْرَ ارائِهَ كِياً أُسْكِيَ قَتْلُ كَا حَسَ

(ع) وهيل هيي كم هو ميشورت صونو و معليه و ال

اور ھابل قیا رہ بھی پہلوئٹوں † بھیورں سے
 اور اُنکے چربیلوں سے اور متوجهہ ‡ ھرا الله طوف
 ھابل اور اُمکی ڈذر کے حصد

ارر مآرف قايس كے اور طرف أسكي تذر كے ثم سترجهة هوا اور غصة آيا قايس كو بهجه أور ؤ بكارا أس نے اينا منهة ---

فوريت معلى سى الله من من الله
فُذِيخَ *

(٧) هَلُو امِ تطيعيا سيت وَ ام لُو تطيعيا لَيْنَمِ

حُطَّات رُبُص و البَّنْمَ تَشُو فَقُو وِ اللَّهُ مُمَسَّل رُو ،

اور کها الله نے قابین کو کسلیلہ فعدہ آیا تجهکر اور کسلیلہ
 پاؤا تیرا منہہ ---

اعداد ۱۸ – ۱۷ – اشال ۳ – ۹

[‡] نامه مبرانیان ۱۱ -- ۱۷ ---

اب ۲۱ - ۲۱ چا

الكريزي ترجمة كيا تجهكر نشر نهراا -

[¶] نامه میریان ۱۱ ـ ۳ ـ ۳

⁺ انگریزی ترجمه تابع تیرے --

مطابقت قرآى مجهد اور حديث سے

أم قال الاقتلنک قال انما يتقبل الله من المتقبى لئن بسطت الى يدک لتقتلني ما إنا بباسط يدي الهك الاقتلک اني اخاف الله رب العالمين اني اريد ان تبرأ بائمي و ائمک فتكون من اصحب النار و ذلک جزاوالظلمين فطوعت له نفسه قتل اخية فقتله فاصبح من التخسوين *

کہا میں تجھکر مارۃ الرفکا وہ بوٹ کہ اللہ تبول کرتا ھی ادب والوں سے اگر تر ماتھہ چلاریکا مجھہ پر مارنے کر میں نہ ھاتھہ چلاڑنگا تجھہ پر مارنے کو میں نہ ھاتھہ جو صاحب ھی سب جہاں کا میں چاھتا موں کہ تو حاصل کرے میرا گہ تا ارر کا میں چاھتا موں کہ تو حاصل کرے میرا گہ تا ارز اینا گناہ پھر ھو دوزخ والوں میں اور یہی ھی سزا بے انصافوں کی پھر اُسکو واضی کیا اُسکے نفس نے خوس پر اُپنے بھائی کے پھر اُسکو مارۃ لا تو ھوگیا زیاس

توريت مقدس (٨) رُيُّوم رَبِّن ال هِبِل اَحا وُربهِي بَهُ يُونَمُ بَكَادة وَ يَّقُم مَثِن الِ هِبِل آحاهُ وَيُهُرَّ بُهُ يُونَم بَكَادة وَ يَقُم مَثِن الِ هِبِل آحاهُ

۸ ارر کھا ‡ تاین نے ھاپل اپنے بھائی کو ارر
 تھے ساتھ درنرں جنگل میں اور اُٹھا تاین طرف ھابل اپنے بھائی کے اور ماردالا اُسکر § ۔۔۔

[†] سررة مائدة أيت ٢٠ ــ ٢٣ ـــ

 [﴿] دُستَهُ سَامرِي وَسَرِياً وَسَيْتُوا أَيْضِفْتُ وَ وَلَكْتَ) قاين نَع كَهَا إِنْ يَهَادِّي هَابِكَ بِهَ أَزْ جَلَيْنَ مَيْدَانِ مِينَ سَنَهُ ١٨٣١ ع و قال قاين لها يها لنظرج الى الحقال و لها صار في الحقال من

[§] متى ۲۲ ـ ۳۵ ـ ۱ يرحنا ۲ ـ ۲۲ ـ

^{-- 11 -- 9 &}gt;>:> H

مصبي کہر گذي ، ۱۰ اور کها کیا کیا ترنے آواز خون بھائي تمرے کي چالاتي † هی طوف میرے زمین سے —

ارر اب ماءون هی تو زمین سے جس ئے کھولا اپنے منہۃ
 کو واسطے ایڈے خوس بھائی تیرے کے ہاتھۃ تیرے سے —

11 كه . ثو خدمت أريكا زمين كي پهر نه ديكي اپتي ترت تحميكر دائراندرل هركا تو زمين ير --

۱۳ ارر کہا قابی نے اللہ کو بڑا ھی گناگا یا میرا بوداشت سے ۔۔۔
۱۳ اب کی نمالا ترنے معھمر آج کے دن ارپر مشہم اس زمین سے ارر مشہم تیرے اسے جھپرنگا میں ارر ھرنگا میں قائرالمترال زمین پر ارر ھرکا جو آگا یا بیکا معجوب مارةالیگا مجھمر ۔۔۔

⁺ نامة ميريان ١٢ - ٢٢ -- مشاهدة ٢ -- ١٠

ترجمهٔ انگریزی میری سزا زیادة هی میری برداشت سے نسته ترجمهٔ انگریزی ظام میرا زیاده هی
 اس سے جتنا که معاف هر سکتا هی —

[·] ایرب ۱۵ - ۲۰ - ۲۲ - ۲۲ - ۲۰

^{-11-01,33}

[₹] باب و = ۲ = احداد ۳۵ مه ۱۹ ر ۲۱ ح

. توريت مقدس

(10) ويُومِر لو يهواة آخِن كُول - هُوكِ قُدُن مُكُول مَهُوك قُدُن مُكُون اللهِ مَهُمِّم يُعُون اللهُ اللهُ مَعْمَة مُ يُقَام ويُسْمِ مِهُواة لِقَدُين أُوت لِيلِقِي هَنَّوت الْتُو كُول مُص أُو *

(۱۹) ويُصِي قَلَن مِلْفِذِي بِهُواه وَيِّشَعَب بِارِسِ نُود قدمَت - عَدن *

ر ۱۷) و یدع قَدُن ایت ایشدُو و تَهرو تلك ایت کَدُرخ و تَهر و تلك ایت حَدُرخ و بَدُرخ و تَدُرخ و تَدَرِخ و تَدُرخ و تَدُرخ و تَدُرخ و تَدُرخ و تَدَرِخ و تَدَرَخ و تَدَرِخ و تَدَرَخ و تَدَرِخ و تَدَرَخ و تَد

(۱۸) وَيُوالِهِ لَحَمْدُخِ آيِت عِيْراه و عِيْراه يَلِمَ آيِت مَهُو يَا إيل وَمَنُو شَا اللهِ وَمَنُو شَا

إل يَلُد ايت لَّمِن *

10 اور کہا اُسکر اللہ نے لیکن جر مارے قابن کو سات † گفا بدلا بارے اور رکھا ‡ اللہ نے راسطے قابن کے ایک تشان راسطے تہ مارنے کے اُسکو جو بارے اُسے سے

الله اور نكال أو تاين مواجهة سے الله كے اور تهيرا ياج زمين توه كے آگے عدن كے --

الر واتف هوا قاین آپئی هروت سے اور حاملہ هوئی اور چئی حاول کی اور چئی حاول کی اور چئی حاول کی اور اللہ کا اور اللہ کی جیسے کی جیس

۱۸ - اور پیدا ہوا حترک کے ایراد اور ایراد کے پیدا ہوا معمویائیل اور معمویائیل کے پیدا ہوا مترشائیل اور مترشائیل کے پیدا ہوا المب. —

^{- 17 --} V9 3325 +

^{- 7,} M = 9 Jaija \$

ع سلطين ١٣ -- ٢٣ -- ٢٣ -- ٢٠ -- درميالا ٢٣ -- ٣٩ -- ٣٠ -- ٣٠ --

^{- 11 -- 11 -- 11}

توريت مقدس

(١٩٠) وَيُقْمَ لُو لِمِنْ شِنِّي نُشِيم شِم هُا أَحت

عَدَة وَشم هُشنيت صلَّه *

(٢٠) وَ لَلِدَ عَدَةَ إِيتَ يَا بَلَ هُو هَايًا أَبِي يُشِب

اُهِل وُ مِڤَذِه 🛊

(٢١) وُ شِمِ آحَارٌ يُو آبَال هُو هَايا أَبِي كُول نُفْشِ

کِدُور وِ عُو گَاب *

(٢٢) و صِلْم كُم هي يُلدَه إيت تُوبِل قَيِن لُمِش كُول

حُرِشْ فِعُشِت وَ بَرِ زِلِ وِ أَهُت تُو بَل - قَدُين نَعْمَه ،

(٢٣) ويُومر لمِن لَدَشَارُ عَدَا و صِلَّه شِمَعَن قُولِي

نِشِي لِمِنْ هَا زِنَّهُ إِمْوَاتِي كِي إِيشَ هُرُكْتِي لِفِصِهِي.

وِ يلِدِ لِهُجّراتِي *

19 آور لیں اپنے لیئے لاسک نے دو عورتیں نام ایک کا عادۃ اور نام درسوی کا صلۃ ۔۔

۲۰ أور جنبي حادة يابل كو وة تها باب رهنم والم غيمة كا أور ريرة كا ---

اً الله الله أم كي يهائي كا يريل وه تها باپ † تمام يجائے والوں طنبورة اور بانسلى كا --

۲۲ اور صلع وا بهی جنی تربل قاین کر اُستاد تمام کاریگر قائیه اور ارهے کا اور بهن تربل قاین کی نعمه ---

٣٣ أور كها لامك ثے اپني مورترس عادة اور صلة كر سنو بابطة مهوي عورتوس لامك كي كان ركور ميري باسته ير كه مود ‡ مارةالا ميں تے اپنے زخم سے اور ازكے كر اپني شوپ سے ---

⁺ نامة ررسفان ١٣ - ١١ ر ١٢ -

ترجمه انکریزی یا میں مارةالتا ---

توريت مقدس

(٢٥) و يدع ادم عود ايت ايشدو و تلد بن

و تقرا ايت شهو شيمه كي شت - لي الوهيم زرع أحر

ريم تعت هبل كي هراگو مندن *

(۲۹) و لشدت كم هو يولد بن و يقرا ايت شمو

أُنوش أز هُو حَل لُقرو بشم يَهُوَّاه *

۲۲ ہم سات گنا بدلا قاین † کا اور لامک کاستز اور سات ۔۔
۲۵ اور واقف ہوا آدم پھر اپنی مورٹ ہے اور جنی بیڈا اور پہارا ‡ نام اُسکا شیمت که بخشی مجھکو خدا نے نسل دوسری جگھۃ ہارا کے جسکر ماردالا قاین نے ۔۔۔

۲۱ اور هیت اُس § سے بھی پیدا هوا پیتا اور پکارا اُسکا نام انزش اب هروع هوا لینا || نام ؟ الله کا سے

⁺ ررس ۱۵ -

[‡] باب ٥ -- ٣ --

یاب ۵ - ۲ -

[[] ترجمه انگریزی اب این تنیس شدا پرست باکرنے لگے ۔

[¶] ا سالطین ۱۸ — ۱۶۲ — زورو ۱۱۱ سد ۱۷ سم پردیل ۲ سمت ۱۳ سمت ۹ سمت ۹ سمت ۱۹ سمت

تفسير

آ (بولي لیا مهں نے) علماء عیسائی † اس مقام کی تفسیر میں لکہتے ہیں گہ " خدا کے ایک نتجات دینے والے کے وعدہ پر جسطرے که آدم نے اول ہی کلم سے جو اُسکے مفہم سے نکلا اُس ‡ یعدہ پر اپنا اعتقاب اور بدریعہ تخم عورت کے زندگی اور نتجات کی اُمید ظاہر کی تمی اسیطرے جوا نے بھی اول کلم میں جو اُسکی نسبت لکھا ہی ایساہی کیا جبکہ تاین کے بھدا ہونے پر اُس نے یہہ کہا کہ میں نے خدا سے ایک آدمی بایا ہ

حاصل اِس تقریر کا یہہ هی که جب قاین پهدا هوا تو حرا یہ، سمجهی که یہہ وهی وعدہ کیا گیا عورت کا تخم (یعلی مسیم) هی جس کے ذریعہ سے خدا نے نجات دینے کا وعدہ کیا تھا مگر یہ، بات ظاهر هی که کتاب اندس کا کوئی لفظ اس مطلب پر جانے کو همیں اشارہ نہیں کرتا •

هم مسلمان يقين كوت هيس كه بالشبه حضرت مسيع عليه السالم شفيع هين الله تعالى

سورة آل عمران میں فرمانا هی که جب کها فرشتوں نے اے مریم الله تجهکو بشارت دینا هی ایک اپنے کلمه کی جسکا نام هی مسهم عیسی بینا مریم کا رویت والا دنیا میں اور آخرت میں اور مقربوں سے '' اس آیت میں جو لفط وجیها کا یعنی رویت والا آیا هی اسکی تفسیر میں تمام

مفسر لکھتے تھیں که رویت والا دنیا میں بسبب نبوت کے اور رویت والا آخرت میں

بهضاري بهضاري النبرة وفي عليه السلم كم شفاعت كے دس هم مسلمان حضرت مسيم الرجافة في الدفها النبرة وفي عليه السلم كم شفيع هونے ميں كنچه بهي شبه فهيں ركهتم الاخرة الشفاعة -- إور يتهي جانتي ههيں كه جو لوگ أن هر ايمان لائے ولا

نجات پاوینکے اور هم مسلمان آنیی آرگوں میں هیں جو سچے دل سے حضرت مسیم علیمالسللم پر ایمان لائے هیں مکر صرف یہم گفتکو هی که اس مقام میں جو مطلب علماد مسیحی بیان کرتے هیں اُس مطلب پر کتاب اندس کا کوئی لفظ اشارہ نہیں کوتا *

٣ (اور متوجه، هوا الله طرف هايل كي) اسبات ير گفتگو هي كه خدا هابل كي نذر يو كهي متوجه، هوا اور قاين كي نذر در كهيل نه متوجه، هوا يشپ بهورج صاحب في بيان

ب الآلي جاد ا منسه ١٠ ا -.

⁻re-rub t

زَوْ تَفْدِيرِ قَائِلِي عِلْدُ ا ---

کرتے ھیں کہ مجھکو صاف یہہ وجہہ معلوم ہوئی ھی کہ قاین نے صرف زمین کی پیدوار نند کی تھی جس سے حضرت مسیم علیہ السلام کیطرف کچھہ بھی اشارہ نہیں پایا جاتا تھا بلک عرف خدا ھی کی طرف اسطرح اشارہ تھا کہ وہ پیدا گنندہ دنیا کا ھی اور ھابل نے اپتے ریوز کے پہلونتوں کو اور اُن میں سے چربیلوں کو نذر گیا تھا جو ایک خونویز قربانی تھی جس سے حضرت مسیم علیہ السلام کی توبانی ھونے کی علامت نکلتی تھی " جنکو شووع دنیا سے حضرت مسیم علیہ السلام کی توبانی ھونے کی علامت نکلتی تھی " جنکو شووع دنیا سے زبانی کی بھیر کہا گیا ھی " اور اسطرح کی نفر کرتے سے ھابل نے مسیم موعود کی طوف پنا اعتقاد ازروے عمل کے دیکھایا اسلیٹ آ حواری نے کہا کہ اعتقاد سے ھابل نے به نسبت ایس کے بہت زیادہ عمدہ توبانی پیش کی یعنی اُس وعدہ کا جو خدا نے مسیم علیہ السلام کی نسبت انسان سے کیا تھا یقیون کیا اور ایسی توبانی کرنے سے اپنا اعتقاد ظاہر کیا جس میں حضرت مسیم علیہ السام کی قربانی کی نشانی ظاہر تھی جنگے سبب سے اُس کی خوبانی کی نشانی ظاہر تھی جنگے سبب سے اُس کی خوبانی خدا کے نزدیک زیلدہ پسندیدہ اور مقبول ھوئی ہ

نامه مبرانیاس ۱۱ - ۲ -

[:] نامه میرانیان ۱۱ -- ۲ --

و ايرمنا ٣٠ - ١٢ --

ھم مسلمان بشٹ کانی بھٹر صاحب کے تول سے متنق ھیں کھونکھ ھمارا یہم مذھب ھی کہ ھابل، کی قربانی صرف بسبب اُسکی روحانی نہکی کے مقبول ھوئی تھی تفسیر کبھر

میں لکھا ھی کہ " دونوں تربانیوں میں سے جو ایک انما صار احدالقربانين مقبول مقبول هوئي اور دوسري نامقبول هوئي اسكا سبب يهم هي که روحانی نیکی اعمال کے قبول ہونے میں شرط ھی ' اور قرآن مجهد مهن هابل کی قربانی کی نسبت صاف آیا

تنسهر كبهر والآخر مودود الآن حُصول التقوى في مرط في قبول الاعمال -

هي كه " † الله أنهي كي قرباني قبول كرتا هي جو روحاني نهكي ركهتم ههن " أور دوسري جگهة قرآن منجدد ميں قرباني كے هق مهن الله تعالى نے صاف صاف فرمايا هي

که " نہیں پہونچتے الله کو اُن کے گوشت نه اُن کے خون سورة الحج آیت ۳۷ که " نہیں پہونچتے الله کو آن کے گوشت نه آن کے خون الرہ الله الحرسها ولاماؤها اور پہونچتی هی اسکو تمهارے دلکی نیکی پس آن دلیلوں ولکن یناله التقوی منکم – سر ثابت هی که صف روحانہ نمک کے سدے خدا نے سے ثابت ھی که صرف روحانی نهکی کے سبب خدا نے

هابل کی قربانی کو تبول فرمایا تها *

بشپ پٹری صاحب فرماتے دوں کہ " خدا تعالی نے هابل کی قربانی بذریعہ آگ کے تمول کی تھی جو آسمان پر سے آئی تھی جس آگ کے اثار ھم کتاب پیدایش ‡ میں ہاتے هيں اور بہت سي اور مثالهن أسكي أيام أينده مين ملتي هين مثلًا جبكة اولاً حضرت ؟ موسی نے ہموجب شریعت کے ہڑی قربانھاں سوختنی نذر کھن ارر جبکه گدعون | نے پہاڑ پر ندر دی اور جبکه ¶ حضرت داؤد نے وبا کو دور کیا اور جبکه ، حضرت سلیمان نے معبد کر خدا کے نام سے مخصوص کیا اور جبکہ †† ایلیاہ نے بعل کے پوجئے والرس کو سرونش کی اس سبب سے بنی اسرائیل اپنے بادشاہ کی ہر طرح کی اتبال مندی کے خواہش مند ہوکر . بہد دعا مانگا کرتے ہیں کہ خدا تعالی قبول کرے عبری !! میں ہی کہ خاک کردے اُسکو قرىاني سوختغي كو *

⁺ حورة مائدة آيت ٢٠ --‡ پيدايش ١٥ — ١٧ — ي احيار ١ - ١٢ -تفاج 1 -- 1 --ا تاريخ (۲ – ۲۱ – ء تاريخ ٧ - ١ -ا علماين ١٨ - ٢٨ --r-10 11 #

علماء † يهوه بهي اسي واحد كے قايل ههل كه أك أسمان پر سے أثراني تهي اور قرباني کو لیجاتی تھی هم مسلمانی بھی اسی باسے کے قابل **ھی**ں کہ أس ومانه مين جسكي قرباني قبرل هوتي أس قرباني كو آسمان پر سے آگ أن كو چلا ديتي تهي تفسير كبير مين هي كه اكثر مفسوون كا يهه قول هي كه أك كا كها لهما قربانی قبول هونے کی نشانی تھی اور یہم بھی کہا گیا ھی

تفسهر كبهر قيل كانت علامة القبول ان اكله الغار وهوقول اكثر العفسرين-و قبل مَا كَانَ فَي تَلُك الرُقَتُ فقير يدفع الله مَا تَعْرِب بِهِ الى الله فكانت النارينزل من السماء

كه أس زمانه مهن كرئي محتاج نه تها كه جو چيز خدا کي نذر کي هئي وه اُسکو دي جارے اسلهيء آگ آسمان پر سے اُترتي تهي اور قرباني کو کها ليتي ٿهي 🎍 🏻

٨ ﴿ (اور كها قاين نه) اس ورس مهن ايها بات نهين بهان هوئي كه قاين نے هابل كو کیا کہا ظاهرا قریمه مقام ہو چھروا گیا مگر خدا تعالی نے قرآن مجھد میں بتادیا که قاین نے به، کها که میں تجھے مارڈالونگا ہایل نے کہا اللہ تو آنہی کی توبانی تبول کوتا ہی جو روحانی نیکی رکهتم هدن اگر ترهاتهه چلاویکا مجهه پر مارنے کو میں نه هاتهه چلاؤنگا تجهه پر مارنے کو میں ڈرتا ہوں اللہ سے جو صاحب ہی سب جہان کا مهن چاہنا ہوں کہ تو حاصل کرے مهرا گناه اور اپناگناه پهر هودوزخ والوں ميں اور يهي هي سزا بے اقصافوں کي * اِس ررس میں جر آختلاف عبارت هی اسکو هارنصاحب نے اپنے ‡ انتررة کشی میں اسطرے پر لکھا۔ ھی کہ " قاین نے کہا اپنے بھائی ھابل سے آؤ چلھی مددان میں اِسکے بعد ولا لكهتم هين كه يهم بات جانئي پوهنم والم كو اچهي هوگي كم يهم اختلاف عبارتِ أن سامري اور سريا اور سپتوايجنت اور ولكت توجمول ميل بايا جاتا هي جو بشپ والتن صاحب کے پالی گلاف میں چھپی هیں قاکتر بگنی صاحب کہتے هیں که قاکتر کئی کت صاحب نے تجویز کی که عبري متن کی اصلاح کی جاوے کورنکه با شبه یه، صحیح، عبارت هي 🕊

(ملعوں هي تو زمهن سے) بشپ پڌرک صاحب اسكي ميفسيو مهن لکهتم ههن که " خدا یوں کہنا هی که مهن تجهه هر اس ملک سے همهده کی جالوطنی کا فتوی دیتا هرں جسفے تیرے بھائی کا خون پیا هی اُسونت تک آدم اور اُسکی اولاد باهم وهنے تھے مگر اب قاين ايك ايسي ولايت مين جالوطن كها كيا جور أسك باب كي رياست واقع همسايه جنت سے بہت دور تھی ۔

[†] دیکهر تفسیر رهی –

^{\$} هارس صاحب كا الترر تكفي جاد ٢ صفحه ١٩٠٠ --

10 (سات گنا) بشپ پترک صاحب فرماتے هیں که سات کا عدن ایک غیر مقور سکر بہی شمار کی نشانی هی جس سے یہ مراد نکانی هی که اُس پر بہت سزائیں عاید اونکی ' خدا نے ارادہ کیا که داین کی زندگی کو بطبر مثال اُس کے انتقام کے ایک بدبخت حالت میں طول دے تاکه اور لوگ اسطرح کے گناہ سے باز رهیں *

ھم مسلمانوں کے نودیک بھی یہی بات ھی کہ ایسے مقام پر جو عدد بھان کیا جاتا ھی اُس سے حقیقی شمار مواد نہیں ھوتی بلکه کثرت کے معنی لیئے جاتے ھیں اور ھم مسلمان اور زبادہ کرتے ھیں کہ اس کام کے لیئے سات ھی کے عدد کی کچھہ خصرصیت نہیں سمجھتے بلکہ ساتیہ کا اور سنو کا اور اور عدد بھی اِس کام کے لیئے مستعمل ھوتے ھیں صوف درینہ مقام سے معلوم ھوتا دی کہ یہاں حقیقت میں شمار مواد ھی یا کنرت اور یہم بات باد رکھنے کے قابل ھی کہ اِس قسم نے اعداد سے ایسی مواد لینے میں ھم مسلمان اور عیسائی دونوں متنہ ھیں ہوں ہے۔

(نشان لگایا) عیسائی معسو (سبات سیں متفق نہیں ھیں که وہ نشان جو قاین کو دبا گیا تھا وہ کیا نشان جو قاین کو دبا گیا تھا وہ کیا نشان تیا بشپ کانی ببئر صاحب کہتے ھیں که غالباً بسبب اندرونی خوف کے اُسکی صورت قراونی هوگئی نهی اور بلحاظ ترجمه سبترایجائی کے یہم کہنا چاھیئے که یہم بات بطور ایک معجودہ کے بھی کہ جو کوئی قاین سے ملے اُسکو تال نکرے *

ربي انه لما فَله أسود جسدة كے ليئے نہيں هي * و كان ابيض --

علماء نم یہوں کہنے ہیں کہ خدا تعالی نے تاین کی پیشانی میں اُسی کے نام کے حرفیں میں سے ایک حرف کا نشان کردیا تھا یہ والے کناب اقدس کے الفاظ سے نہایت مطابقت رکھنی ہی اور اگر صحیح مانی جارے تو کہا جاسکتا ہی که مجبرم کی پیشانی گردنی بہت پرانی رسم سزا دینے کی ہی *

11 (خدا کی حضور سے) بشپ پذرک صاحب کہتے ہیں کہ '' بہت سے مفسووں کی بہہ رائے ہی حضور سے کی یہم رائے ہی کہ ایک جلوہ الہی تها جس کو یہودی سکینم کہتے تھے اور یہم شروع سے طہور کوتا تها اس جلوہ الہی کو اُس وقت کے بعد قاین کبھی نم دیکھم سکا بلکم اُس سے خارج ہوگیا اور جو که خدا تعالی نے اپنی فیاض حضور کو اُس سے ہتا لیا اسی طرح اُسنے اُس سے کنارہ کیا اور اپنی خاص حفاظت سے اُسے محدوم کیا *

چرتها بار

(زمین فود) جسکے معنی دیں زمین جا وطنی کے ڈاکٹر ھیلز صاحب کہتے ھیں که زمین نود کو شرقی اهل جغرافیه پست ولایت سسهانه یا کوسستان عموماً شمار کوتے هیں أور بعض اهل جغرافید کہتے هیں که یہد زمین پارتھیا کی تھی جر ایران کے شمال پر ایک ملك هي مكر جبكه عدن سے ايك ملك مراد لهاجارے جو آدم كو رهنے كو ديا گيا تها جسكي تفصیل باب اول میں بیان هوئي هي تو زمین نود کي بموجب اشاره کتاب اندس کے زمین فارس کی قرار ہاتی ھی اور اُس کی صحت پر ھمارے ھاں کی کذابوں کے بموجب ایک یہ، دلیل بھی لائی جاسکتی ھی که قاین نے بعد اس راقعہ کے آگ کی پرستش اختیار کی جو ایک تدیم پرستش اهل فارس کی هی اسلهنه مهن زمین نود کو زمین فارس کی تفسير كبير کہتا ھوں تفسیر کیور میں لکھا ھی که " جب قابیل نے قیل ان قابیل لما قتل اخاه ایتے بھائی کو مار ڈالا تو وہ بھاگ گیا عدن کی طرف زمین هرب الى العدن من أرض یمن سے پھر آیا اُس کے پاس شیطان اور کہا که هابهل کی اليُمن فأتَّاه الليس و قال أسما اكلت النار قرمان هابيل لانه قربانی جو آگ کها گئی اس کا سبب یه، تها که وه آگ كان يتخدم النار ويعبدها فان کی خدمت اور پرستش کرتا تها پهر اگر تو بهی آگ کی عبدت النار ايضا حصل المقصود

آتشکدہ بنایا اور وہ پہلا شخص هی جس نے آگ کو پوجا ، ۱۷ (حنوک) اول اسي شهر کا نام کتاب مقدس ميں آيا هي جو لوگ زمين نوں کو سسیانہ خیال کرتے ھیں وہ کہتے ھیں کہ نشانی اس شہر کی انتخبا شہر کے نام میں پائی جاتی ہی جس کو توملی سسیانہ کے قرب و جزار میں قرار دیما ہی ،

پرسنش کرے تو مطلب حاصل هو چهر قابیال نے ایک

۲۰ (ولا تها باپ) بشپ پترک صاحب کہنے هیں که یهودي اُس شخص کو جو کسی شی کا موجد هوتا هی اُس شی کا باپ یا نهایت عمده اُسناد اُس فن کا پکارتے ھیں *

۲۲ (نعمه) یهه بهن هی توبل قاین کی اسکا خاص نام لینے کی کوئی رجهه کتاب اندس سے نہیں پائی جاتی مگر علماء † یہوں بیان کرتے ھیں که یہی نعمه بعد کو حضرت فوج عليمالسلام كي جورو هوڻي هي اگر اس كو تسليم كيا جارے تو البته اسكا خاص نام لينے کي یہي وجہہ معلوم هرتي هي *

۲۳ (لامک نے) اس ررس کی تقسیر میں علماد عیسائی لکھتے دیں کہ ‡ لامک کے اس کالم کی وجهہ یا موقع الهام کی روسے کسی جگهہ بھان نہیں۔ ہوا ہی اسلیئے

فبنی بهت نار وهو اول من

عبدآليار ـ

[†] میکهر تغسیر رشی _

ا تفدير دَائلي جاد ١ مفصه ١٧ .

معقول عاور سے یہم توقع نہیں هوسکتی که کوئی آدمی اس کالم کی مواد کو بخوبی قوار دیسکے اسپر بھی بعضی عالم خیال کرتے ہیں که لامک نے بہت الفاظ فنظریه طور پر کہی ہیں اور بعضوں نے یہ خھال کیا ھی کالمک کے بھتوں میں سے ایک نے ھتھار بنانے ایجاد کولیئے تھے اسلهنَّه أسكي جورووُل كو انديشة هوا كه كوئي أسكو سار نه ذاله اسلهنَّه لامك نے أنكي تسلي کی که جب میں نے کسی کو نہیں مارا تو کوئی مجھکو کھوں ماریگا ،

علماء یہوں یہ بات کہتے ھیں کہ لاسک نے قاین اور ایئے بیٹے توبل قاین کو مارڈالا تھا اگر یہہ بات تسلیم کی جارے تو ورس کے معنی بہت صاف ہوجاتے هیں کھونکہ اِس مود اور لوکے کے مارڈالنے کے سبب لامک کی جوروؤں کو اندہشہ تھا کہ کوئی اُسکو بھی مارڈالیکا أمكى تسلى كو لامك نے كها كه جو كوئى معجهكو مارة اليكا ولا ستتر گفي سزا پاوے كا ، ٢٥ (شيث) همارے هال كى كتابوں ميں لكها هى كه إس لفظ كے معنى طين هبة الله يعنى خدا بخش اور علماء عيسائي لكهتم هين '

فصوص النحكم سمى شيث كه اسكم معنى هيل مقرر كها گيا يا دوسرے كى جگهة قايم كيا كيا بشب † الكز صاحب لكهنم هين كه " حرا ني إس بیتّہ کا نام شیث اس وجہہ سے رکھا کہ وہ اسکو ایسا ومعنى شيث في اللغة العبرانية سمجهتي تهي كه خدا نے أحكر أس جگهه ير مقرر كيا هی جس پر اُسنے تابن کو اُسوقت تک سمجها تها که خدا نے اسکی قربانی کو رد کیا اور اُسنے ھابل کو قتل کیا

لان معناه هبقالله --قيصري هية الله --

یس جوانے یقین کیا که قاین کی جگہ خدا نے اس بیتے کو وہ تحتم مقرر کیا ھی جس سے دنیا کا نجات دینے والا بیدا هو " مگر کتاب اقدس سے صاف پایا جاتا هی که حوا نے شیث کو تاین کی جگہم کھی خیال نہیں کھا تھا بلکه ھابل کی جگہم سمجھا

مورخین بیبل کے قابن کا پیدا ہونا دوسرے سال پیدایش میں اور هابل کا پیدا ہونا تیسوے سال پیدایش میں اور شیث کا پیدا ہونا ایکسر تیسویں سال پیدایش میں قرار دیتے میں اور کناب مقدس مؤں شیث اور هابل کے درمیان میں آدم کے کسی آؤر اولاد کے ھونے کا ذکر نہیں ھی اور یہم بات خیال کرنی که دو برس کے عرصه سیں تو دو بیٹے پیدا 🕚 ھوٹے اور ایک سو ستا ٹیس برس کے درمیان میں کوئی لڑکا پیدا نہیں ہوا نہایت مشکل بلکه فاممکن معلوم هوتی هی اسلینم قاین اور هابل کے سفه پیدایش غور طلب ههی . 194 (خدا کا فام لینے لکی) بشپ پترک † صاحب لکھتے ھیں کہ یہ بات مشکل سے بقین ھوسکتی ھی کہ اس زمانہ سے پیشتر آدسی خدا کا نام لینے کو جمع نہ ھرتے تھے اسلیئے بڑے مشہور آدمیوں نے اُس عبارت کی جوانگریزی بیبل کے حاشیہ پر لکھی جاتی ھی پیرری کی ھی جسکا ترجمہ یہ ھی کہ اُس وقت آدمی یعنی اولان شیث کی اپت تئیں خدا کے نام سے پکار نے لگی یعنی بامتیاز اولان قاین کے اور بامتھاز اور کافو شخصوں کے جنہوں نے خدا سے انتحراف کیا تھا اپنے تئیں خدا کا خایم اور خدا کا پوجنے والا پکارا ہ

بشپ ولسن صاحب لکھتے ھھی کہ اِس مختصر بیان سے اُن حالات میں جو طوفان سے پیشنر گذرے حضرت موسی نے قربانیوں کے تقرر کا اور سبت کے ماننے کا اور تقرر کا اور اُن احکام کا جو نیکی اور اخلاق سے منعلق ھیں اور یہہ سب احکام بلشبہ حضرت آدم کو دیئے گئے تھے کنچھہ اطلاع نہیں کی کیونکہ یہہ سب باتیں فرض سمجھی جاتی تھیں اور سب نیک آدمی شروع سے اُنکے عام اور استعمال سے مسنفید تھے ﷺ

یہ راے بشب ولسی صاحب کی نہایت درست ھی جسکو بلا عذر ماننا چاھیئے اور انتی بات زیادہ کہنی چاھیئے کہ اُس زمانہ کی شریعت کے جو احکام تھے اُنکے بھاں کرنے سے کنچہہ غرض زبادہ تر مبعلق نہ تھی اسلیئے حضوت موسی علیہ السلام نے اُنکا ذکر نہیں کیا *

مگر اس تنویر بشپ ولسن صاحب سے جو ایک عددہ نتیجہ نکلنا هی اُس پر غور کونا چاهیئے اور وہ یہہ هی که اُن تمام حالات سے جو مذکور هوئے ظاهر هوتا هی که حضوت موسی علیه السلام نے یہہ قصد نہیں کیا که تمام واقعات کو اپنی کتاب میں لکھیں بلکه صرف اُنہیں واقعات کا لکھنا چاها تھا جو ضروري تھے یا جنکا لکھنا مناسب سمجھا تھا اور بہت سے واقعات ایسے هیں جو حقیقت میں واقع هوئے تھے مگر اُن کا بیان کتاب مقدس میں نہیں هوا پس اگر کوئی ملہم شخص الہام کی روسے کوئی ایسا واقعہ پہلے ومانه کا بیان کرے جسکا ذکر کتاب مقدس میں نہیں هوا تو اُس واقعہ پر اس وجہہ سے کہ اُسکا ذکر کتاب مقدس میں نہیں هی کچھہ اعتراض یا انکار نہیں هوسکتا کیونکہ بہت سے دایلوں سے ظاهر هی کہ بہت سے واقعات ایسے هیں جو بلاشبہ واقع هوئے مگر اُنکا ذکر کتاب ها ے سے ظاهر هی کہ بہت سے واقعات ایسے هیں جو بلاشبہ واقع هوئے مگر اُنکا ذکر کتاب ها ے مقدس میں نہیں هوا دیکھو مقدس مئی کی انجیل باب ۲ — ۱۳۳ *

پانچواں باب

ا آدم سے لیکر ٹرے تک سب پاپ دادری کا تولد تامہ اور اُن کی عمر کی برتھوتری اور اُن کی وناعہ کا پیان (۲۲) حترے کی هینداری اور اُس کے جیتھ جی خدا کے حضور آسما ن پر چلے جائے کی غیر —

تزریت **مقی**س

(١) زِلا سِفْرِ تُولِدُت آفَمَ بِيُومِ بِرُو الرَّهْمِ آفَمَ

دِدُمُونُ الوهِيمِ عَسَمَ اللهِ

(٢) لَهُ وَ وَفَقِهَ بِرَآمَ وُ يِبَدِرِجَ اُونَمَ وَيَقَوَّا اِنَّهُ شَمِمُمُ وَيَقَوَّا اِنَّهُ شَمِمُمُ ا آفتم بِيُومِ هِبْدِرِآمَ *

(٣) و يعمى آدم شكشيم وُمات شُدُهُ وَ يُولِد بِدمُوتُو بِصَلْمُو وَيَوْلِد بِدمُوتُو

ا یہت هی کتاب † پیدایش آدم کی جس دن پیدا کیا عدا نے آدم کر صورت ‡ پر خدا کی بنایا اُسکر ___

[†] اول تاریخ ۱ - ۱ - ارک ۳ - ۳۸ - ۰

[‡] هيدايش ١ -- ٢٦ -- نامة انيسيان ٣ -- ٢٢ -- نامة كليسيان ٣ -- ١٠ --

[§] پيدايش ا --- ۲۷ ---

^{🛚 (} سپار ایجنگ) در سر تیس برس کی تهی 🖚

٣- پيدايش ٢ - ١٥ -

توريت مقدس

(۴) ، دبرُر بمِي آذَمَ آخرِي هُوليدُر إيت شيث

هِمُونِي مِرَّات شُدَم و يُولِدُ بنيم و بُفوت ،

(٥) وَيَهِيُو كُل يَمْيِ آدَمَ آشِر حَيي تِشَع مِأْت هَنَهُ و شَلَشِيم شَدَهُ وَلِمُوت ﴿

(۲) وَ يَحِي شيث حَامِشِ شَائِهِ رُ مِاَت شَدَهَ وَيُولِه إِيت اِدُوش ،

(۷) وَيحي شيث أَحَرِي هُولِيدُو ايت إِدُوش شِبْع تَشْدِيم وَشِمُونِه مِأْت تَشَدَّه و يُولِك بَدْيم و بَدُوت *

۳ کور † تھے دس آدم کے بعد پیدایش شیت کے آٹھ م سو ‡ برس اور § بیدا ہوئے اُسکم بیٹے اور بیٹیاں --

اور عبر شيكاي ڀائي برس ¶ اور سر برساي تهي كه پيدا بد
 هرا أس كے اثرش ---

۷ اور جیتا رہا فیٹ بعد پیدا ہوئے انرش کے ساسلہ پرس
 اور آٹھ سر پوس اور پیدا ہوئے اُسکے بیٹے اور بیٹیاں ۔۔۔

[†] اول تاريخ ا -- ا رفيرة --

أ (سيدر أيجنت) سات سو برس س

ه بیدایش ۲۸ - ۲۸ -

پیدایش ۳ ــ ۱۹ ــ نامه میریان ۹ ــ ۲۷ ـ

^{¶ (} سپتر ایجنت) در سر پانیم برس -

^{*} بیدایش ۳ ــ ۲۲ ــ

^{4 (} سپائر ایجنگ) سات سر سات برس سم

توردت مقدس

(٨) وَ يَهُدُو كُل يِمِي هَيْث هُنَّيْم عَمَوْ شُدَهُ وَ لَهُ مِنْ اللَّهِ مُنْ اللَّهُ مَا وَاللَّهُ وَ لَلْمُوت *

(۱۰) و بحي إنوش اَحَرِي هُو لِيدُو ابت قيذان حمش عُمرِه شَدَه و شُمُونه مارت شَدَه ويُولد بَدَيم وسُوت *

(٢١) وَيَهُو نُلُ يِمِي إِنُوشَ حَمِشِ شَنَيْم وُتِشِع مَاُوت شَدَة وُ يُتُوت *

ر ۱۲) ر بیحی قیدان شدهیم شده و برواد ارت-مَهَلُل ایل *

۸ اور تھے کل دن شیث کے بارہ برس اور تو سو برس پھر ۔۔۔
 مرکیا ۔۔۔

ہ۔ اور جیتا رہا اثرش بعد پیدا ہوئے تیناں کے پندرہ ہوس اور آٹھہ سو ‡ برس اور پیدا ہوئے اُسکے بیٹے اور بیٹیاں ---

11 اور تھے کل میں اثرش کے پاٹیے برس اور ٹو سر برس پھر مرگیا —

^{+ (} سپتر ایجنگ) ایک سر نوه برس کی -

ا سپدر ایجهها ساس سر پندره برس -

^{§ (-}پدر ایجنگ) ایک سر ستر برس. ---

^{. ||} بيليليل ترجمة يوناني سم

توريت مقدس

(۱۳) و يعي قيدان آخري هُو ليدُو ايت مَهُلُلُ اللهُ اللهُ وَ ايت مَهُلُلُ اللهُ اللهُ وَ اللهُ وَ اللهُ وَ اللهُ ا

(۱۵) رُبِجِي مُهُلَل إِيل حَمِش شَهَندِم وِشِشِيم شَهَهُ و يُولد ايت يُارد *

(۱۹) و يحيي مَهَلُل ايل أَحُرِي هُولِيدُو ايت يره شلشيم شَدَه و شَمُنه مِأْوت شَدَهَ ويُّولد بَدَيم و بذُوت * (۱۷) و يهيو دُل يمي مَهَلُل ايل حَمِش و تشعيم شَدَه و شُمُده ماُوت شَدَة و يمُثَل يمي شَهَلُل اللهِ حَمِش و تشعيم

ارر عمر معلل ايل كي پائيج ‡ برس ارر حاتهة برس كي
 تهي كه پهدا هوا أسكم يارد ----

آ 1 اور جیدا وہا مهال ایل بعد پیدا ہوتے یارد کے توس برسی ارر آٹھہ § سو برس اور پیدا ہوئے اُسکے بیڈے اور بیڈیاں -
۱۷ اور تھے کل دی مهال ایل کے پیتانوے برس اور آٹھہ سو

۱۷ - اور بھے ھا دی م*ھال ایاں نے پچتابو<u>ے ب</u>وس اور* ابھة س پرس *ھور* مرکیا ت

^{+ (}سیتر ایجنت) سات سو جالیس برس -

^{† (} سپتر ایجنگ) ایک سو پینسته برس کی (بهرجب درسرے نسطه کی) پینسته برس کی س

ق (سيتر ايجنت) سات سر تهس برس (بورجب فردر منسخة ك) أتَّهة سو تيس برس --

(۱۸) رَيحي يرد مُتّيم ر مُشيم

مر مر مر مر مر سر سر مرد ایت حدوج * ١٨ - اور مور يارد كي باستهه ي بوس اور سو رس کی تھی کھ پیدا ہوا اُسکے عقرنے 🏿 🕳

مطابقت ترآن معهید اور حدیث سے 14 † و اذکر فی الکتاب ادریس انه كان صديقا نبها *

‡ اعلم أن أتبريس عليه السلام هو جد ابی نوم علهه السلام و هو نوم ابن لامک ابن متوسلعم ابن حنون و هو ادریس تهل سمی ادريسا لكثرة دراسته و اسمه حذون *

اور ذار کر کتاب میں اوریس کا وہ تھا سچا

جاننا چاهيئه كه حضرت ادريس مليه السلام وة دادا هیں باپ نوے علیۃ المالم کے اور وہ نوے بیتہ ھیں لامک بیٹے مترسام بیٹے حذرنے کے اور انہی کا نام ادریس هی کهتے هیں که اُن کا نام ادریس رکھا تھا ہسبب اُن کی زیادہ دراست کے اور اُن کا نام حارج هي --

توريت مقدس

(١٩) و يحي برد أَحْرِي هُو ليدُو ايت حفرج

شمده مِأْدِت شَنَّهُ ويُولد بذيم و بنُوت *

19 اور جیتا رہا یارہ بعد پیدا ہونے حفود کے آٹھہ سو آ يرس اور حربُه أسكه بيته اور بيتيان --

[†] سررة مريم آيت ٥٦ ---

تفے پر کوپر ---

⁽ سيتر ايجنك) ايك سو باستهد برس (بمرجب درسرے تسفد كے) در سر باستهد برس (مامری باعثهم برس) ـــ

ئامة يبو داد ۱۴ و 10 ســ

⁽ سيتر ايجتك) آته، سر يرس (يورجب درسوے تسطه ي) سامت سر برس (سامري) ئر سر پرس 🚤

توريست مقدس (۲۰) وَ بِهُو كُل يِمِي يِرِدِ عِلْمَيْم وِ شِشيم شَدَهَ

و تِشْع مِأْرت شَفَّة وَيُعْتِ *

(۲۱) و يحيي حَدُّوخ حَمْس و في شيم شَدَّة و يُولِد الله مَّذُونَ مَمْس و في الله مَدَّة و يُولِد الله مَدُّو شَكَم *

(۲۳) رُو يهي کُل يمي خُذرج تَحمِش و فشيم مَنَهُ رَيْنُ مُرَادِتُ مُذَهُ *

ہ اور تھے کل دی یارد کے پاسٹھھ بوس اور ٹو سو پرس پور مرکیا ---

اور عمر حثرخ کي † پينسٽه، برس کي تهي اور پيدا هوا
 اُص≥ے مترشاع ‡ ---

۳۲ اور چلتا رہا عثرے کا عدا میں بعد بیدا ہوئے مترهام کے ۔ تین السر برس اور بیدا ہوئے اُسکے بیٹے اور بیٹیاں ---

٢٣ اور تهے ال دن حارم كے پياساته بوس اور تين سو برس -

^{+ (} سيدر ايجنت) ايك سر پينستهم برس (بهرجب درسرے نسطه كے) بينستهم برس --

[‡] يرناني ترجمه ماتهر سلم ---

کی باب لا سے ۱ سے ۱۷ سے ۱۳ سے ۱۳ سے ۱۳ سے ۱۳ سے ۱۱ سے ۱۱ سے ۱۱ سے ۱۱ سے ۱۱ سے ۱۳ سے ۱۱ سے ۱۳ سے

^{| (} بيتر ايجات) در سر برس (بدرجب درسرت نمطة كي) تين سر برس سم

مطابقت قرآن مجهد اور حدیث سے ۲۲ رفعناہ مکانا علیا ہا اور أثّها ليا همنے أس اور ايك اونتے مكان پ

توریت مقدس (۲۴) و یکنهایخ حفوج ایت ها الوهیم و ایفنو کے تقم اُنُو الوهیم *

۱۲ ار جاتا تها حارخ ‡ عدا میں ارو غایب هرکیا درونکه اُنهایا اُسکر عدانے —

ترريت مقدس

(٢٥) و يحي مِتُو شِلَع شبع رُ شمُو نيم شَدَة وَمِارت شَدَة وَمُونيم شَدَة وَمُونيم شَدَة

ر ٢٩) و يحي مِذُو شَاعِ أُحُرِي هُوليدُو ايت لمن شِيَّيم و شُمَنيم شَفَهَ وُ شِبَع مِاُوت شَفَه وَ يُولد بَنيم وُ بَذُوت **

(۲۷) و يهيو دُل يمي مِثُو هِلُم تِشَع و شِشِيم شده و تَشَع مِارت شَدَه و يَهُمُثُ *

٢٥ - اور عمر متو شام کي ستاسي ڳ پرس کي اور سو پوس کي' تهي اور پيدا هوا اُس کے لامخ —

ہ ۲۳ اور جیتا رہا متردلم بعد پیدا ہوئے لادخ کے بیاسی برمی اور حالت سو || برمی اور پیدا ہوئے اُس کے بیٹے اور بیٹیاں —
۲۷ اور تھے کل دی مترفاع کے اُٹہتر برس اور ڈر سر برس یہر موگیا —

⁺ سورة مريم آيت ٥٧ --

[‡] ٢ سلاماين ٢ -- ١١ -- نامة عبريان ١١ -- ٥ --

وَ ﴿ سِيْتُو النِجَاتَ ﴾ ايک سو ستاسي برس ﴿ بمرجب درسو ع نسته ک) درسو ستاسي پرس ﴿ سامري ﴾ سومته برس حس

ال بدر جب درسرے استفاد سیار ایتبات کے جہد سو ایاسی برس (مادوی) نو مو در برس حد

توريت مقدس

(۲۸) و يعي لمن عنيم رهمنيم شدة و مات عدة

و يولد بن *

(۲۹) و يقرآ ايت شِمو نواح لِامر زِه ينَحمنو

مُمْعَسُدُو و مِعْصِدُون يَدْ يِذُوس ها - ادْمَهُ أَشُو ارْدَة يَهُواهُ *

(٣٠) و يحيي لمن آخوي هُو ليدُو ايت - نُو آحُ

حمش و تشعیم شدة و حمش مِارت شده و یولد بنیم است. و براد منیم و بدوت است. و براد منیم و بدوت است.

(۳۱) وينهي كل يمي لمخ شبكع و شبعيم شفة و شبعيم شفة و شبع مارت شفة ويمت ،

۲۸ اور معر لامخ کي عياسي † يوس اور سو يوس کي تهي اور پيدا هوا آس کے بيٹا سد

ارر جہتا رہا قصع بعد پیدا ہوئے قوے کے پچھاٹوے بوس اور پائچ سو برس اور پیدا ہوئے اُس کے بہائے اور بیٹیاں سے
 اور پائچ سو برس اور پیدا ہوئے اُس کے بہائے اور بیٹیاں سے
 اور ٹھے کل دیں قامنے کے سائٹر برس اور سامع سے درسے

ہ اور تھے کل دن لامنے کے سکٹر پرس اور سات سر پرس پہو مرکیا سب

^{+ (} ميثر ايجنت) ايك در اثهادي برص (حامري) تريين برس --

إ يرناني ترجمه ، نرح ، يمني آرام يا تسلي ---

[﴾] لوک ٣ مد ٣٦ مد تامه ميريان 11 🕮 ٧ مد ١ پتوس ٣ ميد ١٠ مد

ا باب ۳ -- ۱۷ -- ۳ -- ۱۱

آ سپائو (پیچند) پائمو اواسي برس (سامري) ساعوسو بوربوس برس —

تفسير

ا (آدم) یه باپ هیں تمام انسانوں کے جو اِس دور مهں هیں هم مسلمان اِنکو فنی جانتے هیں اور اسلیمئے کہنے ههں که سب سے ادل نبی حضرت آدم علیه السلام هیں مشکوالا باب بدر التخلق خدا نے اِن سے کلام کیا اور تمام چیزبی خود خدا نے اُنکو عنی اربی فرقال قلت یا رسول الله سکھائهں مشکوالا میں حدیث هی که ابو ذر نے رسول ای الادبیاد کان اول قال الم خدا صلی الله علیه وسلم سے پوچها که کون نبیوں میں فلت ر نبی کان قال نعم نبی چہلا تھا آیتے فرمایا آدم ابو ذر نے کہا که کها ولا نبی تھے آپنے ممکلم — فرمایا که هاں نبی تھے آن سے اور خدا سے باتیں هوئی قهیں ممکلم —

اور بعض عالموں نے باتیں ہونے سے یہہ مراد لی ہی کہ آنپر صحیفے آترے تھے *

۲ (پکارا اُن کا نام آدم) نیشپ پترک اُ صاحب اسمقام پر آدم سے آدمی مراد لیتے
ھیں تاکہ دونوں جلسوں یعنی مذکر و مونث کر شامل ہو جیسیکہ (ہوموں) رومی زبان
میں تفسیو اسکات میں لکھا ہی کہ یہ نام زمین کے سرخ رنگ سے جس سے اُنکا جسم
بنایا گیا تھا لیا گیا ہی *

۳ (عمر آدم کی) اس باب میں جو اختلاف ہو ایک بزرگ کی عمر میں بروقت پدرا ہونے اُن کے بیتوں کے اور اُنکے زندہ رہئے میں بعد پیدا ہونے بیتوں کے ہی وہ سب حاشیہ پر بمقابلہ متن لکھا گیا ہی اسمقام پر اُسکا حساب لکھا جاتا ہی *

سامري	سبتوايجنت	عبري	واقعات -
14+	***	15+	عمر آدم کی وقت بیدا هونے شهث کے
1+0	7+0	1+0	عمر شہث کی بروقت پیداھونے انوش کے

⁺ باپ ۲ --- ۱۰ --

[‡] باپ ۱۰ — ۱۱ —

ي قائيلي جلد ١ صفحه ١٩ ســ

ساموي	سمتر (يعجنت	عبري	واقعات
9+	19+	9+	عمر انوش کی وقت پیدا ہونے قینان کے ۔۔۔
٧+	14+	٧+	عمر قینان کی وقت پیدا ہوئے مہلل ایل کے…
40	. ۲٥	40	عمر مهلل ایل کی وقت پیدا هونے بارد کے
47	177	147	عمر یارد کی وتت پیدا هوئے حنوم کے
40	د ۲	10	تمو حاوج كي ودت پيدا هونے مدوشلح كے
44	· , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	1 7.4	عمر منوشلم کی وقت پیدا هونے لامک کے
٥٣	1 1 1	\$ A P	عمر لامک کی وقت پیدا ہونے ذوح کے
0++	D++	0++	عمر نوح کی وقت پیدا ہونے شم حام یافث نے
1++	. 1 **	1++	وتت طوفان
14+1	1114	1404	ميران .
*	4+4	*	ریشی با نسست عبری کے
mr 9	*	*	کمي به نسبت عبري کے · · ·
		ماب	دوسوا حس
۸++	V • •	۸++	زندگی آدم کی بعد پیدا هونے شیت کے ۰۰۰
V+V	V + V	V+V	وَنَدَكُمْ شَيْتُ كُي بِعِد بِيدِا هُونِ الْوَسْ كِنَ
A15	ΛÌΟ	110	زندگی انوش کی بعد پیدا هونے تینان کے
VL+	٠ ٧٣٠	۸۴+ ۱	زندگی قینان کی بعد پیدا ہونے مہلل ایل کے ا
۸۳+	V +"+	۸۳+	زندگی مہلل ایّال کی بعد پبدا ہونے یارہ کے
9++	` V++	۸++	رندگی بارد کی بعد پیدا هوئے حنوج کے
۳++	۳++	۴++	زندگی حفوج کی معد پیدا هونے منوشلم کے
9+4	414	411	زندگي منوشلح کي بعد پيدا هونے لامک کے
416	019	090	زندگي لامک کي بعد پيدا هونے نوح کے ···
4++	4++	4++	عمر نوح کی بروقت طوفان کے
40+	40+	. ro+	زندگي نوح کي بعد طوفان کے
AYAV	4114	V019	ميزان
44. d	*	•	بيشي نه نسبت عدري کے
*	V+Y	*	کمي به نست عبري کے

تفسیر اسکات † میں نسبت اختلاف سبتر ا یجنت کے لکیا ہی کہ "یونانی نبحمہ
بیدل کا جسکا نام سبتر ابجنت ہی انگریزی ترجمہ سے جو عدری سے ہوا ہی اِس نسب
بامہ میں اختلاف رکھنا ہی دہہ اختلاف خاص کر زیادہ کرنے سے سو درس عمر آدم میں اور
جھہ اکلوں کی عمر میں پیشدر ولادت اُنکے بیترں سے جنکا دہاں ذکر ہی اور اُن کی عمروں
کے پچھلے حصہ میں سے اُنہیں سو برس کو وضع کونے سے علاقہ رکیما ہی جس سے کل
تعداد عمر کی یکسان ہوجاتی ہی پس اُس زمانہ میں جو درمیان پیدایش اور طرفاں کے
می سات سو برس زیادہ کیئے ہیں نہ نسبت ہمارے حساب کے مگر اصل عمری نسخه
ہمارے اعتماد کرنے کا زبادہ مستحق ہی " پسے متجھکو بھی بسمت اِس اختلاف کے کنچہہ
کی اسواسطے اسمقام پر اِن اختلافات کی نسبت بحث کردا میں مماسب نہیں سمجھما
بالنعل یہی بات کائی ہی کہ اِن تمام اختلافات کو حاشهہ پر لکھنا جاؤں اور جب یہہ سے
خمر ہولیں اُسوتت اِنکی نسبت جو لکھنا ہی سو لکھوں *

(اُس کی صورت پر) علماد ! عیسائی اِس معام پر لکھدے ھیں کہ آنم بنایا گیا ہے۔ خدا کی صورت پر اور جب آدم نے معنوعہ پھل کھایا تو وہ اُس کی پہلی صورت اگرچہ بالکل جانی نہیں رھی تاھم اُس میں نقصان آ گیا تھا اُسی نقصان شدہ شدیمہ پر بہہ سینا پیدا ھوا تھا اسلیئے یہاں کہا گھا کہ آدم کی صورت پر پیدا ھوا *

هم مسلمان اس کے بہت معنی نہیں لینہ بلکه هم یہت مطلب المالتے هیں که بہت الفاط نمیز دکھاتے هیں شیث میں اور آدم کے اور بهتوں میں کھونکه اور کسی بیتے کے لیئے یہت لعط نہیں کھے گئے حالانکه سب بیتے آدم هی کی صورت پر پیدا هوئے تھے پس اِن الفاط سے طاهری صورت کی مشابهت مراد هی اور یہت دلهل اسمات کی هی که جسطوح حضوت آدم ندی تھے اسیطوح حضوت شیث بهی نبی تھے جنانچه هم مسلمان حضوت شیث علیه السلام کو نبی مانتے هیں اور اِن کے نام کے سات صحیفے بهی مشہور هیں *

۱۸ (حفوج) جن کو حفوک بھی کہتے ھیں انگریزی سیں ایذک ان کا نام ھی ہم مسلمان انکا نام ادربس لینے ھیں اور قرآن مجید میں بھی اِنکا یہی نام آیا ھی *

هم مسلمانوں کے اعدقاد میں حضرت حنوک علیه السلام بھی نبی هیں اور ان پر صحیفے بھی خدا کیطرف سے اُترے تیے چند صحیفے اِن کے اب تِک مشہور هیں علماء

[†] تفسير احكات جاد ا صفحه ٧ --

[‡] تَفسير دَّانيلي جلد ا صفحة ١٨ --

عیسائی آن کو بنائی هوئی کنابیں بتاتے هیں جان ایدی صاحب نے اپنی کتاب سیکلوپیتی میں لکیا هی که " ایک رساله مسمی به کتاب اینک اب بهی موجود هی اور اُس کتاب کا ترجمه زبان اتهیوپیا سے انگویزی اور جرمنی میں کیا گیا هی یه ترجمه انهووپیا اِ معارم هوتا هی که ایک دونانی ترجمه سے هرا اور وہ یونانی ترجمه اصل عبری سے ترجمه هوا هی *

۱۳۳ ﴿ چِلْمًا نَهَا خُدا مِسِ ﴾ يعني خُدا كے حكموں پر قايم تها اور نهايت ستچا

(أَنَهَا لِيا) علماء بهود اور علماء † عيسائي اور هم مسلمان اس بات پر متفق هيل كه الله تعالى في حضرت ادريس عليمالسلم كو زنده أنها ليا تفسير كبير

تفسیر کبیر میں لکھا ھی که اُٹھا لھا کے لفظ سے ایک خالی مکان میں اُٹھا لھفا مراد ھی کیونکھ جب کہا جاتا ھی که ھمنے ایک مکان میں اُٹھا لیا تو اُس سے بہی مراد ہوتی ھی که دوسری جگہه اُٹھا لیا صرف مرتبه کی بلندی مراد نہیں ھرتی 4 پس حضرت ادریس علیهالسلام بلندی مراد نہیں ھرتی 4 پس حضرت ادریس علیهالسلام

سمان میں یا بہشت میں ہیں اور سوجب صحیح تول کے زندہ ہیں مرے نہیں ‡ *

19 (نوح) اس کے معنی ہیں آرام کے با نو و تازگی کے خدا تعالی نے حضرت آدم یہ کہا تھا کہ زمین تیرے ﴿ لیئے ملعون ہوئی محتنت کے ساتھہ تو اپنی عمر بھر اُس سے الیابیگا اس لیئے حضرت آدم کی زندگی میں جستدر اولاد پیدا ہوئی تھی اُن سے سی محتنت اور مشتت کے دور ہونے کی قال نہیں لی جا سکنی تھی بعد وقات حضرت دم علیدالسلام کے جب حضوت نوح پیدا ہوئے تو لامنے نے اُس محتنت کے دور ہونے کی رقع کی چنانچہ عموماً یہم دات خیال کی گئی ہی کہ حضرت نوح علیدالسلام نے شکاری کو بہت ترقی دی ﴾ اور حستدر محتنت زمین کے جوتنے ہونے میں پہلے ہوتی تھی یسی محتنت نہیں رہی تھی *

ان المراه الرفعة في المكان

الی موضع عالی و هذا اولی

لان الرفعة المقوونة بالمكان تكون رفعة في المكان لافي

الدرجة •

∬ دیکهر پیدایش ۹ ۰۰۰۰ ۳۰ 🖚

⁺ مارانوان ۱۱ - ۰ ر ۲ -

پُ سیری تحقیق آب اِس کے برخاف هی و وفعالا مکانا علیا سے بلندی موتبه مواد هی اور ادریس کے زندہ هوئے کا یعنی مجھے اعتقاد نہیں هی تفسیر ترآبی میں اس کی بحص هی سے کے زندہ هوئے کا یعنی مجھے اعتقاد نہیں هی تفسیر ترآبی میں اس کی بحص هی سے

ۇ پىدايقى ٣ -- ١٧ ---

۳۲ (شم حام یافث) معلوم ہوتا ہی که یافث سب سے بڑے بیڈے † حصوت نوے کے تھے اور شم منجھلے ‡ بھٹے تھے اور حام ان تینوں میں چھوٹے ﴿ بیٹے تھے مگر باوجود اسکے اس مقام میں بھی اور اس سے تھوڑی دور آگے شم کو اول بیٹا بیان کیا گیا ھی اسکی وجہه ا سیٹک ہوس صاحب یہ بیان کرتے ھیں که یا بوحقوق نسل کے اُسکے حق میں تبدیل کیئے گئے ھونگے (اگرچه مقدس مورخ نے اسکی نسبت کچھه نہیں کہا) یا یہه که خد نعالی نے اسبات کے ظاہر کرنے پر جلد توجهه کی که اپنی عناینوں کی ترنیب میں جو و اکثر چھوٹے بچوں پر کیا کرنا ھی قدرت کی ترتیب کا وہ پابند نرھیگا یا یہه وجهه ہو جسکہ وہ نہایت غالب سمجھتے ھیں که یہودیوں کی قوم انہی سے پیدا ھونے والی نھی اور وہ اور وہ اور

دیکهر بیدایش ۱۰ ـــ ۲۱ ـــ

[‡] ديكهر بيدايش ١٠ - ٢١ -

[﴿] دیگهر بیدایش ۹ ـــ۳۳ ـــ

ا دَائيلي جاد ا صفحه ١٠-

جهتا باب

ا مٹیا کے لرکوں کی شرارت اور خدا کے قہر کا نازل شرنا اور طرفان کا یہیجا جاتا ہ توے کا مہرواتی بالا ۱۳ کشتی بنائے کا حکم اور اُسکی ترتیب لور ڈول اور اُس سواہ کا پیانے جس سے اُسکے بنائے کا حکم مراسب

توريت مقدس

(١) وَيْهِي كِي هِ عِلْ هَادَمَ لُوبِ عُلْ بِنِي هَادَهُمْ

وَبِذُوثُ يُلْدُو لَهُمْ *

(٢) وَيُرِاَوْ بِنِي هَا الْوهِيمِ إِبِتَ بِغُونَ هَا قَمْ كِ

مر م لل مرات مره سه سه س س سهد طبعث هذه و يرقعو لهم فاشيم مكل إشر بحرر ،

(٣) وَيُومِرِ يُهُواَهُ لُويدُون رُوحِي بَآ دَم لُعِلَم بِشُكُم

هُوْ بَصْرُ وِ هَيُو يَمَا وَ مَا وَ عَصْرِيم شَنَّهُ *

ا ارر هوا که † شروع هوا آدمي بژهتے کو ارپر-منهه زمین کے اور بیتیاں پیدا هوئیں اُنکے —

٣ جب دیکھا بیڈرں ‡ خدا نے بیڈیوں آدمی کر کہ اچھی ھیں
 رک تب لیں ﴿ اینے لیئے مررتیں سب میں سے جسکر پسند کیا ۔۔۔

۳ ارر کہا اللہ نے تہ تہریگی ررے میری || ساتھہ آدمی کے
 ۵میشہ کر کیرنکٹ * را پشر هی تر هوں دن اُسکے سر ارر پیس برسر۔

⁺ ياب ١ -- ٢٨ ---

^{‡ (}حاصل ترجمه) خدا کی پرستش کرنے واارں نے ---

ي استثنا ٧ -- ٣ ر ٧ --

ا نامة كالتهيان ٥ - ١٦ و ١٧ ا يترس ٣ - ١٩ و ٢٠-

توریت مقدس (۴) هنفلیم هیو آرس بیمیم ههیم ویم اَحری خِن اَشُریَبُو بِنِی هاَاِلُوهیم اِل بِنُوث ها دَم و بِلَدُو لَهِم هِمَّه همی هی اِشر مِعُولَم آدشی هشیم *

(٥) ويُرَّ بِهُوهَ كِي رَبَّهُ رَعْف هَا دَم بَآرِص وحُل يِصِر مهِشَبَت لِبُّو رَق رَع حُلِ هَيُّوم *

0 اور دیکها الله نے که بهت هرئی بدی آدمی کی زمین پر اور کل تصور ∥ وسوسوں اُسکے دل کا هی صرف بدی تمام دئرں۔۔۔

مطابق قرآن مجید اور حدیث سے

۲ † و قال نوح ربالانفر علی الرض
من الكفرین دیارا انک ان تذرهم یضلوا عبادک
ولایلدوا الا فاجرا كفارا *

و نوحا اذنادى من قبل ناستجبناك فنجيفة و اعلم من الكوب العظيم و نصوناه من القوم الذين كذبوا با يتنا انهم كانوا قوم سوء فاغرقنهم اجمعين *

کہا توے نے اسے رہ نجھہور زمین پر کانروں کا ایک گھر بسنے والا ہے شک اگر تو چھرزے اُنکر گمرالا کریں تیرے بندوں کو اور نہ پیدا ھونگے اُنسے مگر بدکار اور حق بات کے سنکر سے

اور نوے کو جب آستے پکارا آس سے پہلے پھر مان لیے ہمتے آسکو اور آسکے گھر والوں کو بڑی گھرا اور مدد کی ہمنے آسکی اُن ارگرں پر جر جھٹالتے تھے ہماری فشائیاں وہ تھے برے لرگ پھر قربایا ہمنے اُن سب کر سے

توریت مقدس

ر ۲) ویدی بہوہ کے عسم ایت ها دم بارص

وَ يِتَّمُ صَالِهِ إِلَّ لَهِو *

۲ تب تا۔ف * کیا اللہ ئے کہ بنایا اُدمی کر زمین پر ارر غصہ لے کیا اپنے دل میں —

[†] سورة نوح آيم ٢٦ و ٢٧-

[‡] سررة انبياد آيت ٧٧ ر ٧٧ —

^{§ (}الماصل قرجمة) غدا في يرستش فرنے والهست

[﴿] يَابِ ٨ مَسَاءً اسْتَمْلُمُ ٣٩ مِسَاءً اسْتَمْلُمُ ٩ مِسْ ١٩ مِسْ ١٩ مِسْ ١٩ مِسْ ١٩ مِسْ ١٩ مِسْ

دیکهر امداه ۲۳ --- ۱۹ احمرئیل ۱۵ --- ۱۱ ر ۲۹ ۲ سمر ثیل ۲۴ --- ۱۱ مطائی ۳ --- ۱۲ مطائی ۳ --- ۱۳ مطائی ۳ --- ۱۳ مطائی ۳ --- ۲ یعقرب ۱ --- ۱۷ --- ۱۷ --- ۱۷ مطائی ۳ --- ۲ یعقرب ۱ --- ۱۷ --

اشعیاه ۱۰ - ۱۰ قامه انیسیان ۲ - ۳۰

توريت مقدس

(٧) و يومريهو، إمحه إيت ما دم أشر برالح

مِمْل بِنِي هَآدَمَهُ مِأَدَمُ عُد بِهِمْ عَد رِمِس رِعْد عُوف

هُسَّمَيْم کے نحمتی کے عمدتیم

ا ارد کیا اللہ نے مثادے آدمی کو جسے بنایا مینے اوپو سے صنهة زمين کے آدمی سے چویایوں تک اور رینکنے والے تک اور برند آسمان تک کیرنکہ مقدر کیا † میں نے جب بنایا میں نے اُنکرت

مطابق قوان متجدد اور حديث سے

توردس سندس

(٨) و يُمّ مصا هن بعيني يُهوه *

٨ ‡ ولقد ارسلنا نوحا الى قومة فغال ينوم ٨ اور قوح نے پائي ؟ رحمت قطور میں الله عـ اعبدوا الله مالكم من اله غيرة افلا سقون *

اور همنے پھیصا نوے کو اُسکی قوم کے یاس یہو اً سنے کہا اے توم بندگی کرو اللہ کی نہیں کی تمهار ہے لياً، كرائي معبرد بجز أسكم كيا تمكر در نهيل

سورہ نوے

(٩) إِلَّه تُولِدُت نُحَّ نُحَّ أَيش مَدَّيْقِ تَمَيم هَيهَ

مَدُر تَاوُ ايت هَالُوهِيم هَدَّ عَلَيْم نُمَّ *

و یہد هی جنم بترة نوح كا ذوح | مود صدیق كامل تها أس زمائرں میں غدا کے ساتھ چلتا تھا * ڈرے۔

[†] اس لفظ کا ترجمہ جر (مقدر کیا) گیا ھی اسکی سند کے لیڈے دیکھور ایرب ۷ - ۱۳ -1 -- وركيل ١٥ - ١١ --

i سورة مومنون آيت ٢٣-

ياب 19 - 19 - خورج ٢٣ - ١٢ و ١٣ و ١٧ - لوتا ا - ٣٥ - اهمال ٣٠ - ٣٦ --|| · باب ۷ --- ۱ حزئیل ۱۴ -- ۱۷ ر ۲۰ نامه رومیان ۱-- ۱۷ نامه عیریان ۱۱ --- ۷

ا يترس ٢ - ٥ --

^{*} باپ ٥ -- ۲۲-

١٠) وَيُولِد مُنَم شَلْسَهُ بَديم ايت شم

ایت حم و ایت یفت *

(11) و تشهد هارص لفذي هالوهيم

رُ تَمَالِي هَآرِضِ حَمَّس *

(۱۲) وير الوهيم ايت هارس

یہد نشحدہ کے هشمیت کل بسرایت

قركُو عل هَ رص ،

۔ اور پیدا کیا نوے نے تین بیٹم شیم کو ∥ حام کو اور یافت کو --

11 اور خواب هوگئی زمین سامنے ؟ خدا کے اور بھر گئی * زمین بدکاری سے -

۱۳ اور دیکھا لم غدا نے زمین کر کہ اب غزاب ھوکئی کیونکہ مثادیا سب یشر نے رستہ اپنے کو ارپو زمیں کے -

مطابق قران مجهد اور حدیث سے

+ ا فال سعد ابن المسيب كان ولد نوم ثلثه سام و حام و يافث *

11 \$ و قوم نوح مين قبل إنهم كانوا قوما فسقيرن *

۱۱ } وقوم نوح من قبل انهم كانوا هم اظلم و اطغی *

کہا سعد این مسیب نے کہ تھی اولاد فرے کی تیں سام اور عام اور یاقث --

تانومان بردار ---

ارر قرم ترے کی اس سے پہلے بےشک وہ تھی ہوی ظالم اور سرکش ـــ

+ ترمذى و تفسيو معالم المنزيل -

أ سورة الذاريات آيت ٢٦ ---

سررة تجم آيت ٥٢ --

|| باب ٥ - ٣٢ -

۲ تواریخ ۳۳ - ۲۷ اوقه ۱ - ۲ ¶ باب∨ ۔ ۱ ۔ ۱ ۔ ۱ ۳ ۳ ۳ ۳ ۳ تامة رومياس ٢ -- ١٦ ياب ٣ -- ١٩ --

حزتيل ٨ - ١٧ - ١٨ - ١٩ حبةرق ١ - ٨ و ١٧ -

ل باب ۱۸ - ۱۱ زبرر ۱۲ - ۲ - ۱۳ - ۱۳ ر ۱۲ - ۲ و ۳ و

ارد نوے کی قرم کو اس سے پہلے بےشک وہ تھے اوگ

توريت مقدس

(١٣) ويُومِر اِلوَهِيم لِنُعُ قِصِ كُلُ

بَسَرَ بَا لِقَنَائِي كَ مَلَّة هَرَضِ حَمَسَ مِينْيهِم وهِنِنِي مُسْعِينَم ايت هَآرِص،

(۱۴) عمد لَخَ تِبُث عِصِي كُفر

قنيم تَعُسِه ايت هَيْبَه و خَفرتَ اتَّهَ مِيْدِت عُم حُوص بَكُوفر *

اور کہا خدا نے ذرح او || رقعہ ہو بشو کا
 یا میرے سامنے کیرنکھ بھر کئی زمین بدکاری میرے
 سامنے کی سے اُنکی اور ¶ اب میں مثارتکا اُنکر
 مین سے # -- مین سے # --

۱۳ یٹا اپنے واسطے کشتی لکڑی شمشاد کی انعدار بٹا تو کشتی کر ارر ررغی کر اُسکر اندر اور هر ساتهء تیر کے س

مطابق قران مجهد اور حدیث سے

17 ر ۱۳ † وارحي إلى نوح إنه لن يومن من قومك الأمن قد آمن فلاتبنئس بما كانوا بفعلون واصنع الفلك باعيننا ووحينا ولاتنخطبني فى الذين ظلموا إنهم مغرقون *

أ و حملته على ذات الواج و دسو بنجري باعيننا جزاء لمن كان كفر *

قوله و اوحینا اشارة الی انه تعالی یوحی
 الیه انه کین یندهی جعل السفینة لکی یحصل
 منه المطلوب *

اور وحي هرئي ترح كو كه اب ايمان ته الويكا تيوي قرم سے بجوز اسكه جو ايمان الهكا پهر كوة صد أن كاموں يرجو كرتے هيں اور بنا كشتي همارے سامنے أور همارے حكم سے اور صد بول مجهدے ظالموں كے واسطے بے شك رة قربيں كے ۔

ارر اُٹھایا ہمنے اُسکر ارپر تعقدں والی اور کیاوں والی پر بھتے تھے ہماری آنکورں کے سامنے بدلا اینے کر اُس شخص کا جسیر یقین تھ لائے تھے۔

یہة جو خدا نے کہا کہ همنے وحی بھیجی اشارة احباط کا هی که الله نے وحی سے بتایا توے کو که کسکارے بناڈا چاهیئے نشتی کو تاکم اس سے مطالب حاصل هر۔

⁺ سررة هرد آيت ۳۹ ر ۳۷ —

[‡] سررة قدر آيت ١٣ ر ١٣ -

[§] تفسير کبير ـــ

ال يرصياة ٥١ -- ١٣ - عزتيك ٧ -- ٢ و ٣ و ٢ اموس ٨ -- ٢ پها پترس ١٠ -- ٧-

⁻ IV - LÎ T

انگریزی ترجمه معه زمین کے ---

نوريت مقدس

(10) وزِد الشر تعجه الله شايش

ماُوت اَسَّهُ أَرِخ هَدَّبَهُ حَمَّهُم آَمِهُ رَهْبَهُ وَ شَلِشِهِم اللهِ تَو مَدَّهُ *

10 اور یهه هی جو پذارے تر اُسکر تین سو اتهم طرل کشتی کا پیچاس هاتهم عرض اُسکا اور تیسی هاتهم ارتفاع اُسکا ــ

۱۲ روشندان بنا تو واحطے کشتی کے اور تویب ماتھ کے جہرت دے اُسکر اوپوسے اور دووازہ کشتی کا اُحکے پہلو میں رکھتہ نیسے کا دوسوا اور تیسوا بنا تر اُسکا ۔
تر اُسکا ۔

مطابق قران مجید اور حدیث سے *

10 † قيل كان طولها اي طول السفينة ثلثمائة ذراع وعرضها خمسون ذراعا وطولها نبي السماء ثلثون ذراعا و كان من خشب الساج * ١٦ † وجعل لها ثلثة بطون فحمل في البطن الاسفل الوحوش والسباع و الهوام و في البطن الاوسطة الدواب والانعام و في البطن الاعلم و و من كان معة مع ما احماجو الهة من الواد *

کہا گیا ھی کہ تھا طول کشتی کا تیس سر ھاتھہ اور اُسکا مرض پچاس ھاتھہ اور اُسکي اُنچائي تیس ھاتھہ اور تھي سال کی اکتے کے ---

ارر بنائے اُسکے لیئے کیں طبقے پھر رکھا نہجے
کے طبقہ میں صحرائی جانررری ارر درندری ارر
کیڑے مکرز ارر ارر بیج کے طبقہ میں جرباڑی ادر
مریشی کو ارر اربر کے طبقہ میں بیٹھا رہ ارر جر تھا
ساتھہ اُسکے اُن چیزری سمیح جنکی احتیاج تھی
کھانے کے لیئے –

توريت مقىس

(۱۷) وَ أَنِي هِذَنِي مِدِي إِيت هُمُدُول مَيْم

عُلَ هَارَصِ لِنَسْحَت كُلُ بِسَرِ الشَّرِيوُ رَوْ اَلَ حَدِيمٌ مِنْحَت عَلَيْمً مِنْحَت هُمُ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْدَ مَا اللَّهِ مِنْدَ مَا اللَّهِ مِنْدَ مَا اللَّهِ مِنْدَاتِ مَا اللَّهِ مِنْدُ مِنْ اللَّهِ مِنْدُ مِنْ اللَّهِ مِنْدُ مِنْ اللَّهِ مِنْدُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْدُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللّلِي اللَّهُ مِنْ اللّلِي اللَّهُ مِنْ اللَّالِمُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّالِمُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّا لَمِنْ اللَّهُو

ارر ﴿ میں اب لائے والا ہوں طونان پائی کا ارپر اس زمین کے واسطے مثّادیئے تمام بشر کے جسکے ساتھ ھی ررح زندگی کی نیھے سے آسمانوں کے سب جو زمین پر ھی موجائیگا ۔۔۔

⁺ تفسير كبير --

[‡] تفدير کيير --

[﴾] آيت ١٣ ياب ٧ سام و ٢١ و ٢٣ ٢ پتوس ٢ ــ ٥ ---

توريت مفدس

رُ ١٨) وَ هِقُمَدِي إِيتَ نُوبِدِي إِلَّنَ الْمِنْ وَ لِلْمِي الْمُورِ وَ الْمِنْ وَ لِلْمِي وَ الْمُؤْمِ وَ الْمِنْ وَ وَالْمِي وَ وَالْمِنْ وَ وَالْمِي وَ وَالْمِنْ وَ وَالْمِي وَ وَالْمِينَ وَاللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهِ وَلَّهِ وَاللَّهِ فَيْ وَاللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهِ فَيْ وَاللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهِ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللّلَهُ وَاللَّهُ وَاللَّالِي وَاللَّهُ وَاللَّالِي وَاللَّهُ وَاللَّالِي وَاللَّهُ وَاللَّالِي وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالِي وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالَّالَّا لَا اللَّهُ وَالَّالِيّالِ لَلَّا لَا لَا اللَّهُ اللَّهُ لِلللَّهُ وَاللَّالِي

(۱۹) وَ مِثْلُ هَمَّى مِمُل بَسَر شَديم مِثْلُ تَبِي إِلَ هَيِّبَةَ لِهَكَيُت إِنَّمَ ذَهَرَ, نِقِيةَ يِهِبُو*

(۲۰) آمِهُ عُوف لِمِيدُهُو وَمِن هَدِهِمَةُ لَمِيدَهُ وَمِن هَدِهِمَةُ لَمِيدَةُ وَمِن هَدِهِمَةً لَمَيدَةُ وَمُنْ هَذَيمَ مِكُلُ لَمِيسَ هَالَ مَهُ لَمَيدَةُ وَ شَذَيمَ مِكُلُ لَمِينَ لِمُتَّكِدُهُ وَتَا *

۱۸ اور قایم کورنگا میں اپنے عہد کو ساتھ تیوے
اور آرے طرف کشتی کے تو ﴿ اور بیٹے تیوے اور
عورت تیری اور عررتیں بیٹوں تیوے کی ساتھ تیوے
اور سب جاندار سے سب جسم سے هو ∥
سب سے لا تو طرف کشتی کے تاکھ زندی رهیں ساتھی
تیرے تر اور مادی هوریں وہ −

پوئد سے واسطے اُسکیٰ قسم کے اور چوپایوں
 سے واسطے اُسکیٰ قسم کے سب ویقگفے والوں اس زمین
 سے واسطے اُسکی قسم کے دو سب سے آویں آ یاس
 تیوے تاکہ زادہ وجوں –

مطابق قران مجدد اور حدیث سے

† 10 و 10 و 10 فارحينا اليه ان اصنع الفلك داعيننا و وحينا فاذاجاء امرنا وفارالننور فاسلك فيها من كل زوجين اثنين واهلك الاس سبق عليه القول منهم ولاتخطبني في الذين ظلموا انهم مغرقون فاذا استويت انت ومن معك على الفلك فقل التصديلة الذي نجيفا من القوم الظلمين *

‡ (اعلم) أن العواد من الدنور ليس نذورالتخبز و على هذالنقدير الفجوالماء من وجمالارض تثور *

پہر ہمانے رحی بھیجی اُسکر کہ بنا کشتی ہماری آنکہرں کے سامانے اور ہمارے بنا تُی سے بھر جب بھونچے مارا حکم اور اُبلے تنرو (یمنی زمین) تر تر دَال اُس میں ہر جورَی کا جورَا اور اپنے گھر والے سکر جسیر آئے ہوچکی بات ان میں سے اور نن برل مجھھ سے اِن ظالموں کے واسطے بیشک انکر ڈربنا ہی بھو جب جرَد اے تو اور جو تیوے ساتھہ ہی کشتی پر بھو کھت حکر اللہ کا جسنے جھررایا ہمکر کنهگار اوگوں سے سکر اللہ کا جسنے جھررایا ہمکر کنهگار اوگوں سے ساننا چاہیئے کہ تنور سے ورثی پہلنے کا تنور سواد نہیں ہی اور جب بہت مواد نہ ای جارے تر معنی بہت ہونگے کہ بھوں نے دوری کہتے ہوں کے منہہ سے اور

⁺ سورة موماون آيت ٧٠ ست

[‡] تفسير کبير ـــ

[﴾] ياب اُ٧ - اُ و ٧ و ١٣ ا يترس ٣ --- ٢٠ ٣ يترس ٢ = ٥ - ١ | ياب ٧ = ٨ و ٩ و ١٥ و ١ و ١٠ ---

ا ياب ۷ سې ۹ ر ۱۵ ديکهرياپ ۲ سې ۱۹ سـ

توريس مقدس

(٢١) وَإِنَّهُ لَغَ وَلَهِم لَكُمْ مَثَّلُ مَا هَلَ الشِّرِيا هِلَ وَ أَسَفَتَ اللَّهِ وَ أَسَفَتَ اللَّهِ وَ أَلْمَ اللَّهِ اللَّهِ وَ أَلَهُم اللَّهِ اللَّهُ اللّلَّ اللَّهُ اللّلْمُ اللَّهُ اللَّلَّا اللَّا اللَّا اللَّا اللَّهُ اللَّا اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّا ا

(٢٢) وَيَعْس نَمْ كَخُل أَشِر صِوًّا أَدُو الْوَهِيمِ، كِي

تفسير

ار بیتوں خدا نے) جس لفظ کا ترجمہ خدا کیا گیا ھی وہ لفظ الوھیم ھی اور اِس کی مراد میان کرنے میں اختلاف ھی متقدمین یہوئی خدا کے بیتوں سے فرشتے مراد لیتے ھیں جو دنیا میں امتحانا بھیجے گئے تھے اور بعض کہنے ھیں که خدا کے میتوں سے ترج آنمیوں نے آنمیوں کی میتوں سے برا سردار اور امرا اور حاکم اور قاضی مراد ھیں جنہوں نے آنمیوں کی یعنی عوام الناس کی خوب صورت بیتیوں پر فریقت ھوکر جملی چاھیں جبراً چھیں لی تھیں اور بعض قدیم اور زمانه حال کے مفسر خدا کے بھتوں سے اوالت حضرت شیت کی مراد لیدے ھیں جو ستھے خدا کی پرستش کرنے والے ﴿ تھے ۔اور جنہوں نے انسان کی بیتیوں سے یعنی قاین کی نا خدا پرست نسل کی دختروں سے راہ و رسم شروع کی تھی *

إن اخير معنوں سے ميں بالكل اتفاق ركھتا هوں مگر أسكي تقرير يوں بيان كرتا هوں كه خدا كے بيتوں سے سچے ايمان والے اور خدا پرست آدمي مراد هيں اور آدمي كي بيتيوں سے عوام الناس ناخدا پرست آدميوں كي بيتياں مراد هيں جن ميں باهم شادي هونے كے سبت ناخدا پرست اور شرير اولاد پيدا هوئى *

یه واقعه همکو نصفحت دیتا هی شادی کرنے کی ایک بڑے اصول پر که جب هم شادی کرنی چاهیں تو همکو فریفته نهونا چاهیئے عورتوں کے حسن و جمال اور کوشمه و ناز پر المکه فریفته هونا چاهیئے اُن کی اچهی خصلت اور سچے ایمان پر تاکه هماری اولاد بهی اگلوں کی

⁺ نامه ميريان ١١ - ٧ ديكهر غرري ٢ - ١١ -

[:] باب ۷ -- ٥ , ٩ , ١٦ -

ي باب ٢ -- ٢١ -

اولاد کهطرح گمراهی اور خدا کے غضب مهن مبتلا نہو اسی واسطے خدا تعالی نے قران مجید

ال (روح میری) بشپ بترک صاحب الکھتے فیں کہ خدا کی روح سے یا تو بذریعہ الیے پیغمبروں کے (جیسهکه ادریس اور نوج بات کرنا مراد فی یا تمام انسانوں کے دلوں میں بات کا ڈالنا مراد فی میرے نزدیک خوا کی روح سے انسان کے وہ جذبات مراد فی میرے نزدیک خوا کی روح سے انسان کے وہ جذبات مراد فی میرے اور اسکی محبت باور خواهش نفسانی کے متابنے پر انسان کو بحریک ہوتی فی پس خدا نے کہا کہ یہ جالت انسان کی همیشه نہیں رقمی بلکه وہ اپنی نفسانی خواهشوں کا مطبع هوجاتا فی اسلیمہ اسکو ایک مہلت دینی چادیئے که اسمیل اینی شرارتیں سے باز آرہے اور خوا کی طرف رجوع کرے *

(هوں بن أسكم سو اور بيس برس) ظاهرا معلوم هوتا هي كه طوفان لانے اور انسان كے هلك هوئے كي يهه مدت هي يعني اگر اس عرصه مهر، انسان خدا پرستي اختيار نه كرينك تو أنبر طوفان كه دريعه سے خدا كا تهر نازل هوگا چنانچه حضرت نوج عليه السلام أنكو نصيحت كرتے رهے مگر أنبيس سے كوئي ايمان نه لايا جيسا كه قران متهدد سے دايا جاتا هي. د .

علماء يہود كہتے فهل كه اس مقام ميں اشارة هي كه انسان كي خيراً برستي برست هوكي حضرت موسى عليه السلام كر آنے پر كيونكه ايك سو بيس برس سے اشارة هي حضرت موسى كي عمر پر اور (بشجم) كے لفظ سے اشارة هي حضرت موسى كے نام پر اسطرح سے كه جو عده (بشجم) لفظ كے هيں وهي عدد موسى كے نام كے هيں جيسا كه حاشية ‡ پر بيان جوادهي *

ر أي الخ**اليلي جلد اول معنجو و الدس**ى الراب المستمالية
² yu n - ri - Pro Pro

کھا جی الجب ورس میں (نفیلدم) عبون الفظ جی تمام مترجوں نے جبارس اس کا نرجمہ کہا جی الفظ کے بہت معنی بھی کانلب اقدس مہن آئے جیں مگر اس مقام پر یہ معنی مران فہیں جی بلکہ بہاں یہ بیاں کونا جاہیئے کہ یہہ لفظ انکالا گھا جی (نفل) سے جسکہ معنی گونے کے بہت لفظ انکالا گھا جی (نفل) سے جسکہ معنی گونے کے بھی جبان فہیں جبکہ خدا تعالی نے خابی کی قربانی قبول نہیں کی ہوروہاں کہا گیا کہ گوارا یعفی بہازا اُسفے اپنا منہہ اس سب سے نفیلیم نے لفظ ہو کے لوگ مران لفئے جاسکے جی جو خدا کی نظر سے گرے حوث کہ یہ استقام پر اسکا ترجمہ ناخیا پرست یا گنہیار لرگ یا اشتیا کا ختراکی نظر سے گرے حوث وی لوگ کونا چاہیئے اب معنی ورس کے بہت جانے ہوئئے '' ککی نفر سے اور آس کے بعد بھی زمین پر نا خدا پرست لوگ تھے جب خدا پرست اول نور اور سے حمان کیا نور ہوں کہ اور نا خدا ترس کی جو گئی سے بیان کیا جی جہاں کہا اول پیدا ہوئی اس مضموں کو مسارے قوان مجمد نے بہت صفائی سے بیان کیا جہاں کہا اول پیدا ہوئی اس مضموں کو مسارے قوان مجمد نے بہت صفائی سے بیان کیا جہاں کہا ہی کہ ان نہیں بھدا ویکے اُنسے مگر کافر بدکار *

اس مقام سے مسکو نصیحت پہرتی چاھیئے کہ ما کی ہوائی اور اُس کی بد تربیت اولان کے حق سیں کس قبر بدائر رکھتی ہی پس اگر ہم اپنی اولان کا جرخوردار اور نیک مونا چاھنے ہیں تو ہمیشہ مسکو نیک خصلت اور صاحب لیمان اور تربیت یافتہ عورتوں کی طرف رغبت کونی چاھیئے اور کسی کے حسن و جمال پر جو مثل مؤسم بہار کے جلد خزال میں آئے والا حی ہرگز فریفتہ ہوتا نہ چاھیئے *

 وہ گفتگو کوسکتا ھی ایسی خوبنی سے که گویا اُس کی زبان یا منہہ ھی اور جو کچهہ ھم کرتے هيں يا كہتے هيں أس سب كو جان اور پہنچان سكنا هي ايسي هي كامليت ليے كه گوي أس كي آنكهين اوو كان هين اور هم تك رسائي كوسكتا هي ايسي خوبي سے كه گويا أس كے هالهم اور داؤل همي على هذالقيلس مقدس كتاب ميل خدا كي نسبت اكثر ايسا بهان هو ھی کہ ایسی قسم کے جنبات جو ہم اپنے آپ میں دیکھتے ہیں گویا اُس میں بھی میں ما خفة أور نخوش هوقا محبت أور فغوت كرفا الفسوس أور رديع كونا وغيرة مكر غور كرنے پر هم یہہ نہیں حیال کوسکھے ہیں کہ ان جذبوں میں سے کوئی جذبہ لفظی مراد سے الہیہ حقیقت پر اثر کرسکنا می اس لمید مراد یہا هی که شریو لوگوں کو وه اس طرح سے سزا دیگا که گویا أس كي طرف جذبه غصه كا هوا اور نيك كو اس طرح پر بيشك انعام ديگا جيسے كه هه اُن لوگوں کو دینے ہیں جن سے ہمکو ایک خاص صحبت ہی اور یہہ کہ جب وہ اپنی محلوقات ميں كبهي تبديلي كا وونا خواة واسطے أن كي بهنري يا بدبري كے مناسب سمجهے تو اُن کے سانھہ جو اُس کے عہد و پیمان ھیں اُن میں ایسی طرح سے تبدیلی کریگا که گویا أس نے حقیقت میں انسوس کیا یعنی اپنے دل کو نبدیل کیا پس یہ ابات بطور تمنیل اور مشابہت کے استعمال کی جانی ہی اور انسانوں کی خاصیت اور جذبوں کو خدا سے منسوب کیا جاتا هی پس جبکه اُس کو افسوس کرنے والا یا رنجیدہ بیان کیا جاتا هی تب اُس سے مراد بہہ نہیں ہونی که اُس نے کوئی سی که جس سے اُس کو پہلے واقفیت نه نهی اپنی پریشانی پیدا کرنے کے لیئے اب معلوم کی کیونکہ شروع ھی سے خدا پر اُس کے نمام کام طاہر ھیں بلکہ صرف یہہ مراد ہوتی ھی کہ اُس نے اپیے چلن کو بلحاظ انسانوں کے تبدیل کیا جبکه انسانس کی طرف سے اُن کے چلن جانب خدا میں تبدیل آئے تھیک اسی طرح سے خدا کی طرف سے عمل میں آتا ہی جیسے کہ ہم کیا کرتے ہیں جبکہ ایسے ایسے جذبوں اور محبت کي نبديليوں سے همارے دلنور حرکت هوتي هی "*

٧ (متاؤں آدمي كو) اس مقام پر يہت بحث هى كه انسان نے خدا كا گفاه كيا نها اس ليئے طوفان كا أس پر غضب نازل هوا مگر حيوانات كسي گفاه كے مجرم نه تهے أن كي پيدايش سے جو غرض تهي وه سب پوري هوتي تهي پهر وه حيوانات كيوں اس غضب ميں شامل هوئے *

† ستیک هوس صاحب اس مقام پر بہت چستی سے یہ المهتے دیں که " جو که یہه عام طوفان تها اور اُن حموانات کا زندہ بچا لینا بغیر ایک معجزہ کے ناسمان تھا ہس اگرچه ولا ہے گناہ تھے تو بھی کسی قدر بسبب اس کے که انسان کے استعمال سهی آتے تھے انسان

کی بد ذاتی کے پھدا ہونے کے جزورتھے اُن سب کوراس منشارسے که گناہ کی بد خاصیت اور خیدا کی اُس سے نفرت ظاہر ہو بریاں کرنا منظور تھا کیونکه طوفان کے بھیجنے میں خدا تعالے کی بڑی حکمت گنهگاروں کو سزا دینے سے اس قدر نه تھی جس قدر که اپنے قہر کی دائمی یادگاری چھوڑنے سے تھی تاکه جس سے آیندہ زمانه کے لوگوں کو اس قسم کی خرابیوں سے باز رکھے کیونکه حواری بھی تمام اپنی قوموں متعلقه زمانه قدیم سے یہی نتیجه نکالتے ہیں چنانچہ وہ یہه کہتے ہیں که "خدا نے † گنهگار فرشتوں پر رحم نه کیا بلکه جہنم میں قالا اور قدیم آ دنیا پر بھی رحم نه کیا بلکه ناخدا پرستوں پر طوفان لایا اور § شہروں سدوم اور عمورا کو خاکستر کو کے بربادی کی سزا دی یہ باتیں اُن لوگوں کے لیئے نمونه ھیں جو بعدہ ناخدا پرست رہے یعنی گو وہ اس زندگی میں بچہ جاریں لیکن خدا نے ظالم کے لیئے روز قیامت پر سزا منحصر رکھی ھی ہ

ا علماء يهود يهه بات كهتے هيں كه أس زمانه كے حيوانات بهي بدكار تهے يعني اپني غير جنس كے ساته، نر و ماده كي طرح رهتے تهے اس ليئے خدا نے أن پر بهي عذاب كيا مكر اسپر يه، سوال هوتا هى كه اگر يه، بات صحيم بهي هو تو بهي حيوانات جو گناهگار •ونے كے لايت نهيں اس فعل سے بهي (' جو قياس سے باہر هى) كيونكر مجرم هوسكتے تهے *

غرضيكة يهة دونوں گفتگوئيں ايسي هيں كه كناب اقدس كے مطلب كو بعضوى روشني ميں نهيں لاتيں ميں يهة كهنا هوں كه الله تعالى نے انسان كو بسبب اُس كے گناهوں كے ايک قهر سے برباد كرنا چاها تها اور يهة بات بهي اُس نے چاهي تهي كه وہ شان قرر كي بطور نيچر كے يعني قدرت كے قاعدہ پر ظاهر هو كه پاني كي طغيائي سے جو نيچر كے قاعدہ پر هلاك كونے والا تمام زمين كے رهنے والوں نيي روح كا هي انسان هلاك كيا جارے پس پاني كي طغيائي هوئي اور اُس نے تمام اُن چيزوں كو جو نيچر كے قاعدہ پر پاني سے هاك هونے والي تهيں هلاك كيا حيوانات اور اسي طرح نباتات كے برباد هوئے سے جو در حقيقت گنهار هونے كے قابل نه تھے خدا پر كيا الزام آسكتا هي كيا اُس عادل مطلق پر اِسبات سے ظام كي شهيں دوسرے كے حق كو تلف كرنا تمام مظلوقات كا جو خدا ني نبهوں كي يہدا كي خدا پر كيه تهيں دوسرے كے حق كو تلف كرنا تمام مظلوقات كا جو خدا ني پيدا كي خدا اُس نے اپنے تبهوں كي پيدا كي خدا اُس نے اپنے تبهوں كي

ع المثارة - 8 - 8 -

ة المترس ١-١-

ا ديكور تفهر رهي -

معرفت وعدہ کرلیا ھی پس اُس نے جو تمام حیوانات کو ایک نہیچر کے قاعدہ پر ملاک کردیا کس دہرسرے کے حق کو اُس نے تلف کردیا جس سے اُسکی طرف ظلم کی نسبت کی جارے تمام دنیا اُسیکا مال اور اُسیکا حق ھی اگر وہ سب کو برباد کردے تو اور اگر سب کو نہال کردے تو وہ اُسکو سزاوار اور اُسکا کردے تو وہ اُسکو سزاوار اور اُسکا عیں اِنصاف ھی اُس کے کسی فعل سے ظلم کا ھونا ممکن ھی نہیں کیونکہ وہاں کسی دوسرے کے حق کا وجود ھی نہیں ھی جس میں تصرف کرنے سے ظلم کا اِطلاق ہوسکے تملہ حیوانات اور نباتات کے برباد کرنے میں جو اصلی حکمت اُس حکیم مطلق نے رکھی ھو وہ ھماری ناچیز عثل میں نہیں آ سکتی مگر ظاہوا جو معلوم ھوتی ھی وہ یہی ھی کہ اُس قہار نے اپنیشان قہاری دیکھانے کو حیوانات بھی اِنسان کے ساتھہ برباد کردیئے تاکہ لوگ جان لیں کہ جب اُس تہاری دیکھانے کو حیوانات بھی اِنسان کے ساتھہ برباد کردیئے تاکہ لوگ جان لیں کہ جب اُس تہاری کی شان تہار کا ظہور ہوتا ھی تو اُس سے بیجز اُن لوگوں کے جن لیں کہ جب اُس تہاری کی شان تہار کا طہور ہوتا ھی تو اُس سے بیجز اُن لوگوں کے جن لیں کہ جب اُس تہاری کی شان تہار کا دیائے والوں سے ھوا کے اُورنے والوں تک بیچ نہیں سکتا *

به تهدید گربر گشد تیغ حکم * * بمانند کر و بیال صم و بکم و گر در دهد یک صلائے کرم * * عزازیل گرید نصیبی برم

۸ (نوح نے پائی رجمت) اِس ورس میں حضرت نوح نے جو احکام الہی اپنے زمانه کے لوگوں کو سنائے اُنکا کچھه بیان نہیں ھی حالانکه سینت پیتر کے نامه ۲ باب ۲ ورس ۵ سے هم داتے هیں که حضرت نوح علیه السلام نیکی کے وعظ کرنے والے تھے اِس لیئے † بشپ ولسن صاحب لکھتے هیں که " اگر بدریعه سپنت پیتر کے اُسی روح نے جس نے موسی کو خبر دیی همکو اِطلاع ندی هوتی که نوح نیکی کا واعظ تھا تو همکو اِسبات کی اِطلاع نہوتی اِس سے ثابت هوتا هی که موسی کے اس مختصر بیان میں بہت سی باتیں بیان نہیں کی گئی هیں " غرضکه اس بات کو یاد رکھنا چاهیئے که علماء مسیحی بھی اس بات کے قابل هیں کہ حضرت موسی علیه السلام کی کتاب میں گزشته واقعات کا مختصر بیان هوا هی اسکا نتیجه یہه هی که اگر وحی کی زبان سے اُس زمانه کا همکو اور کوئی ایسا حال معلوم هو جو توریت مقدس میں مذکور نہو تو اُس پر اِس وجہہ سے که وہ توریت مقدس میں مذکور نہو تو اُس پر اِس وجہہ سے که وہ توریت مقدس میں مذکور نہو تو اُس پر اِس وجہہ سے که وہ توریت مقدس میں مذکور نہو تو اُس پر اِس وجہہ سے که وہ توریت مقدس میں نہیں ہوسکا *

ا (ہاتھہ †) شکفورڈ صاحب لکھتے ھیں کہ تہردی اُس پیمانہ کو جسے یہاں ہاتھہ کرکر تعدیر کیا ہی تین قسم کا اِستعمال کرتے تھے ارل عام پیمانہ جو قریب دیرہ فیت کے فات

[🕇] تفسير دَائياي جلد 1 صفحه ٢٣ --

[‡] ته-بر دائيلي جلد ا صفحه ٢٣ ــ

مه بن تها دوم مقدس پیمانه جو عام پیمانه سے دوگذا تها تیسرے ریاضی کا پیمانه جو تریب نو فیت کے تها کشنی کو عام پیمانه سے ناپذا چاهیئے عام پیمانه اِتذا برا هرتا تها جسقدر ایک ادمی کا هاتهه کہنی سے بیچ کی اُنگلی کے سرے تک اگر هم موسی کے عہد کے اِنسانوں کے قد و قامت کو اب کے آدمیوں کی نسبت زیادہ برا سمجھیں نو هم عام پیمانه کو جیسا که اب هم اُس کو شمار کرتے هیں اُس سے کچھه زیادہ برا سمجھیں اور اگر ایسا نکریں تو کشنی کا تھیک ناپ طول میں چار سوپچاس فیت اور عرص میں پچھتر فیت اور بلندی میں پینتالیس فیت هوگا اور نہایت عمدہ مورخ عموماً اِسبات پر اتفاق کرتے هیں که سب انسانونکا عام قامت همیشه ایسا هی هوا هی جیساکه وہ اب هی *

وزن کشتی کا علماے عیسائی نے اس طرحپر قرار دیا ھی کہ '' عام ھاتھہ کو اٹھارہ انچھہ شمار کرنے سے کشتی بیالیس ھزار چار سو تیرہ تن بوجھہ اُٹھانے کے قابل تھی (ایک تن اُٹھائیس من کا ہوتا ھی) اول قسم کا جہار ہو ھزار دو سو اور دو ھزار تین سو تن کے درمیلن میں بوجھہ اُٹھاتا ھی اس سبب سے وہ کشنی زمانہ حال کے بڑے بڑے جہازوں میں سے اُٹھارہ جہاز کے برابر تھی اور اُس میں بیس ھزار آئمی معہ ذخیرہ چہہ مہینے کے علوہ اُٹھارہ سو توپوں کے اور تمام لوازمات جنگ کے آسکمے تھے پس نوح کی کشتی نہایت بڑا جہاز تھا جیسا کبھی دنیا میں نہیں بنا ھم اُس کے آٹھہ شخصوں اور تویب دو سو یا دو سو پچاس چار ہاؤں کے جوزوں کے (یہہ تعداد بموجب بقون صاحب کے تمام مختلف قسموں چانوروں کی ھی) اور تمام خوراک وغیرہ بارہ مہینے کے خرج کے لایق اُٹھانے کے قابل ھونے میں کیا کچھہ شک کرسکتے میں ؟ *

الم النبع عهد كو) يهة پهلا مقام هى جهال عهد وپيمان كا ذكر كناب مقدس ميل آيا هى مكر جو الناظ يهال استعمال هوئے هيل أن سے معلوم هوتا هى كه يهة نيا عهد نهيل هى بلكه جو عهد و پيمال پهلے سے هو چكا تها وهي عهد و پيمان نوح سے قايم هوا هى كيونكه يهال كها هى كه ميل اپنا عهد قايم كرونكا جس سے وجود عهد كا پهلے سے پايا جاتا هى اب غور كرنا چاهيئے كه وه پهلا عهد و پيمان كيا تها كتاب مقدس سے پهلا عهد و پيمال وهي پايا جاتا هى جهال كها هى كه اولاد † أس كي شيطان كے سر كے تاك ميل رهے أي خضوت نوح كي قريباً تمام أمت بدكار اور ناخدا پرست هوگئي تهي جب الله تعالى نے أنكا يوبال كرنا چاها تو حضوت نوح كو اپنا وه عهد ياد بالايا كه ميل اپناعهد تيرے ساتهة قايم كرونكا يعني تيري اولاد ميل سے ايسے لوگ پيدا هول كے جو أس پرانے اژدھے قديم دشمن پر فتح مند هونگے *

سب جاندار سے بہت قسم سے دو) بشپ کور صاحب کوتے میں که بہاں بہد

مراد ھی که کم سے کم دو یعنی ھر قسم کے نو و سادہ ضرور هوں همارے هاں کے علماء بھي يہي سراد ليقے هیں که دو سے ایک نر اور ایک مادیة میزاد کی اور بہہ مران نہیں ہیکہ ہر قسم کے دو دو بط لیصاظ نو و جادہ کے لے لیئے جاویں چفانچہ تفسیر کبیر میں اس مطلب کو وضاحت سے لکھا ھی *

تفسير كبير اسلكة من كل زوجين من الحدوان آلني يتحضره في الوقت لكى لاينقطع نسل ذلك الحيوان وكل واحدمنهما زوج لاكمايقُولهُ العامنة أن الزوج عُوا لاثنان روى انهلم يحمل الأمايلد ويديض وقرى من كل بالتنوين ا ب من كل آمة زوجين دائنين ناکید و زیاده بیان -

۲۰ (دو سب سے آویں پاس تمرے) بشپ پیٹرک صاحب کہتے ہیں کہ " پہلے ورس میں خدا نعالی نے کہا تھا کہ تو کشنی میں ہر قسم کے دو کو داخل کیجیو جس بات کو نوح نے ناممکن سمنجها هو کیونکه وہ اُن سب کو کیونکو جمع کرسکتا تھا اِس لیٹے اس مقام پر ان الساط سے که ولا نیرے پاس آئینگے یہه منشاء هی که گویا خدا کی حفاظت یا مديهو سے جس نے أنهيں بنايا اور كشتي كي طوف لے گيا *

(ویساهي کیا) قرآن مجید سے همکو معلوم هوتا هی که جب حضوت نوح نے کشتي بناني شروع کي تو جوا لوگ اُن پر گذرتے تھے اُن سے تھتھا کرتے تھے حضرت نوح فرماتے تھے که اگر تم م سے لهنها كرتے هو تو هم تم سے نهنها كرتے هيں جيسے تم نهنها کرتے ہو اب آگے جان لوگے که کثیر آتا می عذاب که رسوا کرے اُس کو اور اوترتا هي اُس پر عذاب دسهشه کا 🕇 ستيک ھوس صاحب لکھتے ھیں کہ یہہ کام جو حضرت نوج نے کھا

سوره هود آیت ۳۸ و ۳۹ و يصنُّعُ الفلك كلما مرعليه ملا ومن قومه سخروا منعقال إن نستخرومنافانانستخرمنكم كمأ تسخرون نسوف تعلمون من یاتیه عذاب یخزیه و یحل عليه عذاب مقيمً -

صرف بري الأكت كا أور متصنت طلب هي نه تها بلكه سب لوك أنس كام كو حصق أور لغو سمجھتے تھے خاص کر ایسی حالت میں جبکہ لوگوں نے بہت سے برسوں تک تمام دنیا کے کارخانوں کو سابق هستور اور پر اس پایا تھا *

٢ تفسير والزالي بلد ا سفطه ١٣٣ -

ماتواس باب

ا ترے کا مدہ اپنے کھرانے اور جُاتداروں کے جوڑے کے لگتی میں جاعل ہوتا ۱۷ وہائی کا آنا اور پائی کا رَحَمَلاً اور دیر تک ڈہرنا ۔۔

. توریت مقدس

(1) ويُومِر يهوة الوهيم لدُوحَ بُوانَّهُ وِحُلُ سِيْمَ

ال وُلِيَّةُ كِي أَيْخَ رَايِدِي صَدِيق لِقَدَى لَدُور هُزِهُ ﴿

(٢) مِكُلُ هَبِيهِمَهُ هُطُّهُورَةً يَقَمَ لِنَجَ شَبَعَهُ شَبَعَهُ شَبَعَهُ

إيش و اشتُورَ من هَجبهِمَهُ أَهْرِلُو اللَّهِورَةُ هُو شِفيم إيش

. واشتُوه

(٣) كُمْ مِدُوف هُشَّمَيم شِبَعَه شَبَمَهُ كَخَرَرُ ثَقِبَهَ لِحُيُوت زِرَع عَل يَدِي خُل هَآرِص *

1 أور كها الله نَّه ترح كو أ † تو اور سب گهر تيوا كشتي مين

که ‡ تجهکر دیکها میں نے صدیق اپنے سامنے اس زمانہ میں ۔۔

ا سب ﴿ چروائح واک سے اے تو اپنے واسطے سام سات تو اور اُس کی مادہ اور اُس جربائم سے الجر نہیں باک هی وہ در تر اور اُس کی مادہ سے

۳ لیکن اُڑنے والے آسمائوں سے سات ٹر و مادہ واسطے
 زندہ وابلے تحض کے ارپر مفہم تمام اس زمین کے ۔

ب ساب، ر ۱۳ متی ۱۳ س۱۷ اوک ۱۷ س۱۹ حورانیان ۱۶ سا ۱ پیتر ۳ س۳ ۳ ۲ تیتر ۲ س۵ سار

ي باپ د و زيور ٢٣ - ١٨ ر ١٩ امثال ١٠ ١ م ييتر ٢ هـ ١ هـ

ا ما ۱۱ استاد ۱۱ --

المبار او ١٠ مريد ١٧ ١٣ ١٣

ا مِظَالِقِينَ قران مجيد اور حديث سے (١٠) كي ليميم عود شبعه أنخم ۴ أو يصنع الفلك وكلما موعلية ملاء . سن قومه سنطور المنه قال أن تسخروا منا دانا ممطير عل هارِم، أربعيم يوم و أربعيم ليله السخو وأكم كما تسطورون فسوف تعلمون من رُ سَحيتي ايت كُل هَيقُوم أَشِ عَميتم ياسية عذاب يخزيه و يصل عليه عذاب مفيم * اور خوے عملی بنا رہے تھے اور جب وہاں سے معل فيني هاد مه ٠ القونع ابن-قوم کے سردار جاتے اور اُس سے علمی اورتے

دُو س في كها كد اكر تم هوسے هذبته هو تو هم توسے ۲۲ کیونکه دنری بعد سابعه کے سین مهنهم حَلِّمَتْ اللَّهِيْ يُعِيضُيكُهُ أَمْ فَنْسَتِّي هُو اللهِ جَالِ اوكَ پرسائے والا عوں اور اُس رَمَيْنُ کے جاليس لُدن أور جاليس رات أور متادونكا مهى تعام اس موجوه عس پر آتا میں مذاب جو رسرا کرے اُس کو اور أُثرتناهم أس ير مغاب هنيفه كا -کہ حد دغادا میں نے اورو منبع اس زمین کے ب

> توريبت مقلبوني (٥) كَيْعِسَ فَمْ كَغُلِ اللهِ صَوْ هُو سِهِود ،

(٢) و رُنعَ بن شش مارت شدة و هَمَدُول هَيه مَيم

عل هارَص ب

0 اور کیا نوح نے مائلد سب کے جو سمجہایا اُحب کو الله <u>نے</u> ــ

٢ - ي اود دري الها هيدا هوا جهة سر يوس كا كاه، طوقان هوا

یائی مکا آریر اُس زمین کے --نوريت منقدس

مطابق فران مجيد ادر حديث سے التعال أبن عباس رضي الله عنه كان في السفيّنة نهج و إمرته و ثلث بنهن سام

ر عرب مراسم الله الله و المتورونش (٧) ويبور نج ريفار و المتورونش بِهَاوِ اتَّو ال هتبة مفني مي هَمْبُول ، و حام و يافث و ثلثة نسوة لهم *

ا اور آیا ترے اور ایلتے اُس کے و مورت کے مشوق آیل میائی کے کہا کہ کھتی میں توے اُس کی و مورتیں بیٹری اُس کے کی سالھ آس کے اُور آن کی بیٹری اُور کیس بیٹری اُس کے کی سالھ آس کے اُور آن کی بیٹری اُور کیس بیٹری اُس کے کی سالھ آدر حام اور

سرره هرد آیت ۳۷ سـ ۳۹ سـ

in - m - 1 - neigh 99 m 41 -

توريهما مقديبي

. (٨) من هَيِهِمَ هَطَهُورة و من هَجَهِمَ الْهُراينَدَه

طِهُورَة وَ مِن هَمُوف وِخُل أَشْرِ رُمُسُ عل هَادَمَة *

(9) شَدِّيم شُعْبِم آثَارُ إِلَّ أَنَّمَ إِلَ هَتِبَهُ أَنْ هَرَوْ نَقِبَهُ

كَأَشِرِ صَّوهُ الوهيم إيت أَمَّمُ *

ر ا) ريوي لشبوت عليميم و سي همدول هيو-

عل هارص *

 پاک سے ارد جرہائے سے جد نہیں ھیں ہاک ارد اُڑئے۔ والے سے آور سبب سے جو رینگلے ہیں اوپر زمین کے س

هر ور" آئي ياس بنهم کے کشتی تک تر و مادة جیسا سمجهایا پنھا نے نیے کو ۔۔

•] ﴿ جِبِ هِرِنُهِ سِاحِهِ دِنِي تَو بِانِّي طَرَفَانِ كَا هُو ا أُويِرِ أَسَ زمین کے حب

توریب مفدس

(١١) مشدَّت شش مأرون قدة الحلي فجرناالرفي عمرنا عالبقي العاد على امر دد

زم بحديث هشافي الشبعة عشر يوم أحدث الدر * . بَيِّيمِ هَرَّد فِيقَمَدُ فَلَ مَعِدُونِ ثِيوْمِ رَبِّهُ

مه و ملام سیم و ارو ست هشدیم تفلیم ه

١١ بيچ سنه چهء سر پرس زندگي ڏيي مين مهيئية وسرية مين سترهرين دن مين سهينه عو پیچ اس دوں کے ﴿ پھٹ کئے سب چشرے لجة عطیم کے اور | عودکیاں آسما ڈری کی کھل گئیں ---

مطابقت قران محید أور حدیث سے 11 \$ فعنت أنواب السطع حماد سنهمر و

پھر کھرل دیئے همئے دروازے آسمان کے پاتی کی ریال سے اور بہا دیئے همنے زمین کے جبعہ بھر مل کیا پائی ایک کلم پر جو تبر ہوکا تبوا ۔

خ ہے ترجهة الكريزي) يهديسات دين كے (اور قرجهة) ساتري دين در س

أ -ررة قور آيات اا - ١١ -

یاب ۸ - ۲ امثال ۸ - ۲۸ سزتیل ۲۱ - ۱۹ --

⁽ اور ترجمه) طوفان کے دروازہ باب ا س ۲ سم ناور ۱۳۳۰ سے

توريت مقدس

﴿ (١٢) وَيُهِي هَكُشِم عَلَ هَارَضِ أَرْبَهَيْم يُوم و أَرْبَهَيْم

لَيلَهُ •

ہے۔ اور تھا مقہۃ اوپر اُس زمین کے جانیس میں اور جانیس ۔ اُس ۔ اُس سے اُس دین کے جانیس میں اور جانیس

، توریت مقدس

مطابقت قرآن مجهد اور حدیث سے ۱۳ ‡ قال ابن عباس رضي الله عنه کان في السفهنة نوح و امرته و ثلث بنین سام و حام و یافث و ثلثه نسوهلم *

۱۱ ر ۱۵ ر ۱۹ § اسلكه من كل زوجين من التعيران النبي يتحضره فنالوتت اثنين الذكر والانثى لكى لاينقطع نسل ذالك التحيران روي انه لم يتحمل الا ما يلد و يبيض و تري من كل بالتنوين إلى من كل امة زوجين* حضرت ابن مباس نے كها كه كشتى مين توح

ارر تین آن کی مورتیں تھیں بٹھا لے اُس کو ھو جو رہی حفوان میں سے
جو حاضر ھو اُس کے پاس اُس وقت میں دو ایک
ٹو اپک مادہ تاکہ ته جاتی رہے لسك اس حیوان
کی اور کہا گیا ھی که اُنہوں نے نہیں بٹھایا
مگر اُن کو جو بچھ میتے تھے اور اندہ میتے تھے اور

(١٣) بعصم هَيُّوم هَرَّدٌ بَا نُعَ و شِم

و حم و يفيك بذي أمّ واشت أمّ وشلشت

نشي بَعَار إِنَّهُ إِلَ مُنَّبِّهُ *

(۱۴) هِنَّهُ وخُل هَحَيَّهُ لَمِينَهُ وحُل هَيْهُمهُ لَمِينَهُ وخُل هَرِمِسُ هُرُمِسِ عُل هَارِض لِمِينَهُو وخُل هَعُرُف لَمِينَهُو كُلُ

صفور کل کفف ہ ۱۳ بیچ اُسی دن کے || آیا ڈرے اور عیم اور عام اور یافت بیٹہ ڈرے کے اور مورت ڈرے کی ادر

تیں مورتیں پیٹرں اُس کے کی ساتھ اُن کے ساتھہ کشتی میں س ۱۳ ¶ رے اور سب جائدار ایٹی قسم اور سب جارہائے اپنی قسم کے اور سب رینکٹے والا جو

ریگگتا می اوپر زمرن کے اپنے جلس کے اور سب جوں بھی اُرتے رالا اپنے جلس کے سب جویا + سب دی جلاے ۔ ایا تھا ۔

[†] باب ۷ ــ ۴ ر ۱۷ ــ

ب تفسير کيير --

^{- 9 ,} A , P , P - V - V q .

ب (ترجمه انگریزی) در اسم --

```
توزيت فتعنن
```

(10) وَيَابُو أُو الْيُ فَعِيدِ الْ يُعْدَيْهِ هُدَيْمِ هُدَيْمِ هُدَيْمِ مُعَدِم وَفَقِهُ مُعَدُل يَسْوَدِهِ عَلَيْمِ مُعْدِم وَفَقِهُ مُعَدُل يَسْوَدِهِ عَلَيْمِ مُعْدِم وَفَقِهُ مُعَدُل يَسْوَدِهِ عَلَيْم مُعْدِم وَفَقِهُ مُعَدُل يَسْوَدِهِ عَلَيْم مُعْدِم وَفَقِهُ مُعَدُل يَسْوَدِهِ عَلَيْم مُعْدِم وَمُو وَفَقَهُ مُعَدُل يَسْوَدِهِ عَلَيْم مُعْدِم وَمِد مِدود

(۱۷) و يهي همبرل أربعيم يُوم عَل هَارَضِ ويَوْبُو

هميم ويس أو ايت هنية و ترم ميمل هارس *

(١٠٨) ويكبرو هديم و يربو مأن عل هارس و تلخ

هنَّدِه على نهذي هُمَيِّم *

(19) و هميم كبرو مان مان عل هارص و يخسو

ر مُعَدِيم هِمُعَبِهِم الدِّرِ نَبَيَّت كُلُ هُهُمَيْمٍ، * كُلُ هُجَدِيم هِمُعَبِهِم الدِّرِ نَبَيَّت كُلُ هُهُمَيْمٍ، *

(* ۲) حَمِش عُسَوَة امَّةً مِلْ مَهَا اللهُ كَافِيرِ هَمِهِم و يُخْسُو هُحَرِيم *

10 ارز ۲ آئے پاس تونے کے کشتی میں در در سب اجسام ہور، رکھتے تھے۔روے زندگی کی۔

لا ا ارز آلم والي تورو هادة هو جدم عن آلم لا جهما كه سبخهاية أسى كو خلا نے اور بند كيا الله نے بقد اسل كے عد

۱۷ ﴾ اور تھا طرفان جالیس ھن ارٹرر اُس زمین کے اور بڑھا' یَآئی اور اُٹھا ایکا اکٹی کو اور بلند ھڑا ارپڑ سے زمین کے =

اُرو زور شررکا هرا پائی اوو بڑھا بہت اوپر اُسّ زطین کے آآ اور جانی نشان اوپور مثابت یائی، کے ۔

19 اور پائی کا زور ہوا بہت یہت اوپر آس زمین کے ¶ اور جھپا دیا سب پہاڑوں اونچوں کو خور تھے۔ نیچے آسمائونی کے سب بہاڑوں اونچوں کو جو تھے۔ نیج کے پہندرہ ہاتھہ اوپر بڑہ گیا پائیا ور جھپادیا بہاڑوں، کو سے سے

⁺ ياب ٢ -- ١٠ - ٢ ياب ٧ - ٢ رام -- او، واب وديمة ١٠٠ و ١١ - ١٠٠ و ١١ - ١٠٠ و ١١ - ١١ و ١١ - ١١ و ١١ - ١١ و ١١ - ١١ و ١ و ١١ و ١ و ١١ و ١ و ١١ و ١ و ١ و ١١ و ١ و

توريبت مقدس

(٢١) وَيُمَّوَع عَلَ بَسَرَ هَرُومِسَ عَلَ هَآرِمَ وَلَ لَكُومُ عَلَ هَآرِمَ عَلَ هَآرِمَ عَلَ الْمَارِمُ عَل لَمُوفُ وُبَيِهِمَةً وَ بَحَيَّهُ وَ بَخُلَ هَشِرِمَ الْهَمُومِ عَلَ عَلَى الْمَارِمُ عَلَى الْمَارِمِ عَلَى ا

(۲۲) . كُل الله و نَشِمَتُ ارْجُ حُلِيْمِ بِأَنِّنَا وَ مِكُل اللهِ وَ اللهِ مَا اللهِ وَ مِكُل اللهِ وَ اللهِ مَدَّو اللهِ
۴۶ † اور مرکیا سب جسم جو جاتا اوپر اُس زمین کے معه اُرْتِی رائے اور معه جوہائے اور معه جاتور اور معه سب ریٹکٹے والے کے جو ریٹکٹ اوپر اُس زمین کے اور سب وہ آدمی ۔

۴۲ ‡ سب جو ته سائس روح زندگي إي اُس ئي ناک ميں تهي
 هر ايک بے جو توا خشكي ميں موليا ہے

توریت مقذس

(٢٣) وَيِّمَع إيت كُلُّ هَيْقُوم أَشْرِعُل

يقي هَا دَمَهَ مَا دَمَ عَد بَهِمَهُ عَد رمس و عَد السَّنَا اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ
رر ر ر ه میرسو نم و اهوانو بنده *

اور مثا دیا توام اُس موجود کو جر تھا اُس رہے ہوڑی کو ۔ اور مثا دیا توام اُس موجود کو جر تھا اُس رہے ہوڑی کو ۔ اور منبع کی آمسے سے جوہادیں تک اور پہادیا هما مت گئے اُس زمیس سے اور ایم گیا آ اِقط توج اور اور کیا همئے اُس نے جو تھا اُس کے ساتھ کشتی میں ۔ ۔ ۔ ۔ کے ۔

مطابقت قران مجيد اور حديث سـَ ٢٣ ﴿ فَانْجَيْنَاهُ و من معه فىالملك المشحون ثم اغرقنا بعدالباتين *

| فانتجيناه و اصحب السفينة و جعلناها |يتا للعالمين *

ہور بیچادیا ہمنے اُس کو اور جو اُس کے ساتھہ) تھے اُس بھری کفتی میں بھو تبادیا ہمنے بمد کو اُس دھاجدی کہ ج

بهر بنهادياً همنه أس دو اور نشتي راارس در ارز کُها همنه أس در نهاني رامها، جهان رالون

^{† &#}x27;باب ۲ - ۱۳ و ۱۷ باب ۷ - ۱۲ ایرب ۲۶ - ۴۱ متی ۱۳۶٫۰۰۰ ۳۹ لوک ۱۷ - ۲۷ پیتر

ا پاپ ۲ س ۷ (توجمه، انگرویزی) هم زندگی کا م

ي سورة همرى آيت ١١٨ و ١١٩ -- ا

⁻ ال سيا سيونه عبي ال

٣ اييتر ٣ -- ٢ عيتر ٣ -- ٥ (٣ -- ١٠٠٠)

أ و لقدنا دينا نوح فلنعم المجيبون و نجيناه و اهله من الكرب العظهم و جعلناه فريته هم الباقين و تركنا عليه في الاخرين سلام على نوح في العالمين أنا كذالك نجز المحسنين الله من عبادنا المؤمنين ثم اغرقنا الأخرين * فالصالح الذي معتم في الفلك عمل اغرقنا

أ فانجيناه والذين معه في الفلك و اغرقنا

الذين كذبوا باياتنا انهم كانو قوما عمين * § فنجيناه و من معه فى الفلك و جعلناهم خلايف و اغرقناالذين كذبوا بايننا فانظر كيف كان عاقبة المنذرين *

اور همکو پکارا تها قرح نے سو کہا اچھے پہرتھنے والے پکار پر هیں اور پھادیا همئے اُس کو اور اُس کے گھر کر اُس بڑے گھیرا هت ہے اور وکھی همئے اُس کی اولاد هی وہ جائے والی اور جھرڑا همئے اُس پر پھھلے اوکوں میں تھ سلام هی ترے پر سارے جہاں والوں میں هم اسی طرح بدلا دیتے ۔ همیں تیکی والوں کو را هی همارے بندوں ایمان والوں کو را هی همارے بندوں ایمان والوں کو را هی همارے بندوں کے

رو ر هونے بجالیا اُس کو اور جو اُس کے ساتھہ تھے کشتی میں اور غرق کیئے جو جھٹھتے تھے ہماری آیتیں وہ ارک تھے اندھے –

پهر هنتے بچادیا اُس کر اور جو اُس کے ساتھة تھے کشتی میں اُور اُن کو قایم کیا جگھھ پر اُور قریا دیئے جو جھٹھتے تھے ہماری ہاتیں سو دیکھہ آخو کیا ہوا جنکو قرایا تھا –

توريت مقدسي وريت مقدسي رومات رومات مرايع ومات المرايع والمرايع المرايع المراي

" [اور يوها رها پائي اوپر اُس زمين کے پتياس اور سو هن --

[†] سررة صافات أيم ٧٥ - ٨٣ -

[±] سروة اعراف ٧ آيت ٦٣ ـــ

[﴾] سورة يونس ١٠ آيت ٧٣ --

ا باب ۸ -- ۳ و ۲ کو مطابق کرو اسی باید کے ورس ۱۱ سے --

تفسير

۲ (سات سات) سب مفسروں کی یہہ راے هی که سات سات سے سات سات جوڑے مراد هیں پہلے ورسوں میں آور اگلے ورسوں میں جو ایک ایک جوڑہ یعنی ایک نر و ایک مادہ کے لھنے کا بھان هی وہ صرف بقلہ نسل کے لھئے کیے گئے تھے اور یہاں جو اُس سے زیاعہ لھنے کا فکر هی یہہ واسطے قربانی کے جو بعد طوفان کی جاریگی اور نیز واسطے خوراک کے جب اُس کی حاجت هو لھئے گئے هیں *

11 (بند کیا الله نے بعد اِس کے) بشپ † کتر صاحب فرماتے هیں که غالباً خدا نے کسی فرشنه کے دریعہ سے کشتی کے دروازہ کو جس میں حضرت نوح داخل هوئے تھے پانیوں کے خطرہ سے اور اوگوں کے قصدوں کے برخلاف جو اُس میں گھس آتے بند کیا نها " مگر سادگی سے جو مطلب ورس کا معلوم هونا هی وہ اِسیقدر هی که جب بندہ خدا کے حکم بموجب کوئی کام کرتا هی نو وہ کام خدا هی کی طرف اِس طرح پر منسوب هوتا هی که گویا خدا هی اُس کا کرنے والا تھا پس جب سب چیزیں اور جانیں جو کشتی میں داخل کرنے منظور تھیں سب آ گئیں تو خدا نے دروازہ بند کرنے کا حکم دیا اور حضرت نوح نے دروازہ بند کرنے کا حکم دیا اور حضرت نوح نے دروازہ بند کرنے اللہ اور اسلیئے کہا گیا که بند کیا الله نے بعد اِس کے *

۱۷ (اور تھا طوفان) پائیل صاحب فرماتے ھیں که انتجام میں چالیس روز کے پانی استدر چڑھ گئے که جس سے کشنی زمین سے ارنجی ھو جارے اور بعد اران اسقدر بڑھ گئے جس سے کشتی آرائی سے ادھر اُدھر پھرتی تھی جس طرح پر که اُسے موجیں لگتی تھیں *

(چالیس دن) بارهویں درس میں بھان هوا هی که چالیس دن اور چالیس رات اور اس میں میں صرف چالیس رات اور اس ورس میں صرف چالیس دن اور عالیس دن اور چالیس رات چنانچه ترجمه یونانی اور بہت سے نسخوں لاطینی میں لفظ چالیس دن اور چالیس رات کا موجود هی اور اسیلیئے هارن صاحب اپنے انترودکشن میں لکھتے هیں که عبری میں بھی یہه الفاظ برهانے چاهیه برد ا

﴿ ﴿ رَبَدُرِهُ هَاتَهُمَ ﴾ بموجب قول سيتک هوس صاهب کے تمام دنها ميں جو اونچے سے اونچے پہاڑ هيں أن پر پندرہ هاتهه يعني ساڑے بائيس نيت پاني چڑہ گها تها امتحان سے معلوم هوا هي كه دنيا مهر كوئي پہاڑ چار ميل سے زيادہ سهدها بلند نہيں هي پس سيتک هوسي صاحب کے قول يموجب زمين سے چار ميل اور ساڑے بائيس فيت پاني بلند هوگيا تها اور نيز پاني زمين كے ايک طرف نه تها بلكه چاروں طرف اسي مقار سے چڑها هوا تها ميں اس قول ميں اتفاق نہيں كرتا جيساكه عنقريب معلوم هوئے والا هي *

⁺ تفدير دَائيار جلد ا مفعه ٢١ --.

أتهوال باب

! طرقان کے پانی کا گھٹ جانا ۳ کشتی کا کوہ ارارات پر تک جانا ۷ کرے اور کبرتر کو جہرتا ۱۰ نوح کا حکم بانا ۲۸ کہ کشٹی سے نکلے ۳۰ نوح کا قربان گاہ بناتا اور قربانی گذراننا ۲۱ خدا کا اُس قربانی کو منظور کونا اور رہدہ کونا کہ زسین پر امنٹ بھر تھ بھیجی جانیئی ۔

توريت مقدس

(۱) وَيَزِكُرُ إِلَّوهِيمِ ايت أَحَ وِ إِب كُلُّ هُحَيَّهُ وِ إِيت كُلُ هَبَهِمهُ أَشِرِ إِنَّو يَتَدِهُ وَيَعَبِّرِ إِلَّوهِيمِ رَجَحَ عَلَ هَآرِصَ وَيَشْكُو هَمَدِم *

ا ارر † یاد کیا خدائے ڈرے کو اور سب جاندار کو ارر ہر چوپائے کر جو ساتھ م اُسکے تھا کشتی میں اور ٹے چھائی خدائے ہوا ارپور اُس زمین کے اور سرکھ کئے پانی نے

> توریت مقدس مستوری معینوت تهرم و آروشت (۲) و پسخرو معینوت تهرم و آروشت

> > هُشَمَدِم وَ يَخْلُأُ هُكُشِم مِن هُشَمَدِم •

اور بند هوگئي || سوت باني کي اور کهڙکيان
 آسمائرن کي اور منقطع هوگيا ؟ مينهة آسمان ہے ۔۔

مطابقت قران صحید اور حدیث سے ۲ ر ۳ ر ۱ گر و قبل یا ارض ابلعی مادک و یا سناد اقلعی وغیض الماد و قضی الامر و استرت علی الجودین و قبل بعد اللقوم الطالمین اور اے اور حکم آیا اے زمین نگل جا اپنا یائی اور اے آسان تهم جا اور سکها دیا یائی اور هرچکا کام اور کشتی تهری جردی یهار پر اور حکم هرا که دور هری قرم نے انصاف —

⁺ باب 9 -- ٢٩ خررج ٢ -- ٢٢ امورتيل إ -- ١٩ س

^{1 - 4(3 &}quot;1 - 11 -

إ سررة هره أيت ٢٣ -

[|] باپ ۷ -- ۱۱ --

⁻ דע - דא יאן ¶

(٣) ويشبو هَميم مِعَل هآرِس هَلُون و شوب ويهسرو هميم مِقصِه همشيم ومات

يُوم 🟶

(ع) وَ تَفْع هُنِيهَ هُشْبِيمِي بِشِبِعَهُ عَمْرَ

يوم التيوش عل هُرِي أَرَرَطَ *

۳ اور گھٹ نے لگا پائی اوپر سے اُس زمین
 کے † ارت پرت کے اور کم ہوا پائی مدت ‡ پچاس
 اور در دن میں ---

ارر ٹبری کشتی مہینے ساتریں میں سترہریں
 دیر میں مہینے کے ارپر پہاڑ ارارات کے § –

توريت مقدس

(٥) و هُمَّيْم هَيُو هَلُوخ و حَصُور عَد هُحُديش هُعَميري

بَمَسْمِيرِي بِالْصَدَّ لَكُنْدِشْ فِرِ أَوْ رَاشِي هِهَرَبِمْ *

(١) وَيهِيْ مِقْص أَرْمَهِم يُوم وَيُفْتَم نَمَ إِن هَلْوَج

هُتَبُهُ أَشْرِ عَسَهُ *

٥ اور چائي تها || چائا اور كم هرتا ماه دهم تك دسويس ميس
 چهلي كو مهيئه كي نظر أُكيس چوتياس أس چهارس كي ---

 اور حوا بعد جالیس دن کے کہ کورل دیا ترے نے ¶ کوڑای کر کھتی کے جسکر ﴿بِقَایا تَهَا جَبِ

^{† (} ترجمه الكريزي) يے در يے -

¹ باب ۷ -- ۲۳ --

كِ (كَالدِّنِي) تَرْدُر (مُربِي) جَرِدي ---

⁽ ترجمه انکریزی) دم بدم --

ا باب ۲ -- ۱۹ --

توریت مقدس

- (٧) وَيُشْلَعِ إِيتَ هُعُرِب وَيُصِّي يَصُو وَ مُوب عُد
 - يبشت هميم معل هارض *
- (٨) رَيشَلُم إِن هَيُونه مِانُو لِرَاوت هَقَلُو هَمَّيم مِعَل

پذی هادمه *

(٩) وِلُو مَص آه هَيُونَهُ مُدُرِجُ لَخِيفَ رُكَاهُ وَ نَشَب

إِلَّهُ إِلَ مُنَّدَهُ كَي مَيم عَل يَنِي خُل هَآرِص وَ يِشلَم يَدُوُ سَلَّمَ وَيَدِي اُتَهَ إِلاَّهُ إِلَى هَنْبَهُ *

(١٠) وَ يُحِل عُون شِبْعَت يَمِيم أَحْرِيم وَ يُوسِف شَلَّعِ

ات هدونه من هدبه .

ا ا وَ تَابُو اللُّو هَيْرِدَهُ لِعِت عِرْبٍ وَ هَذِّهِ عَلَّهِ زَيْتِ

طَرَف بَفِيهُ وَ يَدع أَمْع كي قُلُو هُمَّيم مِعَل هَا رِص *

۷ اور جھور دیا کوے کو اور نکا † جاتا اور لرے آتا سوکھتے
 ٹک یائی کے اوپر سے اُس زمین کے —

۸ پھر چھرڑ دیا کیو تري کر اپنے پاس سے دیکھٹے کو کیا گھٹا
 پائی اوپر سے متھ اُس زمین کے —

و اور نہ پائی کیوتری نے جگھ واسطے کف پا کے اور پھر آئی پاس اُسکے کشتی میں کہ پائی تھا اوپر منھہ تمام اُس زمیس کے اور پڑھایا اپنا ھاتھہ اور لیلیا اُسکو اور لے آیا اُسکوپاس اپنے کشتی میں ۔۔۔۔ • ا اور ٹھرا پھر ساسے دنری بعد کر اور پھر جھرڑا کیوتری کو

کھتی ہے ۔۔۔

اا ارر آئي پاس اسكے كبرتري وقت شام كے اور تهي پتي زيتوں كي ترتي هوئي أسكے مفهة ميں تب هي جانا نوح نے كه گهت گيا پاني اوپوسے اس زمين كے ——

تۈرىت مةىس

(۱۲) و يُلْمِل عُود هِبِمُت يَميم إحرام و يُسَلَّم إن يَسَلَّم إن يَسَلَّم إن مَسَلَّم إن

(۱۳) وَيَهِي بِأَحَبُ وَهِسَ مِارُتَ شَفَهُ مَرِيشُونَ باحَد لَكُدش حَرَبُوهِمِيم مَعْل هَآرِمِن وَلِيسَرَّمُمُ اِت مخمه هنبه ويروهمه حَرَبُو بني هَآدَمَهُ *

(١١١) وَبَحُدِش هَشِّني بِشِبَعَه وِ صَمْرَهُم يوم لَحُدِيث

يبشه هآرص *

۱۲ . اور تهرا پهر ساهه دئرن َ بعد کو اور جهرزا کیرتري کو اور ته پهر آئي پاس اُسکم بعد اسکے ـــ

۱۳ اُرر ہوا ایک اور چھھ سو برس میں پہلے میں پہلی کو میں ہیں کہ میں پہلی کو میٹھھ کے سوکھھ کُٹے ہائی اُرپر سے اُس زمین کے اور اُٹھایا ترح نے پردہ کو کشتی کے اور دیکھا کہ سوکھھ کیا متبع اسی زمین کا سے

۱۲۰ اور مہینے درسرے میں ستاگیسویں دن مہینے کے سرکھت گئی رہ زمین ---

توریت مقدس

(10) وَ يَدُبُّو إِلُّوهِيمِ إِلْ نُمَّ لِمُرَّةٍ

(١٩) مِي من هنيه أله و اشتمَ و بنيمَ

ر نشي بديخ إتخ *

١٥ اور کها عدائے توسے کہنا ۔

11 نکل کھتی ہے ‡ تر ارر مررحہ تیری اور بیٹے تیرے ارر مورتیں بیٹرں تیرے کی ساتھہ تیارے —

مطابقت قرآن مجید اور حدیث سے او او ۱۹ أقبل یا نوح اهبط بسلام منا و برکت علیک و علی امم مسن معک و امم سنمتعهم ثم یمسهم منا عذاب الیهم *

حکم هوا ایم دوج اُتر سالستی کے ساتھ هماری طرف سے اور برکتوں کے ساتھ تجھھ پر اور کتنے نووں پر تیرے ساتھ وانوں میں اور کتام فرتوں کو فائدہ دینگے بھر پھرنچے کی اُنکو هماری طرف سے دکھے کی مارے

^{† --}ررة حرد آيت ٢٨ ---

ا ياب ٧ ــ ١٣ ــ ا

توريت مقيس

(۱۷) كُل هُ عَدَّهُ إِنْ إِنَّهَ مِثْل يَسَر بَدُوف وَ بَهُومهُ وَ بَهُومهُ وَ بَهُومهُ وَ بَهُومهُ وَ بَهُومهُ وَ بَهُولِهِ مَا اللهِ مَا اللهِ مَا اللهِ مَا اللهِ مَا اللهِ مَا اللهُ وَمَا اللهُ وَمَا اللهُ وَمَا اللهُ مَا اللهُ اللهُ وَمَا اللهُ ال

(١٨) و يصري نص و مداو و إشتو و نشري بقاو إثو .

(19) كُل هَجَيْد كِل هَرِمِس و خُل هَوْن كُل

هُرُمِس عَل هَآرِض لِمِشْيِخُتِيهِم يَصَاو مِن هُنْبِهَ ،

(٢٠) وَيَبِينِ نُصَابِمُ زِيعَ لِيهُوهُ وَيُقَعَ مِكُل هَبِهِمَهُ

۱۷ سب + جالدار جر ساتهۂ تهربے سب جسم سے معد پرند آارر معد جہیں کے ارر معد سب رینگنے رائوں کے جر رینگئے هیں اوپر اُس زمین کے تکال ساتھ اپنے که کلیائیں زمین پر اور ‡ پھیلیں ارر بڑھیں آرپر اُس زمین کے سے

ارر تحقق نرح اور بیقتم أسکم اور مورسه أسکی اور مورقیس
 بیقوں أسکم کی ساتھ أسکم سے

9 ا سب جاندار سب رینگنے رالا اور سب پرند اور سب رینگنے والا اوپر زمیں کے اپنی ذات کے نکلیں کفتی سے —

۲۰ اور بنایا توے نے مذبع واسعاء اللہ کے اور لھا § سب جوہاڑی ۔۔۔
 یاک سے اور جسے پرتدوں یاک سے اور جڑھایا جڑھاوا مذبع ہو ۔۔۔

باب ۷ --- 10 --

[‡] باب ا --- ۱۲ --- ‡

احبار اا ع

توريث مقدس

(۲۲) عُود مَل يدي هَآرِص زِرَع و تَصَيْر و تَو وَ مَو وَ مَو وَ مَو وَ مَو وَ مَو وَ مَو

ا اور سونگهي الله نے يو † رضامندي کي اور کها الله نے اپنے داميں نه پهو ‡ لعنب کرونگا بعد اسکه اس رحين کر واسطم آدمي كے كيونكه و يخياليدك آدمي كا يد هي اوکين أسكي سے اوو اات بهو مارونگا سے زندة كو جيسا كيا ميڑے —

۳۴ ¶ بعد اسکے سب دئری اس زمین کے برقا اور کاٹنا اور حودی اور کرمی اور جریف اور ∗ریف اور ∗دی اور واس موقرف نه هراگے ۔

تفسير

ا (پہار ارارات) کالتی میں اس کو قرود کہتے ھیں اور عربی میں اس مقام کا نام جس پر کشتی تہری تھی جودی ھی ارارات اس ملک کا ضلع ھی جو سلطنت ارمینیا کے مرکز کے پاس واقع ھی اس میں بہت سے شہر تھے اور وہ شہر ارمینیا کے مسلسل بادشاھوں اور اور داکموں کی زیاستیں تھیں اور اس شبب سے لفظ ارارات کا تمام بادشاہت پر استعمال

1. 5. 11

احداد ا - و حزقیل م ۲ - ۱۱ کارنتهیان ۲ - ۱۵ اقیالی ۵ - ۲-

ا ياب ٣ -- ٢٧ "٢" -- ١٦ شـــ ١٦ شـــ ا

[∥] ياب و --۱۱, ۱۱-

⁻ A - OF signal 9

^{*} يرمياه ٢٣ -- ١٥ ر ١٥ س

کها جاتا می خص لفظ کا ترجمه زمین ارارات ۲ سلاطین باب ۱۹ سه ۳۷ و اشعیا باب ۳۷ سیسله پهارون کا واقع ۳۷سمه شعی هوا هی وه اصل مین ارارات هی آس ملک مین جو سلسله پهارون کا واقع هی آن کا نام بهی ارارات کے پهار هیں ۴

میجر ریال صاحب کے عمدہ اقشہ قدیم ایرانی شہنشاهی کے بموجب پہار ارارات کے خط عرض شمالی کے ۳۰ درجہ ۳۰ دقیقہ پر کو طارس کے پشتہ کے بیچوں بیچ میں واقع هی اور ایرانی پہار ارارات کو ایسس یعنی خوش پہار کہتے میں اس وجہہ سے کہ خدا تعالی نے نوح کی کشنی کے واسطے اُسکو بندگارہ پسند کیا تھا *

حال کے نقشجات جغرافیہ میں پہاڑ ارارات کا ۱۰۰ درجہ عرض شمالی اور ۱۲۳ درجہ مسلام کے نقشجات جغرافیہ میں بنایا ہی اِسی سلسلہ پہاڑوں کی چرتی پر جو ارسینیا کے شمالی مشرقی حصہ میں واقع ہی خیال کیا جاتا ہی که کشنی نوح کی تہری تھی ترکی اُس کو ایگریڈا کہتے ہیں اس پہاڑ کی دو چرتیوں کے اندر فاصلہ سات میل کا ہی اُس میں سے زیادہ بلند پندوہ ہزار فیت اونچی عی اور زمانہ حال کا ایک فرانسیسی سیاح ۱۱ ہزار فیت سمندر کی سطح سے دیان کرتا ہی اور یہ پہاڑ ہمیشہ برف سے قامکا رہنا ہی اسی مقام پر بعد طوفان کے حضوت نوح نے اول مذبع بنایا تھا اس کے قریب ایک جنگلی قوم کرو جو مسلمان ہی آباد ھی اور اب یہہ پہاڑ روسیوں کی حدود میں شامل ہی اور ایرانی اور توک اور روسی باہم تتجارت کرتے ہیں *

اس بات کی تحقیق پر بہت تنارع هی که آیا کشتی اِس پہاڑ پر تہری کیونکه کتاب پدرایش میں کسی خاص معین جگہه کا بیان نہیں هی بلکه اُس میں صرف ارارات کے پہاڑ پر تہرنے کا ذکر هی ان پہاڑوں میں سے جس پہاڑ کو رهاں کے باشندے جگہه تہرنے کشتی حضرت نوح کی قرار دینے هیں (اور جسپر زمانه حال میں اور ظاهرا پہلی هی دفعه ایک شریف آدمی جو روسی سوسٹینی تحقیقات علمی کا تھا چڑما هی) اسقدر بلند هی اور اُس کے اطراف ایسے ناهموار اور خطرفاک هیں که جس سے اُسکو هم وہ جگہم نہیں خیال کوسکتے هیں که جس پر کشتی تہری اُس کی چوتی پر سے تمام کشتی کے لوگوں کا سلامت اُترنا ایساهی بڑا معتوزہ معلوم هوتا هی جیسا که طوفان کے پانیوں سے اُن کے بچانے مهی اُترنا ایساهی برا معتوزہ کے دیل میں خیال لانے کی همکو اجازت نہیں *

کتاب مقصس کا بیان کوئی خاص جگہہ قرار نہیں دیتا عرف اُس میں یہ هی که اوارات کے بہاروں میں یہ کسی ایک پر کشتی قہری اس بیان میں بھی بعضوں کو مشکل اورات کے بہاروں میں کو کتاب بیدایش باب ۱۱ - ۲ کے اُس طرز کام کے سبب جس سے

یہہ خیال کیا جاتا ہی کہ وہ مقام جہاں پر کشتی تہری میدان شار کے مشرق میں تھا حالانکہ ارمینیا کا ارارات اُس کے مغرب میں ہی مگر یہہ مشکل بااکل خیالی ہی اِسلیٹے کہ اُس رستہ کی محکو اِطلاع نہیں دی گئی ہی جسکو نوح اور اُس کے خاندان نے اختیار کیا تھا کیونکہ اُس کی نسبت یہہ کہا گیا ہی کہ اُنہوں نے مشرق سے مغرب کو سفر کیا اور ایک میدان میں آئے جس لفظ کا مشرق ترجمہ کیا ہی اُس لفظ کے معنی اصل عبری میں پیشتر کے بلحاظ زمانہ اور مقام کے مہیں پس کلام کے یہہ معنی تہرینگے کہ اپنے اول عام نقل مکان میں شروع ارارات سے وہ ایک میدان میں پہنچے اور بہردی مورخ اِس راے کو استحکام دیتے ہیں اور پیغمبر یرمیاہ نے باب ۲ – ۲۷ میں ارارات کو شمال کے ملکوں میں سے وہ ملک بیان کیا ہی کہ جس میں سے بابل کی طرف سے ایک حملہ کرنے والی میں سے وہ ملک بیان کیا ہی کہ جس میں سے بابل کی طرف سے ایک حملہ کرنے والی فوج آئی اور یہہ سند ارارات کے موقع کو آرمینیا میں صحیح بیان کرتی ہی بابل سے ارارات

قرآن متجدید میں اُس نکرہ پہاڑ کا نام جسپر کشتی تھیری جودی آیا ہی مگر اُسکا تعین نہیں ہی که وہ کونسا تکرہ تھا الا جانے قرار کشتی حضرت نوح کو اونچے سے اونچی چوتی ارارات کی قرار دینا ہرگز صحیح نہیں ہی میں عنقریب اِسکی تفصیل لکھنے والا ہور که پانی کسقدر زمین پر چڑھا تھا اور کن پہاڑوں کو اُس نے چھپایا تھا اُس سے معلوم ہوگا که اونچے پہاڑوں کو باتی نے ہرگز غرق نہیں کیا تھا پس اُس پہاڑ کو جس پر حضرت نوح کی کشتی تھیری ایک چھوٹا اور پست پہاڑ تصور کرنا چادیئے چنانچہ ہمارے ہاں کی کتابوں میں اِس کی سند بھی موجود ہی تفسیر کبیر میں لکھا ہی که وہ پہاڑ جس پر حضرت نوح کی، کشتی تھیری ایک پست پہاڑ تھا '' اور اسی طرح پر ہونا بھی چاھیئے تھا تاکہ انسان کی، کشتی تھیری ایک پست پہاڑ تھا '' اور اسی طرح پر ہونا بھی چاھیئے تھا تاکہ انسان ہو، تمام ہو قسم کے حیوانات جو اُس کشتی میں تھے وہ آسانی سے آترکر زمین میں منتشر ہو، کتاب

نظر آئیں چوتیاں أن پہاروں كي) طرز كلم سے صاف پایا جاتا هى كه پہاروں كي چورتیاں نظر آئے سے پیشتر كشتى اوارات پر بسبب اپنے بوجهه كے تہر گئي تهى اور أسكے بعد، أن پہاروں كي جو پاني میں چهپ گئے تھے چوتیاں نظر آئیں *

ا ا (پتي زيتون کي توتي هوئي اُس کے منهہ ميں) بعض † مترجموں نے پتي ترجمه کيا هي اور بعضوں نے تهني علماء عيسائي کهتے هيں که شايد زيتوں کے پتوں کي ايک تهني هوئي جو کبوتري في الحقيقت حضرت نوح کے پاس لائي اس سبب سے شاخ زيتوں کو اسن کے پيشواؤں ميں سے اور اُن نشانوں ميں سے جن سے اقبال زوال يافته بحال هوئے کي نيک فال انسانوں ميں سمجھي جاتي هي مقدم نشان سمجھا گيا هي *

مكر اس بيان پر يهة سوال هوتا هي كه جب ايك برس بهر طوفان رها اور تمام درخت پانی میں دویے رہے تو یقیناً سب درختوں کے پانے گل کئے اور سرباد موکئے مرفکے پھر کبوتری زیتون کی پتی کہاں سے لائی مگر اِس سوال کے جواب میں اُن لوگوں کو مشکل پیش آئيگي جو لوگ تمام دنيا كو پائي ميں توب جانا اور اونتے سے ارنتے پہاڑوں كي چوتي پر پانیوں کا پندرہ ھاتھہ اونچا ھوجانا خیال کرتے ھیں مگر میري یہ راے نہیں ھی اور اِس سبب سے مجھکو اِس سوال کے جواب دینے میں کچھہ مشکل نہیں *

کتاب اتدس سے یہہ نہیں پایا جاتا کہ کبوتري هري پتي زینوں کي لائي تھي سيرے نزدیک پانی طوفان کا بهت زیاده زمین پر بلند نهیس هوا نها پس سمکن هی که جو درخت ارنچے مقاموں پر تھے اور جو قریب زمانہ انتہاء طغیانی آب کے قربے تھے اور پھر بسبب شروع ہونے کمي پائي کے جلد نکل آئے تھے ایسی حالت میں موجود ہوں که اُنکے پتے صدمه آب سے مرجها تو گئے هوں مگر بالکل ضائع نہوئے هوں أنهيں پتوں كو كبوتري حضرت نوح پاس لائی اور حضرت نوح نے اُن پتوں کو دیکھا که پانی میں سے توب کو نکلے دیں اور إس سبب حضرت نوح نے جانا که دائي زمين در سے گھت گيا *

۱۱ (الله دال مين) يعني حضرت نوخ كے دال ميں بشب † كتر صاحب لكھتے دیں که اِس سے مراد یہم می که خدا تعالیٰ نوح سے اچھی طرح بولا کسی آدمی کے دل سے ۔ بولنا کتب مقدسه کے طرز کالم میں اسکو تسلی دینا اور مہوباتی سے پیش آنا مراد هوتا هی جیسا که کتاب چهدایش باب ۳۳ – ۳ اور اشعهاه باب ۲۰۰ سے پایا جاتا هی پس معنی ورس کے بہت صاف ھیں کہ بسبب اُس عنایت اور مہربانی کے جو اللہ تعالیٰ نے حضرت نوح پر کي حضرت نوح نے جانا که آدمي تو هميشه گنهگار هي مگر اب الله تعالى أسكے گذاهوں كے سبب پهر ايسا طوفان نهيں النيكا *

(لرّکین اُسکے سے) ‡ بشپ پیترک صاحب کہتے ہیں کہ اِن الفاظ سے اُسکی جوانی سے مدت کی جر پکڑی۔ هوئی۔ خرابی مراد-هی جیسا که اشعیاہ باب ۲۷ – ۱۲ و 10 و يرميالا باب ٣ - ٧٥ و حزقيل باب ٢٣ - ٨٠ وغهرة سے معلوم هوتنا هي اور وه كهتے هيں كه شاید اِن الفاظ کے معلی کو اِس قدر وسعت دی جاسکے کہ اُن سے مراد ہو که اپنی ما کے

ہیت سے * ١٢٧ - (-بعد إسكر سب دنون) إس لفظ ير هماري، حفاظت حصراً ركهتي هي خدا هي پر همارا ، توكل ، هي إسليك ممكو أسي سے دعا مانكلي اور خدا كي تعريف كرلي جاه الله *

[†] تفسير دَائيلي جلد ا صفحه ٢٩ --‡ ايضًا -

نواں باب

عدا کا قرے کو برکت دیتا ۲ غرنگواری اور غرتریزی مثع کی گئی ۸ خدا کا عهد ۱۳ جسکا نشان ده:ک مقرر هوئی ۱۸ توب کی اولاد سے دنیا پھر آباد هونے اگی ۲۰ نوے کا انگورستان بنانا اور نعے میں اُسکے بیٹے کا بے ادبی کرنا ۲۵ کامان پر لمنے پھیجئی ۲۹ سام کر برکھ دیئی ۲۷ یاشٹ کے لیئے دھا مانگئی ۴۹ ہمد اسکے وفات جاتی ۔۔۔

توريت مقدس

(١) وَيَجْرِخ إِلُوهِيم إِت نُحَ وِ إِن بَهَارَ وَيُومِو لَهُم يرو وردو ومل و إن هارص

(۲) و موراخم و هنخم يهوه عل كل حيث هارص و عَلَ كُلُ عُوف هَشَّميم مكل أشر ترمُس هَاكُمَهُ وَ بِخُلُ و كي هيم بيد خم نتَّذُو ،

(٣) خُل رمس أَشر هُو حَي آخِم يهِهِ المُحلَّة كيرق عمب نَسَدِّي لَخْمِ إِن كُلْ *

 اور برکت دی خدا نے نرے کو اور بیٹری اُسکے کو اور کہا اُنکو عهاد † اور برهر اور بهرو زمین کو ---

‡ اور خوف تمهارا اور قر تمهارا هروے اوپو کل جاندار زمین کے اور اوپر کل پرڈد آسمانوں کے معد سب کے جو رینکتے ھیں زمین کر اور معه کل مجهلیوں دریا کے تمہارے هاتهوں میں دی گئیں ـــ ٣ ﴿ سب رينكن واله جو وا جياه هين واسطه تمهار عد کھائے کو مائند پتی || کھائس کے دیا میں نے تمکر ؟ سب کو --

⁺ ياب ١٩ - ١٩ ياب ٩ - ١٩ ياب ١٠ - ٢١ -

يرهع ياب ٢ - ١٨ استثنا ياب ١٢ و ١٥ -- ١٢ - ٣ ، ٩ ، ١١ -ياب 1 -- ۲۸ ا باب ا ــــ ۲۹ ـــ

اممال باب ÷1 - 11 ر 17 -

ا کرنتهیان باب ۱۰ س ۲۳ ر ۲۹ رومیان باب ۱۳ - ۱۳ و ۲۰ 17 - 1 - 14m 25 ارل تمردی ۳ - ۳ ر ۳ -

```
توريت مقدس
```

(١) أَخ بَسَر بِذَهُ شُو دَمُو لُو تُو خِالُو *

(٥) وِ أَخ إِن دِ مُخِم لِنفسْلَيْخِم إِدْرُق مِيَّد كَلَ

حَيْهُ إِدرِشِيْنُو وَمِيْدَ هَادَمَ مِيْدُ إِيشَ آحِيو إِدرِشِ إِن نَفْشِ

هآدم *

(٢) شفخ دم هادم بادم دمو يشفخ كي بصلم

الرهيم عسم إن هادم *

(٧) وَاتَّم پرو وَرَبُو سِر صُو بَآرِص وَر بُو بَه *

(٨) وَيُومِو الوهم إل مُحَ وِ إِلَ بَهَا وَ إِنُّو لِمُو ﴿

۲۰ † ایکن گوشت ساتھ اسکی جان کے کہ غون ھی ست کھاڑے

0 اور صوف خربن تعهارے کر واسطے جان تعهاري کے طلب کورتکا

هاتهه ‡ هر چاندار سے طلب کورنگا ۔ اُسکر اور هاتهه § آدمی سے هاتهه مرد اُسکے بهائی || طلب کورنگا جان کر آدمی کی ---

۳ ¶ بہائے والا خون آدمی کا بداء آدمی کے خون اُسکا بہایا

جاريگا کيونکه * پرجهاڻين خدا سے بنايا آدمي کو -

۷ اور تم إ پهار اور برته اور کج به کرد زمان پر اور بوتدر

۸ ارز کها خدا نے ترح کو اور بیٹری اُسکے کو ساتھ اُسکے کھٹات

" خروج باب ۲۱ – ۱۲ ر ۱۳ احبار باب ۱۳ س ۱۷ متی باب ۲۹ – ۵۳ متی باب ۲۹ – ۵۳ میاهده باب ۱۳ – ۱۳ –

[†] احبار ۱۷ – ۱۰ و ۱۱ و ۱۱ و ۱۱ باپ ۱۹ – ۲۹ استثنا بایه ۱ ۳۳ – ۲۳ ۱ سموئیل باپ ۱۳ ساس۳۳ استثنا بایه ۱۳ – ۱۳ ۱ سموئیل باپ ۱۳ ساس۳۳ استثنا بایه ۱۳ – ۱۳ ۱ سموئیل باپ ۱۳ – ۱ ۱ استثنا با ۱ سموئیل باپ ۱۳ – ۱ ۱ ۱ سموئیل باپ ۱۳ – ۱ ۱ ۱ سموئیل باپ ۱۳ – ۱ ۱ سموئیل باپ ۱۳ – ۱ ۱ سموئیل باپ ۱۳ – ۱ ۱ سموئیل باپ ۱۳ – ۱ ۱ سموئیل باپ ۱ ۱ سموئیل باپ ۱ سموئیل باپ ۱ سموئیل باپ ۱۳ – ۱ ۱ سموئیل باپ ۱ سم

ياب ۲۱ – ۲۸ ياب ۲۱ – ۹ ر ۱۰ –

ي زيور ا - ۱ ا - <u>-</u>

^{||} امهال ۱۷ - ۲۲ -

ر با**پ ۱ – ۲۷** –

توريس مقدس

(9) و انَّي هِدَّنْي مُقْيَم اِت بَرِيْدِي إِنَّكِيم وا اِت زَرْعَكِم آخَرِيْكِم ﴿

ر (۱۱) و حقمتي إحام بر بتي النظم و لو بيرت الله الله الله النظم و لو بيرت

كُلْ بَسَرِ عُود مِنْ مِي مُنْجُول و لُو يبِيهِ عُود مَبُول لِشَجِت

هارس *

9 أور میں دیکھور † قایم کرتا هوں ‡ صهد کو تم سے اور تمہاری اولاد سے بعد تمہارے --

ا ﴿ اور هو جاس چیتی سے جو ساتھہ تمھارے هی معه پرتد معه چرند اور معه سب جاندار زمین کے ساتھہ تمھارے سب تکلنے والے کشتے ہے واصلے تعام جاندار زمین کے —

ا ا اور تایم کیا || میٹے اپنے عہد کر ساتھے تمہارے کہ تہ منقطع کیا جائیگا سب جسم پھر پائچ سے طرفان کے اور فد ہوگا پھر طوفان کے اور فد ہوگا پھر طوفان کے اور میں کے —

الا اور کہا عدائے یہہ آ نشان مہد کا جو میں دیتا ہوں اموسیان، اپنے اور درسیاس تمہارے اور درسیان ہو جان جیتی کے جو ساتھ تمہارے می گردش مالم تک —

ترريعت مقدس

(۱۳) إت نُشِنِّي دَسُنِّي بِمَنِّي رِ هَمِيَّهُ لأُرت

ارد على بدني و دس الله وس

(١٤) و هَبَهُ يَعْبِدُنِي عَنْنَ عَلَى هَ يَصِ وَ فِرِ أَنَّهُ

هفشت روس *

(۱۹) و حَدَّمَ فِي اللهِ دِينَيِي أَشَّهُ بِعِنِي وَ بَينَيْهُمُ مَا مُنْ اللهُ مُنْ اللهُ مِنْ اللهُ مُنْ اللّهُ مُنْ اللّه

الشَّحَتِ دُل رَسِّ *

ر ۱۹) و هم آم م قد م قد م قد م و راي تده لزگ و بيت ما م م الله م و ردي كل و فس حيد بيكل بيسر الدو

علُ هَ ص *

۱۳۰ کی جاگا ۔ قص جھے کوئے شیو ہے کے بالادل کو اوپور وُمیں کے اور انداز اور وُمیں کے اور انداز ا

او یاد رمائل میں مہد اپنے کو جو کی ادرمیان میرے اور د میان آماد کے اور دومیان اسب جان کیدئی یک معد عو جدم کے میں انہوں اپنی اسلام اور دیکھو گا میں اُسکو واسطے اور دیکھو گا میں اُسکو واسطے کی یاد کوئے مہد دارس کے دومیان خدا کے اور درمیان سر جان جیٹی کے مدد در می اوپر امر وشنی کے مدد در می اوپر امر وشنی کے مدد در می اوپر امر وشنی کے حدد میں اُسکو کے حدد می اوپر امر وشنی کے حدد میں اوپر امر وشنی کے حدد میں اُسکو کی اُسے کی اُسکو کی اُسکو کی اُسکو کی اُسکو کی دو میں اُسکو کی کی دو کی اُسکو کی دو کی دو کی اُسکو کی دو
⁺ مشاعدة بات ٣ --- ٣ --- ٣

ا مروج دات ۲۸ – ۱۱ امیار یاب ۲۷ م ۱۳ و ۳۵ موثیل یاب ۱۹ م ۳۰ مس

ع باب ۱۷ -- ۱۲ و ۱۹ --

ترريت مقدس

الله ويوم إرهيم إل مع زوت هوت مديت

آمر مُعْمِني بهذي وُ ردن وَلَ يَمْ، اشر عُلَ مَرَض الله

٠٠ (١٨٠) أو يهدُّو بدي رُمَّ اللَّيْمِ إيم مِن اللَّهِمَ شم و

مه سبب منه مرابع عرفه من ها مرابع عرفه من الله مرابع الله مرابع الله مرابع الله مرابع الله مرابع الله مرابع ال

(١٩) شَلْلَهُ إِلَّا رِدْنِي رَبِّحَ وَ مِرْلُهُ عَصَاءَ عَلَى عَدْرِص .

(۲۰) و يحل مع يش هاديمه و بطع ، كرم .

(٩١) ويشت من هيدي ويشمو ويغمل يعبغ

رے و اعظم ت

۱۷ اور کہا عدائے ترح کر یہم می نشان بہد کا جو قایم کیا میں نے درمیاں اپنے اور درمیان مرحمم نے جو می اوپر اس ورمین کے سے

اور تھے بیٹے نہے کے جو تالے کیتی سے شیم اور جام اور یافت † اور حام وہ میں باپ کیمان کا ۔۔۔

19 ‡ توں بھا ھوں بیٹے نرح کے ارز § انسے بھر کئی تمام وا زمیں --

و ارز شروع دوا توج سرد | زمون کا اور بویا گارز -

١١ اير يي درب سي ارز ¶ نشه درا ارز گريزا درمياس اين.

^{- 5 ***}

[†] باب ۱۰ - ۲ -† باب ۵ -- ۲۲ --

ي ياب ١ - ٣١ ١ تاريم باب ١ - ١٢ افياة --

إِ بِنْ عَلَى وَ وَ وَ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّ

T. استال ۱۰ جد ا ا کارنتیولی باب ۱۰ – ۱۲ –

```
ترويت مقدنس
```

الله و يَرْ حَم أَبِي الْمُدِّن أَتِ عِرْت آبِيهِ وَيَكُو

سر ع لشني احر الحرض *

و (١٠٠) ويقم شم ريفت إن مُشَمِلَهُ ويَسْمِعُو عَلَ

شخم شذيهم ويلخو احرفيت ويحسوات مروه ابيهم

م مرسود و مرف آندیم لو ر او *

(۲۳) و بيقص مع ميدو ويدع إن المر عمه لو

ملام بنو هنطن •

(٢٥) ويُومِ. أرور المَعْن عِبِل عِبْدَيْم رَمِيْهِ الْحَالِيو الْ

۲۴ اور دیکھا حام باپ نتمان نے ستر اپنے باپ کر آور خیر دی۔ ہوڈوں بھائی اپنے کو باہر —

۴۳ أور ليا سام اور يانت نے جادر کر اور رکھا اُنھوں نے اوپر کندھے کے دوئرں نے اور جانے وہ اُنٹے اور جانا دیا ۔تر باپ اپنے کا تديکھا اُنٹی کو اور منھ اُنگا پيچھے تھا اور ستر باپ اپنے کا تديکھا اُنہوں نے —

ور هرش میں هرا ثور هراب اپٹی سے اور جاتا خو نجوہ کیا واسماء اُسکے بیٹے اُسکے جوہ تے نے —

٢٥ - اور كها ‡ ملعون هو كنمان ﴿ فقم فقدون كا هوريكا أين

بهائيوں كا --

[†] خروج باپ ۲۰ – ۱۲ کلیسیان باپ ۳ – ۱ – ب † استثنا بانید ۲۷ – ۱۱ درهم باب ۹ – ۲۳ اسلامین باپ ۹ – ۳۰ ر ۲۱ –

[§] زبور ۱۳۳ - ۱۵ میریان یاب ۱۱ - ۱۹ -

توريت مقس

﴿ ٣٩ ﴾ و يَومِو بَرُوخ بِهُوهُ اللهِ فِي شِم و يهني خِلْمُ مَن اللهِ فِي شِم و يهني خِلْمُ مَن اللهِ اللهِ الله

ويمبي خِدْمَن عِبد لَمْو ، اللهِ فَعْنَ وَلِشَكُن بِآهَلِي شِم

(۲۸) و يجي نُعُ اَحَو هُمَّبُول سلم مِأْرِهِ شَمَّةً و حَمِشِهِ مَنْهُمَ هُ

(٢٩) و يني دُن بِمِي مَمْ نَشْع مِأْوَت شَمَّهُ

و حوشیم شبه و بعث *

ا ۲ اور ایها میارک + الله معیره هیم کا دور هو انتخابی فالم

ارج عادیگا عدا یانت کو اور رهیگا غیمه میں شم کے اور هرگا
 کشمان فقم اُسکا ۔۔۔

۲۸ اور زندہ رہا توے بعد طرفان کے تین سو برس اور پچاسی ہرس —

۱۹۹۰ اور تھے کا ایام ڈاج کے تو سو پرس اور پھیاسی پرس یہ، درکیا ہے

تفسير

۳. (واسطے تمھارے ہو کھانے کو) اِس مقام سے یہہ نہ سمجھنا چا ہئے کہ طونان سے پہلے اِنسان کو گرشت کھانے کی اِجازت نہ تھی اب اِجازت ہوئی کیونکہ ہم اوپر کے بابوں میں پڑھ آئے میں کہ جب حضرت نوح کشتی میں گئے تو اُنکو حکم ہوا کہ ہاک اور ناپاک جانوروں کو بھی کشتی میں رکھہ لو اور کتاب اقدس کے محاورہ میں پاک جانوروں کا اطلاق

حال جانوروں پر اور ناپناک کا اِطلاق، حرام جانوروں پر ہوتا ہی اِس سے ثابت، ہوتا ہی کہ پہلے سے جال جانوروں کا گرشت کھانے کی اِجازت تھی ہے

• (ماته هر جاندار سے) بشپ هيئرک المصاحب فرماتے هيں که اِس سے بهہ مواد هي که "کوئي حيوان جو اِنسان کو قتل کونے ولا بهي قتل کها جارے نه اِس وجهه سے که گونا حيوان مانوم قهر اِنسان کو قتل کو قتل کها کهونکه بهائي بوائي کونے کي اُنکو قاطیت نهیں هی بلکه ایسا حکم بلحاظ اِنسانوں کے هوا جنکے استعمال کے لیئے حيوان پيدا کيئے گئے تھے چنانچه اول ایسے مالک جو ایسے نقصان کے باز رکھنے میں ہوشیار نه تھے اُنکو اِس حکم کی رو سے سزا دی جاتی تھی دوسرے سزا پانے والوں کے نمونه سے دوسروں کو هوشیار رهنے کی عبرت هوتی تھی تهسرے به که خدا نے اِس حکم سے اِنسانوں کو بهه فهمایش کیا که قتل بہت بوت بول جو ایسے حیوان بهی بری فهیں هیں چوتھ جہانی که اِس کے سبب سے اِنسانوں کی جانیں ایسے حیوان کے قتل ہے بہت محقوظ ہوئیں بہت محقوظ ہوئیں جو نہیں تو ویسے هی نقصان پھر پهرنچاتے *

19 (اور ہوگی قوس بادل میں) اِس ورس پر اور اُن ورسوں پر جو اوپر گذرہ اور جن میں قوس قرح کو ایک نشان عہد کا کہا ہی بعضے لوگ یہہ شبهہ کرتے ہیں کہ قوس قرح پیدا ہوتی ہی آفتات کی شعاع سے جو پرتی ہی مرطوب اجزاء ہوائی یا مہین مہین مین مینہ مینہ کی بودیوں پر چنانچہ ہم اُسکو ہر وقت ایسی حالت پیدا کرکے دیکھہ سکتے ہیں پہر اُسکو یہہ کہنا کہ میں نے جو عہد کیا ہی کہ بھر ایسا طوفان نہ الافتا اُسکا یہہ نشان ہی تاکہ اُسکو یہہ کر میں اپنا عہد یاد کروں کیا معنی رکھتا ہی۔

مگر یہہ ایک بیہودہ گفتگو ہی ان ورسوں میں طرز کلام کتاب اقدس کا اِنسان کی تسلی اور دل جوئی کے طور پر واقع ہوا ہی جو اِنسان کہ طوفان کے صدمہ سے بھے تھے اور جو ایمی دہشت ناک طوفان کی موجیں دیکھہ چکے تھے اور جن کی آفکھوں کے سامنے بر اِنتہا مخطوق چرند و پرفد اور انسان که پانی میں غوطہ کھانگھا کر اور وا ویلا محاکم قرب چکے تھے کسی طرح آئے دل سے دفعتا اُس واقعہ کی جسکو خیامت کہا چاءیئے دہشت نہیں چکے تھے کسی طرح آئے دل سے دفعتا اُس واقعہ کی جسکو خیامت کہا چاءیئے دہشت نہیں جاسکتی تھی اور اُسکے آثر نے کسی طرح آئے اُنسے گفتگو کرنے میں اور اُلکو قسلی دیئے قسم کے کار و بار میں مصروف ہوں اِسلیٹے خطر نے آنسے گفتگو کرنے میں ایسا طوفان تہیں لائے کے لیئے یہے طرز کلم اختمار کیا تھ میں تم سے عہد کرتا تعون کہ بھر میں ایسا طوفان تہیں لائے کا میڈیہ کے کھانے کے انسان کے گفتگو کی انہ دیکھے سکتے طین آسکو اُس عہد کا فشان بتایا اور میٹوائی طرز کلم انسانوں کے گفتگو کی اٹھ

میں اُسکو دیکھکر اپنا عہد یاد کرونگا تاکہ جب مصولی طور پر مینہہ برسلے شروع ہوں تو قوس کو دیکھہ کر اِنسان تسلی پاویں اور جان لیں کہ خدا کے عہد کی کمان نالی بھو طوفان نہ لائیکا عہد می پس یہہ قوس خدا کے رحم اور فضل کی مشہور علمت اور همارے عقیقہ کی مضبوطی اور خدا پر مستحکم توکل کرنے کی نشانی می اس لیئے همکو چاهیئے کہ جب هم اُسکو دیکھیں خدا کی تعریف کریں کہ کیا اچھی روشن می اور کیا خوبصورت بنائی می کیا شان دار داہرہ سے آسمان کو گھرتی تھی نہایت ہوے اور زبردست ماتھوں نے اسکو

ابات کا یقین کوسکتے دیں که دنیا میں تعام اسمیں کچھی شک نہیں که دم توانین قدرت سے اِس بات کا یقین کوسکتے دیں که دنیا میں تمام اِنسان ایک دی نسل سے نکلے دیں وہ سب اپنے دیکھتے دیں که تمام حیوانات جو خاص ملکس گرم و سود کے رہنے والے دیں وہ سب اپنے ساتھه ایک ایسی قدرتی پوشاک رکھتے دیں جو اُس ملک کے مناسب دی اور جس سے وہ سرد ملکوں کی سودی کو دور کوسکنے دیں اور بُرم ملکوں کی کومی سے بچے سکتے دیں اور ان وسیلوں سے اپنی باسآیش بسر کرنے دیں مگر برخلاف اسکے دم انسان کو دیکھنے دیں که نکا پیدا دوا دی اور کوئی خلقی سامان گرمی سودی سے بچنے کا اپنے پاس نہیں رکھتا مگر البته اُسکے لیئے ایسے وسیلے پیدا کیئے دہی جنکے سبب بقدر حاجت کے گرمی سودی حاصل کرسکتا دی پس یہ دلیل اس بات کی دی کہ کوئی اِنسان کسی خاص ملک کے لیئے پیدا کہیں دوا بلکہ اُس قادر مطلق کا یہ منشا تھا کہ ایک حیوان ایسا پیدا کیا جاوے جسکی نہیں دوا بلکہ اُس قادر مطلق کا یہ منشا تھا کہ ایک حیوان ایسا پیدا کیا جاوے جسکی نہیں دوا بلکہ اُس قادر مطلق کا یہہ منشا تھا کہ ایک حیوان ایسا پیدا کیا جاوے جسکی نہیں دوا ہی دور وہ خود سامان گرمی و سردی کا بہم پہونچا لیا کرے پس کچھ شک نہیں کہ وہ عام اِنسان ایک دی نسل سے اور ایک دیادا کے پرتے دیں *

⁺ تفسير ذائيا إساد ا مفصد 110mm

کیونکو آباد فوئی توق گیا شمالی اصریکه میں ایشها کے مقابل کے کاروں سے باشغدے باسانی پہونچ گئے ہونگے اور چنوبی امریکه امیں بوسیله اس بڑے سلسله حال کے دریافت کیئے ہوئے گرم جنوبرں کے جو درمیان ان دو بڑے پر اعظم کے پہلے ہوئے ہیں ایشها کے لوگوں سے سلسله وار آباد ہوئے ہونگے اور امریکه کا مشرقی جانب سے آباد ہونا بوسیله اُن کشتیوں کے خیال کیا جارے جنکو طوفان اور ریلوں اور مخالف ہواؤں نے یورپ اور افریقه کے کانازوں سے کھینچ لیجاکر والی پہونچا دیا ہو زبانوں اور مذہب اور اطوار اور رسومات کی بہت سی مقدم باتوں میں مشابہت کا ہونا بالشبه اس بات کی گواہی دیتا ہی کہ تمام اِنسان ایک ہی مربی سے نکلے هیں *

† نکته چین حکما مختلف ملکوں میں انسان کی جنسوں کے اختلافات سے جو بلحاظ رنگ قد صورت اور مزاج وغیرہ کے ھیں اس حقیقت کو که تمام جنسیں انسان کی ایک فخیرہ سے نکلی ھیں' ثابت کونے میں بہتے پریشان ھوتے ھیں باوجود اِسکے که ھم قدرت کے بھیدوں اور خدا نعالی کے طریقوں کے دریافت کونے میں کیسے ھی ناقابل ھوں تب بھی از روے آب و ھوا اور مخصوص حالنوں ھوا پانی اور خوراک اور رسومات وغیرہ کے جنکے سبب سے یاشندوں کی بناوت اور رنگوں میں زمانه کے گذر نے پر بہت سی نبدیلی ھوجانی ھی ان ظاھری اختلافات کا حسب دلخواہ جواب دے سکتے ھیں مثلا اگر کتوں کو سرد طبقه میں لیجادیں میں لیجادیں تو وھاں پر رہ جھبرے ھوجادیں اور اگر بھیتروں کو گرم طبقه میں لیجادیں میں لیجادیں تب آنکی آوں بال ھوجادیگی تو اِنسان کی جنسیں رفته رفعه آب و ھوا کے اثر سے کیونکر محدوظ رہ سکتی ھیں *

انسان آگرچه یورپ میں سفید اور افریقه میں سیاہ اور ایشیا میں زرد اور امرپہه میں سرح هیں لیکن، حیوان واحد هیں صرف آب د هوا کے سبب سے آن میں یہه ظاهری تبدیلیاں هیں جہاں کہیں گرمی سخت هوتی هی جیسی که گنی اور سینکل میں تو وهاں کے بالکل سیاہ ہوتے هیں اور جہاں کہیں که اسکی شدت کم هی جیسی که ایبیسینیه میں تو وهاں کے آدمی کم کالے ہونے هیں اور جہاں کہیں وہ معتدل هی جیسی باربری اور عرب میں وہاں پر لوگ بھورے هوتے هیں اور جہاں کہیں وہ بہت کم هی جیسی که یورپ اور نبیت کے حصہ ایشیا میں وہاں پر سفید هوتے هیں ؛

قاکتر شا صاحب نے اپنے باربری کے سفروں میں آرس کے پہاروں پر جو ایلجابرز کے جنوب میں دیک ایک ایسی قوم دیکھی جو افریقہ کے مسلمانوں سے نسل میں مختلف میں انگا زنگ خاکی تو دوگز نہیں لیکن سفیدی اور سرخی مائل کی اور اُنکے بال بہاے

ایسے سیا هرنے کے چیسے که افریقه کے مسلمانوں کے دھی بہت زود دھی داکٹو شا صفحت جھائی کرتے دھیں که یہت واندل قوم کا ایک بقیه دی اور غالباً آنکا رنگ آنکی بلغد پہلوی مقلم کے سبب سے ریسادی وجلا جیسا که ارمینها کے باشندوں کا مغربی ایشیا میں اور کشمیر کے باشندوں کا مشرقی ایشیا میں ملف دی بسبب اس بات کے که ان دونین مقاموں میں رمین بہت بلغه دی جسکے باعث سے آب و دوا کا مؤلج معتدل دی ج

برخلاف اِسك بستي يهرديوں كي جو مقام كوچين ميں كذارة ملبار پر بہت مدت هوئي كه جسكي ألكو يلداشت جاتي رهي آكر بسے اگرچه وة اصل ميں فلسطين كے خوبصورت لوگ تھے اور أنہوں نے اپني رسومات كو اب تك خالص ركها هى ليكن ايسے كالے هوگئے هيں جيسيكه ملهار والے هيں جو گفي كے حبشيوں سے سياهي ميں ايك ذرة بهي كم نهيں هيں اور لذكا ميں پورچكل والے جو صرف چند صدياں گذريں كه وهاں آكر بسے اپني حالت اصلي سے زوال پذير هوكر وهاں كے باشفدوں سے بهي زيادة كالے هوگئے شمار ميں يہم لوگ فريب پانچ هزار كے هيں اور اب يهي زبان پورچكل بوليے هيں اور يورپ كي پوشاك پہنتے هيں اور روسي گرجا كے مذهب كا إقرار كرتے هيں *

با ایں همة ماکتر هیلز صاحب یه بهی کهتے هیں که اِنسانی میں آب و هوا اور رسومات کے اثر کے عام نتیجوں کے علوہ اور بهی اختلافات موجود هیں جنکو شاید نا معلوم سببوں سے منسوب کوفا چاهیئے جنکا دریافت کرنا اِنسان کی دانائی کے فخر کو عاجز کرتا هی اور بهر حال جنکو خدا کے علم اور رضا پر چهورنا چاهیئے اور جنکو اُسکی اُس دانائی اور قدرت کے خاتیں تلاش خزانوں میں جو اُسکے کاموں میں مختلف بهی ایسے هیں جیسے که ترتیب میں جمع کرنا چاهیئے *

بہر حال همکو اِس بات پر یقین کرنے کی که تمام انسان ایک شخص کی اولاد هیں بہت سی وجرهات هیں گو بعضے ایسے اختلاف هوں جانکی وجهه هم نه دریافت کو سمیں مگر حس بات پر که میں بحث کرتاهوں ولا یہہ هی که ولا شخص جسکی اولاد تمام انسان هیں کون هی آبم یا نوح تمام یہودی عالم اور تمام عیسائی عالم اور اکثر مسلمان عالم اِسبات کے قابل هیں که تمام اِنسان حضرت نوح کی اولاد هیں مگر جبعه میں اِسبات کا قابل هوں که طوفان نمام دنیا میں نہیں آیا تو مجھکو ضرور اِسبات سے اِنکار کونا پریکا اور یه کہنا هوگا که تمام اِنسان حضرت آم کی اولاد هیں اور لوگ بھی تمام اِنسان کو حضرت آم کی اولاد هیں اور لوگ بھی تمام اِنسان کو بینا اولاد میں ایسے اختلافوں کے جنکی لیس تو کسیقڈر اُنسان خونجاتی هیں ولا مشکلین جو بسبب بعض ایسے اختلافوں کے جنکی وجہہ همکو بخوبی دریافت نہیں فی انسان کو ایک هی شخص کی اولاد توار دیاف میں پر رقی هیں *

13 (اور کہا ملعون ہو کنعان) جو لوگ که اس ورس کو ایک جمله بدوعائیه رسطیها معلی اور کہا ملعون ہو کنعان) جو لوگ که اس ورس کو ایک جمله بدوعائیه رسطیها معلی اسلام اس ورس کی تعنی تعنی بعرباب کی بے ادبی کے سبب اوالی کو ملعون کونے کی کیا وجہہ اور اگر اوالد ملعون بھی کھتارے تو سواے کلعان کے حام کے اور بھی بھتے تھے بھو خاص لاتعان کو ملعون کونے کی کیا وجہہ ہو

علماء بہوں نے جو اِسکتی وجہہ الکھی ھی اُس سے کا واقف وہنا اُسکے واقف ہوئے سے بہتر ھی اور میں واقف نہیں وہا کی عهدائی عالم اِسکی کیا وجہہ بیاں کرپنگے مگر میں اِسے ووس کو جمله بد دعائیہ قرار نہیں دینا جیسا کہ متن کے ترجبہ سے ظاہر ہی باکھ بہت ایک پہشین گوئی ھی ایک واقعہ کی جو ہونے والا تھا کنعان کی اولان پر *

ہم بطور ایک نیچر کے یہہ بات دیکھتے ہیں کہ اچھوں کی اولاد بری ہوتی ہی اور بروں کی اولاد اجمی بھی ہوتی ہی اور اسی طرح ہم یہ، بھی دیکھتے ہیں که باپ ک<u>ی</u> بد خصلت کنهی اسکی تمام اولاد میں اثر رکھتی ہی اور کبھی ایسا ہوتا ہی که وہ اثر اُسکی کسی اولاد میں پایا جاتا ہی اور کسی اولاد میں نہیں پایا جاتا ہی حام سے جو یہ ایک بے ادبی اپنے دات کی نسبت موئی وہ صاف دلیل تھی بدبختی اور بدطینتی کی جسکے سبب اندیشه تها که اسکی تمام اولاد ایسی هی بدطینت اور بد خصلت هوگی جو کبهی بار ور اور برخوردار نہیں ﴿وسكتي حضرت نوح نے خدا كے الهام سے بتا دیا كه بدطینتي اور بد بختي حام كي كسى اولاد ميں نہيں هي مگر كنعان ميں جسكا نتيجة هي غلام اور تابعدار هونا اپنے بها**ئيونكا** إسليمُ عنعان كي نسبت كها كه ولا غلام كا خلام هوكًا الني بهاثيونكا اور نيك خصلت جو سام اور یافث سے ظاہر ہوئی تھی اُسکا جو نیک نتیجہ اُنکو ہونے والا تھا وہ اُنکے حق میں بیان کھا پس یہہ نه سمجهنا چاه مید که حام کی بادبی کے سبب حضرت نوح نے کنعان کو بد دعا دی ٢٧ و ٢٧ اِن دونوں ورسوں میں جو پھشین گوئي ھی اُسکے واقع ہوئے کي تفصفل † بشپ نیوتن صاحب اِسطرح پر بیان کرتے میں که وہ لفظ جسکا بھائیوں ترجمه کیا گیا هی عبري میں اُسکے معنی زیادہ دور کے رشته داروں کے دیں کنعان کی اولاد سام اور یافث دونوں کی اولاد کے تابع هولے والی فهی سوا اِسکے قدرتی نتهجه گروهونکی برائی کا اِسهطرح سے هي جيسيكة تنها شخص كي برائي كا غلامي هي •

بہت سے † صدیس یعنی اُتھہ سو ہوس بعد اِس پیشین گوئی کے بنی اِسرائیل لے جو سام کی اولاد تھے زیر حکومت یوشع کے کنعان والس پر حملہ کیا اور بہت سے باشندس کو قتل کیا اور بنی گبعون اور اوروں کو غلام اور خواج گذار کیا اور سلیمان نے بعد ازاں باقیوں کو مطیع کیا *

یونانیوں اور رومیوں نے بھی جو اولان یافت کی تھے نہ صرف سریا اور فلسطین کو مغلوب کھا بلکہ کنعان والوں مھں سے ایسے ایسوں کا تعاتب کرکے اُنکو فتح کیا جو کہیں کہھں باتی رہ گئے تھے مثلا تائیر والے اور کارتھج والے جن مھی سے پہلوں کو سکندر اور یونالھوں نے اور پچھلوں کو سپھو اور رومیوں نے تباہ کیا اور اُس وقت سے ھمیشہ یدبخت بقیہ اِس توم کا غهروں کا غلم رہا ھی اول مسلمانوں کا جو سام سے نکلے ھھی اور بوکستان والوں کا جو سام سے نکلے ھھی اور بعد ازاں توکستان والوں کا جو یافیہ بھرتے ھھی ہوتے ھھی ہوتے ھھی ہوتے ھیں اور اُنکے زیر حکم آبجتک وہ تباھی بھرتے ھھی ہ

۴ ۴ تواريخ A -- ۷ لفايد ۹ -

```
سوال باب
```

ا بُوع کا نسب نامہ ، پانعہ کے بیٹی ؟ حام کے بیٹی ۸ نمورہ کا بُھ باذهاء هردا ٢١ سام کے بیٹی ۔۔

توريت مقدس

(1) وِ إِلَّهُ تُولِدُت بِدِي مُعَ ثِم حَمْ وَيَفِث

سل الله الله منام المر مناول .

(۲) بذي يفت كبر ومكوك ومدي ويون

وِ تُو بَلَ وَ مِشِخ وِ نَيْرَس •

(٣) و يني كُمِر أَشْيَنز و ريفت و تُكرسَه .

(٣) وُ بِنِي يَوسَ الدِسَهُ وِ ترهيش كُنِّيم و دُ دَبيم .

(•) مِاللَّهُ تَفِرِدُو إِيَّدِي هَنَّوْيِم بِأُرْمَدَام إِيش لِلْعُذُو

لهشههتم بلو يهم

ا یہت هی جنم پارہ اراد نرے کا ههم حام اور یافشہ اور پیدا
 حرثہ انکی † ارکی بعد طوائی کے ---

لا ییٹے ‡ بالف کے گرمو اور مافرغ اور ماہائی اور یاراں اور عربال اور میشنے اور ٹیراس —

ا اور بهائه گوس کے افکار اور زیاف اور گراترما --

٣ اور بيلت ياوان كي أ اليفا أور ترهيش كثيم أور حوداتهم و -

 ان سے جدا ہوائے] جزیرے نوموں کے ملکوں میں الکہ جو عضم مرائق زبان اُسکی کے مرائق قبایات اُنکی کے بیم ترموں

آڪي يـ —

^{- 19, 7, 1 - 9 - +}

[†] ۱ تاریخ باب ا – ۵ رفیرا – § رودائیم مطابق بعض ترجموں کے ––

ي ويرو ۱۰ − ۱۰ يومياه باب ۲ −۰۰۰ ۱۰ سمهاب ۲۵ −۰ ۱۴٪ ، صفياه باب ۲۰ −۰۰ ۱۲ −۰۰۰ ا

موريف المكافيها

﴿ ٧ ﴾ وَبِنِي مَمْ كُوشِ وَ مِنْطَرُومَ وَ قُرط رَ عَلَيْنَ ﴿

(٧) و بني كُوش سِيا و جَرِيلَه و سَبَنَه و رَمِهَ

وِ مُعِلِّمَةً وَجَنِي رُعِمَهُ شِيا وَ دِنْ اللهِ

(٨) و كُرش يَلُه اِس أَمَرُهُ هُواهِ الْعَلَى الْعَيْوت عُمَّر

بارس به المداد

(٩) هُو مَدَه كِبُرْ مُدِد لِفِنَيَ بِهِوْ عَلَ ،كُن يَامَهُ

كدُمره البَّرْسُيةِ لَهِ الْهِ أَنِي بِيَهِ زَهِ ﴿ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللّ

﴿ ﴿ وَقِهِي رَسِهِ مُعَلَّمُ مُلَّكُمُ وَإِلَّهُ وَ آكُهُ

وتعالده بالمن التلعزي

† اور پیٹے حام کے کرھی اور مصریم لیوں قرط اور کٹھارے ہے۔

ارر بیشم کوش کے سیا اور حریقہ اور سیشاہ اور وماہ اور سیشماہ اور میشم اور بیشم رمماہ کے خیا اور دنائی سے

🔥 اور کرهن کے همدا هوا تمورد آیس کے هروع آیا هوتا جهار کو

وة تها جيار * هماري ووبور في الله كي إدايتُ وها جاءًا هي

مثل نعزوہ کے جیاد شکاری روبرو اللہ کہ ۔ فی اللہ اور آمی ایتوا معالمی اسکی الایار اور ابن اور ابن

ا "ا يزر وأدب لا سه لا وفيدة م

مهکای پاپ ۵ سا ۲ س **چالى اومۇبىلى كوچە18چۇلل**ە تاھارى مىمەد ئاما سىداغ اپاد خالىرادۇر

قودهنت مقدسی ریم می هارس ههو بصا اَشُور ریمِن ات نینوه

و إت رُحَدِث عير و إت كَلَّمُ .

(۱۲) و افعا رسي بين فينوه و بين كلم هو همير یک و در معکد لفظ

(١٣) و مصريم يلد إت لوديم و ات مَنْمَدِم و إت لهُديم و اِت مُفدُّو هيم *

(۱۴) و اِت پُذَرِد سيم و اِت كَملُو هيم آشر يُصاُو ميشم واشتيم و إت كَفنُريم *

(١٥) وَ خُلَمُ مِن يَلْدِ إِن صِيدُونِ بِخُرْدٍ وِإِن حِت *

(۱۹) و اِت حَيْدُر سي و اِت هَامُري و اِت هَامُر

کَشِي * ِ

إس زمين سے فكا + اشور كو اور بنايا فينوة كو اور رحوب کے ‡ شہر کو اور کالم کو --

11 اور رسی کو درسیاں ٹیڈوہ اور درسیان کالم کے وہ شہر ہوا

۱۳ اور مصریم نے پیدا کیا لودیم کو اور صفعیم کو اور اجابیم کو ارر تفتوحیم کو ---

ارر يثروسيم كو اور اسارحيم كو ولا جكهة تكلي أو جهال سے فلدهليم ارر كفتوريم كو ـــ

10 اور کفعان نے پیدا کیا صیدوں پہلو کے اپنے کو اور حیث کوت ارر يپوسي کو اور امروي کو اور گرگلشي کو ---

⁺ بدرجب دیکور ترجدوں کے ایسریا کو گیا -

[±] بموجب دیگر ترجموں کے شہر کے بازاروں کو --

ة اتاريخ باب ١ - ١١ -

توريت مقدس

(١٧) رِ إِن هُجَرِي رِ إِن هُعَرَّنِي وِ إِن هُمَّدِينِي *

(۱۸) و اِت هَارُ وُ دِي وِ اِت هُصِّمرِي وِ اِت

هُ حُمْنَى و أَحْرِ نَفْصُو مَشْفَحُونَ هَكَنَعُنِي *

(١٩) و يهي كَبُول هَكِمَعُني مِصِيدُون بُاكُمْ كُرِرة

عَد عَزِه بِالْحَهُ سُلُ مَهُ و عَمْرَة و أَدْمَهُ وَ صَبِّيم عَد لَشَّع ،

(٢٠) الله بني عم لمشفعتم للشكتم بأرصتم بكويهم *

(٢١) وَلسم يُلكُ كُم هُو أَبِي كُلُ بني عِيراًجِي

يفث هكدول *

(۲۲) بنی شم عیلم و الله و آر پُخشد و لُود , آرم ،

۱۷ ازر حوی کو اور عرقی کو اور سینی کو --

۱۸ ارز ارزادی کو اور صماری کو اور حماثی کو اور پیچه پهیل کئے تیایل کنمائی --

19 † اور تھی حد کنمائی کی صیدرس سے پہونچتی ھوگی گراراتا مزاة تك پيرنچتى هرئى سدرمة ارر مدرراة اور اذماة ادر صوبهم لاهع تک ـــ

٢٠. يهة هين بيتم حام كي مرافق تبايل أنكم كي أور مرافق زہائیں اُنکی کے ملکرں میں اُنکی قرموں میں -

 اور عیم کے بیدا هرئے رہ بھی باپ سب بنی عیبر کا بھائی یاند ہے کا س

جم بیتے ‡ شیم کے میالم اور اشور اور اونکشد اور لوہ اور آرام =

[†] باب ۱۳ هـ ۱۷ و ۱۷ و ۱۷ و ۱۷ باب ۱۵ هـ ۱۸ الفايت ۱۲ اصداد ياب ۳۳ سـ ۲ یرهم باب ۱۲ سس ۷ ر ۸ س

[‡] تاريخ باب ١١ -- ١٧ وفيرة =

توريت مقدس

بِيمَارُ نِفِلْكَ، هَآرِص و شِم اهَاوُ يَقْطَن *

(٢٦) وِيَقْطَن يَلُهُ إِن المُردَدُ وِ إِن شَلِف وِ إِن

حصر مروت و ات يرح *

(۲۷) و إن هُدُو رَمْ و إن أُورَل و إن دِمَلَهُ .

(۲۸) و إن عُو بَل و إن أبي مَال و إن شَبّا .

(۲۹) و اِت او فِر و اِت حُربِلَهُ و اِت بُونَبِ كُلُّ

اله بدي يقطن *

۴۳ اور بیته آرام کے عرص اور حول اور فقر اور مش --

۳۲۳ اور ارفکشد نے پیدا کیا † شام کر اور شلم نے پیدا کیا ۔ میور کر —

٢٥ أور ميبر كے بيدا هرئے دو بيتے نام ايك كا ي نلخ كيرنكم

أيام مين أسكم بك كنِّي زمين اور نام أحكم بهائي كا يقطان ---

 ۲۹ اور یقطان نے پیدا کیا المرڈڈ کو اور شالف کو اور حصر مارث کر اور پرے کر —

۲۷ اور هدورام کو اور ارزال کر اور دققه کو --

۲۸ اور مریال کو اور اییمالک کو اور شیا کو ---

۴۹ اور اوقیر کو اور حوی^{ق ک}ر اور یوباپ کر سب یہ جیس ہیگے یقطان کے -

⁻ ۱۱ -- ۱۱ باب † ۰

ۇ (يىلى ئىيس)---

توریت مقدس (۳۰) و یهی مودیم مردشه باخه سفره هو هقدم

﴿ ٣١) . ألَّه لِينِي شِم لِمسْفَعُهُم لِلْسُدَّمْ بِأَرْصَهُم لِكُوبِهِم

ر ۲۳) اله مشفّعت بني نَم لِذُو لِدُ نَم بِكُوبِهِم رَبُّ مِنْ مُعَلِيدًا اللهُ مَنْ بِكُوبِهِم رَبُّ مِنْ اللهُ مَنْ اللهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللّ

۔ " ارر تھا اُنکا مقام میشاہ سے پھرنچتے ھوئے مقارۃ کوۃ ھرقے کرمہ " یہت ھیں بیڈے شیم کے مرافق تبایل اُنکے مرافق زبائرں اُنکی کے ملکرں اُنکے میں مرافق قرمرں اُنکی کے سہ " " بہت ھیں قبائل بنی توج کے مرافق جتم پٹرۃ اُنکے کے قرمرں اُنکی میں اور ‡ اُس سے جدی جدی ہوئیں قرمیں ملک میں

تفسير

ا (یہه هی جنم پترة) جو لوگ تمام دنیا کو صرف اولاد نوح سے بسا هوا سمجھنے هیں رہ بھاں کرتے هیں که سام کی اولاد کے حصه میں درمیان کا حصه زمین کا آیا یعنی فلسطین سریا اور ایسریا اور سیمریا (جو بیللن کے ایک قصبه کا نام هی اور جسکو کالتی والونکا عراق کہتے هیں) اور بابل اور ایران حجاز یا عرب اور اولاد حام کو تیمان ادومیا § اور افریقه اور نائی گوشیا اور مصر اور نیوبیا اور اینهوپیا اور سندهیا اور هندوسنان واقع کنارها نیوبیا اور اولاد یافث کو گاربیه اور اسیمن اور فرانس اور یونان اور سغینی اور مشرقی هندوسنان) اور اولاد یافث کو گاربیه اور اسیمن اور فرانس اور یونان اور سکلیونیا یعنی روس اور بلگریا اور ترکیستان اور آرمینه *

○ (جزیرے) || مسلم مید صاحب کہتے ہیں کہ یہودی جزیرہ کے لفط کا ¶ اپنے اُن
تمام ملکوں پر اِستعمال کرتے ہیں جو بسبب سمندر کے اُنکے ملک سے علحدہ ہوگئے ہیں
یا عموماً اِس لفظ جزیرہ کا ایک ب مقام والیت یا صوبہ کے واسطے اِستعمال ہوسکنا ہی ۔

⁺ أيد ا - باب 1 - 19 - أ

[§] يرمياة ٣٩ -- ٧ -- || تقسير قائيلي جلد ا صفحه ٣٣ --

ه ايرب ۲۰ -- ۳۰ __ اهمياه ۱۳۰ -- ۲۰

۸ (نمرون) معلوم هوتا هنی که اگلے زمانه مهی یهه دستُور تها که چو خاندان میں برا هوتا تها وهي اپنے خاندان پر مربهانه حکومت رکهتا تها مکر اِمْن شخص بے مربهانه حکومت کو ترز دالا اور بادشاهانه حکومت کی بنهاد دالی جد

ا ا (اِس زمین سے نکلا) یعنی نمرون ان ملکوں سے نکلا اور اشور سے الرف کو گیا جسکو ایسریا کہتے ھیں جو سام کی اولان سے علاقہ رکھتا تھا مگو اُسپر کش کے اِس بیتے ہے قبضہ کرلیا تھا *

(نینوہ) بشپ پیٹرک صاحب کہتے ھیں کہ نمرود نے اِس شہر کا نام اپنے یعیّے نینوس کے نام پر رکھا تھا *

11 (باپ سب بعی عیبر کا) † بشپر کتر صاحب لکھتے ھیں کہ لیس سبہ سے عبرانیوں کا باپ ھوا جنکا نام اُس سے نکا اُس سے عبرام کا نام أِلَّ عبري ھوا اور اُسكى اولاد کا نام § عبرانیاں ھوا باوجود اسكے بعضوں نے یہہ خیال کیا ھی که اِس مقام میں عیبر کوئی خاص نام نہیں ھی اور یہہ که عبرام کو ایک عبری بسبب عیبر کے جو کسی شخص کا خاص نام ھو کہتے ھیں بلکہ اِس وجہہ سے کہتے ھیں کہ اِس لفظ کے معنی ھیں وہ شخص جو دریاے فرات کے بار سے آوے اور تب جس لفظ کا ھم اولاد عیبر ترجمہ کرتے ھیں اُسکے معنی ھوئے دریاے فرات کے بار کے باشفدے *

٢٣ (عيبر) هم مسلمانوں كے هاں إنكا نام هود هى هم انكو نبي مانتے هيں اور اعتقاد كرتے هيں كه قوم عاد كي هدايت كو جو تين بنون كي پرستش كرتے ته بهيچے گئے ته يهودي بهي حضوت عيبر كو نبي مانتے هيں اور ورس ٢٥ ميں أنكي يهه پيشين گوئي لكهي هوئي هى كه فلغ كا نام جس پيشين گوئي سے أنهوں نے ركها تها در حقيقت أسي طرح واقع هوئى *

گفتگو نسبت طوفان کے

طوفان کا حال جو کتاب اقدس میں بیان هوا اُسکی نسبت تین امر قابل بحث هیں جنکو هم یہاں بیان کرتے هیں *

اول یہه که حساب چرهنے اور اُترنے پانی طوفان کا جو اُن بابوں متیں لکھا هی وه کیونکر برابر آتا هی *

دوم طوفان کے عام هونے کي تردید اور اسبات کا ثبوت که جس ، مطوفان کا ذکر کتاب اقدس میں هی در حقیقت وا طوفان خاص ملک میں تھا * - - ،

⁺ تفسير دَائيلي جلد ا صفحه ٣٣ -

باب ۱۳ – ۱۳ ±

[§] باب ۲۹ – ۱۳ هرري ۱ = ۱۵ ر ۱۹ –

سوم قرآن مجید سے بھی خاص ملک میں طوفان کا ھونا ثابت ھوتا ھی معہ ذکر بعض واقعات طوفاں کے جو قرآن مجید سے پائے جاتے ھیں *

اول گفتگر نسبت حساب طوفان کے

بعض لوگ یہہ گفتگو کرتے ہیں کہ کتاب اقدس سے پایا جاتا ہی کہ ابتدا اور انتہا طوفان کی ایک برس دس دن تھی کیونکہ † سنہ ۱۹۰۰ پیدایش نوح کے دوسرے مہینے کی سترہویں تاریخ کو طوفان شروع ہوا اور سنہ † ۱۰۱ پیدایش نوح کی دوسرے مہینے کی ستائیسویں تاریخ کو حضرت نوح کشتی میں سے نکل آئے مگر ہو ایک واقعہ کے دن جو بیان ہوئے ہیں آئے جمع کرنے سے کل مدت طوفان کی ایک برس تین مہینے آتھہ دن معلوم ہوتی ہی جیسا کہ حساب مندرجہ ذیل سے ثابت ہوتا ہی اور پس نہ یہہ حساب درست آتا ہی

اورنه تاريخيس هر ايك واقعه كي جو كتاب ميں لكهي هيں ولا صحيح هوتي هيں ☀

r+	•••	•••	§ مدن مینه برسنے کي	
10+	•••	•••	∥ مدت برهے رهغے پاني کي •••	
10+	•••	•••	¶ مدت کم هونے پانی کی ···	
4+	•••	•••	 کھولفا کھڑکی کا اور چھوڑنا کوے کا 	
₩.	•••	•••	ل زمانه چهورزنے کبوتر کا پہلی دفعه کم سے کم	
V,	•••	•••	† زمانة چهورنے كبوتري كا دوسري دفعة	f
٧	• • •	***	‡ زمانہ چھوڑنے کبوتری کا تیسری دفعہ	‡
DY	•••	•••	§ وماته اُترنے کا کشتی پر سے ۔۔۔	ş

FOA

[†] باب ۷ – ۱۱ – † باب ۸ – ۱۳ ر۱۲ ر۱۰ – § باب ۷ – ۱۲ ر۱۷ – || یاب ۷ – ۲۰ – || یاب ۷ – ۲۰ –

ب باب ۸ – ۲ ر ۷ – -باب ۸ – ۸ –

⁻¹⁻⁻ A -1 ††

[#] ياب ٨ -- ١٢ --

^{-17,17-} A -4 §§

† قاکار باسٹیم صاحب اس حساب کو اس طرح پر بیان کرتے ھیں

్రు			مهينے
۳۱	•••	اكتوبر ميں نوح اور أسكا كنبة كشتي ميں داخل هوا	*
٣9	•••	۱۷ نومبو کو چشمے پانی کے کھل گئے۔۔۔۔۔	٣
r+	•••	۱۲۱ دسمبر کو بارش شروع هوئي ۲۰۰	٣
04	•••	۲۲ مارچ تک پانی نهیں گھٹا ^ت	V,
7 S	•••	۱۷ اپریل کو کشتی ارارات پر ٿهري 💎	٨
uh	•••	ا یکم جون کو پہاڑوں کی چوٹیاں نمود ہوٹیں	•
41	•••	ا اا جولائی کو کوا چهورا ۰۰۰	ţ
ν,	•••	۱۹ جولائی کو کبوتر چهرزا ۰۰۰ .۰۰	
٧,	•••	۲۵ جولائي کو دوباره کبوتر چهورًا	
V.	•••	۲۱ اگست کو تیسري دفعه کبوتر چهرزا .٠٠٠	۲
19	•••	پہلی ستمبر کو خشک زمین ظاہر ہوئی ۔٠٠٠	5
20	•••	ً ۲۷ اکتوبر کو نوے کشتی سے نکلے ۔۔۔	۲
mvn			

اِس حساب میں بہت سي غلطیاں هیں اور اُسپر بھي کتاب اندس کے بیان کے مطابق علی هی *

اول یہہ کہ حضرت نوح اور اُنکے کنبه کا کشتی میں بیتھنا ایک مہینے پیشتر پانی کے چشموں کے پہتنے سے لکھا ھی حالانکہ کتاب ‡ اندس سے ثابت ھی کہ اُسی دن جس دن چشموں کے پہتنے سے لکھا ھی حالانکہ کشتی میں داخل ھوا *

دوسرے یہہ که کتاب اقدس سے معلوم هوتا هی که پورے ؤپانچ مہینه میں کشتی ارارات پر تہری اور دس اللہ مہینے چودہ دن میں ابتداے طوفان سے پانی سوکھه گئے اور اِس حساب کے بموجب اگر حضرت نوح کے کشتی میں داخل هونے سے طوفان کی ابتدا گئی جارے د

⁺ دیکهر تفسیر قائیای جاد ا صفحه ۲۸ --

[±] باب ۷ -- ۱۱ و ۱۳ وا --

[€] باب ۷ ـــ ۱۱ مــ ۲ـــ ق

ا باپ ۷ -- ۱۱ م-۱۲-۸

کشتی ارارات پر چھے مہھنے مین تہرتی ھی اور تہرئی چاھپئے تھی پاتیے مہھنے میں اور بانیوں کے سوکھنے کا اور پہاڑوں کی چوٹھاں ترکھائی دیفے کا زمانہ صحیح آتا ھی اور اگر حضرت وح کے کشتی میں داخل ھونے سے ابتداے طوفان نہ گئی جاوے بلکہ چشموں کے پھٹنے سے شمار کی جاوے تو کشتی کا ارارات پر نہرفا تھیک آتا ھی مگر پہاڑوں کی چوٹیونکا دکھائی ینا اور پانیوں کا خشک ھونا کتاب اقدس کے بھاں سے متخبلف ھو جاتا ھی کیونکہ پہاڑوں کی چوٹھاں دکھائی دیتی ھیں چھے مہینے چودہ بندھی اور دکھائی دینی چاھیئیں ساس مہینے کی چوٹھا دندیں اور پانیونکا سوکھنا نو مہینے چودہ دن میں ھو جاتا ھی حالانکہ بموجب کتاب رقدس کے دس مہینے چودہ دن میں ھو جاتا ھی حالانکہ بموجب کتاب رقدس کے دس مہینے چودہ دن میں ھو جاتا ھی حالانکہ بموجب کتاب

مگر یہہ غلطیاں چو دکھائي دیتي هیں صوف قصور هی هماري کم زور عقل کا ورنہ حساب جو کناب اقدس میں هی ولا فاقابل غلطي کے هی چنالنچہ میں اُسکو بیان کرتا هوں *

جانئا چاھیئے کہ کباب اقدس کے کسی مقام سے نہیں پایا جاتا کہ اُس زمانہ میں مہینے کے دنوں کی نعداد تھس دن سے زیادہ یا کسی سال کو لوند کا مہینے بچھاکر تیرہ مہینے کا شمار کرتے ھوں جیسے کہ حال کے زمانہ کے یہودی اپنے حسابی رسالوں میں چوتھے برس کو تیرہ مہینے کا گنے ھیں اِسلیئے اِس حساب میں بھی ھر مہینہ تیس دن کا اور بارہ مہینہ کا ایک برس شمار کرنا چاھیئے *

مہینے عبری کے ذیل میں لکھے گئے ھیں ھم شروع کرتے ھیں ابتداء طوفان کی (یعنی پھتنے چشموں اور شروع ھرنے مینه اور حضرت نوح کے کشنی میں داخل ھونے کے) دوسرے مہینه کی سنرھویں ناریخ سے جیسے که † کناب اقدس ھمکو ھدایت کرنی ھی *

جو مدت که باب ۷ سـ ۲۴ و باب ۸ – ۳ میں مندرج هی ولا دو مدتیں نہیں هیں بلکه ولا ایک هی مدت هی کیونکه پہلے مقام میں زمانه بڑھے رهنے پانی کا زمین پر هی اور جب که کشنی ارارات پر تہری اُس وقت تک بهی زمیں پر پانی بڑھا هؤا تھا اور دوسرے متام میں زمانه گھتنے پانی کا تا تہرنے کشنی کے ارارات پر مذکور هی اور بارجودیکه پانی گھتنے لگا تھا اور کشتی ارارات پر تہر گئی تھی مگر اُس وقت نک بھی زمین پر پانی بڑها هوا تھا پس یہه دونوں مدتمی ایک هیں نه دو اور اسی مدت میں ولا چائیس دن بھی داخل هیں جن میں چشنے پھتے اور مینه برسا کھونکه ولا دن بھی برتھ رهنے پانی کے داخل هیں اور اسی طرح کوا نکالئے اور پردہ اُتھانے کی جو مدت هی اُسی میں وہ دن بہی بیے داخل هیں جن میں بی دین میں دن بھی اُسی میں وہ دن بہی داخل هیں جن میں بی داخل هیں جن میں تین داخت کہوتر کو نکالا هی چنانچه یہ، بات ثابت هوتی هی بیے داخل هیں جن میں بیاب کے ورس ۱۳ سے مقابله کرنے پر *

اب که یهه بات حل هوگئی تو اب دیکهو که حساب جو کتاب متدس میں مندرج هی کس طرح پر درست هی ۔
چشموں کا پهتنا اور برسنا مینه کا اِبداے ۱۷ حشران سے لغایت ۲۹ کسلیو ۴۰ شروع دعی آب اور تهرنا کشنی کا ارازات پر ۲۷ کسلیو سے لغایت ۱۷ نیسان ۱۱۱ دیکھائی دینا پہاڑ کی چوتیوں کا ۱۸ نیسان سے لغایت یکم تموز ۰۰۰ نمایش جونیوں پہاڑ سے کھڑکی کھولنے نک ۲ تموز سے لغایت اا آب ۰۰۰ جھوڑے کوے سے پردہ کھولنے تک ۱۲ آب سے لغایت یکم تشری میں اکیس دن کبوتر کے دین بار چھوڑنے کے شامل هیں پردہ کھولنے سے اوترنے نک ادمداے دوم تشری لغایت ۲۷ حشوان ۰۰۰ وردہ کھولنے سے اوترنے نک ادمداے دوم تشری لغایت ۲۷ حشوان ۰۰۰ وردہ کھولنے سے اوترنے نک ادمداے دوم تشری لغایت ۲۷ حشوان ۰۰۰

444

میں مکور بیان کرتا ہیں اس حساب کو بہ ترتیب عبری مہینوں کے بمطابقت لنگریزی و عربی مہیلوں کے جس سے مطابقت شمار مہینوں کی جو کناب اقدس میں بیان ہوئی ظاہر ہوگی

نے واقعات	انگربزي مهي	عربی مہی <u>نے</u>	عبري مهينے	نم بر
(چشموں کا پھتنا مینٹه کا۔ بوسبا (نوح کا کشني م يں۔ داخ ل هونا	اكدوبر	شعبان		ŗ
مينه كا برس چكنا ـ	نومبر	رمضان	۲۹ کسلیو	٣
پاني کي ک مي کا ش روع هونا۔	تومبر	رمضان	۲۷ کسلیر	
*	دسمبر	شوال	طيبت	h
•	جنوري	ذيقعد لا	شباط	٥
•	فردري	ذيالحجه	ادار	4
کشتی کا ارارات پر ٹھرنا بارجردیکه آب تک پانی رامین پر بڑھا ہوا تھا۔	مارچ	+۱ محرم	۱۷ نیسان	Y
	اپريل	صفر	ايار	A
*	مئي	ربيعالاول	س يوان	•
پهازرنكني چو ڙي ون كا دكهائي ديلا	جون	ربيعالثاني	يكم تموز	1+
كهركي كهوللا أور كوا چهورنا _	جولائي	جمانىيالاول	۱۱ آب	5 5
کور و کیوتری کا آتا جاتاب	اگست	جماسي الثاني	ايلول	11

. .

ا یکم تشری سنه ۱۰۱ رجب سندبر پرده کهولنا – ۱ ۲۷ حشوان شعبان اکتوبر (نوح کا معه سب کے کشتی پر

ووسري گفتگو طرفان کے عام هرنے کی تردید اور طرفان خاص کے ثبرت میں

طوفان عام کي ترديد

تمام علماء یہود اِس بات کے قابل هیں که طوفان تمام روے زمین پر تھا اور میں پانا هوں که علماے عیسائی اور علماے اِسلام نے بھی اُنہی کی پیروی کی هی اور سب سواے چند کے اِس بات کے قابل هوئے هیں که طوفان عام بھا اور تام دنیا کو اُسنے غرق کردیا تھا * بشپ † پیترک صاحب اور سینک هوس صاحب کہنے هیں ‡ که اِن الفاظ ہے که (چھپا دیا سب پہاروں اونچوں کو جو تھے نیتچے آسمان کے) اور نیز اور مقاموں سے جہاں یہ ذکر هی که تمام ﴿ نبی حیات مرکئے ثابت هونا هی که طوفان عام هوا اور وه یہه بھی کہتے هیں که حقیقت میں یہ دات هر طرح سے خیال کرسکتے هیں که دنیا اُس وتت میں بتحوبی آباد تھی جیسیکه وه اب هی اور شاید اِس سے بھی زیادہ اُسکے باشندوں کے برباد کرنے کے واسطے طوفان چاروں طرف ہوا هو اور تمام کرہ کو اُسنے گھیوا هو *

بشپ | رائسن صاحب اِس شبهه کے متانے کو که اِسقدر دانی طوفان کے لیئے کہاں سے آیا بطور ایک امداد دلیل کے لکینے هیں که " جو کچهه هوا میں ملا هوا هی اگر وہ سب نیچے اُتر آوے تو تمام زمین کی سطح کو تیس فیت سے زیادہ دَهانپ دینے کو کافی هورے * سیتک آ هوس صاحب لکهتے هیں که " اگر هم تمام کرہ کا دورہ کریں اور هر ولایت کے باشندوں سے دریافت کریں تو همکو معلوم هوگا که اِس طوفان کی شہرت تمام زمیں پر بونچی هی اور دنیاے معلوم کے هر حصم میں اُسکی کچهه تاریخیں اور روایتیں موجود میں فین چنافتچہ امریکہ والے ابنی ولایت میں طوفان کے هونے کا اِترار اور بهان کرتے هیں اور چینیوں میں جو ایشیا میں نہایت دور رهنے والی قوم هی اُسکی روایت موجود هی (معلوم حیدی ایک میں جو ایشیا میں نہایت دور رهنے والی قوم هی اُسکی روایت موجود هی (معلوم

[†] تفسير دَائيْلىجلد 1 صفحه ٢٦سس

^{- 19 -} V WI I

واب ٧ -- ١١ -- ١

ا الله و قاليلي خلد ا صفحه ٢٥ س

^{🎢 &}quot; تقسير قائيان بهاده المبلجه ۲۳ س

نہیں کہ یہہ کہاں سے لکھا کیرنکہ چینی طوفان ھونے کا اتوار نہیں کرتے) اور افریقہ کی بہت سی قومیں اُسکے قصم مختلف بیان کوتی ھیں اور خطوں یورپ میں جو طوفان تدیکلین کا مشہور ھی اُس میں اور طوفان نوح میں کچھہ فرق نہیں ھی اُس میں صرف، کچھہ بیان کا فرق ھی پس ھم تمام کرہ کے گرد طوفان کا کھوج لگا سکتے ھیں اور جو بات اِس سے بھی زیادہ قابل اِطلاع ھی کہ ان قوموں میں سے ھر ایک کوئی کسی طوح انسان کے بعال ھونے کی تاریخ رکھتے ھیں یہہ بات اسکی ایک کامل دلیل ھی کہ لوگوں نے سمجھا کہ تمام اِنسان اُس طوفان میں ایکبار برداد ھوگئے " *

† قائتر سینک ھوس صاحب فرماتے ھیں کہ " حضرت موسی ھمکو یقین دلاتے ھیں کہ نہ نہایت بلند پہاتوں سے پندرہ ھا ہہ پانی بلند چرہ گیا تھا آؤ اس کلام کی حقیقت کے ثبوت کے لیئے ھم خود پہاتوں کی طرف رجوع کویں زمیں کے نہایت بلند مقاموں کا اِمتحان کرو اور سب سے بالانفاق سمندر کی چیزیں جو اُس موقع پر اُن بلندیوں پر جمع ھوئیں ھیں پائی جائینگی سیبیاں اور سمندر کی محتہلیاں اور نمام قسموں کے بڑے جانوروں کے تھانچے پہاتر ایلپس اور ایبی نائنس اور پرینیز اور اندیز اور ایکلاس اور ارارات ھر ایک بہاتر ھر ولایت کا جو آسمان کے تلے ھی جانان سے لیکر میکسیکو مک سب اس یکساں ثبوت میں انفاق کرتے ھیں کہ اُن سب کی نہایت بلند چوتیوں پر سمندر گذر گیا اور زمین میں میں انفاق کرتے ھیں کہ اُن سب کی نہایت بلند چوتیوں پر سمندر گذر گیا اور زمین میں کو جو پیدایش افریقہ اور ایشیا کے ھیں اِنگلسنان میں دبے ھرئے اور گھڑیالوں درباے ذیل کو جو پیدایش افریقہ اور ایشیا کے ھیں اِنگلسنان میں دبے ھرئے اور گھڑیالوں درباے ذیل کو جومنی میں اور سواے اِسکے مختملف جوتیں اور پورے پورے دار مجھلیوں کو جو سواے امریکہ کے سمندروں کے اور کہیں نہیں ہوتیں اور ورے پورے داور پودے جو کسی ولایت میں آسمان کے تلے اُوگے ھوئے نہیں پائے جاتے یہہ سب باتیں اِس بات کا کامل ثبوت ھیں کہ حضرت موسی کا بیان بلا اعدرانی جاتے یہہ سب باتیں اِس بات کا کامل ثبوت ھیں کہ حضرت موسی کا بیان بلا اعدرانی

صحیح هی *

مگر یہہ تمام دلیلیں عام طوفان هونے کی جو مذکور هوئیں مبنی هیں اوپر علم جیالرجی کے ابتداے تحقیقات میں جیالوجین کی یہہ راے تھی مگر جب اِس علم نے زیادہ ترقی پہتی اور زیادہ تر تحقیقات حالات زمین اور اشیاء موجودہ روے زمین کی هوئی تو خود جیالوجین نے طوفان کے عام هوئے سے اِنکاراً کیا ‡ چنانچہ تاکٹر کلنزو صاحب بشپ نیتال کے کیائیجہ تاکٹر کلنزو صاحب بشپ نیتال کے لکھتے هیں کہ "جب کہ میں طوفان کے بیان کا ترجمہ کرتا تھا ایک عاقل باشندہ اِس

[†] تفسير دَائيلي جاد ا صفحه ٢٦ سـ

[‡] ديباچه حصه اول صفحه ۷ س

ملک کا میری طرف تعجب سے دیکھا تھا اور یہم پوچھتا تھا کہ یہم سب سپج ھی کیا تمکو حقیقت میں یہه یقین هی که یهه سب حال اِسي طرح واقع هوا که تمام حیوان اور پرند اور رمنگ والی جیزس بڑی اور چھوتی سب گرم اور سود والیتوں سے جوزا جوزا آئیں اور نوح کے سانھہ کشمی میں داخل ڈوٹیں (اِس بات پر اعتراض کرنا بیجا ھی کیونکہ کناب اقدس سے پایا جاتا ھی که یہم کام بطور † معجرہ کے ھوا تھا) اور کیا نوح نے اُن سب کی بھي حدران اور شكاري پوندوں كى بھى اسى طوح جيسے كه باتي منخلوتات كے واسطے خوراک جمع کرلي تعد اِسکے وہ لکھے ھیں که میرا عام علوم کی چند شاخوں خصوصاً جهالو جی کا بعد علمتدگی کے انگلسدان سے بہت برقی پا گھا نھا اور اب میں نے بوجوھات جیالوجی کے ایک حینت کو تحقیق سمجها جسکو میں نے پہلے غلط سمجها تها وہ یہ، كه عام طوفان جيسا كه بيبل مين أسكا علانية ذكر هي أس طرينه مين جيسا كه كناب پیدابش میں مفان هوا هی واقع هونا ممکن نه تها سوا اور مشکلات کے جو بیان میں شامل هين أنسے قطع نظر كركر بالمنخصيص إس حقيقت كيطرف جس سے سام جيالوجست منخوبی واقف عیں (دیکھو لیکل صاحب کے جیالوجی صفحه ۱۹۷ و ۱۹۸) اشارہ کرتا ھوں که آسین بہار و طول و طویل مقام آورن اور لانگ داگ میں موجود هیں جو طوفان نوج سے رمانوں پیشدر کے بنے ہونگے اور جو ہلکے اور مدخلخاں اجرا کے جزوں سے جیسے پومیس استون وغیرہ سے دھکے ہوئے ھیں ان اجزا کو طوفان صرور معدوم کردیما لیکن کچھے بھی علامت اُن میں خلل ھونے کی دائی نہیں جانی *

علوہ اِسکے ‡ انہی صاحب نے عام طوفان کی تردید میں آیہہ گفتگو لکھی ھی کہ '' جو مشکلیں طوفان کے بیان پر جو کناب اقدس میں ھی (میں کہنا ھوں کہ بشپ کلنزو صاحب کو اِس مقام پر بجاے کسب اقدس کے یہہ کہنا چاھیئے کہ جو غلطی سے همارے خیال میں ھی) جیالوجی کے امنحانوں سے پیدا ھوتی ھیں اُنکو ریورنت الفرت بیری صاحب نے جو طوفان کو خاص مان کر کماب اقدس کی لعظی تاریخانہ حقیقت کے قایم رکھنے میں کوشش کرتے ھیں حسب تفصیل ذیل § اختصار کے ساتھہ جمع کیا ھی *

َ جَيَالُوجِي كَي اصلي مشكلات جبكة أُنكو نهايت مضبوطي سے بيان كيا جاوے يهم هوتي هيں *

اول ایسے عام طوفان کی جو ایک ساتھہ ہوا ہو کوئی شہادت موجود نہیں ہی کیونکہ طوفان کے موجودہ ذخیرے صاف رفتہ رفتہ اور مدتوں دراز میں جمع ہوئے ہیں بالشبہ بہت

⁺ ياب ٢ --- ١٥ -

يهي كلنزر صاحب كي كتاب چرتهي صفحه ٢٠١٣ -

و القرودَنشن تردي استدي آف دي اولَدَتُستَمنت يمني ديباجه متضمن تعقيقات مهد متيق -

ملفد بلند هموار مقاموں میں طوفان کے بڑے بڑے ذخیروں کی کثرت سے شہادت موجود هی لیکن بہر حال وہ خاص مقاموں میں هیں اور اُنکو آنم کی پیدایش کے زمانه سے بھی پہلے کا بتانا چاهیئے اور اِسبات پر زیادہ تر یقین اِسلیئے هوتا هی که بہت بڑے بڑے کامل جیالوجست نے جیسے که بکلینڈ اور سک وک صاحب وغیرہ هیں اور جو ایک زمالہ میں طوفان کے ذخیروں کو تاریخانہ طوفان کے کسی زمانہ سے متعلق کرتے تھے اب اُنہوں نے اُس راے سے علانیہ اِنحراف کیا هی ہے۔

دوسرے برخلاف عام ہونے طوفان کے اسبات سے جسکو ہم بھان کرتے ہیں استدر مضبوط گواھی جیسی که اُس سے ہوسکتی ہی موجود ہی که بعض آتشین پہاڑوں کے مقاموں میں خصوصاً اُس مشہور مقام واقع آورن اور لانگ ڈاک میں جو چالیس میل مضوربة بیس میل هی سکوری اور لاولا کے تھیر بہت سے میلوں تک پھیلے ہوئے ہیں اور بعض مقام میں پچاسی یا سو فیت عمیق ہیں ہجنکے جمع ہونے کو ہزاروں ابرس صرف ہوئے ہونگے اور بلاشبہ ابھی تک اُن پر پانی نہیں پھڑا ہی *

تیسرے طوفان کے تمام ذخیروں میں انسان کی بقیہ یعنی هدیوں کا کوئی نشان نَهیں چایا گیا هی *

بیری صاحب نے اُن اعتراضوں میں سے پہلے اور تیسرے اعتراض کا یہہ جواب دیا ھی کہ جس طرح طوفان معجزہ سے ھوا اُسی طرح خدا نے یہہ بھی چاھا ھو کہ وہ طوفان طوفان کی قدرتی نشانیوں کے چھوڑنے کے بغیر چلا جارے *

بشپ کالنزر صاحب اسپر یہہ لکھتے ھیں کہ اس تقریر سے البتہ یہہ نکلتا ھی کہ طونان ایسا ایک معجزہ تھا جسکا کتاب اتدس میں ذکر ھی اور اُسکو یقین کرنا ھمکو ضرور ھی اگر ھم توریت کی تاریخ کو ایسا صحیح مانتے ھوں جس میں غلطی کا امکان نہیں یعنی لفظی اور تاریخانہ حقیقی معاملہ لیکن ھم یہہ معلوم کرچکے ھیں (میں کہتا ھی گئہ داکتر کلنزو صاحب کو یوں کہنا چاھیئے تھا کہ بسبب اُنہی پرانے ناتحقیق خیالات کے ھم معلوم کرچکے ھیں) کہ ایسا یقین کرنا اب زیادہ ممکن نہیں اور پس یہہ جواب زمین پر منہہ کے بل گرتا ھی۔

تیسر َ اعتراض کی نسبت بشپ کلنزو صاحب یوں لکھتے ھیں اکہ اُس اعتراض کا نیک دلی سے یہہ جواب کوئی دے سکتا ھی کہ جن مقاموں میں انسان کی نسل کا اول آباد ھونا یقین کیا جاتا ھی اُن میں ابھی تک طوفان کے بقیوں یا ذخیروں کو اچھی طرح استحان نہیں کیا گیا ھی جس سے یہہ کہا جاسکے کہ انسان کا کوئی بقیم اُس میں دبا ھوا نہیں ھی ۔

† اگر بیری صاحب ایسا جواب دیں اور وہ صحیح بھی مانا جاوے تو وہ جواب دوسرے اعتراض کا اور اور اور اعدراضوں کا بھی ایسا ھی لچھا جواب ھوگا جیسا که اس اعتراض کا ھی مگر بیری صاحب اس دوسرے اعتراض کو ایسا مضبوط اور عام طوفان کی راے کے ایسا سخت مخالف پاتے ھیں کہ اِس جواب سے بھی کنارہ کرتے ھیں *

بعد اسکے ‡ قاکتر کلنزو صاحب یہہ لکھتے ھیں کہ مدت ھوئی کہ ٹرٹلین صاحب نے اپنے زمانہ کی تھورتی سی علمی تحقیقات کے بموجب ذھانت سے یہہ لفظ کھے تھے کہ اب بھی سمندر کی سیبیاں اور کھپریدار مچھلیاں پہاڑوں کے درمیان میں بطور اجنبی سیلحوں کے ہائی جاتی ھیں ان لفظوں سے أنکی خواهش افلاطوں پر اِسبات کے ظاهر کرنے کی تھی که بلند مقام بھی ایک بار پانیکے نیجے آچکے ھیں اور بعض لوگوں نے اِس سے بھی زیادہ اور واتعلت کو زیادہ کیا ھی کہ اگر اُنکو طوفان سے تعلق تھا تو اُنسے اُسکا قطعی عام ھونا ثابت ھوتا ھی منظ الگذنڌر ھم بولت صاحب نے جنوبی امریکہ میں ھناکو پہاڑ پر تیرہ ھزار آٹہہ سوفیت کی بلندی پر جہاں ھمیشہ بوف گرتی ھی پرانے جنگلوں اور سابق کی تری اور خشکی کے پودوں کے جلے ھوئے سالم بقیات پائے ھیں اور ماسٹوتن کی ھیان جو ھاتی کی مانند اگلے زمانہ میں ایک جانور تھا کارتلی راز پہاڑ پر آٹہہ ھزار فیت کی بلندی پر پائی گئی ھیں اور جمالیہ پہاڑ کے اُس مقام سے جہاں بوف پڑتی ھی اور جسکی بلندی سولہہ ھزار فیت ھی جو برف کے تھور توت کرگرے ھیں اور جن میں ایک کانی مادہ کے زاویہ نما ڈکڑے ھوتے ھیں اور جن میں محدیث بلند پہاڑوں یعنی کوہ بلیا کی اور کوہھمالیہ اور کوہ کارتائی راز میں ایسے حیوانوں کی ھدیاں جو طوفان سے پہلے تھی پائی جاتی ھیں *

﴿ بشپ كالنزو صاحب اِسكے جواب میں لكھتے ھیں كه " اِس سے كیا ھم یہه ندیجه نكالینگے كه طوفان الله پانی ایک بار اُن پہاروں پر گذر گیا علم جي آگ ناسي كي ترتي یافته حالت اِسكو ناجایز كرتي ھی اُسكي آنكهه میں پہاروں كي چیزیں كوئي دلیل نہیں ھیں كیونكه وہ ایسے زمانه سے علاقه ركھتے ھیں جو انسان كے پیدا ھونے سے پہلے كا ھی اِس قسم كي قطعي دلیل كا وجود تاریخانه طوفان كے حق میں اُسكے نزدیک عموماً ایساھي مشمبه هی جیسے اوپر بیان ھوا بلحاظ اِس حقیقت كے كه تاریخانه زمانوں میں (جسكے مقابله میں ھی جیسے اوپر بیان ھوا بلحاظ اِس حقیقت كے كه تاریخانه زمانوں میں (جسكے مقابله میں ھی وہ زمانه پیش كرتے ھیں جو اِنسان كي پیدایس سے پیشتر تھا) زمین كا كوئي برا طوفان واقع ھوا ھی جیالوجي نه انكار كرستنی ھی نه اقرار لیكن اِسكے اقرار كي ھمكو حاجت

خ واضم هو كه يهه قول بهي يهپ تلتزو ساهب كا هي ---

قائلر كلفزو صاحب كي جوتهي كتاب صفحه ٢٠٨ -

التاب جهارم صفحه ۱۰۱-۲۰۱ -

نهض هی همارہ ایمان کا مدار روایت کی گواهی پر هی اور قطع نظر سبکے کتاب اقدس کی تاریخانه شہابت پر هی تاریخانه طوفان کے صوف عام هونے پر جیالوجی کی رو سے شک هوتا هی مثلاً انگریزی جیالوجست لایل صاحب نے ایک عجایجات کی طرف لوگوں کی توجهه کو کههنچا هی بجس سے ترتیئری زمانه سے کوئی عام طوفان هونے کے برخلاف شہابت هوتی هی یعنی ایسے عام طوفان کے برخلاف جسنے تمام زمین کی سطع کو چهپا لیا هو مثلاً آورن کے معدوم آتشی پہاروں پر جنکا ترتیئری زمانه میں یعنی انسان کی پیدایش سے پہلے جاری مونا اُن هدیوں سے ثابت هی جرا اُس مادہ کے سیلان میں ادھر اُدھر دبی هوئی هیں بہت سا انبار گاؤیم متخلخل سوختوں کا پایا گیا هی جنکا طوفان کے زور سے سالم رهنا ممکن نه تها گرچه مینهه سے اُنکو ضرر نهیں پہرنچا هی کیونکه بہت آسانی سے مینهه کو وہ جنب کرلیتے هیں پس اِس سے معلم هوتا هی که طوفان نے اس مقام کو چھوا بھی نہیں *

غرضکه طوفان کے عام هونے کے برخلاف علم جهالوجي کي رو سے بہت سي ايسي ايسي فلهلهن موجود هيں جنکا جواب نهيں هوسکتا *

علارہ اسکے اگر طوفان عام مانا جارے تو اُسپر ایک بہت بڑا سخت اعتراض مذھبی وارد ھوتا ھی اور وہ یہہ ھی کہ بموجب حساب عبری کتاب اقدس کے طوفان آیا ۱۹۵۱ برس بعد پیدا ھونے حضرت آدم کے اور بموجب سپترایجات کے (جسپر تمام ایشیا کے مورخ اور اکثر یورپ کے قدیم مورخ اعتقاد کرتے ھیں) طوفان آیا ۲۲۱۲ برس بعد پیدا ھونے حضرت آدم کے اور اِس عرصہ میں بلاشبہ فسل اِنسان کی پھیل گئی تھی اور تمام دفیا عملوم یا قریب قریب تمام کے آباد ھوگئی تھی † جیسے کہ علماء عیسائی نے بھی اُسکو قبول کیا ھی اور قران مجھد سے بوضاحب پایا جاتا ھی کہ حضرت نوح علیمالسلم نبی تھے اور وہ لوگوں کو خدا کی وحدانیت اور اُسکی اطاعت کی ھدایت کرتے تھے مگر اُن لوگوں نے نہ مانا اور بت پرستی اور بدکاری میں مشعول رہے جس کے سبب خدا نے طوفان بھیجا توریت قران مجید میں ورسوں سے بھی جفکا حوالہ حاشیہ پر ھی یہی مضمون پایا جاتا ھی جو قران مجید میں ھی اور جو کسیقدر اُس میں اجمال تھا اُسکی تفصیل الہام سے گ توران مجید میں ھی اور جو کسیقدر اُس میں اجمال تھا اُسکی تفصیل الہام سے گ کے وعظ کرنے والے آھویں آدمی نوح کو بچا کے دنیا کے تمام بدکاروں پر طوفان لایا "پس دونوں مذھبی کتابوں سے ثابت ھوتا ھی کہ بسبب نہ ماننے نوح کے وعظ یعنی احکام الٰہی کے جو منوح کی معرفت لوگوں کو پہونچے تھے طوفان آیا تھا *

[†] هيكهو اجي لداب

ا پیدایش ۱۸-۱۲ ۱۳-۱۹ ۱۳-۱۸ ا

^{20-1741 &}amp;

اب يهة سوال هي كه كتاب اقدس سي يهة بات ثابت نههن هي اور نة لِسكا امكان معظور هوتا هي كه تمام دنيا مين جو أسوقت تك آباد هوچكي تهي حضوت توح وعظ كيا هو اور تم الله تمام دنيا كے لوگوں نے أنكا وعظ سفكو أسك ماننے سے انكار كيا هو بلكه بهت سے وسهم ملك ايسے هونگے جهل كے باشندوں نے حضوت نوح كے نهي عولئ اور أنكے وعظ كرئے اور خدا كي راة كي هماك كي خبر بهي نه سني هوئي پهر كيونكر هوسكتا هي كه تمام دنيا أس گناه ميں جسكي وه مجرم نه تهي غرق كي جاتي خصوصاً جبكه هم ديكهتے هيں كه حضوت لوط عليه السلام كے وقت ميں أنهي پر عداب آيا جو نافرمان تهے ه

غرض که اگر طوفان کو عام کہا جاوے تو بالشبهه آسپر منبھبی اور علمی ایسے ایسے سخت اعتراض ہوتے ہیں جفکا جواب سرانجام ہونا ایک امر منجال معلوم ہوتا ہی مگر ہمکر اسات پر غور کرنی چاھیئے که آیا درحقیقت کتاب اقدس همکو ایک عام طوفان مائنے کی طرف لیجاتی هی یا نہیں میرے نزدیک طوفان عام کا ہونا کتاب اقدس سے نہیں پایا جاتا پس اب هم کتاب اقدس پر غور کرتے ہیں تاکه معلوم ہو کہ میری یہہ راے محصیم هی یا نہیں *

ثبوت اسبات کا که کتاب اقدس مهل خاص طوفان کا بیان هی که علم کا

اِس میں کچھہ شک نہیں کہ کتاب اندس کے الفاظ ایسے ھیں کہ اُن سے دِنوں مطلب مساوی درجہ سے نکل سکتے ھیں بلکہ اگر ھم زیادہ سادگی سے اور بلحاظ اُن اگئے وگوں کی عقل اور معلومات کے جنسے خطاب کیا گیا تھا اُسکو دیکھیں تو بجز اِسکے کہ کتاب اقدس میں ایک خاص طوفان کا بیان ھی اور کوئی مطلب نہیں نکال سکتے اور اگر اُس میں ایک متوسط ترقی علم کی نکتہ چینی کریں جیسا کہ علم جیالوجی کے ترقی پائے کے زمانہ سے پیشتر تھا تو بالشبھ کتاب اقدس سے یہی مطلب پاریقگے کہ طوفان عام اور تمام رے زمین پر تھا ھمارے متقدمین علم کی ایسی ھی حالت تک پہوئیجے تھے جسکے سبب انہوں نے اُس فاکمل علم کی نکتہ چینی سے یہہ قرار دیا کہ کتاب اقدس سے طوفان کا علم ھونا پایا جاتا ھی اور اگر ھم کتاب اقدس کو نہایت دقیق نکتہ چینی سے اور ایک نرقی یافتہ علم کی مدد سے جیسا کہ وہ آج کے زمانہ میں کسی ایک درجہ تک پہونیج گیا ھی امتحان کریں تو بالیقین یہی پارینگے کہ کتاب اقدس میں خاص طوفان کا خگر ھی نا عام طوفان کا جیسا تو بالیقین یہی پارینگے کہ کتاب اقدس میں خاص طوفان کا خگر ھی نا عام طوفان کا جیسا کہ میں بیان کرتا ھوں ۔

کناب اقدس کے جن مقامیں میں طوفان کا ذکر ھی وھاں چفد الفاظ آئے ھیں جنسے متعدمیں نے براہ غلطی عام طوفان ھونے کی مراد سمجھی ھی جیسی کہ ھارس یعنی الارض ھادمه یعنی الادیم ھشمایم یعنی السموات اور کھڑ بعضے مضمون ایسے ھیں جن سے آنہوں نے

طوفان کا عام ہونا سمجھا ہی جہسے کہ تمام † جاندار چیزیں موگلیں جو زمین پر چلتی تھیں وہ سب جنکے نتھنس میں حیات کا دم تھا وہ سب جو خشک زمین پر تھے ہر جاندار چیزیں جو روے زمین پر تھیں و یا جیسے کہ یہہ مضمون ہی کہ تمام اونچے پہاڑ جو آسبان کے نهیچے تھے جہب گئے و پندوہ ہاتھہ پانی بلند، ہوگیا ہ

إن لفظوں اور مقاموں کے معنی همنے کچھ هی سمجھے هوں مگر جب هم إنهر زيادة دقیقه رس نظر کرتے هیں تو اِنکی مراد ایسی نهیں پاتے جیسیکه پہلے سمجھ تھے ! آرج ةيكن بريت صاحب نے اپني كتاب سكوبچورۃ آينڌ سينز كے صفحة ٥٥ مهن بہت درستِ كہا ھی که " اگر حقیقتیں (علم) جنکو ھمنے ہیان کیادھی ھمارے معنی کے بدادینے کو موجود فہوتیں تو اکثر (تمام) شخص کناب اقدس کے کلام سے یہہ سمجھتے که اُس سے کوہ زمین کی تمام وسعت پر پانی کا عام طوفان نکلنا هی تب اسبات پر اعتراض کونیکا کوئی سبب فهوتا اور اسلئے شک کی کوئی وجهه نهوتی اِس مضمون پر بشپ کالغزو صاحب لکھتے ھیں کہ - بالشبہة ایسی حالت میں کتاب اقدس کے کالم کو اُسکے صاف اور علانیة معنی میں لیوینگے جيسديكه كوئي سيدهي سادي عقل والا أسكو سمجهد - لدكن جب نئي تحقيقاتين ظاهر هوئيں جيسيكة اِس زمانة ميں مشهور هيں تب يهة سوال كيا جاتا هي كة كيا كتاب اقدس كي زبان زيادة محدود معنى ليف پر كوئي ايسا هرج ديش كرتي هي جو رفع نهين هوسكتا " أس مقام ير داكتر كالذرو صاحب لكهتے هيں كه " جب نئى تحتيقاتيں ظاهر هوئيں تب کتاب اقدس کے لفظونکو اُنکا جواب دینے کے لیئے مرورنا چاهیئے جیسا که آرچ دیکن پریت صاهب مرورتے هیں " میں کہنا هوں که بشپ کالنزو صاهب کا یہه خیال صحیح نہیں ھی نئی تحصقیقاتوں کے ظاہر ہونے سے ہم کتاب اقدس کے لفظوں کو مرورتا نہیں چاھتے بلکہ ایک زیادہ دقیقہ رس غورسے اور بموجب عام محاورہ کتاب اقدس اور عبري زبان کے قواعد کے اُسپر فظر کرنا چاھتے ھیں جیسا که آیندہ بیان سے معلوم ھوگا *

لفظ ھاآرص وھاآدمہ وھشمایم سے جو ھم یہ سمجھے تھے کہ اِس سے تعام کرہ زمین اور تمام آسمان مواد ھیں یہ ھماری غلطی تھی کیونکہ اُن لفظوں سے جسطوح تمام کوہ زمین اور خاص آسمان کے اور تمام آسمانوں کے معنی لیئے جاسکتے ھیں اسیطوح اُنسے خاص زمین اور خاص آسمان کے معنی بھی لیئے جاسکتے ھیں *

جیسینیس صاحب اپنی عبری لکسیکن میں لکھتے ھیں کہ ھاے ھوز ایک حرف ھی جو اسموں اور ضمیروں کے چیشتر آتا ھی اور کم قبل مصدروں کے حقیقت میں یہہ ھل تھا جیسے که عربی میں ال اسکو مخفف کرکے ھاے ھوز رکھی ھی یہ کام دیتا ھی ضمیر

[†] بشپ كانزر صاحب كي كتاب ؟ صفعه ٥٠٠ -

^{\$} يشيد كا النور عالمه كي جورتهي كتاب صفحه ٢٠٢ مس

اشارہ کا جیسے کہ انگریزی میں دس اور اُردو میں اِس یا اُس یا یہہ یا وہ '' غرضکہ یہہ حرف اسم نکرہ کو معرفہ کردیتا هی اور جب معنی معرفہ اسم میں شامل هوتے هیں تو یہہ حرف دو معنی دیتا هی ایک یہہ کہ اُس تمام چیز کو شامل هوتا هی جسپر رہ آتا هی جیسے کہ کناب پیدایش کے پہلے باب کے پہلے ورس میں ھاآرص کا جو لفظ هی وہ تمام کرہ زمین کو شامل هی کیونکہ یہہ نہیں هوسکتا کہ خدا صرف کسی خاص تکرہ زمین کا بنائے ورالا هو دوسرے خاص معنی اس لفظ کے لگائے سے حاصل هوتے هیں یعنی جسپر یہہ حرف اتا هی اُس کل جیز کو شامل نہیں هوتا بلکہ اُس میں سے کسی خاص چہز پر جو پہلے سے معین اور معلوم هو دلالت کوتا هی خواہ وہ خارج میں موجود هو خواہ صوف ذهن میں موجود جیسے کہ ورسوں مندرجہ † حاشیہ میں لفظ ماآرص اور هادمہ کا آیا هی کہ وهاں موجود جیسے کہ ورسوں مندرجہ † حاشیہ میں لفظ ماآرص اور معلوم تھی مراد هی پس خاص زمین جو معین اور معلوم تھی مراد هی پس خاص معین اور معلوم تھی آس میں اُس تمام چیز کو شامل سمجھیں اور چاهیں اُس کسی خاص معین اور معلوم حصہ کو اور اُن میں سے کوئی سے معنی لینے صوف قرینہ مقام یا اُس حقیقت پر جو بطور اصلی اور دائعی کے تحقیق سے معنی لینے صوف قرینہ مقام یا اُس حقیقت پر جو بطور اصلی اور دائعی کے تحقیق سے معنی لینے صوف قرینہ مقام یا اُس حقیقت پر جو بطور اصلی اور دائعی کے تحقیق هو منحصر هیں *

لفظ شمایم کا بھی خاص معنوں میں مستعمل ہوتا ہی جیسیکہ ارب دیکن پریت صاحب نے کتاب استثنا ۲ ۔ ۲۵ پر بطور سند کے حوالہ کیا ہی که اس کلام سے (که تمام آسمان کے نیچے) تمام کرہ مران نہو بلکہ صرف فلسطین اور اُسکے قریب کے ملک مران ہوں *

‡ بشپ کالغزو صاحب اسپر یہ اعتراض کرتے ہیں که '' اسی مقام میں راقعات کا عام ہونا ظاہر کرنے کے لیئے صرف یہہ ہی کلام نہیں دیا ہی بلکہ اُسی مقام محولہ میں کلام کو صاحب اس نظر سے استعمال کیا ہی کہ اُس سے تمام روے زمین کی قومیں مران ہوں *
مگر یہہ اعتراض اُنکا صحیح نہیں ہی کیونکہ شمایم کے لفظ کا استعمال ہا نے معرفہ اور بغیر ہانے معرفہ اور جس جگہہ کہ اُسکے ساتھہ ہا نے معرفہ موجود
ہو رہاں ہم اُسکے خاص معنی لے سکتے ہیں پھر اکر اس ورس میں بالفرض خاص معنی نہیں تو بھی کیچہ نقصان نہیں ہی *

اب میں کہتا ہوں کہ اسپرشک النا فاصمکن معلوم ہوتا ہی (بشرطیکہ بیبل کے کلاموں پر صرف ایک مودب آزادی سے اور فہ فاجایز آزادی سے لحاظ رکھا جارے) کہ کتاب اقدس میں صاف طوفان خاص کا ذکر ہی نه طوفان عام کا *

⁺ عروج ۱۰ سال مهدایش ۳۷ سـ ۱۹ ر ۱۳ عروج ۱۰ سال افداد ۲۲ سال ۱۱ سال ۱۳ مده چهارم مقدد ۲۰ سال ۱۱ سال ۱۲ سال ۱۲ مده چهارم مقدد ۲۰ سال ۱۲
هدرملر صاحب اور هیچ کاک صاحب اُسي غلطي من نهے جس من هم سب اگلے زمانه میں پرَگئے تھے مگر اُنکے اس خیال کرنے سے که کتاب اندس میں طوفان عام کا ذکر هی کتاب اندس کی حقیقت پر جسکو هم علانیه صرف کتاب اندس کے لفظوں کی پیردی سے ثابت کررہے هیں اور نه کسی شخص کے قول کی پهروی سے کچهه الزام نہیں اُسکتا *

پس جبکہ هم ان لفظوں سے خاص زمین یا خاص ملک مراد لیں تو اب همکو کسی مقلم میں مشکل نہیں رهتی کیونکہ ایسی حالت میں اور مقاموں کے یہہ معنی بالضرور لینے پرینگے که اُسی زمین کے اور اُسی روے زمین کی تمام جاندار چیزیں جنکے نتینوں میں زندگی کا دم تھا مرگئیں طوفان کے پانی کا اتنا بلند هونا جس سے تمام اونچے پہاڑ جو آسمان کے نیچے هیں غرق هوگئے هوں یا اونچے پہاڑرں کی چوٹیوں پر پندرہ هانهه پانی چڑہ گیا هو کتاب اقدس سے ثابت نہیں هوتا بلکه پہاڑ اوارات کی بلند چوٹی بھی نہیں توبی تھی بلکه اُسکا نصف بلکه چوتھائی بھی نہیں توبا تھا جیسا که هم آیندہ بیان کرینگے پس کتاب اقدس سے طوفان کا عام خیال کرنا ایک هماری پرانی غلطی تھی جس سے اب هم متنبه هوئے هیں *

یہہ تمام مطالب جو میں نے بیان کیئے صرف کتاب اقدس کے لفظوں کے پابغد رہنے سے ثابت ہوتے ہیں جہ تمام مطالب جو میں نے بیان کیئے صرف کتاب مقدس کا ہی اور جو بالفعل مفظور شدہ ترجمہ کہلاتا ہی اُس جو انگریزی ترجمہ میں اُن مطالب کی رعایت نہیں ہی جن پر میں بحث کررہا ہوں اسلیئے مجھکو ضرور پڑا کہ میں اس مقام پر ان بابوں کے ضروری ضروری ورسیکا ترجمہ بہ پابندی عبری مراد کے لکھہ دوں تاکہ آیندہ جو بحث آنے والی ہی اُسکی حقیقت اس ترجمہ سے واضع ہو * باب ۲ – ۱۱ اور خراب ہرگئی وہ زمین سامنے خدا کے اور بھر گئی وہ زمین بدکاری سے * باب ۲ – ۱۱ اور دیکھا خدا نے اُس زمین کو کہ اب خراب ہوگئی کیونکہ متا دیا سب بسر (جسم) (بشر) نے رستے اپنے کو اوپر اُس زمین کے *

باب ٢-١٣ اور كها خدانے نوح كو هر بسر (جسم) (بشر) كا آيا مهرے سامنے كيونكه بهرگئي وہ زمين بدكاري ميرے سامنے كي سے أنكي اور اب ميں مثا دونكا أنكو معه أس زمين كے *

باب ٢-٧١ اور ميں اب لانے والا هوں طوفان پانے كا اوپر أس زميں كے واسطے منّا دينے تمام بسر (جسم) (بشر) جسكے ساته، هى روح زندگي كي نينچے سے أن آسمانوں كے سب جو زمين پر هى مرجاويكا *

یاب ho -
ho
ho کیونکہ دنوں بعد سات کے میں مینہ برسانے والا ہوں اوپر اس زمین کے ho بنایا مینے اوپر سے hoمنہ اور چالیس رات اور متّادونگا میں تمام اُس موجود کو جو بنایا مینے اوپر سے منہ اِس زمین کے ho

یاب السلا اور نوج تھا چھا ہوا چھہ سو برس کا کہ طوفان ہوا چانی کا اوپر اُس زمون کے *

باب ٧--٠١ جب هوئ سات دن تو داني طوفان كا هوا اوير أس زمين كے .

باب ۱۲-۷ اور تھا مھنت اوپر اُس زمدن کے چالیس دن اور چالیس رات *

باب ۷ - ۷ ۱ اور تھا طوفان چالیس دی اوپر اُس زمھی کے اور بڑھا پانی اور اوتھا لھا کششی کو اور بلغد ہوا اوپر سے اُس زمین کے *

۔ باب ۳۔۱۸۔ اور زور شور کا ہوا پائی اور بڑھا بہت اوپر آس زمیمی کے اور چلمی کشتی اوپر سفہہ پائی کے *

باب ٧۔ 19 اور پاني کا زور ہوا بہت بہت اوپر اُس زمنیں کے اور چھپا دیا سب بہارں ارنسچوں کو جو تھے نیجے تمام اُن آسمانوں کے *

باب ٧-٠٠٠ مدرة هاتهة أوپر بود كيا داني أور چهداديا أن دمارول كو *

باب ۱۱–۷ اور مرکیا سب جسم جو چلکا اوپر اُس زمین کے معة اُڑنے والے اور معه اُچرپائے اور معه جانبر اور معه سب رینگنے والے کے جو ریٹگتا اوپر اُس زمین کے اور سب لا آدمی *

باب ٧--٢٢ اور جها رها پاني اوپر أس زمين كے پنجاس اور سو دن *

باب ١٠ـ١ اور ياد الها خدا نے نوح كو اور سب جاندار كو اور هر چوپائے كو جو ساتهه أسكے تها كشتي ميں اور چائي خدا نے هوا اوپر أس زمين كے اور سوكه كُلُے پاني *

باب ٨۔ ٣ اور گهتنے لكا پاني اوپر سے أس زمين كے لوت پوت كے اور كم هوا بانى مدت بچاس اور سو دين ميں *

باب مُک اور چھوڑ دیا کرے کو اور نکلا جاتا اور لرت آتا سوکھنے تک پاتی کے اوپر سے اُس زمین کے *

باب ٨٨٨ پهر چهور ديا كبوتري كو اپنے پاس سے ديكھنے كو كھا گھٽا پاني اوپر سے مفہة أس زمين كے *

باب ١٩ و اور نه پائي كبوتري نے جانهه واسطے كف پا كے اور پهر آئي پاس أسكي كشتي ميں كه پاني تها اوپر منهة تمام أس زمين كے اور برهايا اپنا هاتهه اور لے لها أسكو اور لے آيا أسكو پاس اپنے كشتي ميں *

باب ١١-٨ اور آئي پاس أسبح كبوتري وقت شام كے اور تھي پتي زيتوں كي ہوتي هوئي أسبح منهه ميں تبھي جانا نوح ہے كه گهت گيا پاني اوپر سے اس زمين كے هي بيوكه، باب ١١-٨ اور هوا ايك اور چهه سوبرس ميں پہلے ميں پہلي كو مهيئے كي سوكه، كئے پاني اوپر سے اُس زمين كے اور اُتهايا نوح نے پرده كو كشتي كے اور ديكها كه سوكه گيا مين كا *

باپ ۱۳-۸ اور مہینے دوسرے میں ستائیسریں دن مہینے کے سوکھ گئی وہ زمین ہ باب ۱۷-۸ سب جانداز جو ساتھہ تیرے سب جسم سے معمیرند اور معم بہیمہ کے اور معم سب رینگئے والوں کے جو رینگتے ہیں۔اوپر زمین کے نکال ساتھہ اپنے کہ کلبلائیں زمین پر اور پہلیں اور بڑھیں اوپر اس زمین کے *

بات ۱۱-۸ اور سونگھی الله نے ہو رضامندی کی اور کہا الله نے اپنے دال میں نه پھر۔ لعنت کرونگا بعد اسکے اس زمین کو واسطے آدمی کے کیونکه بخیال دل آدمی کا بد ھی لڑکین اُسکے سے نه پھر مارونگا سب زندہ کو جیسا کیا مہنے *

باب ۸۔۲۲ بعد اِسکے سب دنوں اس زمین کے بوقا اور کانٹا اور سردیی اور گرمی اور ربیع اور خریف اور خریف اور دن اور رات موقوف نه هونگے ،

باب ۹ اور برکت دی خدا نے نوح کو آور بیترن اُسکے کو آور کہا اُنکو برهو اور بیترن اُسکے کو اور کہا اُنکو برهو اور بهور اس زمین کو *

تیسری گفتگو طوفان کے خاص هرنے کا ثبوت قرآن مجید سے

 و الله مجيف منهن محدا تعالى في † قرمايا كان م في قو كر بهينجا أسكي قرم كي طوف في في في في كرا كه الله قرم بغدا كي الله في فهين هي تعالى الله في فهين هي تعالى الله في فهين هي الله في ألم ألم في أل

جَو لوگ که قرآن مجهدسے طوفان کا تمام دنیا میں آنا بیان کرتے ھیں وہ صرف دو آیتوں پر استدلال کرتے ھیں اول وہ آیت ھی که جب حضوت نوج عے خدا تعالیٰ سے دھا کی که استدلال کرتے ھیں اول وہ آیت ھی که جب حضوت نوج عے خدا تعالیٰ سے دھا کی که کسی طرح عام ھونا طوفان کا ثابت نہیں ھوتا کیونکہ اس آیت میں جو ارض کا لفظ ھی اُسپر بھی الف لام ھی پس اس سے صاف ثابت بھی الف لام ھی پس اس سے صاف ثابت ھی که زمین سے رھی زمین مواد ھی جہاں نوج کی قوم رھتی تھی اور کافروں سے وھی مراد ھی کہ زمین سے دھی آسپر بھی المر کی تائید اُن تمام آیتوں سے پائی میں جہاں نوج کی قوم رھتی تھی اور کافروں سے وہی مراد میں جہاں نوج کی قوم رھتی تھی اور کافروں سے وہی مراد میں جاتی ھی جو اوپر مذکور ھوٹیں اور کیا تھی سمجھتا کہ ایس آیت سے کس طرح تمام دنیا نوح ھی کی درست کو بچھی ھوٹی کہ میں نہیں سمجھتا کہ ایس آیت سے کس طرح تمام دنیا میں طرفان آئے کا استدیل کیا جاتا ھی کیونکہ اسی آیت کا مطلب صرف استدر ھی کہ جس میں طرفان آئے کا استدیل کیا جاتا ھی کیونکہ اسی آیت کا مطلب صرف استدر ھی کہ جس میں طرفان آئے کا استدیل کیا جاتا ھی کیونکہ اسی آیت کا مطلب صرف استدار ھی کہ جس میں طرفان آئے کا استدیل کیا جو نوح کی فریت کے اور کوٹی نہیں بچا پھر اس سے لوگوں پیر طرفان آئے کا استدیل کیا جاتا ھی کیونکہ اسی آیت کی اور کوٹی نہیں بچا پھر اس سے لیے لوگوں پیر طرفان آئے کا استدیل کیا تھا ہو اس سے لیکھر کی فریت کے اور کوٹی نہیں بچا پھر اس سے

[†] سروه مويلوس أيج ٢٣٠٠٠٠

ــ ٧٧ سير إنبيا آيس ٧٧ سـ

و سرزة هرد آيت ٢٧ سررة مرماري آيت ٢٣ سـ إلى سرزة لتي آيت ١ ه

الم بدواندي أوم ١١١ عب

ب سررة سائات آيت ٧٧ س

تماء دفها پر طوفان کا آلنا کهونکر ثابت هوسکتا هی حقیقت یهه هی که همارے هاں کے علماء نے صرف يہوديوں كي پهروي كركے طوفان كا عام هونا قران مجهد سے نكالمنا چاها تھا ورنه همارے قران مجهد سے عام هونا طرفان کا نهیں پایا جاتا فتدجر *

بعض واتعات طوفان کا ذکر جو قران مجید میں مندرج ههی

وہ واقعات طوفان کے جو قران مجهد میں مندرج هیں اور ظاهرا ایسے معلوم هوتے هیں کہ اُنکا ذکر توریت مقدس میں نہیں ھی وہ صوف دو واتعہ ھیں یعنی حضوت نوے کے بیٹے کا اور اُنکي بهري کا يهي طوفان ميں غرق هونا چفانچه اول هم آن آيتوں کو يہاں لکھتے هيں جن ميں وہ بيان هي *

فرماتا هي كه " اور پيكارا نوح ني اپنے بيٹے كو اور ولا هو رها تھا کنارے اے بیئے سوار ھو ساتھ، ھمارے اور مت ھو ساتھ، کافروں کے کہا اُسنے میں چڑہ جاؤنگا پہاڑ پر بنچادیکا -سجھکو پانی سے نوح نے کہا کہ کوئی بخوائے والا نہائی هی آج کے دن الله كے حكم سے مار جسير وا رحم كرے اور أكثي أن دونوں میں موج پھر رہ گیا توبنے والوں میں *

سوره هود آيت ۲۲ و ۲۳۰ و فالدي نوح إبنه و كان في معزل يبني اركب معنا ولا تكن مع الكافرين قال ساوي الى جبل يعصمني من المادقال لاعاصم اليوم من أمو الله ألا من رحم وحال بهغيماالكوج فكان من المغرقين

سوره هود ميس الله تعالى

اور اسي سورة مهن الله تعالى فرماتا هي اور يكارا نوح نے اپنے رب كو پهر كها اے رب میرا بیتا هی میرے گهر والوں میں سے اور تیرا رعدہ سچا ھی اور تو حاکموں کا حاکم ھی فرمایا اے نوے وہ نہیں تھرے گهر والوں میں سے اُسکے کام هیں ناکارہ تو مت پوچهة مجهة سے جو تجهكو معلوم نهيں ميں بحاتا هوں تجهكو جاهلوں میں هونے سے کہا اے رب میرے میں پذاہ مانگتا ھوں تجھہ سے یہہ که پوچھوں میں تجھه سے جو معلوم نهو مجهكو اور اگر تو نه بخشهكا مجهكو اور نه رحم كويكا تو ھونکا میں توتے والوں میں سے *

سوره هود آیت ۳۵ لغایت ۳۷ و نادی نوح ربه فقال رب اِن ابنی من اهلی و ان و عدک الحق و انت احکم الحاکمین الله عمل غير صلح المم المستحيق قال ينوح انه ليس من اهلك انه عمل غير صالح فلا تسكلن ماليس لك به علم اني اعظك أن تكون من الجاهلين قال رب انتي اعوذ بك أن إسكلك ماليس لى به علم و الاتغفرلي و ترحمني اكن من الخاسرين -

و ان آیتری سے بعض لوگ خھال کرتے میں که سواے أن تیں بھتوں کے حنکا فاکر توریت مقدس مھں ھی حضرت نوج کے ایک اور بیٹنا تھا جو کافروں کے ساتھہ دوب گیا *

مگریہ، خیال فلط می حضرت نوے کے کوئی اور بھٹا سواے اُن تین بیٹس کے نہ تھا أوريهه بيتًا جسكا يهال ذكر هي حضرت نوح كالبيتًا ته تها بلكه حضرت نوج كي بيوي كا بھٹا پہلے خارند سے تھا اور قاین کی نسل سے تھا اور غالباً یہہ بھٹا نعمہ کا تھا جسکا نام کتاب وهدایش باب ۲ ورس ۲۲ میں آیا هی *

یہ، جو میں نے بھان کیا یہ، صرف میری راے نہیں ھی بلکہ ھمارے ھاں کے مفسر بھی تنسير كبير

یہی لکھتے ھیں تفسیر کبیر میں ھی کہ وہ جسکو حضرت نوح انه كان ابن أمونه أنه وهوقول لي بيتًا كها حضرت نوح كا بهتًا نه ثها بلكه حضرت نوخ كي محصد بن الباقر عليه إلسلام و بھوي كا بيتًا تھا اور يهة قول هي جناب صحمد بيتے باقر تول الحسن البصري و يروي أن علياً رضي الله عنه قراء و ناسي عليمالسلام كا اور حسن بصري كا اوريهم روايت هي كه نوم ابنَّه آبنها والضميرُ المرته و حضرت علي مرتضى رضى الله تعالى عنه أور حضرت معصد قرآء متحمد بن علي الباقر وعروة ابن زبير ابنه بفتح الهاء يريد إنه بن على الباقر اور عروه ابن زبير اس أيت مين جو مذكو ابنها الرابهما اكمنيا بالفسم عن کی ضمیر ھی۔ اور جو حضرت نوح کی طرف پھرتی ھی الالف وقال قنادة سالت التحسن مونت کی ضمیر پڑھنے تھے تاکہ حضرت نوح کی بیری کی من ابنَّهُ فَقَالَ واللهُ ماكان ابغالهُ فقال تلت له أن الله حكى عنه طرف پھرے اور قدادہ نے کہا کہ مینے حسن بصری سے انه قال ان ابنتي من اللهي و انت تفول ماكان ابناله تدار انه حضرت نوح کے بیٹے کا حال پوچھا أنہوں نے کہا قسم بندرا لم يقل أنه ابني ولكنه قال من اهلي و هذا يدل على قولي -ه حشرت نوح کے کوئی بینا جو طوفان میں توبا نہ تھا قتادہ نے کہا کہ خدا نے تو تول نوح کا بیس بھان کیا ھی کہ

نوح نے اُس بیٹے کو جو توب گیا کہا که میرا بیٹه میرے خاندان میں سے هی اور تم کہتے هو که اُسکے کوئی بیتا جو توبا نه تھا۔ حسن بصری نے کہا که حضرت نوح نے یہہ نہیں کہا که میرا سکا بیتا بلکه یهه کها که میرے خاندان کا بیتا اور یهه انکا کهنا اسبات در دلالت کرتا هي جو ميس کهتا هوں *

وس أن روايتوں سے ثابت هوا كه يهم شخص حضرت نوح كا بيتًا نه تها أور اسي سبب سے توریت مقدس میں حضرت نوح کے بیتوں کے ساتھہ اسکا ذکر نہیں ھی جس آیت سے تحضرت نوح کي بيري کا طوفاًن ميں تربنا خيال کيا جاتا سورة تحريم آيت +1

ھی وہ یہہ ھی الله نے بتاثي ایک کہاوت منکروں کے واسطے فورت ثوج کی اور عورت لوط کے گھر میں تھیں دونوں دو نیک بندوں کے همارے بندوں میں سے پھر نافرمانی کی أنهوں نے أنكي پهر نه دفع كيا أنهوں نے أن سے تهورًا سا بهي عداب الله كا أور حكم هوا كه جاؤ مورج مهي ساتهه جان

ضرب الله مثلا للذين كفروا امروة أنوج وامرمة لوط كانما تحت عبدين من عبادنا مالحين فتخانتا همآ فلم يغنيا عنهما من الله شيمًا و قيل النظا الذار مع الداخلهن -

والوں کے *

اس آیت سے لوگ خیال کرتے میں کہ حضرت نوم علیہ السلام کی بیتوں بھی کافروں میں تھی اور وہ بھی غرق ہوئی اور قرزیت مقدس سے چایا جاتا ھی کہ حضرت آنوے کی

بشپ کالغزو صاحب کے اعتراضوں کا جواب جو خاص طوفانی کی نسبت ھیں

† توله " اگر طوفان کو ایک خاص ملک میں مانا جاوے تو بھی مشکلات رفع نہیں هوئیں کیونکه یہ بات که رینگئے والے کیڑے اور گھونگے مغربی ایشیا کے کسی بڑے دایرہ کے مختلف حصوں سے کشتی میں رینگ آئے هوں جیسا هوملو صاحب خیال کرتے هیں ایساهی ناثابل قیاس هی جیسا که دنیا کے مختلف حصوں میں سے آئے هوتے ایک هی چھوٹی ندی آئے بڑھنے دینے کے ایئے روکاوت هوتی " *

مگر جب هم کتاب اقدس پر غور کرتے هئی تو اس اعتراض کی کتیجه بھی بلیاد نہیں پاتے خدانے فرمایا تھا که طوفان کے آئے سے ‡ جو زمین پو هی مرجائیگا پس جتنے جانور دریائی یا پانی کی پیدایش تھے آنکا کشتی میں آنا کتیجه ضرور نه تھا اور جو که خدا تعالی نے اُن جانوررس کے کشتی میں بیٹھانے کا اسلیئے حکم دیا تھا کہ و بھی حضرت نرح کے ساتھ زندہ رهیں جسکا مظلب یہ تھا کہ اُنکی نسل آیفتہ کو منقطع نہو اس سے ثابت هوتا هی که اُن حیوانات کا جو از خود بغیر تولد و تفاهل کے پہدا هوجاتے هیں اُنکے لیئے کشتی میں بیٹھانے کا حکم نه تھا چانانچہ هماری اُمذهبی کتابوں میں بھی صاف لکھا هی

⁺ حصد جهارم صفحه ۲۰۲ حص

^{- 17 - 1 - 1 +} t

^{= &}quot; - V 10 11 - 1 - 1 - 1 9

که حضرت نوح نے صرف اُنہی جانوروں کو جو بچہ دیتے هیں یا اندا دیتے هیں کشتی میں بہایا تھا پس ایسے جانوروں کا جنکا کشتی تک آتا بشپ کالنزو صاحب دشوار خوال فرماتے هیں کچهه ضرور نه تھا *

قولہ " نہ نوح اُن حصوں کے جنگلی خونخوار حھوانوں کی غدا وغھوہ کا سرانجام کرسکا ھوگا جنمیں شھر چیتا اور عقاب اور گد تھے " اِس اعتراض سے پہلے بشپ کالنزو صاحب کو یہہ بات ثابت کرنی چاھیئے تھی کہ بیشک یہ جانور جنکا وہ ذکر کرتے ھیں نوح کی کشتی میں جمع نہیں کیا تھا بلکہ خود کشتی میں جمع نہیں کیا تھا بلکہ خود خدا نے تمام چرند و پرند کو جنکا کشتی میں بیٹھانا خواہ واسطے بقانے نسل کے خواہ واسطے اور کسی کام کے جسکی طوفان میں فرورت تھی مصلحت سمجھا تھا حضرت نوح کے پاس بطور ایک معتجزہ کے جسع کردیا تھا چنانچہ اِس معتجزہ کا اِشارہ ھم خود کناب اقدس سے بطور ایک معتجزہ کے جمع کردیا تھا چنانچہ اِس معتجزہ کا اِشارہ ھم خود کناب اقدس سے کرنیکا حکم ھی اُنسے وھی جانور اور جوڑے مراد ھیں جنکو خدا نے نوح کے پاس حاضر کر دیا کرنیکا حکم ھی اُنسے وھی جانور اور جوڑے مراد ھیں جنکو خدا نے نوح کے پاس حاضر کر دیا تھا پس اگو بشپ صاحب پہلے یہ بات ثابت کردیں کہ اُن جانوروں میں شھر اور چھتے اور عقاب اور گد بھی تھے تو شاید اِس اعتراض کرنے کی جگہہ ھو *

قولہ " علاوہ اِسکے ایسی حالت میں کشتی کو پرندوں کے ‡ سات سات جوزوں سے بھر دینے کی کیا ضرورت ھوئی ھوگی کیونکہ پرندے طوفان کی حدود سے آگے بآسانی چلے گئے ھونگے " *

آرچ دیکن پریت صاحب ہے اپنی کتاب کے صفحہ ٥٥ میں اس مشکل کو اس طرح پر حل کیا ھی کہ جو جانور نقل مکان نہیں کرتے اُن میں سے بہت سوں کی عادوں سے واقف ھونے پر ایک معترض کو اسکا بھی یقین ھوگا کہ اسیقدر کے ایک خاص طوفان میں جسقدر کہ وہ ھوا ھو بہت سی تسمیں اُنکی معدوم ھوجاتیں لیکن کشتی میں حفاظت پانی سے نہوئیں کیونکہ گرد نواج کی والیوں میں سے وہ بہم نه پہونچتیں *

اس جراب کو بشپ صاهب اس طرح پر رد کرتے هیں که اس رجهه سے اُس ضلع محدود کے تمام پرندوں کو کشتی میں کیوں محفوظ کیا هو کیونکه اُن میں سے بہت سے اُسکی سرحد کے باهر موجود تھے * .

مگر بشپ صاحب نے ابھی یہہ بات ثابت نہیں کی که حضرت نوم نے اُن چانوروں کو ۔ یھی کشنی میں محفوظ کیا تھا جو اُس ملک کی جہان طوفان آیا نھا سرحد کے باھر رھیے

[†] باب ۲ --- ۲۰ باب †

[‡] باب ۸ ــ ۳ ــ ‡

تھے کیونکہ ھم یہہ کہتے ھیں کہ خدا ہے ھر قسم کے آنہی تمام جانوروں کو حضرت نوح کے پاس معجزہ سے حاضر کھا ہوگا جنکی نسل ابھی اُس ملک سے جس میں طوفان آیا تھا اور ملکوں میں نہیں پھیلی تھی اور اس سبب سے آنکے معدوم ھوجائے کا اندیشہ تھا یا گو اُنکی نسل دوسرے ملک میں تھی مگر وہ ایسی چھوٹی یا ایسی قسم کی تھی جنکا دور و دراز ملکوں میں سے سفر کو کو اُس ملک میں آنا اُنہی وجوھات سے مشکل تھا جن وجوھات سے بشپ صاحب آنکا حضوت نوح کی کشتی تک آنا مشکل تصور فرماتے ھیں یا اُن کے بتھا نے سے کوئی اورغوض مثلاً قربانی کی یا خوراک کی یا زمین کی خشکی دریانت کونے کی یا اور کوئی متعلق تھی *

قراب المان بالشبة زیادة صاف لفظ به نسبت أنکے جو کتاب اقدس میں یہة بات ظاهو کرنے کے لیئے مستعمل هوئے هیں که طوفان عام هوا بمشکل مستعمل هوسکتے هیں *

أن درسوں مهن كوئي لفظ ايسا مستعمل نهين هوا جسكے معنى خواة نخواة ايسے هي ھوں که طوفان عام ھوا ھمارا یہہ مطلب نہوں ھی که ھم خواہ نخواہ کتاب اقدس کے لفظوں كو مروزيس اور أسك علانهة معنى جيسے كوئي متوسط عقل والا أنكو سمجھے نه ليس بلكه صاف همارا مطلب یہہ هی که علانیه کتاب اندس کے دوسرے معنی اور آسی طرح پر جیسا که كناب اقدس كا محاورة اور استعمال كا طريقه هي اور جيسا كه ايك متوسط عقل كا آنمي سمجهه سكتا تها بلكه بهت زيادة سادگي اور به تكلفي سے لائے جاسكتے تھے اور جو هماري ععل کے قصور اور هماری غفلت سے همسے چھوٹ گئے تھے اُنکو هم احْمَعار کریں همکو اسبات میں کہ همارے علم الہی کے کسی عالم نے قبل پیش آنے ان مشکلات کے اُن معنوں کی طرف رجوع کي تھي شيخي کرنا اور يہم بات کہني که بشپ سٽيک صاحب اور پول صاحب نے اس راے کی تائید مدت پیشتر اس سے که قدرت کے علم کی تحقیقات نے اُسکو چاھا کی اتهى كنچهه ضرور نهين بلكه همكو نهايت نيك دلي سے علماء علم جهالوجي كا احسان ماننا چاهدیئے که اُن کی بدولت هم اپنی اِس غلطی سے متنبه هوئے مگر بیشک اِسبات پر هم فخر كرسكتے هيں كه كالم الهي جسكے هم وابسته هيں كيسا اپني اصليت ميں صحيح اور سجها هي كه جول جول علم كي زيادة ترقي هوتي جاتي هي وول وول هم أسكو اصلي اور صحیح پاتے جاتے ھیں گو کسی وقت میں ھماری کم زور عقل نے اُسکے سمجھنے میں غلطی كي هو اور گو هماري يهم موجوده حالت بهي كسي غلطي مهن هو اور أسپر بهي زياده نر عجیب بات یہه هی که باوجود که هم کیسی غلطی میں پرکٹے تھے یا اب پڑے هوئے

هري هرنون جاليت مهن كتابت الديس شهايي دردهاني تربهت كو يكسل فائده دپهونچاتي هي ه

اگر سادگی اور نیک دلی سے هم کتاب اندس کے محصارہ پر غور کریں تو هم یقهن كرسكتے هيں كه جو الغاظ كتاب اندس ميں برلے كُئے هيں أن سے تمام دنيا اور ايسے عام معني جهسے که همارے اس زماله کے نکته چهی عالم لیتے هیں مراد نہیں هیں غور کرو که بعد ویدا هونے حضرت آدم کے جب انسان زمین پر یزهنے لکا اور اُسکی کثرت هوگئی اور وہ ھر طوف دور دست ملکوں میں منتشر ھوگئے اور به سبب دوست نہونے راھوں کے اور قد واقف رھنے کے سمتوں ملکوں سے اور نه کافي ھوئے وسیله سفروں کے اور کثرت سے ھوئے جنگلوں كروة اوك آيس سے ايسے جدا هوگئے هواكے كه ايك كو دوسرے گروة كي كچهه خبر فداملتي هوگي اور جو گروه کسي دور دست ملک ميں آباد هوا هوگا اُس ملک کي اطلاع بہلے گهوه كو مطلق نهوكي پس حضرت نهج اور أنكي أمت صوف أنهي ملكور س واتف هونك جو اُن کے مسکن کے قریب قویب ہونگے اور جہاں سے آمد و رفت آسانی سے مسکن تھی اور حضرت نوج اور أنكي أمت أسي قدر ملكون مين جو أنكو معلم تهد . پراني دنيا كو محدود سمجھتے ھونگے کیا تم خدال کوسکتے ھو کہ اُس زمانہ میں عمن قدیم کے رهنے والے هندوستان کے ممالیہ پہاڑ کی ملفد چوٹی کو اور امریکہ کے بڑے پہاڑ کی باند چوٹی کوجانتے تھے 7 پس کون تعجبت کا مقلم ھی کہ اُن لوگوں سے جو تمام دنیا کو صرف چند ملکوں سھی محصود سمجههے تھے ایسے طرز کالم سے گفتگو کیجارے جس طربے که کتاب اتدسی میں کی گئی هی هم صرف ابس طرز گفتگو هي سے يقيني كرسكتے هيں كه ايساعده طرز كلم جو كه كتاب اقدس نے اختمار کیا ھی ممکن نہیں کہ بغیر رویلیشن کے اختمار کیا جاتا جس زمانہ میں کہ همكو امريكه سي كلههم واتفيت نه تهي اور تمام دنها كو صرف دفيا عديم سين محدود سسجهتے تھے اگر کوئی شخص همکر أس واقعه كي خبر جو صوف دنيا ہے قديم ميں هونے والا تها إن الفاظ سے دورتا كه تمام صلك جو آسمان كے تلے هير، أن صيل يهه هوكا اور تمام پهاروں ور جو آسمان کے تلے میں یہہ واقعہ گذریکا اور تملم جانداروں پر جو دنھا میں بستے میں یہہ مصيبت پويکي تو وه شخص بلحاظهمارے علم كے جنسے وه مخاطب هي كسي ناراهب طرز کلم سے گفتگو کرتا ھی ? دیپکھو کیا عمدی طرز کلم ھی کتاب اندس کا کہ مارجود معفتلف ھونے همارے علم کے هو شخص اور هر زمانه مهن بقدر اپنے علم کے اُسکے قائدہ سے محروم نههن رها جب که هم دنیا کو صوف ایک هتیلی بهر کے عرض و طول مهن محدود سمجهتے تھے جب بھی هم کتاب اقدس سے یکساں روحانی تربیت پاتے تھے اور جب که همارے علم کو ترقی هوئی اور ھمنے دِنھا کر لیک بہت بڑا رسمع میدان آسمان کے تلہدایا تب بھی اُس سے یکساں

روحاني تربیت پاتے ههں اور آینده کو اگر هم اس سے اور بهي زیاده برّي وسیع دنها سے واتف هونگے تب بهي ریسي هي یکساں روحاني نربیت پاوینگے پس ان وجوهات سے اگر ایک سیدھے اور سادھے طور سے کتاب اقدس کے اُن الفاظ سے جو تمام دنیا پر دلالت کرتے هیں صوف مصدود ملک اور اُسیکے اِنسان اور اُسي کے حیوان صراد لیئے جاویں تو همنے طرز کلام کتاب اددس کے برخلاف کچهه بهي نکها هوگا مگر هم جانتے هیں که همارے زمانه کے نکته چهی عالم کب همکو ایسا سیدها و صاف صاف رسنه چلنے دینگے اس لیئے همکو ضرور پرا که هم علمي گفتگو سے اُنکا مقابله کریں اور کتاب اقدس میں اُن سے بهی زیادہ نکته چهنی کرکے اُسکا خوب امتحان کریں *

اب هم اُن ورسوں پر متوجه هوتے هيں جنکو بشپ کالنزو صاحب نے واسطے ثبوبَ علم هونے طوفان کے دیش کیا هی اور بعضوں کے تو صوف عبري الفاظ کے مطابق ترجمه کرتے هي پر اکتفا کرتے هيں کيونکه اُس نرجمه هي سے شبهه رفع هوجاتا هي اور بعض کي نسبت بقدر حاجت بحث بھی کی جاتی هی *

اور میں اب لانے والا هوں طوفان پاني کا اوپر اُس زمین کے واسطے متادیقے تمام بسر (جسم) (بشر) جسکے ساتھ، هی روح زندگي کي نينچے سے اُن آسمانوں کے سب جو زمین پر هی موجاویگا باب ٢-١٧ *

اِس ورس میں جو لفظ اُس زمین کا ھی اُس سے اشارہ ھی اُس خاص ملک کا جسپر طوفان آنیکو تھا اور اُسی خاص ملک کے تمام جسم سے مثانے کا اور اُسی زمین پر جو تھے اُنھی کے مر جانے کا بیان ھوا ھی نہ تمام کرہ زمین کا *

اور سب جاندار سے سب جسم سے دو سب سے لا تو طرف کشتی کے تاکہ زندہ رہیں ساتھہ نیرے نرو مادہ ھوریں وہ باب ۲ — ۱۹ *

جبکہ یہہ بات معلوم ہوئی کہ طوفان ایک خاص ملک میں جسکی طرف خدا نے اشارہ کیا تھا آنے والا تھا تو جن جانداروں کے کشتی سیں رکھنے کا حکم دیا وہ اُسی ملک کے جانور تھے اور نو و مادہ رکھنے سے صاف پایا جاتا ہی کہ اُنکی نسل کا برقرار رکھنا مفظور تھا پس کشتی سیں وہی جانور لائے گئے ہوئکے جنکی نسل اُس ملک کے سوا دوسرے ملکوں میں نہ پھیلی تھی یا کسی اور سببوں سے بعد کو اُنکا اس ملک میں آنا اور اُنکی نسل کا پھیلنا دشوار تھا *

کیونکہ دنوں بعد سات کے میں مینہ برسانے والا هوں اوپر اس زمین کے چالیس دن اور چالیس دن اور مقادونگا میں تمام اس موجود کو جو بنایا میں نے اوپر سے منہہ اس تمین کے باب ۷ ۔ ۳ *

ِ اس تمام ورس مهن هر جگههٔ خاص ملک اور خاص چهز کي طرف اشاره هی پسی صوف اسکا صحهم ترجمه هي اسبات کے ثبوت کو کافي هي که طوفان عام نه تها *

اور آئي پاس فوج کے تابوت (یعني کشني) میں دو دو سب اجسام جو رکھنے تھے روح رفد کي باب ۷ - ۱۵ *

سچ بھی کہ جس ملک میں طوفان آنے کو تھا اُس ملک کے سب حیوان اُن ھی شوطوں اور اُنہی قعدوں سے جو اوپر مذکور ھوئیں بطور ایک معتجزہ کے جیسا کہ کتاب اقدس ھمکو ھدایت کرتی ھی حضرت نوج کے پاس آئے مگر اُس سے طوفان کا مام ھونا ثابت نہیں ھوتا * اور پانی کا رور ھوا بہت بہت اور راُس زمین کے اور چھھا دیا سب چہازوں اونچوں کو جو تھے نیعیجے آسمانوں کے باب ۷ – 19 *

اس میں بھی اشارہ اُس خاص ملک کی طرف ھی جس میں طوفان آیا تھا صوف .
ایک لفظ (ینخسو) کا جسکے معنی ھیں چھپا دیا اُسپر بنجمت کرنی باتی ھی مگر اسکے یہہ معنی سسچھنے که:زمین کے اوپر استدر پانی اونجا ھوا که اونچے پہاڑ بھی اُس میں عرق حوائے ایک غلطی ھی بلکہ اِسکے معنی صاف یہہ ھیں که مینہ ایسا زور شور سے موصلا دھار برسنا تھا که اُس نے اونچے پہاڑوں کو بھی جو آسمان کے تلے تھے جھپالھا نھا یعنی بلند بہاڑ بھی کثرت مینہ سے نظر نه آتے تھے *

اکتر جگھہ کتاب اندس میں اِس لفظ کا چھپا دینے کے معنوں میں اِسبی ھی چیز پر استعمال ھوا ھی جو اوپر سے اُتو کر کسی شی کو نظر سے چھپا دے کناپ خروج باب ۱۲–۱۰ میں لفظ مخس کا ھی اور ابر نے جو پہاڑ کو چھبا دیا تھا اُسپر بولا گیا ھی اور اسی باب کے سولہویں ورس میں لفظ مخسہو کا ھی اور وھاں خدا کے جلال کا پہاڑ سینی پر اوبرنے اور اُسکے ابر سے چھپ جانے پر بولا گیا ھی اور اسی کتاب کے باب +1۔ ٥ میں خسم کا لفظ ھی اور تدیوں نے اوترکر جو زمین کو آنکھہ سے چھپا دیا تھا اُسپر بولا گیا ھی اور اُسی باب کے ورس اور تدیوں نے اوترکر جو زمین کو آنکھہ سے چھپا دیا تھا اُسپر بولا گیا ھی اور اُسی باب کے ورس ای بخس کا لفظ آنہی معنوں میں اور کتاب اعداد باب ۲۲ – ٥ و ۱۱ میں لفظ خسم اور یخس کا آدمیوں کی کثرت سے زمین کے چھپ جانے پر بولا گیا ھی پس اس مقام میں بیے جس میں ھم بحث کر رہے ھیں اس لفظ سے یہہ مراد سمجھنی کہ زمین کے پانی نے بیے جس میں ھم بحث کر رہے ھیں اس لفظ سے یہہ مراد سمجھنی کہ زمین کے پانی نے بہاڑوں کو غرق کردیا تھا ضوری نہیں ھی *

اور صوگیا سب جسم جو چلنا اوپر اُس زمین کے معه اورتے والے اور معه چودائے اور معه اور معه اورتے والے اور معه چودائے اور معه جانور اور معه سب رینگئے والے کے جو رینگتا اوپر اُس زمین کے اور سب وہ آدمی باب ۲۱–۲۱ * سب جو که سانس روح زندگی کی اُسکی ناک میں تھی ہو ایک سے جو تھا خشکی میں مزگیا باب ۲ – ۲۲ *

 اِنِ تهنوں ورسوں میں چو کچھہ بیان هوا هی خاص اُس ملک کی طرف اشارہ هوکو بھان هوا هی جس میں طوفان آیا تھا ہس ان ورسوں سے بھی عام هونا طوفان کا ثابت نہیں هوتا *

010

اور سونگھي الله نے بو رضامندي کي اور کہا الله نے اپنے دل میں پھر نه لعنت کرونگا میں بعد اِسکے اس زمین کو واسطے آدمی کے کیونکه خیال دل آدمی کا بد هی لرکین اُسکے سے اور نه پھر میں بعد اِسکے مارونگا سب زندہ کو جیسا کیا میں نے باب ۸ – ۲۱ *

اس ورس سے بھی اُس خاص ملک کی طرف اشارہ ھی آجس میں طوفان آیا تھا اِسلیئے یہہ ورس بھی عام طوفان ہونے کی دلیل نہیں ھوسکتا *

اور قایم کیا میں نے اپنے عہد کو ساتھ نمہارے که نه منقطع کیا جائیگا سب جسم پھر پانی سے طوفان کے اور نه هرگا چھر طونان واسطے مثّانے اس زمین کے باب 9 – 11 *

اس ورس میں لفظ ارص کے سانہہ ھاتے ھوز نہیں ھی اور ایسی حالت میں بلحاط ترینه منام کے کسی خاص ملک کا بھی مراد لینا آیسا ھی صحیح ھی جیسے که کل کرہ زمین کا مراد لینا درست ھی اور جب که منعدد مقاموں میں آیک خاص ماک میں طوفان ھونے کا اشارہ ھوچکا ھی تو اس ورس میں بھی لفظ ارص سے رھی خاص ملک مراد لیئے جارینگے اور حاصل اس ورس کا اسقدر ھوگا کہ جن ملکوں میں حضرت نوح کے وقت میں طوفان آیا تھا پھر اُن ماکوں میں ایسا طوفان نہیں آنے کا *

اور یاد کرونگا میں اپنے عہد کو جو ھی درمیان میرے اور درمیان تمھارے اور درمیان سب جان جیمی کے معه ھر جسم کے اور نہوگا پھر پانی واسطے متانے سب جسم کے باب و ۔ 10 *

اس عہد کی اصلی حقیقت جسکا ذکر اس ورس میں ھی اسی باب کے سولہویں ورس کی تفسیر میں میں مینے بیان کی ھی جس سے واضع ھوتا ھی که اس ورس کو نه عام ھونے طوفان سے کچھه علاقہ ھی اور نه خاص ھونے طوفان سے پس اس ورس کو ان دونوں میں سے کسی کے ثبوت میں لانا درست نہیں ھی *

قوله † اسپر شک لانا ناممکن معلوم هوتا هی (بشرطیکه بید بیل کے صوف کلاموں پر اور نه نااعدمادی پر لتحاظ رکھا جارے جو اُس حالت میں بیانات پر آئیگی جیسا که هیوملر صاحب اور هیچک کوکهه صاحب سے اطلاع یافنه جیالوجست نے اقرار کیا هی) که کناب اقدس میں صاف صاف طوفان عام کا ذکر هی نه خاص کا *

یہ، بات بالکل نادرست هی اگر هم نهایت سادگی سے کتاب اقدس کو دیکھیں اور خواہ نکنہ چیں نظر کریں دونوں حالت میں طوفان کا عام هوذا کتاب اقدس سے بایا نهیں جانا

جیسا کہ میں نے بیان کیا اس میں کچھہ شک نہیں کہ عام ھونے طوفان کی کہائی بغیر کسی تحقیق کے مبالغہ سے مشہور چلی آتی تھی کہاب اقدس کے بالشبھہ الفاظ ایسے تھے کہ دونوں مراد میں لیئے جاسکتے تھے اگلے عالموں نے کناب اقدس کے الفاظ کو بغیر کسی نکتہ چیں نظر کے اُس مشہور داستان کی طرف مرور لیا اور پھر غلطی سے اُسیکو سچ جانا مگر هم احسان مند ھیں علم جیالوجی کے! عالموں کے جنکی سعی اور کوشش سے ہم اس غلطی سے خبردار ھوئے مگر جب ھمنے آنکھہ کھولکر دیکھا تو کباب اقدس کو بھی تحقیقات علمی کے مطابق پایا اور اس سبب سے ھمارے ایمان نے کلم الہی میں زیادہ استحکام پایا پھر کیا جو غلطی ھماری سمجھہ یا ھماری تحقیقات کی تھی وہ کتاب اقدس پر رکھی جاریگی * جو غلطی هماری کہیں گے کہ ھمارے میری کتاب کے بڑھنے والے زیادہ تر تعجب اُسوقت کرینگے جب یہہ دیکھیں گے کہ ھمارے میری کتاب کے پڑھنے والے زیادہ تر تعجب اُسوقت کرینگے جب یہہ دیکھیں گے کہ ھمارے

میري کتاب کے پڑھنے والے زیادہ تر تعجب آسوتت کرینگے جب یہہ دیکھیں گے کہ ھمارے تران مجید سے صاف صاف پایا جاتا ھی کہ طوفان خاص قوم حضرت نوج پر تھا مگر ھمارے ھاں کے عالموں نے طوفان کی بے سند مشہور کہانیوں پر دھوکا کھاکر کس کس مشکل سے طوفان کے عام ھونے کا اثبات چاھا ھی اور کیسی بیفائدہ کوشش کی ھی پھر کیا اُن لوگوں کی غلطی میں پر نے سے جبکہ ھمنے اُن کا غلطی میں پرنا دریافت کولیا اُس غلطی کا الزام قران مجید پر رکھہ سکتے ھیں *

بیری صاحب نے بھی جیسا کہ اوروں نے غلطی سے یہہ کہا کہ کتاب پیدایش باب ۷ – 19 و ۲۰ میں بالتحقیق عام طوفان کا ذکر ھی کیونکہ ابھی میں بیان کرچکا ھوں کہ ورس 19 سے عام طوفان کا ھونا ثابت نہیں ھی اسی طرح ورس ۲۰ سے بھی عام ھونا طوفان کا نہیں پایا جانا کیونکہ اُس ورس سے یہہ خیال کرنا کہ اونچے پہاڑوں سے بھی پندرہ ھاتھہ پانی اونچا ھوگیا تھا ایک غلطی میں پڑنا ھی پہلے ورس میں بہت زور شور سے مینہ کے برس نے کا بیان تھا اور اُس میں صرف یہہ نتیجہ بیاں ھوا تھا کہ ایسے زور شور سے موصلا دھار مینہ برسا کہ اور تھے ایک بلند ھوجانا پانی کا زمین پر جس سے تمام جاندار اُس زمین کے توب گئے دوسرے نہ دکھائی دینے سے رھگئے مگر در حقیقت ایسے زور کے مینہ برسے توب گئے دوسرے نہ دکھائی دینا پہاڑوں کا بسبب کثرت مینہ کے اسلیئے بیسویں ورس میں آن دونوں تنهجوں کو ایک ساتھہ بیان کیا ھی پس اس ورس کو اسی طرح پر پڑھنا چاھیئے اُن دونوں تنهجوں کو ایک ساتھہ بیان کیا ھی پس اس ورس کو اسی طرح پر پڑھنا چاھیئے برسا کہ اُسکے متصل دھاروں کے سبب پہاڑ بھی نہیں دکھائی دیتے تھے *

کتاب اقدس میں اراوات کے پہاڑ پر کشتی کے تہرنے کا ذکر ھی مگر یہم مذکور نہیں ھی کہ اُسکی چوٹی پر کشنی ٹہری تھی بلکہ قران مجید میں ارارات اُس پہاڑ کا جسپر کشتی ٹہری تھی جودی تام آیا می اور ھمارے ھاں کے عالموں نے تحقیق کیا ھی کہ جودی ارارات کے سلسلہ میں سب سے چھڑا پہاڑ ھی جسکو ھم ٹیبا یا ٹیکری کہہ سکتے ھیں

پکنچهة آشبهة نهين که کشتي پاني پر تهرتي پهي اور پهار ارارات کي پکشش سے بجو طوفان کے پاني سے بهت ارنجا نکلا هوا تها اُسکی طرف کهندیتی جاتی تهی یهاں تک که اُسکے قریب کسی ایسے مقام پر پهونچی جهاں کوئی چهوٹا سا پہار پانی کے اندر آگیا تها اسلیئے ارارات کی اُس پہاری پر کشتی تهر گئی صوف اننی هی بات کتاب اندس سے ثابت هوتی هی اسلیئے ورس بهس کے یہه معنی لینے نچاهیئیں گه پہار کے اوپر پندرہ هاتهه پانی چوہ گیا تها سلکه بهه معنی لینے چاهیئیں که صوف زمین پر پندرہ هاتهه پانی چوہ گیا تها ساتھ

جس لفظ کا نوجمه هاتهہ کیا گیا هی وہ عبري لفظ امه هی جو کوبت کہلانا هی اس پیمانه کي مقدار مختلف نهی مگر اس مقام پر جو مینه کی کئرت اور پائي کي بہتایت کا دکر هی اس سے معلوم هوتا هی که یہاں وهی پیمانه مراد هی جو سب سے بڑا تها اور جسکي مقدار نو فیت سے زیادہ تهی پس اگر هم آسکو نو هی فیت کا قرار دیں نو معلوم هونا هی که اُس ملک میں صرف ۱۳٥ فیت پانی بلند هوگیا تها مگر میری راے میں وہ پیمانه کسی طرح بارہ فیت سے کم کا قرار نہیں دیا جاسکتا اور اسلیئے میں بلندی پانی طوفان کی ۱۸۰ فیت قرار دیتا هوں پس اسقدر پانی کے بلند هوجائے سے جستقدر ملک توب سکے تھے اُتنے هی قربے نهے نه اُس سے زیادہ *

یہہ مت کہو کہ اگر سب پہاڑ پانی میں نہیں توبے تھے تو حیوانات اور انسان نے اونچے پہاڑوں پر پناہ لیکر کیوں نہ اپنے تئیں محدوظ کیا کھولکہ جس زور شور سے موصلا دھار چالیس دن اور چالیس رات نک بوابر مینہ بوستا رھا ممکن نہ تھا کہ کوئی جاندار آسمان کے تلے کسی مقام پر اپنی زندگی بچا سکے علوہ اسکے جس زور شور سے پاتی کی طغیانی دفعنا زمین سے اور آسمان سے ھوئی کسی جاندار کو کسی مامن تک پہونچنے کی فرصت نہیں مل سکمی اور یہہ بات ھم ادائی ادائی سی طغیانی آب میں دیکھتے ھیں *

بيري صاحب كا يهم كهذا بهي كه همكو اطلاع دي كئي هي كه زمين پر پاني پهيلا مگر يه ناست كه زمين پر پاني پهيلا مگر يهه بات كه آيا وه تعام گره پر پهيلا يا أسكے صرف أس حصه پر جسپر انسان آباد تهے هسكو معلوم نهين صحيح نهين هي كفونكه همكو كتاب اقتص أشاره كركر بتاتي هي كه خاص أس ملك ميں يعني جنهان كه نوخ اور أسكے لوگ آباد تهے طرفان آيا تها ته

قرله '' کتاب آندس میں مندرج هی که تمام جاندار چیزیں مرکتیں جو زمین پر چلی تهیں وہ سب جنکے نتھنوں میں حیات کا دم تھا وہ سب جو خشک زمین پر تھے هر جاندار چیزیں جو روے زمین پر تھیں * کتاب آندس میں یہہ نہیں ھی جو مذکور ھوا بلکہ یہہ ھی کہ " مرگیا سب † جسم جو چلتا اوپر اُس زمین کے سب جو ‡ که سانس روح زندگي جو چلتا اوپر اُس زمین کے سب جو ‡ که سانس روح زندگي اُسکي ناک میں تھی ھر ایک سے جو تھا خشکي میں ؟ متابیا تمام اُس موجود کو جو تھا اوپر منہه اُس زمیں کے *

بقشبهه بهري صاهب نے غلطي كي جو يهه سمجها كه نسل انسان كي اور جو حهران انكي خدمت كے لهئے ديئے كئے تھے وہ ابهي تك باغ عدن كے گرد كي زمين كے ايك محدود حصه هي ميں پهيلے هونگے مگر كيا أنكے اس غلط خيال سے كتاب اقدس مهن جو سچي حصه هي ميں پهيلے هودگريگي *

قوله "همنے فرض کیا که طوفان خاص هوا اور بجائے آتهه هزاد قسموں پرندوں اور حیوانوں کے سوائے کھڑے مکرزوں کے صوف آتهه سو بلکه آتهه مھائي یعني آسي قسموں کي حاجت کشتي ميں رکھنے کي هوئي اور که اُن ميں بيس قسميں پاک تهيں اور ساتهه ناپاک اس حساب سے بهي کل تعداد جانوروں کي جو کشني ميں رکھے گئے چار سو هوئي هي اب هر کوئي عام سمجهه کا آدمي خيال کرسکتا هي که ايسے مکان کي کها حالت هوگي جس ميں تمام قسموں کے چار سو جانور تنگ مقام ميں بند هوکر اُسي حالت ميں بارة مهينے سے زيادة عرصه تک رهے هوں اول هم خيال کريں که نوح اور اُسکي بيوي اور اُسکے بيوي اور اُسکے بيوي اور اُسکے بيوي اور اُسکے بيتے ان چار سو چانوروں کو جنکو دو پا تين دفعه کهانا اور پائنا ضرور پرتا هوگا کهائے پائتے رهے اور هر روز نيا دانا کهانا درتے اور باسي بچے هوئے کو برابر صاف کرتے رهے هونگ عالوہ اسکے اور هر روز نيا دانا کهانا درتے اور باسي بچے هوئے کو برابر صاف کرتے رهے هونگ عالوہ اسکے آلوں ني عرصه ميں کشتي کا هر حصه خبيث مادہ اور غلاظت اور بعدارات کے سبب وبا تهرزے هي عرصه ميں کشتي کا هر حصه خبيث مادہ اور غلاظت اور بعدارات کے سبب وبا تهرزہ نهوگيا هوگا *

لیکن کہو کہ ایک معجزہ سے جہاز صاف رہا ہوگا اور ہوا خالص اور جانور باوجود بند ہونے اور روشنی اور ہوا نه پانے کے تندرست رہے ہونگے ماں بالشبهہ بے حد معجزوں کو زیادہ کرنے سے جنکا کتاب اندس میں درا بھی اشارہ نہیں ھی اور جو بھان ہوا ھی اُسکی تمام طرز تحریر سے گارج از قیاس ھی اور اس طرح ماننے کو کتاب اقدس کے ساتھہ مودب طریقہ سے پیش آنا سمجھا جارہے یا نکتہ چینی کے طریقہ سے جسکی میں پھروی کر رہا میں زیادہ مودب تصور ہو باوجودیکہ اس معاملہ کی صاف صاف جدیقتوں کو اور ایک

⁺ باب ۷ -- ۱۱ --

ع باب ۷ - ۲۲ -

ې باب و ۱۳ --- ۲۳

مضبوط اور أجلي روشني يا معني كو پرهنے والے كي آنكهوں كے روبرو ركھنے ميں كوشش كررها هوں اور جهاں تك مجهة سے هوسكے ميں اپنا فرض سمجهتا هوں اور مجهكو اسبات كے بهي كيے جانے سے باز رهنا نه چاهيئے كه ميں كتاب اتدس سے ناجايز آزادي سے پيش آزها هوں كه ميں ايك عام اور نا لطيف تسم كي نكته چيني عمل ميں الرها هوں اور مثل ايك كامياب كمينه دشمن كے كتاب اتدس كي تفصيلوں پر مدار گفتگو كا ركهكر خوش هو رها هوں » *

يهة تقرير جو بشپ كالغزو صاحب نے كي أنكے مطلب كو ثابت فہيں كرتي جانور جو كشتى ميں بقهائے گئے تھے أنكى تعداد كتاب أندس ميں مذكور نہيں هى نه هم أبهي اسبات کے قرار دیلے کے قابل ہوئے ھیں که کشتی میں آٹهه هزار قسموں کے چانور تھے یا آٹھه سو کے یا آتھ مھائي آسي كے نه اسبات كے قرار دينے كے اب تك تابل ھرئے ھيں كه أن ميں بيس قسمیں پاک اور ساتھ فاپاک تھیں جانور جو کشتی میں بتھائے گئے بالشبھ معجزہ سے حضوت نرح کی کشتی میں آئے تھے کیونکہ اس معجزۃ † کا اشارہ ھم خود کناب اتدس میں پاتے هیں اور بالشبهم أنبي نسل باقي رهنے كو وہ زندہ ركھے گئے تھے۔ پس كچهم شك نهيں كه صرف وهي جانور كشتي مين تهي جنكي نسل هلوز صرف أنهي ملكون مين تهي جهان طوفان آیا تھا یا اُس قسم کے جانور تھے جو اُس ملک سے فنا ہوجائے کے بعد بطور نہجر کے انکا دور دست ملکوں سے وہاں آنا غهر ممکن تھا یا جن سے کوئی خاص مطلب تھا پس رولاً بشپ كالغزو صاحب كو أن قسموں كي تعداد كا ثابت كرنا چاهيئے جنكي نسل رمانه علوفان میں اُن ملکوں سے جہاں طوفان آیا تھا دوسرے ملکوں میں موجود نه تھی اور پھر کشنی میں جستدر جانور تھے اُنکی تعداد قرار دینی چاھیئے مگر اُنہوں نے ایسا نہیں کیا در صرف اپنے بے بنیاد خیال پر کتاب اقدس پر اعتراض کیا پاک اور ناپاک جانور جنکا کو کتاب اقدس میں هی معلوم هوتا هی که اُس سے بطال و حرام مراد هیں پس انکی عداد قرار دینے میں بھی اولاً ثابت کرنا چاھیئے که آدم و نوے کے وقت میں کون کون سے جانور جلال ته مجر بشب كالذور صاحب اسكا بهي ثابهت كونا بهول كليه هين *

مہر هرگز اسبات کی حمایت نہیں کرتا کہ هر مشکل جگهہ پر کہدیا جارے که یہه کام معجزہ سے هوا تها اور عقل اور سمجهه کو جو خدا نے دی هی بالکل معطل کردیا جاوے بلکه میں آنہی مقامیں پر معجزہ کا ذکر کرنا چاهتا هوں جہاں خود کتاب اقدس میں سکا معجزہ سے هونا بیان هی یا کسی قری دلیل سے اُسکا معجزہ سے هونا بیان هی یا کسی قری دلیل سے اُسکا معجزہ سے کونا چاها هی وهاں بهی جہاں که خود خدا تعالی نے کسی کام کو بذریعه اسباب نیچر کے کرنا چاها هی وهاں بهی

معجود كا كهذا نهيل جاهدًا ، إور شاهد اللهرانيه في طريقه : النسار فود كه كتاب الماس كا الحداور عقل كا كام دونوں اس مهل اعتقال سے پورے انعاتے هول، الهكال اس مقام ور معهلو يهم بات كهاني ضرور هي كه كلشتني كا اور كشيتين كي سوارون كا بعجفًا كو أنكني كتني هي تعداد هو بالشبهد معجزة سي هوا تها كليونكه خود كتابية إقدس أسي ايسا تعونا ملطجزة سي المات هوتا على و ٠٠ میں کسی طوح اسبات یو رضامند نهیں هوسکنا که کتاب اتیسن اور تعلم هولی استار پہور كو يهاں تك كه قران مجيد كو بهي نكته چيں نظر سے نديكها جاوے كيا كوئى يهه الهه سكتا هی که وه شریف چیز یعنی عقل سجو خدا نے همکو دین ادی، منعطل رکھنے کے لیکے دیی هی كيا هم (جو ايسا كرسكني هون) بغير اسك كه هولي المكريجرراً كو ايك فهايات فنيق اور نكمه جين فطر سے استعمال فيكوليس اور ايغا والهن يقين أشهر نعابتهاليس كرشون يا مسلماني هوسكنے هيں يا همارے ليئت خدا كے ساسفے ﴿ اكر هم خور و كار كركے ابغا أيملن مصبوط کرنے کے الیق هیں) صرف اتفی بات که هتارا باپ دادا کرشعیٰ یا مسلمان تها اسلیائے تھم بھی کرشچین یا مسلمان ہوئے آن انتہجون کے احاصل کرتے کو بھائے۔ کہ ہم خود ﴿ خومورت الین حونے کے) اُنبے ایمان کو استعبوط کرسکتے تھے کافی اُھوگی ؟ مگر بے شک معیل یہم مات جاهدا هوں که أن مقلس تحريروں پر نيك دلي اور مودب آزادي سے قطر كي جاوے نه تاحايو آزائي سے کتاب اقدس پر اگر اس طرح سے نظر کی جلوبے تو نے شک اتنی بات یائی جاتی تھی که اگرچه جاشبه ولا کلم الہی ھی مگر اسکو انسان نے کو وہ نبی اور صاحب الهام هي هو لكها هي الرَّرْ للهز ألس منين أور تخالف بهي جو واسط بورا كرني أس سلسلہ کے جو اصلی کلام اامی شے علاقہ رکھتا تھا یا جو اصلی کلام الہتی کی متران ظاہر کرنے کے لیئے معاون تھا داخل هیں خوالا وہ حالات بھی بدریعہ الہم کے لکھے گئے هوں خواہ اگلی مقدس التصویرون آسے انقل کیگئے گئے مون یا اور کسی اطرح ہو شامل میں جنکو هُم نهابُت أَنْبُ سِي أَمْنُن اوراً رَوَايتَ لَ كُوكُو - تَعْبِيوْ كُوْتِ الْهِينَ اورا يَقْيَن بَحَالَتِ هيل كه پہلے تکرہ میں عَلَظَیٰ کا احْتَمَالُ لَمِیْس اور پھڑ یہہ بھی انْحَلِیالَ کرتے تھیں که وہ مقدس نتحريرين نهايت قديم زمانة كے لوگوں كي المعليم كو جَبله الله لا كنجهة بهي روشتي عهيں پائي تهي لهي كُئي هي اور يهه كه أيسَ الفاظ اور متحاورة مين جو لوگول كي استغمال مين تھے اور جن سے لوگوں کے دل پر افر افر افران عها اور اجتین سے وہ احدا کی طرف رجوع کرسکتے تھے مگر نه کوئتی جهونا قصم اور بنائی هوئي کهاني اس شهل داخل تهني البته بعض بعض

ر باپ از ساف از است کا دریان
سس پاسديكهونميوي قفميو كارپيالنماهدهه در

دقوق باتؤن كو تجفهو الماء تك ، توقي بهافته علم كا رمانه انهين مستههم سكتله اور نه آك ك سمجهد الموكيسي هي الرقي هماول علم كي هوجاوے بطور مثلل اور تشهيه اور استيعارة ك بھان کھا گیا ھی۔ اور پھر متواتر نقلھی ھونے سے اور ویریس ریڈنگ کے داخل ھوجانے سے اصلي الفاظ كے بريانت كرنے كي جدا مشكل ميں جا پرے هيں بس هماري نيك دلي : مقتضّى يهم هي كه هم أن تمام حالات كو پيش نظر ركها كر هولي سكريچرز پر نكته چيني کی نظر کریں اور ایسا کرنے میں بجز نیک دلی کے جسکا مز شخص کو پابند رھا چاھیئے كچهة اور زيادة هم هولي سكرپچرز اك ساتهة نهين كرتے كيونكة هم ايغي روز مرة كي تحريرون کو بھی ایسی ھی فیک دلی سے دیکھتے ھیں پھر کوئی رجیہ نہیں ھی که ھم هولی سکرپچرو پر نکته چیں نظر کرنے کے وقت أن تمام حالات کو جنہوں نے هولی سکرپنچرو کو گھیر رکھا تها بالکل متادیں اور مودب آزادی کو چھوز کر ناجایو آزادی سے پیش آویں هم اسمات سے كچهم رنجيده نهين هيل كه بشپ كالغزر صاحب في كوئي تاريخانه غلطي هولي سكرپچرز ميں نكالي هئى (اگر ولا نكال سكيں) بلكه هم إسبات پر افسوس كرتے هيں كه وہ أس مودب آزادی سے اگر بالکل فہیں تو قریب قریب تمام کے الک ھوگئے مقول میں عمرما عیسائیوں کی نسبت نہیں کہتا بلکہ بالعظاظ أن اصول کے جو میں نے هولی سکرپنچرز کی نسبت قایم کیئے۔ ھیں اور جنکی نسبت میں سمجھتا ھیں کہ بے شک وہ مسلمانیں کے مذهب كي روس درست هي اور نيز اكثر علماء عيسائي كا بهي ايسا هي عقهدة باتا هول ميده علانية كي روسة درست الركوئي المربي علانية كي (الركوئي) ایسي هو) وه کسي طرح هولي سکرپچورو کو فا معتبر نهين تهواسکتي جب تک که مـتن پُر كودي ايسي غلطي ثابت نهو جسكا ثابت هونا يقيني غير ممكن هي پس مجهكر كيا ضرورت تھی که اگر بشپ کالفزو صاحب نے فوئی تاریخانه غلطی کتاب اقدس میں نکالی تو میں أُسكَ جواب پر متوجه، هول معر ميل يه، كهنا هيل كه بهبل كو بت بناكر نهيل بلكم أسي نهک دلی اور مودب آزادی سے اگر بیبل پر فکته چهن نظر کی جاوے تو وہ تاریخانه غلطهاں بهي جنكو بشپ كالنزو ماحب غلطيال كهتے هيں غلطياں انهيں هيں بلكه هلئے خود اپني غلطي سے أنكو غلط سمجها تها اور صحیح جانا تها اور اب هداري آزادي اور نهك دلي يهة هِيْ كَهُ جَنْ غَلَطْيُونَ مِينَ هُمْ يَهِنْسِ هُونُ لَيْ بِالتَّعَاظُ اسْكِي كَهُ هَمَارِي بَزُرِكَ يَنِي هِي كَهِيْم چلے آئے همن أن سے هم تكلين إور موافق حال كي ترقي يافته عليم كے از سونو أسي نيك يلي اور مردب آزادي سے كتاب اقدس پر نكته چهن نظر كريں اور يهي باعث هي جو مهري تفسهر كا يرمن والا جابي مهري تفسهر مهن باريكا كه مهى كغيمة بابند نهين رها هون أن قولون كا جنكو يهونني عالم يا عيسائي عالم يا مسلمان عالم يلا تحقيقات عطور باب دادا ك تبرک کے مائتے چلے آئے میں بلکہ میں بالبنط رہا میں صوف مرلی سکرہجرو کا اور سے ا اور منجے تعام کا جس نے مسکر صوف سے جر چلنے کے ایفے نبیا بھیجد اور اپنی سچے کتابیں اوتاریں * جے ۔۔۔

مگر آب بشپ کالفزو صاحب جان لیانکے که عام طوفان کا کالف الدس مهن بیان نهیو هی اور جس طوح کے خاص کا فکر هی وه یقیفی سکن اور قابل تهاس اهی پسر آسپر یابون کا اور جس کرانا که وه اصلی تاریختانه طقیقت هی شدا کی اور حقیقت کی بورسی کرفا اور ایک موجب نکته چهن نظر سے دیتھنا هی ه

تولته المعن البتنا طوفان کا پانی جس سے بلند پہاریاں جو تہام آسمان کے نیجے تھیو اور آرمظلیا کے پہاڑ غوق موٹ تمام زمین کے سطح چر طوور آھا کہ هدوار پھیلا هو اگر قانون میلان کو ایک اور کیے معجزہ نے بارہ مہینہ تک نہ روک رکھا هوگا۔

مظر آب بنہ بات واضع هوگئي که پاؤن کے افد الله پہاڑوں کی چوڑھوں گو چھھا دیا تھ نه ارامیٹھا کے اسٹ کہاڑوں کو فرق کیا تھا اور تھ فانوں میلان کو کسی بڑنے محصولا کے روکا تھ بلکہ وہ خود نیمچر کے قاعدہ پر روکا هوا تھا *

قوله تبلقاؤك مناجب في البني كتاب كي صفحه ١٠١٠ أمهن يها الكها هي كه المواقق كا غام هوقا إكثر طاهر كرنه مغطورتها تواس سيه زياده صاف تهي طاهر طرشكتا كها أسك بهان سر ايساء معلوم هوتا هي كه طمعو خهال الرفة خاهر ماف تهي هراف الماس المافق ورا كهاؤون في الماس والماس بيان المافق ورا كهاؤون المافق ورا المافق والمافق وا

کھوبات کھڑے جانی میں چوھی پس جسونت وہ تیوی اُسونت چانی بھی چہاو ازارات کی چوٹی پر پائی بھی چہاو ازارات کی چوٹی پر پندرہ کیویت بلند پہونچا اگر یہ امر ایسا، ھو تو درس، 19 کے اِس بھان کو ک تمام اُسیاں کے تمام بلند پہوان پائی سے غوق جوگئے یہ معنی عام طوفان کے لفظی مراد سے نہیں سمجھنا چاھیئے،

معر تبلتزک ماجب نے بہہ تبلیف ناجق ارتھائی جہا کیرنکہ پانی نے نہ بہار اراب کی بلند چوٹی کو فرق کیا اور نہ حمالیم اور ته کورتولیواز کی چوٹی کو بلکہ صرف ۱۳۵ یا ۱۸۰ فیت زمین سے بلند حوال بھا ۔

و قولي " تسليم كيا كه علم بحدالوجي موف طرفاريك عام هوف در إيسي اور بتي مضيوط دايليس جنكا جواب نهين هوسكتا لاسكتا هي ليكن همكو كيسي ضرووت سے اس امير كي خالف كو ايمان كا مسئلة ماننے ميں پابندي نهيں هي اور اسكي وجهة يهة نهين هي كه هم طوفان كے عام ھونے کے گویا اسلینے یرخالف ھیں کہ ھمکو یہ جانبا مشکل ہوا کہ اسکا جواب قدرت کے طور سے كهونكر ديں اسبات پر مرجودة حقيقت بول، جس پر جهالوجي زور ديتي هي همكو تتحريك نَهُين كرتي ليكن وجهة يه هي كه كتاب أتنس طُوفان كا عَلِم ' هُونا صرف بلحاظ أُسْ زمين كُمْ جَوْ ٱلبَّاكَ تِهِي ﴿ نَهَهْنَ بَلَكُهُ صَوْفَ بَلْتَجَاظُ ۚ أَشَ زمينَ كُمْ ۖ نَجَّهَانَ حَضرت نوج أور أنكي مُومُ يعني ولا لوك بمنايك إهداايك كو ولا نفي هويَّ عنه) أور بقد بلحاظ تمام زمين ك كالماني هي أور طوقائي ك عام هول يد أمكو بمجلهة فرض نهين طي بلكا أس وال ع عام همين سے غرض اللي جو طوفاني كے داريغه سے رپراؤي طفقا پُور ﴿ بلكه يوں ركيعةا چاهيئے كه أَسَ ملك يور جَمَعًالَ يحضون فوج اور الكني يوم رهعلي تهي) بوري المعولي وله البحر الكن اختادان ي أسوقت كي الديعني أس ومين كي). تعام الهمان كي نسل ملعم الدوانات في عبو التي علمهايه سمين تهي ومين يك ايك برء دايرة ك درمهال ميلن برباد موكثي عين ليمان صرف كتاب اقدس کا ھی اُسوقت انسان کی نسل زمین کے تمام سطح پر نہیں پھیلی تھی کیونکہ اُسکے بهرائد کے واسطے اُنکی تعداد امهی کافئ نهوں تھی (مگر بهد مات صحمه نهدل بعدونکه اُس وقت بهت سين سطح زمهم كي أور بهت يني داها آيان هوچكي تهي). أِسِ القومر كا جواب يشب كالنزو صاحب إس طن بهر عليه هيل كه 4 عليه طونان كا بعلن يهة بعني كه تماني ل يُوشت فعني معدان اور البسايل في زمنون يو إينا طويقة خراب كها تهار إور اسلطين أنكارونان هونا بجاهيش تها بهدايش أبليه و بعد و جهل كانا كا لاكر بصالب حدوانون اور انسانون دون ع هي يعلي قدورا تحون المن المعاونا عرادان ك مَوْنَ أَبِي جِاهِرِتِنَا أَوْرَ هَالِهَا سِي لَا *

[†] ابهتر باب ۲ — ۵ —

[‡] ينه ۲ سب ۱۲ سب

مگر یہہ اعدراض اُنکا صحیح نہیں ھی درس ۱۲ باب ۲ کماپ پیدایش میں لفظ (بسر) کا ھی جسکے معنی جسم کے ھیں اور زبادہ ہر جسم اِنسان کے اگر ھم صرف جسم مطلق عی کے معنی لیں تو بھی گناہ میں حواہ نخواہ حیوانوں کا بھی شامل کرنا صرور نہیں عی کیونکہ اُس سے صرف جسم انسان ھی کے معنی لینے کو کوئی امر ھارج نہیں ھی اور عم بیان کرچکے ھیں کہ جانوروں کا † طوفان سے مرنا ایک نینچر کے قاعدہ پر تھا بہ بسبب کسی گناہ کے ‡ اور درس ٥ باب ٩ کناب پیدایش کا اس معاملہ سے کیچھہ علاقہ نہیں بسبب کسی گناہ کے ‡ اور درس میں جو حکم ھی وہ ایک بندس ھی واسطے انسان کی بے احمیاطی کے جو جانوروں کے رکینے کی نسبت ھو جیسا کہ ﴿ پیترک صاحب نے لکھا ھی پس یہ، دونوں ورس عام ھونے کی دلیل نہیں ھوسکتے *

مستر دیری صاحب نے اپنی کناب کے صفحہ ۱۳۸ میں بہہ لکھا ھی '' اسلیئے نہہ معاملہ سادگی سے اس طرح قایم ھوتا ھی کہ بنجز لنطی معنی کے جو موسئ کے بیان کی صداقت سے بالکل موافق ھی اور کوئی معنی قیاس کرنا نا ممکن ھی پس اگر کناب اقدس صداقت سے بالکل موافق ھی اور کوئی حصہ کو سانسی اور لفطی تاریخ قبول کرنا چاھیئے *

اسکا جواب دَاکتر کالنزو صاحب نے اسطوح پر دیا ھی کہ '' مستر بیری کو لکھنا چاھیئے دیا کہ اگر کیاب اقدس لفظ کے عام اور روایتی معنی سے ملہم ھو کیونکہ کوئی جاں نثار اور خدا پرست شخص اِس بات میں شک نہیں کرسکما کہ بہلائی اور سج اور مقدس ھونے کی روح بیبل کے لفظوں میں دم بھرتی ھی اور پس کتاب اقدس زمانہ کے آخر تک نعلیہ کرنے اور ملامت کرنے اور اصلاح اور نیک نصیحت کرنے میں مفقد ھوگی دوخلاف اُن افسانوں اور قصوں کے جو اُس میں ھیں اور برخلاف ایسے مقاموں کے جنسے بعض بعض جاے وہ معیوب ھوگئی ھی *

بلكة بيبل ميں إنسان كي ضعيف عقل اور جهالت كا أس الهية سبح كے ساتهة آميز هونا هى جو خدا كا كلم ابدي هى أسكي ايك خاص قيمت كا سبب هى كه وہ ايك سچي اور قدرتي تاريخ هى ليكن بلشبهة وہ تاريخ أن خاص حقيقتوں كي جنكا أس ميں بيان هي نهيں هى بلكة انسان كي زندگي اور مذهب كي توقي كي تاريخ هى جسكا نفشة منامل طبيعت كے واسطے هر صفحة ميں بخوبي كهينچا گيا هى وہ ايسي نہوتي اگر ابدا كے زمانوں كے جاهلانه خهالات أس ميں صحيح صحيح مندرج نہوتے *

[†] دیکهر هماري نفسير --

ا ديكهر باب ٨ -- ١٢ --

[§] ديكهر هماري تفسير ـــ

اس تقرير سے جو بشپ کالنزو صاحب نے کي کون شخص هوگا جو انسوس نکونا هوگا اسبات کو هم بهی نسلیم کرتے هیں اور اکثر علماء عیسائی بهی مانے هیں که بیبل میں سواے اُس کلام کے جو خدا نے کیا اور کچھہ بھی مندرج ھی جو مقدس مورج نے خواہ وہ حضرت موسی هوں یا حضرت عزیر علیهما لسلام بطور روایت کے شامل کیا هی اور ابتھاً۔ میں کلم الہی کے لکھنے کا ایسا ھی دستور تھا اور اسی سبب سے ھم مسلمان بھیل کے هرهر فقرہ کو بلکہ ٹکرہ کے نکوہ کو روایہ اور متن کے نام سے نمیز کرتے ہیں جہسا کہ عنقریب میں ایک بیبل مشتہر کرنے کو هوں جس میں الفاظ متن کے سرے اور الفاظ روایت کے سیاہ چھاہے جاوبنگے مگر جو کچھہ که بیبل میں عطور روایت کے لکھا ھی اُسکو ایک افسانہ اور قصة سمجهذا يا إنسان كي ضعيف عقل اور جهالت كي آميزس جاننا يا أسكو خالص حقیقتوں کی تاریخ نه سمجهنا جیسا که بشپ کالنزو صاحب نے تصور کیا هی محض ایک غلط خیال ھی ایسا جاتنا اور پھر میبل میں آلہیہ سبے کے موجود ھونے کا بھی اقرار کرنا یہہ دونوں چیزیں آپس میں ایسی ضد هیں جو ایک سانهه جمع نهیں هوسکنهں کیا وجهه ھوگبی کہ ھم کماب افدس کے اس ففرہ کو کہ ، چھپا دیا † سب پہاڑوں اونچوں کو جو تھے نیچے نمام اُن آسمانوں کے '' ایک جھوتی کہانی سمجھیں اور اس فقرہ کو کہ '' تجھکو 🕇 دکھائی دیا میں ناکه رہچان اے تو که الله وهی معبود هی نہیں کوئی (معبود) سواے أسكے" (يعني الله الاالله) الهيم سبج اور خدا كا كلم ابدي جانيں كيونكه هم كهينگے كه جس مورخ نے پہلا فنرہ (نعوذ داللہ) جهوت لکھا هي اسيطرح دوسرا فقرہ بهي اُسلام جهوت لکھا ھی پھر کیا ھم بیمل کو لوگوں کے ھاتھہ میں اور کم سے کم بشپ کالنزو صاحب کے هاتهه میں اس طرح پر چهور دینگے که جس ورس کو وہ چاهینگے جهوتا قصه قرار دینگے اور جس ورس کو چاهینگے الہیم سے بناوینگے یہم نہیں هوسکما الوهوست اور جہووست کي نميز کرنے سے (اگر وہ درست بھي هو) کچھه کام نہيں چلنا اول اسبات کے لیئے ایک قاعدہ بتانا چاهیئے جس سے هم افسانوں اور قصوں کی الہمة سچے سے تمیز کرلیں اور ایک کو جھرتا افسانہ دوسرے کو الہیہ سبے اعتفاد کریں اگر اُس سب کو جو بشب کالنزو صاحب نے کہا ھی درست مانا جارے تو ایک لفظ بیبل کا ایسے اعتماد کے الایق نہیں رھتا جسپر کوئی شخص بطور الہیہ سبج کے اعتقاد کرسکے اگر ھم مقدس مورج کو کم سے کم ایک دیانت دار مورخ هی سمجهیں تو اُس حالت میں بهی هم کتاب اقدس پر إيسا گمان نهين كرسكنے جيسا كه بشپ كالنزر صاحب كهتے هيں *

[†] کتاب بیدایش باب ۷ -- ۱۹ -

¹ كتاب المتثنا باب م - ٢٥ -

بالشبه بيبل ميں دو قسم كي تحريروں كا اعتقاد كرتے هيں ايك خالص وہ مضمون جو خدا اور أسي كو هم منون كہتے هيں اور ايك وه مضمون جسكو مقدس مورخ لے كسي ضرورت سے أسكے ساتهه شامل كيا اور إسهكو هم روابت كہنے هيں اور پہر روايت ميں بهي دو قسم كا مضمون سمجهنے هيں ايك ايسا جسكو غالباً يقين كيا جاتا هى كه الهام سے لكها أيا اور دوسرا وہ جسكے الهام سے لكهے جانے كي كنچهه ضرورت نه تهي صوف يهي ايك پحهلي قسم ايسي هى كه جس ميں ايسي لغزش كا جيسي كه انساق سے بسبب أسكے انسان هونے كي هوسكے ممكن هى مكر نه اور نسموں ميں اور پہر وہ لغزش بهى ايسي لغزش جسكو لغزش كهه سكيں نه ايك جهوت اور سرتاپا بے بايان قصه جيسا كه بشپ كالغزو صاحب يفين كرانا چاهنے هيں *

یہ همارا کہنا صرف اِس وجہ سے نہیں هی که هم بیبل پر بغیر ایک مودب نکته چھی نطر کے یقین رکہتے هیں یا لوگوں سے اُسپر یقین چاهیے هیں بلکه هم کہنے هیں که جو کچهه همنے کہا اُسکو هم معاندانه بحث سے ثابت بهی کرتے هیں جیسے که هماري تفسیر کے پڑھنے والے بے ان دونوں حصوں میں پایا هوگا اور اُمید هی که آینده اگلے حصوں میں بهی پاریگا انشاالله بعالی *

گیارهوای باب

دئيا مين ايك هي زيان برلي جاتي تهي ٣ بابل كي تعمير ٥ اصلي براي مهن اختلاف دّالا جانا ١٠ شيم كا تسبنامه ٢٧ ابراهيم کے باپ توے کا نسبنامہ ۳۱ توے کا مرر سے روانہ هوکو حاران کو

تزريت مقدس

(1) وَيهِي خُلُ هَا صَ شَفَهُ آحت وَ بَرِيم آحَديم *

(٢) وَيهِي بِنَسَمَ مِقْدَم وَيُوص أَوَ بِقَمَة بِارِص

سه رسام سه شبعر ویشدو سم ه

(٣) ويومرو ايش إل رعيهي هَبَّهُ وَلَلْمَهُ لِدِنْهِمُ

و نشرَفه لشرَفه و نهي لَهم هُلْبِنَه لآنِي دِ هُحِمر هَية

لَهِم لُحُمِرِ *

(ع) وَ يُومَرُ وهَهَمْ نَبِدُهُ لَدُو عَبِو رُمِكُنَّالَ و رُهُو

بَشُّمَيم وِ نَعْجِه لَذُوشِم فِي تُفوض عَل بِنِي خُل آهَرَض ،

ارر تها ثمام ملک هرنگ ایک اور باتیں یکساں -

۲ اور درا کورے کرنے اُنکے میں مشرق سے که یائی اُنہوں نے جگھے زمین میں متعار کے اور رہے وہاں -

٣ اور كولمي لكے موہ اپنے ساتھی ہے كه او بنائيں اينگيں اور جائیں جانا اور هر راحیے اُنکے اینٹہ بجائے پتھر کے اور نفتیلی مثی هو واسطے أنکے گارة کے لیئے --

۴ اور کیا اُنہوں نے کہ او یتاویں واسطے اپنے شہو اور مقارہ که سر † أسكا أسماس مين ارز ينارين هم واسط الله تام هأيد يريعان ھرویں اوپر منہہ نمام زمین کے ---

```
. . . توريت مقدس
```

(٥) رَفِيرِد يهوه لرأت إن هَعيه و إن إهمكنال اشر

بذُو بني ها دم ،

(١) ويُوم ريهوا هن عم أحد وشقه أحت ليخلم

وزِه هَجِلْم لَعُمُون و عَلَم لُو يِنْكِصِر مِهِم كُل أَشِر يَزمُو

(٧) هَبَهُ بَرَدُهُ وَ رَبِلَهُ شُمْ فَنَفَتْمَ أَهِر لُو يشمعُو

ايش شفّت رعبّو *

(٨) ويفع يهوه آتم مسم عل إيني كُل هارِم

ميم ويحدالو لبذوت همير .

٥ + اور ارترا الله واسطے ديكهنے كے شهر كو اور منازة كو جسکو بنایا بنی آدم نے ب

7 اور کہا اللہ نے یہہ ھی ‡ توم ایک اور ہوتت ایک ﴿ واسطے صبكه أوريهة هي شووع أنكا واسطه كونهكم لل أور أب توهيمائيكا أنب حب جر چیز ارادة کرینگے کونیکا ۔

 ار نيتي أترين هم ارب مختلف كردين وهان هرنت أتكم ایسے که ته ستیں اپنے کی سے

A 1 ارر پریشاں کودیا اللہ نے اُنکو رہاں ہے اُوپر منهۃ سب زدون کے ۱+ اور نه سکے بنانا هیر س

⁺ ياب ١٨ -- ٢١

[‡] باب 9 -- 11 اهمال ياب ١٧ -- ٢٦ ــ

ياب 11 − 1−

[€] ياب 1 - ٢٦ (اور ۲ - ۳ امال ۲ - ۱ ره ر ۲ ـ

يلب والسيس استثنا ١١ ــ والم يرمياه ١٥ ــ ١٥ و كارتهمان ١١٠ - ١ و ١١ م 4 کرک ہانے ایسے 0 سے 1 سے 1 - Pr , 10 - 10 - 11 tt

توريت مندس

(°) عل کن قرآ شمه تدل کے شم کلل کہو، شفت کل میں مر شم میں میں اور مشم میں میں میں در

هرون *

(١١) وَيَحْمِي شِم أَحْرِي هُو لَلِدُّهِ إِنَّ أَرْ مَنْ شَدَ حَمْسِ مَأْوِت ثَمْلَةً وَيُّولِك بَدِيمٍ وَ تَدُوت *

ر ۱۲) و أرامَع نَنه حي حَدش وْسِلشهِم : آ، رَبُولِه إِن شَلْمُ * رَبُولِه إِن شَلْمُ *

9 اسلیلے پکارا اسکا نام بابل + خیرنکہ اس منہہ منختلف
 کومیٹے اللہ نے ہوتھ سب ملک نے اور رہاں سے متعرق کردیا آئا۔
 اللہ نے اور منہء سب رمین نے ۔

1 پیهه هی نسب نامه هیم کا غیم تها پیدا هرا سه برسی
 کا که پیدا کیا اردکند کر در درس بعد عرفان کے ۔۔۔

اور جیا شهم بعد پهدا کرئے اُسکے اونکشد کو باتی سر پر سی
 اور پیدا کیلیے اور لوکیاں ب

۱۳ اور او فکهد جها باتم اور تیس برس اور بیدا کیا شام کو چ -

⁺ ا کارنتهیان باب ۱۲ - ۱۳ -

[‡] باب ١٠ - ٢١ ١ تاريخ باب ١ - ١٧ -

ې ديکهر الجيل ارقا باب ٣ -- ٣٦

تزريت مقدس

(١٣) و يعيي أر مَخْشَد أَحَرِي هُو لَهِدُو إِنَّا هُلُّم

تُأْلَسُ شَدِيمٍ وَ أَرْبُعُ مِرَّوْتُ شَدَةً وَيُولُكُ مَدَيمٍ وَ بَدُوتٍ *

(١٤) وَشِلَتَ حَيى شِلسُهِم شَمَّهُ وَيُولِدِ ابت عِبْورِ

(١٥) وَ الْحِي قِمَامِ أَحْرِي هُولَيْدُو أَيْتُ عِبْرَ هُلُعْنَ

وَ اللهِ رِدُ أَوْ يَعِ ﴿ رَتَ شَدَهُ وَ يُولِكُ بَدِيمٍ وَ لَمُوتَ ﴿

(١٠٠) و يسمي عِدِر أَرَاع وَ شَلْسِيم شَنَّهُ وَ يُولِن إِنَّ

نگ ۽

(١٧٧) ﴿ لَحْنِي مِنْهِ ٱخْرِي هُوالِدُو التَّا بِلَكِ سَلْشَيْرِ

تعده بي بع م أرب شده ويولك دايم و دهوت *

ر ١٨) وَ حِي بِلكِ شِلهُ مِن مُنْهُ وَ أَيْدِ إِن وَهُو

۱۳ ارو حیتا رها ارفکشد بعد پیدا کوئے آسکے هلم کو تھی بوسی ادر چدا کیئے اور لوکیاں --

الرد شائر حيا تيس برس أور بيدا كيا ميبر كو

ا کر جیاتا رہا شام بعد پیدا کرئے اُسکے عیبو کو تین پوس ارد جاتا رہا کہا۔ اور بیدا کہا کے اور اڑکیاں سے

، ۱۹ اور حما مدير + جار اور تيس دوس اور پيدا کيا پلغ کو -

١٧ - ارز حيمًا رها عيبر بعد بيدا كوني أسكم بلغ تو تيس برس

أور جار سر يرس ارر يهدا أيلُم اوكي أور الآيال ---

١٨ - اور جيا پاخ ٿيس بوس اور پيدا کيا وعر کو ---

توريت مقدس

(19) أو بحيي بِلِك أَحَرِي هُولِيلُار إِنْ زِعُو بِشَعَ مُ مَدَّ مِنْ اللَّهُ أَحَدِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّ

شَمَدِم و مَاتَدِم شَمَه و يُولِد بَديم و مَنْوت .

(۲۰) وَ يَجِي رَمُو سَدِّيمٍ وَ شَلَشَيْمِ ثَمَلَهُ وَ يُواِهِ وَتَ سَرُونُكِ ﴾

(۲۱۱) کو بیچی رعو آخاری آهو ایدئو اِنتا مارژک شده شایم و ماآنیم شمه کو یواد ساید و مدهنتا ه

(۲۲) أو يعني مروك إشلسيم ما ماه ويولو إن تحروه

(٢٥) وَ بِي سُورُكِ آَمَانِي هُولِلِدُّو اِن آهُورِ

مَنَاتَهِمِ مُمُنَّهُ وَيُولِقُ مَقْهِم وَ بَعُوتِ •

(۴۴) رَ بِعِنِي الْحُورِ رَشَعَ وَعِشْدِيمُ شَدَّهُ وَبُولُكَ إِنَّ

اور حیثا رہا پاج ہدد پیدا کرئے اُسکے رض کر ڈر پوس اور
 در سر پوس اور پیدا کیئے لڑکے اور لڑکیاں سے

۳۴ اور حها رصو در اور تهس برس اور بهدا کها سروع کو ــ

۲۱ اور جهتما ربعا رصر بعد بهدا کوئے اُسکے سورے کو سات بوسی اور در سر برس ا، در پیدا کیئے اوکے اور اوکھاں =

۴۴ - ارز جیا سروع تیس برس آور پیدا کیا ڈاعرز کر س

اور حیتا رہا سررغ بعد بیدا کرئے اُسکے تاحور کو دو سو
 برس اور بیدا کیائے لؤکے اور لؤایاں -

۲۲۰ اور حیا تامور تر اور بیس بوس اور پیدا کیا تارے کر --

```
توريس مقدس
```

ر ٢٠) و يعيي نَحُور اهري هُوليدُو إِنْ تُرَح تَهُع

عَمْرِ شَيْهُ وَ مِأْتُ شَيْهُ وَ يُولِكُ بِنَيْمٍ وَ بِدُوتُ * أَ

(٢٦) وَ يَحِي تَرُح شِهِمِيم شَمَّةً وَيُولِكَ إِنَّا آسَمٍ ﴿

ات نحور و اِت هرن پ

(٢٧) وَإِلَّهُ نُولِدُت تِرْجَ نِبْحَ هُولِيدُ اللَّهُ آلِهُم

إت تحور و إت هرن و هرن هُوليد إت لُوط ،

(٢٨) ويُعت هَون عَل بِنِي قَرْح آبِيو بارض

مُولَد قُو داور كشديم ،

(٢٩) وَيِثْنَعِ ٱبْرَمِ وَلَهُ وَلَهِم لَهُمْ يَشْهِم شِمْ إِفْت

أبوم حوي ويشم اشت تنصور مليّع بيت هرن أبي مليّع

و اُبِي يستمَّه ،

اور جینا رہا نامور ہمد پیدا کرنے اُسکے تارے کو تو اور هس بوس اور جینان ۔ بوس اور بیدا کیا۔ اُسے اوکے اور اوکیان ۔

۲۹ اور جیا تارخ ستر بوسی اور پیدا کیا † ایوام کو تاحور کر اور هاران کو سب

۲۷ اور یہت ھی جام پارہ تارے کا تارے نے پیدا کیا ایرام کو قاحود کو اور ھاران کو اور ھاران نے پیدا کیا لوط کو سے

۲۸ اور مرکیا ہاران سامنے تارے پاپ اپنے کے زمین پیدایش اپنی مدن بیچ اور کسدیم کے س

٢٩ اور ايا ايرام نے اور قاحور نے اپنے واسطے مورکیں تام مورد ايرام کا ‡ سارائي اور تام موردہ تاحور کی کے ملکا، پھٹی ھاران پاپ، ملکاء اور باپ يسكاء كے س

⁺ عرهم باب ۲۳ - ۱ اريخ باب ۱ - ۲۱ -

ئ باب ۱۷ مسان ۱۲ مسان م باب ۲۲ مسان م

تزريت مقطس

. ٣٠٠) اور تَهُوَيْنِ مَوْيِ عَقْوَا إِنْ لَهُ وَ لَهُ عِنْهِ

مدين (٣١) ويقع ترج إت ابرم أهو رأت لرط بن هرن

بي بدو و ات سري كَلَّدُو إِشِت أَبَرُم بِنُو وَيُصِّاوُ إِنَّم مِأْوَرِ

كشديم للخيت أرصة كتنس ويجاوعه سوي ويضبو شم

(۲۲) و يويع بني ترح تميش عَنهم و ماتّهم

سبد ماسد شده ویمت ترج بهری *

٣٠ - اور تهي 🕆 سارائي يائج له تها راسطے اُسكے اوكا 🖚 🖫

۳۲ اور تھے ایام کارے کے پاٹھ ہوس اور مر سر پوس اور مرکیا تارے جارانے میں ج

تفسير

(هونسته ایکسه:) یعنی تشام ملک والے ایک قصد اور ایک ارائة کے نین اُن مهی جو عضص کوئی بات کرتی چاهنا تها سب وهی کہتے تھے اور وهی کرتے تین جیسا که دوسوے ورس سے سب کے ایک ساتھ سفر کوئے سے ثابت هوتا هی * ...
۲ ــــ (که اُسکا سوا هو اَسِمان میں) اِن الفاظ سے صوف یهی وراد هی که اُسِکو نهایت اونچا بنارین جهسا که اُسکو نهایت اونچا بنارین جهسا که اُسکو کها گیا هی *

^{-11,11-10 1,1-11-11}

[§] تصورا ياب و — ٧ امال ٧. - ٢ - ١

ا ياب • ا حروا ا حروا ا عرب عرب ا

⁻¹⁻¹ TA- T LATE 1

(هم واسطے اپنے نام) بشپ † هال صاحب نے اس مقام پر نہایت عدی گفتگو لکھی هی اور تمام کوششوں کو هی اور تمام کوششوں کو خواب کوتا هی اور تمام کوششوں کو خواب کوتا هی نه اس بوجہم سے که اصل میں بری ههی (کھونکه کھا ضرر هوسکتا تها ایک ایک اینت کو دوسری اینت پر رکھنے سے) بلکه اس وجہم سے که آنکو هم غرور سے اختمار کرتے ههی *

° - (اور أترا الله) ‡ بشپ پترک ماحب لکھتے ھیں که " اس طرح پر بھاں کرنا ھمارے خیالت کے لیئے اُسانی کرنا ھی اِس سے یہه مراد ھی که بسبب اثروں کے خدا تعالی نے یہه ظاهر کیا که گویا اُسنے اُنکی حرکتیں کو دیکھا اور اُنکے ارادوں کو جاتا " *

(بني آس) § بشپ پٿرک صاحب لکھتے ھيں که " کتاب اتدس ميں اولاد آدميوں کي خدا کي اولاد کے مقابل کي گئي ھي جيسے که خواب آور بد دیانت آدمي نيک اور ايماندار کے مقابل ھوتے ھيں پس جو لوگ اِس کام ميں مصروف تھے وہ نوح اور سام اور آثر نيک آدمي نه تھے بلکه نهايت برے آدميوں ميں سے تھے جو اپنے بزرگوں کي خدا پرستي سے گمراء ھوگئے تھے *

۷ — اس ورس میں اور نهز أن ورسوں میں جو اس سے اوپر گذرہے ھابا ایک عبری لفظ ھی جسکا ترجمہ أنگریزی مترجم نے اس طرح پر کہا ھی که چلو رھاں آؤ ھم چلیں اور فارسی مترجم نے اسکا ترجمہ بھا کے لفظ سے کہا ھی اور اُردو مترجموں نے اسکا ترجمہ آؤ کہا ھی جسکا منشاء یہہ ھی کہ اس ورس میں جس کام کے کرنیکا ذکر ھی وہ متعدد شخصوں نے کیا ھی اور جبکہ وہ اگام بجز خدا کے کسی نے نہیں کیا تھا تو اُس سے علماء عیسائی یہہ نتیجہ نکالتے ھیں کہ خدا کے وجود میں جمعیت ھی ہے۔

پترک صاحب || اور لوتھہ صاحب وغیرہ اپنی تفسیر صیں لکھتے ھیں کہ یہوئی عالم
یہہ خیال کرتے ھیں کہ یہہ کلام برشتوں سے کیا گیا اور پھر اسپر اعتراض کرتے ھیں کہ یہه
باتیہ فرشتوں کی قرت سے زیادہ ھی کہ انسانوں یک ل طبیعتوں کو ایک لنصطہ میں ایسا تبدیر
کردیں کہ جس سے وہ نہ سمجھہ سکھن اُس شی کو جو اُنہوں نے پہلے سے کی ھو اِس لیئے
خدا تعالی اپنے آپ سے ھم کلام ھوا ھی اور یہہ طرز کلام ھمکن سوجھاتا ھی کہ الہمت میں
ایک وجود سے زیادہ ھیں غرض کہ نہ کوئی اور مگر وہ جندنے اول بولنا انسانوں کو سکھایے
ایک احتاہ میں اُنکے کلام کو اِس طرح سے بدل سکا جیسا کہ آگے کے لفظوں میں بیان ھی

0 m

ا تفسير 3اثيلي جلد 1 مفصد ٢٦ -

المقيا إ

اخوا نطرا في

ا كنمهر يكوك اور لركهه وقيرة معاورهم للدس ماد ١ منحه ١٩ هـ أ

پس نوي شي اينس نے مدت هوئي يہ، تجويز کها که په، کلم آپنے بهتے (يعني عهسی مسهد علمه السلم) سے کیا *

مگر همکو چاهیئے که اول هم اس عبري لفظ کي تتحقیق کریں که یہه کیا لفظ هی جیسینیس صاحب اپني کتاب عبري لکسن میں لکھتے هیں که هابه عیري لفظ (یہب) سے نکلا هی جسکے معنی دیئے اور رکھنے کے هیں جیسے عربی میں اعطی اور ناول اور وهب چنانچه ایک جگهه زبور میں † یہب کا لفظ ایا هی اِس لفظ سے اس طرح پر صفخے بفائے جاتے هیں (هابه) ‡ مونث (هابی) متکلم (هابو) جمع اس لفظ کے معنی هوتے هیں کی دینے کے اور مقرر کرنے || اور رکھنے کے *

کبھی یہہ لفظ متعلق فعل کے ھرتا ھی یعنی جس کام کا کرنا منظور ھوتا ھی آسپر آمادہ اور برانکھشتہ کرنے کے لیئے یہہ لفظ بولا جاتا ھی اور جو کہ ھر ایک زبان میں کسی فعل پر برانکھشتہ کرنے کے لیئے مفاسب اُس فعل کے الفاظ مقرر ھیں جیسے اُردو میں بولتے ھیں کہ لاؤ میں لکھہ دالیں آؤ ھم یہہ کام کرلھں لو میں نے دیکھہ لھا چلر اب کرلو اسلیئے ھر زبان کا منرجم مطابق محاورہ اپنی زبان کے اس لفظ کا ترجمہ کرلیتا ھی مگر رہ اصلی ترجمہ اُس ترجمہ میں جو مفہوم جمعیت کا اُس زبان کے محاورہ کے موافق ترجمہ کونا اور اُس ترجمہ میں جو مفہوم جمعیت کا اُس زبان کے محاورہ کے موافق پایا جاوے اُس سے اِس عبری لفظ میں بھی جمعیت کا اشارہ قوار دیفا محض ایک غلطی ھی کیونکہ اصل عبری لفظ میں بھی جمعیت کی فیمی نہ کسی تسم کے معنی جمعیت کے ظاہر کرنے کے لئے المادی بھر اُس لفظ سے فاعل کے وجودوں کی جمعیت پر کیونکر استدلال ھوسکتا ھی اس تحقیق بھر اُس لفظ سے فاعل کے وجودوں کی جمعیت پر کیونکر استدلال ھوسکتا ھی اس تحقیق بھر اُس لفظ سے فاعل کے وجودوں کی جمعیت پر کیونکر استدلال ھوسکتا ھی اس تحقیق بیم عبیت پر دلالت کرتے ھوں جو وجودوں کی جمعیت پر کیونکر استدلال ھوسکتا ھی اس تحقیق جمعیت پر دلالت کرتے ھوں جو وجودوں کی جمعیت پر دلالت کرتے ھوں جو

أردو زبان ميں ايک لفظ (لو) كا مستعمل هى جو متعلى نعل هونا هى اور واسطي برانكيت كا على على اور واسطي برانكيت كا كا مستعمل ها كا كسي نعل پر بولا جاتا هى جنيسے برانكيت كرنے فاعل كے يا واسطے اظہار امادة هونے فاعل كے كسي نعل پر بولا جاتا هى جنيسے برلتے هيں لو مار دالو لو ديكه لو وغيرہ اور اس لفظ سے جو امر هى لينے كا ايسے مقاموں پر كيهي أسكے اصلى معنى مراد نهيں هوتے يهه أردو لفظ (هابه) كے لفظ كے مادة كے جو معنى

^{- 17 - 00} jij

ييدايش ٢٩ ـــ ٢١ ــ

روتهه ۳ سه ۱۲ ايرب ۳ سه ۱۲ کسورتيل ۱۳ سه

٣ -- نبل ١١ -- ١٥٠-

هين أسك بهت قريب قويب هي اس ليك اس عبني للطاك أزنو مين لو ترجمه كونه كسيتد. اصل عبری لفظ کے معنوں کو قریباً صححت سے ظاہر کرتا ھی اور اسی سنب سے منیق نے اورو ترجمة متن مين يهي لفظ المتنيار كها هي م

(معتقلف کردین) اکثر عالم اس رؤس سے یہ منطلب سمنطاتے تاؤں کا پہلے سب أدمنيون كي ايك يولي تعي بالمل سين مخدا ثعالي نے بطور ايك كوشئة كے سب كي زباتهن بعال دین اور اسی بات کو انسان کی وبانوں کے اختلاف کا باعث سمنجھتے کھیں مگر مُقرب وديك اس ورس كانهم مطلب تهمين هي اور ته اقسان كي اختلف وبانس كا يهد باغث هي یہاں صرف یہہ مراد هی که وہ سب لوگ جو شہر اور مغاری بنائے پر ایک زبان یعلی ایک أرادة هو رهم تهم حدا نے أس اراكه منهن أفكو مختلف كرديا كيرنشه اللي ورسُ مين هي ك عم نه سنين هر ايك ربان اين دوست كي الر اس مقام ور اختلاف وبان مران هوتي تو قه سنهن كا لفظ هركو فه بولا جاتا باكم يُون كها جاتا كه نه سَمنجهم هر ايك زبان الله كوست كي پس نه سنتے سے يہي مرآن تھي كه ايك شخص جوسرے كي طالع كو نه مائے" اور سب كي رأے اور ارائة مختلف هو جاؤے الكريزي متوجم عے نجو لفظ ﴿ يَشَمُعُو ﴾ كا كرجمة له سبجهن کیا هی یهد ترجید عبری کے مطابق نبهی هی ب

١٢٢ - (توج) يهاء بالهد هيل حضوت الراهدم عليه السيلام ك الور هم معتلمان التكا فلم أذر

کہنے ہیں 🔹 🕝

. ٢١ -- (پيدار كها ابرام كو) جو اختلف هر ايك واتعلت مهن ابتدائے بهدایش ہے لغايت طوفان قهاوة هم اوير بولن كرچكم اب أن اختلافات كو بيلن كرت هين كه جو بعد طوفار سے والدت ابراہم تک میں م

تنسهر ‡ اسكات مهي هي كه ٢٠ عبوي نستخاريد يوناني نستجون مهن درمهان أن واتعات کے جو گذرے میں طونان سے ابراھیم کی پیدایش تک قریکت عبر ابرس کے زیادتی کی * ا اور اسي تفسير لے كے ايك اور مقام مين لكها هي كه بدياتوايت ميں ماه بيان هي كه رفيسد ١١٥٥ بوس كا تهاكه أس ي تهنيل بهدا مها اور قينان ١٢٠ بوس كا تها كه أس س سلم بعدا هوا اور يهم زيادتي بجور ايك بشت كي هي اسكو وسهنج الوقائل حضوت مسهم کے نسبب نامہ، میں داخل کھا جی نبعد اسکے رہ بھاں کوتے میں که بموجب عوب متن کے جسکا پیرو همارا ترجمه هی از روے شمار کے هم یهه پاوین که اصلی مشاهدة جو آدم کو هو ابرام کے پاس دو هزار برس سے زیادہ عرصہ پر اگرچہ اس درمیان میں صرف بؤ شخص اور

تفسير هنري اسكات جاد ا باب 9 جه م وره ا حر المات عاد المات جاد المات عاد ال

گلوے پہونچا ہو آدم اُس وقت تک زندہ رہا جبکہ مترسلم دو سو پینتالیس بوس کا تھا اور مترسلم مرا جبکہ سام جسکی عمو قریب اُسیقدر کے ہوئی جسقدر که ابرام کی قریب ایک سو بوس زیادہ کیئے گئے ہیں،اور اس بو بوس زیادہ کیئے گئے ہیں،اور اس زیادتی کا شروع ارفکشد سے ہوتا ہی اور ان میں سے بعض کی آخر زندگی کے زمانہ میں سے بوس کو منها کرلیا ہی *

اب اس مقام پر میں ایک فہرست لکھتا ہوں جسسے معلوم ہوگا کہ اُن تینوں متنوں میں درباب واقعات بعد طوفان کے کیا کیا اختلاف ہی ۔

سامري	سيقوايجنت	عبري		واقعات
-	y	۳. ۲	•••	پیدایش ارفکش د بع د طوفان کے _ر
*		•		عمر ارفکشد کی بر وقت دیدا هوئے قینان کے
140	100	40	مع کے	، عمر ارفكشد يا قيمنان كي بر وقت پيدا هويے شل
14+	14+	۳+	•••	عمر شلح کی بروقت پیدا هوئے عیبر کے
14m.	J 188	٣٣	•••	عمر عيبر کي بروقت پيدا هوڻے پلغ کے
14+	-14-	٣+	•••	عمر پلغ کی بروقت پیدا هونے رعو کے
144	- 144	۴ ۲	•••	عمر رعو کي بروقت پيدا هونے سروغ کے
344	14+	m=*	•••	عمر سررغ کي بررقت پيدا هولے ناحور کي
.٧9	٧٩	۳۹		عمر ناحور کي بروقت پهدا هوئے ترح کے
+V,	٧٠	٧+	ن ہے	عمر ترح كي بروقت دهدا هوني ابرام و ماحور و هاراو
944	1+44	1 44		حو زمانه ایک هذار دیتر درس کا اس و

جو زمانہ ایک ہزار بہتر برس کا اس فہرست میں بموجب سیتوایجئت کے میں فے قایم کیا ہی رہ بموجب اُن یونانی نسخوں کے ہی جنکا ذکر اکثر علماء عیسائی نے کیا ہی مکر بموجب ایک نسخہ یونانی کے تعداد اُس زمانہ کی بقدر ۱۱۷۲ برس کے ہوتی ہی متقدمین علماے عیسائی ہمیشہ یونانی نسخہ کو معتبر سمجھتے رہے مگر زمانہ حال میں رہ نسخہ معتبر نہیں سمجھا جاتا اور عبری نسخہ قابل اعتبار کے سمجھا جاتا ہی مگر مشکل یہہ ہی کہ جو زمانہ واقعات کا عبری اور سامری میں لکھا ہی اُس میس تریخانہ صحت نہیں پائی جاتی جو حساب کہ عبری میں مندرج ہی اُس سے معلوم موتا ہی کہ طوفان کے ۱۹۲ برس بعد حضرت ابراہیم پیدا ہوئے اور بعد طوفان کے ۱۳۹۰ برس حضرت ابراہیم پیدا ہوئے اور بعد طوفان کے ۱۳۵۰ برس حضرت نوح نے ۱۸۵ برس تک حضرت

ابراهیم سے ملاقات کی هو اور یہم ایک ایسی بات هی که کوئی مورخ اسکا افوائر نهیں کرسکتا ہ

علمانے عیستائی بھی اس نقصائی پر مطلع ہوئے اور آئہوں نے 'اس نقصان کے رفع کرنے کو درمیان اُس زمانه کے جو طوفان اور حضوت ابواہیم میں ہی ہا جوس زیادہ کوئیئے ہیں † جہانچہ پشپ کیڈر صاحب کہتے ہیں که کل زمانه طوفان سے واقعت حضوت ابراہیم تک ۲۵۲ برس کا ہی مگر کوئی وجہہ نہیں معلوم ہوتی کہ یہہ ۱۳۰ برس کا ہی مگر کوئی وجہہ نہیں معلوم ہوتی کہ یہہ ۱۳۰ برس حفکا کتاب اندس میں کچھہ ذکر نہیں ہی کیوں بڑھانے گئے ہیں اگر اسی نقصان کے رفع کوئے کو بڑھائے گئے ہیں تو گویا عبری متن میں اس نقصان کا تسلیم کرلینا ہی *

سامری توریت میں جو حساب مندرج هی اُس میں یہۃ نقصتان تھی کہ اُس سے تعلوم هوتا هی که حضرت آدم کے پیدا هونے کے ۷۰۷ برس بعد حضرت نوح پیدا هوئے اور حضرت آدم کی عمر ۹۳۰ برس کی تھی اسی سے لازم آتا هی که حضرت نوح نے حضرت آدم سے ۲۲۳ برس تک ملاقات کی هوگی اور نیز اینے تمام آبا و اجداد کو بھی دیکھا هوگا اور یہہ بھی اینک ایسی بات رهی که کوئی مورخ اُسکا اقرار نہیں کرسکتا *

تفسیر اسکات ‡ میں لکھا ھی کہ ان اختلافات کو شمار کے حوفوں کی غلطیوں سے منسوب کیا جاویگا جسکا رواج بہت منسوب کیا جاویگا جسکا رواج بہت سے توسوں میں ھی یعنی اپنی تاریخ کے شروع کو بہت قدیم زمانہ سے منسوب کوتے ھیں اور جن شخصوں کا اس مقام مھی ذکر ھی صمکن ھی کہ وہ پہلونتیے نہوں کیونکہ شیث آدم سے آدم کا سب سے بڑا بیتا نہ تھا مگر نیسبنامہ آس ھی سے جاری رکھا گیا تھا نہ صوف آدم سے نوح تک بلکہ بعد ازار بھی مسیمے تک جو تھے دوسرے آدم خدا آسمان سے *

سینت اگستائیں خیال فرماتے میں که جو بزرگ قبل اور بعد طوفان کے حضرت موسی تک گفرنے میں اُنہوں نے واسطے غیر معقبر تک گفرنے میں اُنہوں نے واسطے غیر معقبر تہرانے یونانی قرجمه کے اور دین مستبحی ہے دشمنی رکھنے کے سبب یهه گام کیا تھا اور معلوم ہوتا ہی که اکثر قدیم علماء مسیحی کی یہی راے تھی اور وہ خیال کرتے تھے که قبل سنه محال کرتے تھے که قبل سنه اور علم کے یہ تبدیلی واقع موثی می ہ

مگر میزی رائے میں اس اختلف کی وجات بہت صاف اور ظاهر هی همکو تسلیم کرنا بھاهیئے که سپتراہجات یعنی یونانی ترجمته بلشبه اصل عبری متربے هوا تها پس ضرور هی که یونانی اور سامنزی کو ابجائے تو عبری متن کے تصور کریں تیسرا عبری متن همارے

⁺ الله دانيان خلد ا مفحه ٢٦ --

غ المعلم التباك بناه الإن الا ورس الاستخار -

فاتهة مين موجود هي جو بهت كرازن بن اشرك تسخط كا يهود هي جسكا ذكر پيلے حصه كا معن مندرم هي *

ان تینوں نسخوں کے اختلافات کو میں منسوب کرٹا ھوں غاطی اور سہونقل کرنے والوں کی طرف کیونکه یهه بات تمام عالم تسلیم کرتے آئے هیں که بسبب کثرت سے نقل هولے کے س قسم کے اختلافات جو نقل کرنے میں ضرورتاً هوجاتے هیں ان کتابوں میں بھی واقع عوكَّمُ تها اور يهم مقامات بين مين اختلاف هي (يعني تعداد سالين كي) ايسے مقامات میں جن میں نقل کے وقت واقع هونا غلطي کا اکثر هوتا ہی على الخصوص ایسي صورت سیں که یهودیوں میں شمار کا حرفوں میں لمھنے کا اکثر رواج ھی اور عبري حرف آپس میں ایسے مشابه هیں که أن میں غلطي پرتا ایک ضروري بات هي خصوصاً جبكه وه حرف التهم کے لکھے هوئے هوں اور نهز آن حرفوں کے مرتبه شمار معین کرنے میں بڑا اشتباہ پڑتا هی نیوفکه عبري الف بے میں کوئي مفرد ایسا حرف نہیں هی جو چار سو سے زیامہ عدی بتاسکے اس لهنَّے جَبْ أُس سے زیادہ شمار ابتالاً هوتا هي تو الچار چند حرف ملانے چرتے هيں اور پھر أن ميں يهة تميز كرنا كه وه حرف جو ملايا گيا هي مأت كي تعداد بتاتا هي يا آلوف کی خالی دقت سے نہیں ہوتا بالتخصیص اسوقت جبعه وہ هاتهم کے لئھے ہوئے ہوں پس جن قلمي نسخون ميں بعداد عمروں هر ايك بزرگ كي حرفوں ميں لهي هوگي تو نائل کو اُسکی صحیح نقل کرنا ایک امر نہایت دشوار بلکہ قریب ناممکن کے هوگا پس آن باعثوں سے درمیان احل عبری متن کے اختلافات تعداد برسوں میں واقع هوئے یونانی مترجموں کے خاتهه جو نسخه آیا جسکی صححت پر انہوں نے اعتمان کیا ہوگا اُن سیں تعدان برسوں کی وة مندرج هوكي جو أس ترجمه مين مندرج هي اور ساموي نسخے والوں كوجو نسخه هات أَيًّا اور جَسَير أُتَّهون في اعتماد كها أس مهن ولا تعداد الرسون كي مندرج العركى جو أس مهن هي پس کسي کي نسبت يهه لکهنا که آسنے دانسته تعداد بوسوں ميں تغير و تعديل کردي ھی درست نہیں ھی۔بلکہ ھمکو اسبات کی ت^{ال}ش کرنی چاھیئے ک**ہ اُس میں** سے کون سی تعداد صحيح هي بلكة ممكن هي كه كبي واتعه كي تعداد عبري مين صحيم هو اور كسي واقعة كي يوناني مهن اور كِسي واقعة كي سامري مهن بهرحال منعت ان واقعات كي كيسيههي مختلف هو اور کسي سبب سے اُس ميں اختلاف واقع هوا هو مگر اُس سے کتاب اُقدس کی صحت پر کچهه اعتراض نهیں واقع هوتا اور فه اسبات معن که ولا اصل ستن جسکز الهامی لکھنے والوں نے لکھا تھا اور جس سے یہم نقلیں ہوئیں الہام سے لکھا گیا تھا کچہم شک بعدا هوسكتا هي 🔹 الماسلام کی اور کلدانیان) یہہ جگہہ والدت حضوت ابراهیم علیمالسلام کی هی (اور) کا لفظ اسکے سانهہ جب هواهی جبکہ حضوت ابراهیم علیمالسلام کو کافروں نے آگ میں قالا † تھا (اور) کے معنے عبری زبان میں روشنی یا گرمی کے هیں جسکو هم آگ کی لو کهہ سکتے هیں عربی مترجموں نے اسکا توجمہ ‡ اتون کیا هی معلوم هوتا هی که اتون کاآتی لفظ هی اور حضوت دانیال کی § کتاب میں آیا هی اور اسکے معلی بہتی کے هیں اور حضوت دانیال کی § کتاب میں قالتی کے سبب یہہ شہر اورکسدیم کے نام سے مشہور هوگها حال ابراهیم علیمالسلام کے آگ میں قالنے کے سبب یہہ شہر اورکسدیم کے نام سے مشہور ہوگها حال کے عیسائی اسپر چنداں لحاظ نہیں کرتے اور کہتے هیں که یہہ تمام خیالات کہانی اور بے بنیان معاوم هوتے هیں مگر اسکے سے معین کرتے میں کچھہ شبهہ نہیں تمام یہودی حضوت ابراهیم علیمالسلام کے آگ میں قالے جانے کے قابل هیں اور همارا قران مجید اسکی اا تصدیق کرتا علیمالسلام کے آگ میں قالے جانے کے قابل هیں اور همارا قران مجید اسکی اا تصدیق کرتا هی ادر خود توریت مقدس میں اسکے هونے پر اشارہ هی چنانجہ عنقریب اسکا بیان هوگا ا

بہر حال اب اسپر غور چاھیئے کہ یہہ شہر کہاں تھا اھل جغرافیہ نے اس میں بہت گفنگو کی ھی زمانہ حال کے جغرافیہ داں میسوپوتیمیا کا شمالی مغربی حصہ قرار دیتے ھیں جو ¶ زمین کالدیوں کی تھی اور زمانہ حال کے مشغری صاحب کہتے ھیں کہ ھاران سے ۲۰ یا ۳۰ میل کے فاصلہ پر ھی جہاں اب مقام عوفہ ھی جسکو پہلے مقام ادسہ کہتے سے مشرقی یہودی اس جاتھہ کو مقام ولایت حضرت ابراھیم علیمالسالم خیال کرکر اب بھی زیارت کو جاتے ھیں

91- (یسکالا) *ابشپ پترک صاحب لکھتے ھیں که خیال کیا جاتا ھی که سارا کا یہ دوسرا فام تھا جس سے ابرام نے شادی کی ابرام کے سب سے برے بھائی کی یہ بیتی اور سارا لوط کی بہن تھی ھاران کے تین بچہ تھے لوط ملکالا جس سے ناحور نے شادی کی اور سارا جس سے ابرام نے شادی کی یعنی ھاران کے مرنے کے بعد اُسکے دو زندلا رہے ھوثے بھائیوں نے اُسکی دو بیتیوں سے شادی کرلی شاید سارا کا ایک فام تھا چیشتر که ولا کالتیا سے نکلی اور دوسرا نام بعد کو ھوا * .

⁺ يون لكهنا لازم تها كه قالنا جاها تها (حاشية مصنف مورخه سنة ١٨٨٣) س

[‡] ديكهر عربي ترجمة سنة ١٨١١ع --

ۇ دائىل بىپ ٣ --- ٢ و 11 -

٣ - ا مزايل ١ - ٣ -

^{*} نفسير دَائيلي جاد ا صفحه ٣٧ -

اسر (اور نکلی اُنکے ساتھ») † بشپ پتری صاحب اور بشپ کھتر صاحب فرماتے مھیں کہ ترح اپنے سلک سے ابراھیم کے همراہ جسنے خدا کی طرف سے اُس سلک سے نکلنے کا حکم پایا تھا ‡ گیا پس ترح کی الہیہ هدایت کی پیروی کرنے سے یہہ نتیجہ نکالا جاسکتا هی کہ ترح جسکو ایک کافر خیال کیا جاتا هی (یا شاید ایک کافر کاهن خیال کیا جاتا هی) اصلی خدا کی پرستش کرنے والا هوگیا *

[†] تفسير دَائيلي جاد و صفحه ٣٧ --

[‡] پهديش ۱۲ ـــ ۱ ۱۵ ــ ۷ امرال ۱۷ ـــ ۳ ـــ 1